

Anno scolastico : 2024/25

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

MATERIA	<input checked="" type="checkbox"/> Biennio <input checked="" type="checkbox"/> Triennio
LINGUA E CULTURA STRANIERA - TEDESCO	

1. Competenze, abilità e conoscenze al termine del primo biennio

Nelle classi del primo biennio sono previste 3 ore settimanali di lingua e cultura tedesca, di cui 1 di conversazione con docente di madrelingua in compresenza con la docente titolare. Durante tale ora, oltre al potenziamento e all'approfondimento delle strutture comunicative e grammaticali affrontate nelle ore curricolari, si darà spazio anche ad argomenti di civiltà in base al livello previsto per ogni classe. Per il biennio iniziale si raggiungeranno le competenze linguistiche comunicative riconducibili al livello **A2** del **Quadro Comune Europeo di Riferimento**, come di seguito declinate:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisizione e gestione delle conoscenze	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	Lessico di base su argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale.
	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base, sapendo riflettere su di esse e sapendo individuarne il corretto funzionamento.	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
	Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.	Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	
	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi orali e scritti

<p>Competenza metodologico-operativa</p>	<p>messaggi semplici, anche di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Usare i dizionari, anche multimediali.</p> <p>Saper far uso essenziale della comunicazione telematica.</p>	<p>inerenti la sfera personale, familiare o sociale, e situazioni di vita quotidiana (lettere, messaggi, brevi testi di civiltà, cartine, brevi articoli di giornale).</p>
<p>Competenza linguistico-comunicativa</p>	<p>Comprendere i punti principali e il senso globale di messaggi e annunci (anche di mass-media) semplici e chiari, su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Scrivere testi brevi, semplici e coerenti, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Riconoscere le strutture di base della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale.</p>	<p>Semplici modalità di interazione e comunicazione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Semplici modalità di scrittura (redazione di messaggi, lettere informali, descrizioni, brevi riassunti) su argomenti noti.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p>

3. Competenze, abilità e conoscenze al termine del triennio

Nelle classi del triennio sono previste 4 ore settimanali di lingua e cultura tedesca, di cui 1 di conversazione con docente di madrelingua in compresenza con la docente titolare. Durante tale ora, oltre al potenziamento e all'approfondimento di quanto svolto nelle ore curricolari, si darà spazio anche ad argomenti di civiltà in base al livello previsto per ogni classe. Per il triennio si raggiungeranno le competenze linguistico comunicative riconducibili al livello B1 e ove possibile al livello B2, del Quadro Comune Europeo di Riferimento, come di seguito declinate:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisizione e gestione delle conoscenze	<p>Nei vari testi di carattere personale, di attualità/civiltà o di letteratura individuare, analizzare e sintetizzare situazioni descritte, temi, aspetti contenutistici specifici ed eventuali scelte stilistiche.</p> <p>A partire dai vari testi di attualità/civiltà o di letteratura effettuare collegamenti con il profilo di un autore e/o con i contesti di riferimento e/o con altre discipline o letterature.</p> <p>Strutturare organicamente le varie conoscenze di carattere personale, di attualità/civiltà e di letteratura.</p> <p>Formulare spunti di riflessione personale sui vari contenuti di carattere personale, di attualità/civiltà e di letteratura.</p> <p>Realizzare testi articolati rispondenti ad utilizzi specifici e ad una determinata organizzazione dei contenuti.</p>	<p>Revisione, completamento e potenziamento degli aspetti pragmatici, lessicali e morfo-sintattici studiati nel corso del biennio.</p> <p>Conoscenza del linguaggio letterario (poetico, narrativo, teatrale/drammaturgico)</p> <p>Conoscenza degli strumenti necessari per l'analisi testuale.</p> <p>Conoscenza degli aspetti maggiormente significativi della letteratura e della cultura tedesca.</p> <p>Conoscenza delle grandi tematiche che percorrono trasversalmente il periodo letterario considerato.</p>
Competenza metodologico-operativa	<p>Consolidare e sviluppare pratiche individuali e di gruppo volte a fare ricerca, imparando a selezionare le fonti e a reperire le informazioni necessarie.</p> <p>Utilizzare efficacemente il dizionario ed altri strumenti di consultazione.</p> <p>Sviluppare processi di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Sviluppare l'utilizzo di tecniche di costruzione di specifici testi articolati.</p>	<p>Individuazione degli elementi fondamentali di un testo e loro descrizione (organizzazione sequenziale, struttura, personaggi, connotazione ambientale e temporale).</p> <p>Analisi della posizione dell'autore rispetto al testo e del rapporto autore-personaggi e autore-lettore.</p> <p>Riconoscimento dello stile di un autore attraverso il tipo di lingua (varietà, registro) e attraverso l'analisi della struttura della frase, del periodo, del paragrafo.</p>
Competenza linguistico-comunicativa	<p>Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di testi scritti e orali inerenti a tematiche sia personali che di attualità/civiltà o letterarie.</p> <p>Produrre testi scritti e interventi orali di varia natura, ampliando e consolidando l'uso autonomo delle strutture morfo-sintattiche della lingua.</p> <p>Interagire in conversazioni in maniera adeguata sia rispetto all'interlocutore che rispetto al contesto.</p> <p>Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci, sapendo riflettere sul sistema</p>	<p>Riferire il contenuto di un testo in modo sia analitico sia sintetico.</p> <p>Mettere in relazione il contenuto e il messaggio di un testo con il contesto storico e socioculturale del periodo a cui appartiene.</p> <p>Sapere analizzare i caratteri distintivi dei vari generi letterari.</p> <p>Argomentare opinioni e impressioni personali</p>

	linguistico e sul suo uso.	
--	----------------------------	--

3. Prerequisiti

Biennio [X]	Triennio [X]
Classe prima	Conoscenza della grammatica italiana di base, concetti base di analisi logica e conoscenza dei principali complementi.
Classe seconda	Padroneggiare il lessico di carattere familiare, conoscere il genere dei principali sostantivi, sapere coniugare i verbi al presente indicativo, i casi, la declinazione dell'articolo determinativo ed indeterminativo, gli aggettivi possessivi e la loro declinazione, i numeri e l'ora.
Classe terza	Uso delle preposizioni, paradigma dei principali verbi forti, la frase secondaria.
Classe quarta	Conoscere tutta la grammatica tedesca e in particolare: declinazione dell'aggettivo attributivo, il futuro, il passivo, congiuntivo e condizionale, frase finale ed infinitiva.
Classe quinta	Avere acquisito un lessico di carattere letterario piuttosto vasto, conoscere inoltre la biografia e il contenuto dei principali autori del 1800, saper analizzare testi anche di carattere letterario.

4. Minimi disciplinari

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di un testo didattico registrato; • Comprensione degli elementi fondamentali dei testi scritti analizzati; • Esposizione scritta dove si evidenzia una sufficiente conoscenza della morfologia di base, della grammatica del verbo e un uso semplice del lessico; • Esposizione orale con pronuncia che non infici la comprensione del messaggio, • utilizzare le strutture linguistiche studiate per produrre messaggi essenziali, semplici e di carattere quotidiano.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di svolgere compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare le regole fondamentali; • Comprensione globale di un testo autentico scritto o registrato • Esposizione scritta dove, pur tollerando qualche errore di ortografia e morfologia, si evidenzia il corretto utilizzo delle strutture sintattiche di base e del lessico, anche se semplice; • Esposizione orale con pronuncia che non infici la comprensione del messaggio • Utilizzano le strutture linguistiche studiate per produrre messaggi di carattere familiare piuttosto articolati.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione scritta con una sufficiente correttezza ortografica, sintattica e lessicale; • Comprensione e analisi globale dei testi letti in classe; • Acquisizione del linguaggio specifico di base per affrontare argomenti interdisciplinari; • Capacità di esprimersi oralmente in lingua straniera in modo corretto, articolato, con un linguaggio adeguato • Capacità di capire anche a grandi linee il significato di un messaggio orale.
Classe	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione scritta con una certa precisione di linguaggio e accuratezza formale, sintattica e lessicale; • Capacità di inquadrare sinteticamente un autore, un periodo letterario e un testo

quarta	<p>letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un lessico di carattere letterario piuttosto ampio. ● Sapere esprimersi su argomenti di letteratura in modo sufficientemente corretto.
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> ● Adeguata correttezza formale e conoscenza del lessico specifico; ● Sufficiente autonomia di lettura e di analisi critica di un testo letterario. ● Esposizione orale corretta su argomenti noti.

5. Contenuti condivisi

- **Contenuti classe prima - Einheit 1-8**

Ambito	Conoscenze	Abilità	Scansione temporale
Presentazioni	<p>Forme di saluto, presentarsi, identificare una persona o un oggetto</p> <p>Grammatica: i pronomi personali ; il presente indicativo; la frase interrogativa e enunciativa; gli interrogativi <i>wer?, wo?, woher?</i></p> <p>L'articolo determinativo e indeterminativo</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi di carattere personale</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi di presentazione</p> <p>Presentarsi e fornire le proprie generalità</p> <p>Interagire con un interlocutore per conoscerlo</p> <p>Scrivere un testo di carattere personale in risposta a un messaggio di posta elettronica</p>	1° quadrimestre
Famiglia	<p>Parlare della propria famiglia e di animali domestici; Parlare di professioni</p> <p>Grammatica: Il presente di <i>haben</i> e dei verbi con particolarità; i casi nominativo e accusativo; l'aggettivo possessivo;</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi sulla famiglia</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi telefonici e interviste sulle professioni</p> <p>Descrivere la propria famiglia</p> <p>Interagire con un interlocutore per acquisire o dare informazioni personali</p> <p>Scrivere un breve testo di carattere personale o sul proprio animale domestico.</p>	1° quadrimestre
Tempo libero	<p>Parlare delle attività del tempo libero; Fare proposte, accettare e rifiutare</p> <p>Strutture grammaticali: i verbi forti, gli avverbi di frequenza, i verbi modali <i>können</i> e <i>wollen</i>, il presente di <i>wissen</i>, la negazione <i>nicht</i>, il pronome indefinito <i>man</i>.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi sul tempo libero</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi interviste sul tempo libero</p> <p>Descrivere i propri interessi</p> <p>Interagire con un interlocutore per fare accettare / rifiutare proposte</p> <p>Scrivere un breve testo di carattere personale sui propri interessi</p>	1° quadrimestre
Scuola e routine quotidiana	<p>Parlare di scuola</p> <p>Indicare l'ora</p> <p>Parlare della routine quotidiana</p> <p>Grammatica: la forma <i>es gibt</i>; i pronomi personali al caso accusativo, il complemento di tempo; l' interrogativo</p>	<p>Leggere e comprendere un orario scolastico e testi descrittivi sulla scuola e sul tragitto scolastico</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi sul percorso per arrivare a scuola</p>	1° quadrimestre



LICEO STATALE
DANTE ALIGHIERI
RAVENNA

	<i>Wann?</i> ; i verbi con prefisso separabile e inseparabile; il verbo modale <i>müssen</i> .	Interagire con un compagno parlando delle materie e degli insegnanti. Scrivere brevi testi sulla propria routine quotidiana.	
Alimentazione	Indicare preferenze e abitudini alimentari; Interagire in un negozio; Interagire al ristorante. Grammatica: i verbi <i>mögen</i> e <i>essen</i> , il dativo, e i verbi con complemento al dativo; la costruzione della frase con complimenti al dativo e all'accusativo; La forma <i>möchte</i> ; il verbo <i>schmecken</i> .	Leggere e comprendere brevi testi su abitudini alimentari Interagire con un compagno parlando dei propri gusti e abitudini alimentari Ascoltare e comprendere brevi testi personali sulle abitudini alimentari. Scrivere un breve testo sulle proprie abitudini alimentari.	2° quadrimestre
Feste	Parlare di festività e ricorrenze Fare un invito e rispondere Chiedere un'opinione Grammatica: i numeri ordinali e la data; i verbi e i pronomi riflessivi; il verbo <i>werden</i> ; l'imperativo.	Leggere e comprendere biglietti d'auguri e brevi testi descrittivi sul compleanno, messaggi di una chat su un invito a una festa di compleanno Ascoltare e comprendere conversazioni relative a feste e regali Interagire con un compagno parlando di compleanni e regali Scrivere brevi testi personali su occasioni di festa.	2° quadrimestre
Acquisti	Parlare di acquisti Interagire in un negozio; Fissare un appuntamento Grammatica: Gli interrogativi <i>wo?</i> e <i>wohin?</i> ; il complemento di stato in luogo e di moto a luogo; La frase secondaria e la congiunzione <i>weil</i> ; L'interrogativo <i>welch-</i> e il dimostrativo <i>dieser/e/es</i> . L'infinito <i>jeder/e/es</i>	Leggere e comprendere interviste e brevi testi sulle abitudini in fatto di acquisti; Ascoltare e comprendere brevi conversazioni sul tema acquisti Interagire con un compagno, parlando delle proprie abitudini in fatto di acquisti; Scrivere un testo personale o costruire un dialogo sulle proprie abitudini in fatto di acquisti	2° quadrimestre
Eventi e svago	Raccontare al passato Parlare di salute Indicare l'ora Grammatica: Il <i>Perfekt</i> dei verbi deboli, forti e misti; L'uso degli ausiliari <i>sein</i> e <i>haben</i> nel <i>Perfekt</i> ; il <i>Präteritum</i> di <i>sein</i> e <i>haben</i> e dei verbi modali; i verbi riflessivi con pronomi al dativo	Leggere e comprendere semplici racconti personali al passato Ascoltare e comprendere brevi resoconti al passato Interagire con un compagno parlando del fine settimana Scrivere un testo di carattere personale sul fine settimana.	2° quadrimestre

● **Contenuti classe seconda - Einheit 8 - 14**

Ambito	Conoscenze	Abilità	Scansione temporale
--------	------------	---------	---------------------



LICEO STATALE
DANTE ALIGHIERI
RAVENNA

Localizzazioni e di oggetti nello spazio	Funzioni linguistiche: localizzare gli oggetti (ampliamento e ripresa); localizzare negozi e luoghi pubblici Lessico: negozi pubblici, prodotti venduti nei negozi pubblici e di uso quotidiano Strutture grammaticali: i verbi <i>wissen e treffen</i> , il Präteritum di <i>sein</i> , il complemento di stato in luogo e le preposizioni: <i>in, auf, an, vor, neben, unter, hinter, zwischen + dativo</i> , il complemento di moto a luogo: le preposizioni: <i>in e auf + accusativo</i> ; la frase secondaria infinitiva, la congiunzione <i>denn</i>	Leggere e comprendere brevi testi con indicazioni sulla posizione dei negozi pubblici e dei luoghi d'incontro Simulare dialoghi nei quali si chiede e si danno informazioni sulla posizione dei luoghi pubblici e sui luoghi in cui ci si da appuntamento Scrivere brevi dialoghi dando informazioni sui luoghi in cui ci si incontra abitualmente con i propri amici.	1° quadrimestre
Routine quotidiana	Funzioni linguistiche: descrivere la propria routine quotidiana; parlare dei lavori domestici Lessico: attività quotidiana; lavori domestici Strutture grammaticali: i verbi separabili, la costruzione della frase con i verbi separabili, il verbo modale <i>müssen</i> , il complemento di tempo e gli avverbi con le parti del giorno, la forma idiomatica "a casa"	Leggere e comprendere brevi messaggi orali sulla routine quotidiana e gli impegni settimanali, comprendere dialoghi o testi sui doveri e compiti da svolgere in casa. Interagire con un compagno, parlando delle abitudini quotidiane; descrivere la propria giornata ideale, descrivere i compiti che si svolgono in casa Scrivere brevi testi semplici sulla routine quotidiana e i lavori domestici che svolgono in casa i propri familiari	1° quadrimestre
Situazioni quotidiane	Funzioni linguistiche: parlare di situazioni di vita quotidiana, esprimere obblighi e doveri, chiedere e dare indicazioni stradali Lessico: luoghi e spazi della città Strutture grammaticali: il presente dei verbi modali, la costruzione della frase: verbo modale+infinito, il complemento di moto a luogo: la preposizione <i>zu + dativo</i> , la preposizione <i>für</i> e il pronome interrogativo <i>Wen?</i>	Leggere e comprendere brevi messaggi orali su situazioni quotidiane, Comprendere brevi dialoghi su obblighi e doveri Ascoltare e comprendere brevi testi in cui si danno informazioni stradali. Interagire con un compagno, chiedendo e dando informazioni stradali Scrivere brevi testi su situazioni di vita quotidiana	1° quadrimestre
Eventi del passato	Funzioni linguistiche: raccontare di eventi del passato; parlare di mete di vacanza, parlare di date Lessico: luoghi di vacanza, numeri ordinali Strutture grammaticali: il passato prossimo (<i>Perfekt</i>) dei verbi forti, deboli, misti, separabili e inseparabili; l'uso dell'ausiliare con il Perfekt, il Präteritum di <i>haben e sein</i> , il complemento di tempo, la data.	Leggere e comprendere brevi testi scritti al passato Ascoltare e comprendere brevi dialoghi al passato Interagire con un compagno parlando di avvenimenti e vacanze passate Scrivere brevi testi raccontando di un evento usando il tempo passato.	1° quadrimestre
Turismo	Funzioni comunicative: Conoscere e parlare delle attrazioni turistiche di Berlino. Lessico: i principali mezzi di trasporto a Berlino, i principali monumenti di Berlino, la storia della città.	Leggere e comprendere brevi testi descrittivi di una città. Interagire con un compagno in brevi dialoghi centrati sulla descrizione di una città.	2° quadrimestre

	Strutture grammaticali: i pronomi interrogativi ai casi nominativi, accusativi e dativo. I pronomi personali ai casi nominativo, accusativo e dativo, la posizione del complemento oggetto e del complemento di termine, la frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> , gli avverbi <i>sehr</i> e <i>viel</i> .	Ascoltare e comprendere testi semplici in cui si parla di visite a monumenti e città. Scrivere brevi testi di presentazione di una città.	
Salute	Funzioni comunicative: parlare della propria salute, chiedere e dare consigli. Lessico: parti del corpo, malori Strutture grammaticali: il verbo modale <i>sollen</i> , il verbo <i>tun</i> , la preposizione <i>seit</i> , l'imperativo, i pronomi riflessivi, la frase secondaria introdotta da <i>weil</i> , <i>wenn</i> e <i>dass</i> .	Leggere e comprendere brevi dialoghi sullo stato di salute. Interagire con un compagno in brevi dialoghi inerenti la propria salute. Scrivere brevi dialoghi dal dottore	2° quadrimestre
Feste e compleanni	Funzioni comunicative: organizzare un Party, sistemare i mobili nella stanza e riordinare dopo la festa. Lessico: arredi della casa, lavori domestici. Strutture grammaticali: i verbi posizionali: <i>liegen</i> , <i>stehen</i> , <i>sitzen</i> , <i>hängen</i> / <i>legen</i> , <i>stellen</i> , <i>setzen</i> , <i>hängen</i> , il verbo <i>lassen</i> , le preposizioni che reggono l'accusativo e il dativo: <i>an</i> , <i>auf</i> , <i>hinter</i> , <i>in</i> , <i>neben</i> , <i>über</i> , <i>unter</i> , <i>vor</i> , <i>zwischen</i> .	Leggere e comprendere brevi dialoghi e testi sulla descrizione delle stanze e la posizione dei mobili. Interagire con un compagno in brevi dialoghi inerenti la posizione dei mobili in una stanza. Scrivere brevi dialoghi/testi che descrivono la posizione degli oggetti nello spazio.	2° quadrimestre

DOCENTE DI CONVERSAZIONE

Sia nella classe prima che nella seconda il docente di conversazione svolgerà attività inerenti gli argomenti del programma attraverso

Attività di ascolto
Attività di lettura
Project Work
Discussioni su eventi di vita quotidiana
Visione di film /spezzoni di film / documentari
Argomenti di educazione civica

curando in particolare le funzioni comunicative e la cultura del paese.

● Contenuti classe terza Einheit 15 - 21

Ambito	Conoscenze	Abilità	Scansione temporale
Festività e compleanno	organizzare una festa di compleanno, scegliere e comprare un regalo, formulare inviti e auguri. Grammatica: il verbo modale <i>sollen</i> , il verbo <i>werden</i> , l'imperativo, Il Perfekt; i pronomi personali al caso accusativo e	Leggere e comprendere brevi dialoghi e testi sull'organizzazione di feste di compleanno. Interagire con un compagno in brevi dialoghi inerenti l'organizzazione di una festa e la	1° quadrimestre



LICEO STATALE
DANTE ALIGHIERI
RAVENNA

	dativo; la preposizione <i>für</i> , la data	formulazione di inviti. Scrivere brevi dialoghi/testi in cui si descrive una festa di compleanno, gli ospiti invitati e i regali ricevuti.	
Vacanze	Parlare di mete di vacanze; parlare delle condizioni metereologiche; fare proposte e accettare o rifiutare. Grammatica: il complemento di moto a luogo con nomi geografici e le preposizioni <i>nach, an, in, auf</i> ; il complemento di stato in luogo con i nomi geografici e le preposizioni <i>in, an, auf</i> ; la frase secondaria introdotta da <i>dass</i> e da <i>wenn</i> ; il <i>Konjunktiv II</i> degli ausiliari e del verbo <i>können</i> .	Leggere e comprendere brevi dialoghi e testi su mete di vacanze e tempo atmosferico. Interagire con un compagno in brevi dialoghi inerenti le proprie vacanze sia passate che future. Scrivere brevi dialoghi/testi che descrivono una delle più belle vacanze trascorse o da trascorrere.	1° quadrimestre
Progetti per il futuro	Progettare il proprio futuro, e parlare delle professioni Grammatica: il futuro e il verbo <i>werden</i> , il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo: <i>während, wegen, trotz, dank, statt</i> , la declinazione debole del sostantivo, i pronomi relativi al caso nominativo, la frase secondaria finale: <i>um...zu, damit</i> .	Leggere e comprendere brevi dialoghi e testi relativi a progetti per il futuro relativi a studio o lavoro. Interagire con un compagno in brevi dialoghi in cui si espongono le proprie intenzioni per il futuro. Scrivere brevi dialoghi/testi che descrivono il lavoro dei sogni.	1° quadrimestre
La Germania	Conoscere la geografia della Germania e le sue principali città. Grammatica: comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza; superlativo; il genitivo con i nomi geografici e di persona; la frase secondaria relativa e i pronomi relativi.	Leggere e comprendere brevi testi sulla geografia fisica e politica della Germania, delle sue principali città, in particolare di Berlino. Interagire con un compagno in brevi dialoghi inerenti le caratteristiche turistiche e culturali di una città tedesca. Scrivere brevi dialoghi/testi di presentazione di una città tedesca.	2° quadrimestre
Gli anni 60	Conoscere le caratteristiche principali della protesta degli studenti. Conoscere le cause che portarono alla costruzione del muro di Berlino. Grammatica: il <i>Präteritum</i> ; la frase secondaria temporale introdotta da <i>als, wenn, nachdem, bevor, während</i> . LA costruzione del periodo con le frasi secondarie temporali	Leggere e comprendere brevi testi sulla protesta studentesca e sugli spostamenti dei tedeschi da ovest ad est negli anni prima della costruzione del muro di Berlino. Interagire con un compagno in brevi dialoghi inerenti la storia tedesca intorno agli anni 60 Scrivere brevi dialoghi/testi che parlino del movimento studentesco.	2° quadrimestre
Abbigliamento	Descrivere il carattere delle persone e ciò che indossano. Grammatica: l'aggettivo in funzione attributiva; gli aggettivi interrogativi <i>Was für ein...? e Welch....?</i> ; la frase secondaria interrogativa indiretta.	Leggere e comprendere brevi dialoghi e testi sulla descrizione delle persone, del loro carattere e del loro abbigliamento. Interagire con un compagno in brevi dialoghi inerenti la descrizione di personalità famose. Scrivere brevi dialoghi/testi che parlano di persone note.	2° quadrimestre

Sentimenti e Emozioni	Esprimere sentimenti e stati d'animo. Formulare ipotesi. Grammatica: l'aggettivo in funzione attributiva; il <i>Konjunktiv II</i> degli ausiliari e dei verbi modali, la costruzione della frase secondaria ipotetica (<i>wenn</i>); la frase secondaria concessiva introdotta da <i>obwohl</i> , l'avverbio <i>trotzdem</i> e la preposizione <i>trotz</i> .	Leggere e comprendere brevi testi in cui vengono formulate ipotesi sui propri sentimenti, desideri e stati d'animo. Interagire con un compagno in brevi dialoghi, in cui dopo aver raccontato un evento si formulano ipotesi positive e/o negative. Scrivere brevi frasi utilizzando la frase ipotetica.	2° quadrimestre
-----------------------	---	--	-----------------

DOCENTE DI CONVERSAZIONE

Nella classe terza il docente di conversazione svolgerà attività inerenti gli argomenti del programma attraverso

- Attività di ascolto
- Attività di lettura
- Project Work
- Discussioni su eventi di vita quotidiana
- Visione di film /spezzoni di film / documentari
- Argomenti di educazione civica

curando in particolare le funzioni comunicative e la cultura del paese.

● Contenuti classe quarta

Nella primo quadrimestre del del quarto anno si termineranno le ultime tre lezioni del libro di testo di grammatica mentre solo nel secondo quadrimestre verrà affrontato lo studio della letteratura tramite l'analisi e la contestualizzazione (in rapporto all'autore, al periodo storico e al genere letterario) di brani tratti dalle opere di alcuni tra i principali autori della letteratura tedesca a partire dalla fine del secolo XVIII°.

● Einheit 22 - 24

Ambito	Conoscenze	Abilità	Scansione temporale
L'ambiente	Funzioni comunicative: parlare di problemi ambientali Lessico: Natura e animali selvatici; Ecologia e tutela dell'ambiente. Strutture grammaticali: i verbi con preposizioni; la forma passiva; la frase relativa con il pronome <i>was</i> e il pronome relativo <i>wer</i> ; la costruzione infinita <i>statt...zu</i> e l'avverbio <i>stattdessen</i> ; la congiunzione <i>indem</i> .	Leggere e comprendere brevi testi sulla cambiamento ambientale, l'impegno sociale e i diritti dell'uomo. Interagire con un compagno in brevi dialoghi sulle emergenze ambientali e sul proprio impegno sociale nei confronti dell'ambiente. Scrivere brevi testi sul proprio impegno nei confronti dell'ambiente.	1° quadrimestre

Scoperte	Funzioni comunicative: parlare di scoperte e prodotti dei paesi di lingua tedesca Lessico: scoperte e invenzioni (cioccolato, birra e aspirina) Strutture grammaticali: la forma passiva; il complemento di agente / causa efficiente; il pronome indefinito.	Leggere e comprendere brevi testi inerenti la scoperta del cioccolato, della birra e dell'aspirina. Interagire con un compagno in brevi dialoghi sulla nascita della Volkswagen Scrivere brevi frasi utilizzando il passivo.	1° quadrimestre
Internet e social media	Funzioni comunicative: parlare dei mezzi di comunicazione (Facebook e giornali) Lessico: social media, giornali e libri Strutture grammaticali: il discorso indiretto e la costruzione participiale.	Leggere e comprendere brevi testi su Zuckerberg e la nascita di facebook. Interagire con un compagno in brevi dialoghi, in cui si esprimono le proprie preferenze sull'uso dei social media. Scrivere brevi testi sugli aspetti positivi e negativi dei social media.	1° quadrimestre

- **Die Aufklärung**

Geschichte; Preußen und Österreich im 18. Jahrhundert.

Literatur: Die Aufklärung.

Autoren: uno o due autori dell'illuminismo con relative opere

- **Vom Sturm und Drang zur Klassik**

Geschichte: die Französische Revolution und die Wirkungen in Deutschland

Literatur: Sturm und Drang, die Prinzipien des Sturm und Drang, die Klassik

Autoren: uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Die Romantik**

Geschichte: Napoleon und Deutschland, der Wiener Kongress.

Literatur: Romantik, Früh-, Hoch- und Spätromantik.

Autoren: uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Vormärz**

Geschichte: die Zeit vor der Märzrevolution.

Literatur: Biedermeier und Vormärz.

Autoren: uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Realismus**

Geschichte: nach der Märzrevolution

Literatur: der Realismus

Autoren: uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Contenuti classe quinta**

Il programma verterà principalmente sul consolidamento e l'approfondimento delle strutture e del lessico appresi negli anni precedenti e sul proseguimento del percorso letterario iniziato nel quarto anno di corso.

Nello specifico, il programma di letteratura sarà incentrato principalmente sull'analisi di opere (o estratti di opere) particolarmente significative del panorama letterario tedesco del XIX° e XX° secolo. Si procederà generalmente in ordine cronologico, partendo dall'analisi del testo per passare all'inquadramento storico-letterario degli estratti e delle opere analizzati, per poi procedere all'analisi e alla critica, favorendo possibili collegamenti con le altre discipline di studio. I brani e le opere da analizzare potranno essere tratti dal libro di testo in adozione, da antologie o da altre fonti.

- **Realismus**

Geschichte: nach der Märzrevolution

Literatur: der Realismus

uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Aufbruch in die Moderne**

Geschichte: Deutschland als Kolonialmacht, Industrielle Revolution, der Untergang der Habsburgischen Donaumonarchie.

Literatur: Die Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Impressionismus

uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Der Expressionismus**

Geschichte: Vom ersten Weltkrieg bis zur Weimarer Republik

Literatur: Der Expressionismus

uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Von der Weimarer Republik bis 1945**

Geschichte: Die Weimarer Republik; Hitler an die Macht; Deutsche Jugend; Die Judenverfolgung; Die Nationalsozialistische Ideologie

Literatur: die neue Sachlichkeit; die Literatur im Dritten Reich und im Exil

uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung**

Geschichte: nach dem zweiten Weltkrieg

Literatur: die Trümmer- und Kahlschlagliteratur, die Gruppe 47, die Kurzgeschichte, die sechziger und die siebziger Jahre

uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Die DDR**

Geschichte: von der Gründung bis zur Auflösung

Literatur: die sozialistische Literatur

uno o due autori di questo periodo con relative opere

- **Nach der Wiedervereinigung**

Geschichte: Folgen der Wiedervereinigung

Literatur: die Wiedervereinigung in der Literatur

uno o due autori di questo periodo con relative opere

DOCENTE DI CONVERSAZIONE

Nella classe quarta e quinta, durante l'ora di compresenza con la lettrice madrelingua verranno trattati temi di attualità e di civiltà, prendendo spunto sia dai testi forniti dal manuale sia da fonti alternative (materiali online, giornali, riviste, ecc.), cercando, laddove possibile, di mantenere uno stretto legame con gli argomenti svolti in letteratura.

Nota: Le indicazioni contenute nelle programmazioni dei vari anni sono di carattere generale e potranno essere integrate o modificate secondo i piani di lavoro sia della docente di lingua e cultura tedesca che dalla docente di conversazione.

6. Metodi e strumenti

Nello studio della lingua tedesca si adotterà un approccio prettamente comunicativo con l'obiettivo di portare i ragazzi a un efficace livello di competenza comunicativa, lasciando a un secondo momento la riflessione più approfondita sulle regole della lingua. Si darà ampio spazio ad attività comunicative a coppie o di gruppo, ricorrendo alla Flipped classroom, all'utilizzo di video e anche alla lezione frontale. Si cercherà, in virtù del nuovo sistema Educativo, DADA, di rendere il ruolo dell'insegnante sempre più vicino a quello di un facilitatore dell'insegnamento, aumentando la partecipazione attiva degli studenti con ricerche individuali, ecc.

Strumenti utili alla lezione, oltre al libro di testo con i suoi supporti audiovisivi saranno: materiale autentico, visione di filmati in lingua, numerosi esercizi di ascolto.

7. Modalità di verifica: tipo e numero minimo di prove

Biennio

Tipologie di verifiche.

- prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento ecc.)
- prove scritte semi-strutturate o aperte (questionari a domande aperte, riassunti, produzioni scritte di testi descrittivi / espositivi ecc.);
- prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio, Leseverständnis / Hörverständnis)

Le verifiche saranno sempre precedute da “prove formative” per monitorare il processo di apprendimento. Sono da intendersi “prove formative”: le esercitazioni in classe attraverso esercizi simili per tipologia a quelli che saranno oggetto di verifica scritta e brevi interrogazioni orali senza voto intese come esercizi.

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: 4 di cui 2 scritte e 2 orali

Triennio

Tipologie di verifiche.

- prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento ecc.)
- prove scritte semi-strutturate o aperte (questionari a domande aperte, riassunti, produzioni scritte di testi descrittivi / espositivi ecc.);
- prove scritte di analisi di testi di varia tipologia e natura
- simulazioni di prove orali sia scritte che orali
- prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio, Leseverständnis / Hörverständnis)

Le verifiche saranno sempre precedute da “prove formative” per monitorare il processo di apprendimento. Sono da intendersi “prove formative”: le esercitazioni in classe attraverso esercizi simili per tipologia a quelli che saranno oggetto di verifica scritta e brevi interrogazioni orali senza voto intese come esercizi.

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: 4 di cui 2 scritte e 2 orali

8. Valutazione: indicatori e livelli

Il monte ore settimanale comprende sempre un'ora col docente di madrelingua, si tratta di un'ora in compresenza, in cui il docente svolge diverse attività concordate. Il docente è tenuto anche alla valutazione soprattutto della produzione orale, il voto assegnato sarà compreso nelle valutazioni date dal docente curricolare. Tutte le valutazioni devono essere concordate dai due docenti (docente di Madrelingua e docente di Lingua e Cultura Straniera). Tutte le valutazioni concorrono all'espressione di un voto complessivo al termine di ogni periodo valutativo.