



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
DEL DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO**

MATERIA	[x] Primo biennio
LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO	[x] Secondo biennio
	[x] Quinto anno

Testi in uso (nell'ordine, grammatiche, manuali di lingua, testi di letteratura e attualità):

- **Apuntes**, vol unico, Silvia Cuenca Barrera, ed. Minerva Scuola (a beneficio di tutte le classi)
- **¿Qué opinas? 1**, Almarza, Alegre etc., ed. Pearson (classi prime e seconde)
- **¿Qué opinas? 2**, Almarza, Alegre etc., ed. Pearson (eventualmente classi seconde; classi terze) -
- **Gente Hoy libro del alumno, Gente Hoy libro de trabajo 2**, Peris, Gila, Baulenas, ed. Difusión (classe quinta)
- **Letras libres 1**, Uribe Mallarino etc., Minerva (classi terze, quarte e quinte)
- **Letras libres 1 y 2** Uribe Mallarino etc., Minerva (classi quinte)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE (definiti in base al QCER e alle ultime Indicazioni Nazionali)

Livelli QCER: obiettivi

Per quanto riguarda l'insegnamento della terza lingua straniera, il DPR n. 89 pone a obiettivo finale del liceo linguistico almeno il livello B1 del Quadro comune di riferimento delle lingue. Tuttavia, a seguito della modifica della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, che è possibile sia necessario svolgere in spagnolo, il livello di conoscenze e competenze richiesto è il B2, come indicato nel DM 769 del 18 novembre 2018.

Pertanto, a fine percorso liceale si prevede di raggiungere i seguenti obiettivi:

Classe 1: A1/A2

Classe2: A2.1/A2.2

Classe 3: A2.2/B1

Classe 4: B1.1/B1.2

Classe 5: B1.2/B2.1

1. Competenze al termine del [X] primo biennio

Funzioni linguistico-comunicative, lessico e grammatica della frase e del testo, necessari per raggiungere e/o potenziare il livello A2

Ascolto: capisce parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro). Afferra l'essenziale di messaggi e annunci, semplici e chiari.

Lettura: sa leggere testi semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Comprende lettere personali semplici.

Interazione: riesce a comunicare in compiti semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni.

Produzione orale: sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la sua carriera scolastica.

Produzione scritta: sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere semplici testi di carattere personale.

Abilità metalinguistiche e metatestuali: riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico...) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e con le altre lingue studiate.

Obiettivi culturali

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente: - comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; - confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Competenze focus della docente di conversazione

- Adottare pronuncia e intonazione corrette;
- sapere comprendere, trasmettere e scambiare l'informazione richiesta;
- sostenere una conversazione con il giusto registro e lessico specifico;
- sapere offrire una informazione dettagliata e soddisfacentemente adeguata al compito assegnato.

2. Competenze al termine del II biennio

Funzioni linguistico-comunicative , lessico e grammatica della frase e del testo, necessari per raggiungere e/o potenziare il livello B1

Ascolto: riesce a capire discorsi di una certa lunghezza, conferenze e a seguire argomentazioni su argomenti relativamente noti. Riesce a seguire buona parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la buona parte dei film in lingua standard.

Lettura: riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Interazione: riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).

Produzione orale: riesce a descrivere, collegando espressioni, esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Riesce a motivare e spiegare opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.

Produzione scritta: riesce a scrivere testi coerenti su argomenti a lui noti o di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità) esponendo esperienze e impressioni. Tipos de texto: carta personal, CV vitae, solicitud de trabajo, reclamos, denuncias etc.

Abilità metalinguistiche e metatestuali: riconosce la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi; è in grado di curare la coerenza e la coesione di un testo.

Obiettivi culturali

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente: - comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;

- analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; - riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera

vs cultura lingua italiana).

Competenze focus della docente di conversazione

- Saper elaborare un testo orale chiaro e coerente, con autonoma sufficiente organizzazione, ritmo uniforme e una pronuncia corretta;
- saper esprimere le proprie opinioni efficacemente, utilizzando un lessico adeguato e specifico, raggiungendo senza sforzi l'obiettivo comunicativo preposto;
- interagire con altri, in sede di confronto di idee o anche dibattiti, sapendo prendere adeguatamente il turno di parola. In capo al II anno del II biennio, tale produzione sarà adeguatamente articolata.

3. Competenze al termine del [X] quinto anno:

Funzioni linguistico-comunicative, lessico e grammatica della frase e del testo necessari per consolidare il livello B1 e qualora possibile raggiungere il B2 (QCER e ultime Indicazioni Nazionali).

- Lo studente consolida e approfondisce le competenze linguistico-comunicative raggiunte nel secondo biennio, fortificando il proprio metodo di studio e trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'adeguata competenza linguistica.

Obiettivi culturali

- Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in un contesto non solo europeo ma anche ispano-americano;
- comprende ed analizza testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie;
- utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche con uso specifico del linguaggio.

Competenze focus della docente di conversazione

- Sapere elaborare ed esporre un testo chiaro e coerente, con varietà di strutture organizzative e connettori;
- saper conversare con proprietà e destrezza, rispettando i turni della conversazione; - saper comunicare fluentemente, sostituendo con circonlocuzioni le espressioni sconosciute; - sapere sviluppare e sostenere le proprie opinioni in modo chiaro e completo.
- Le produzioni sapranno essere adeguatamente approfondite e con un corretto uso del lessico specifico.

4. Competenze europee (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

Si ritiene che le tecniche e gli strumenti utilizzati nella didattica della lingua, assieme ai processi messi in atto per il raggiungimento delle competenze sopra indicate, concorrano ogni anno anche alla coltivazione e al conseguimento delle competenze chiave europee. Progettando in un'ottica di ricerca-azione e di risoluzione di compiti concreti, si contribuisce perciò anche alle seguenti competenze: alfabetica funzionale; multilinguistica; personale, sociale e capacità di imparare a imparare; in materia di consapevolezza ed espressione culturali, e secondariamente alle competenze: digitale, imprenditoriale e di cittadinanza.

Prerequisiti

Primo biennio: nessuno

Secondo biennio: livello A2 QCER

Quinto anno: livello B1 QCER

SCANSIONE TEMPORALE DELLA PROGRAMMAZIONE - CONTENUTI CONDIVISI

Classe prima

Contenuti linguistici e lessicali

- Alfabeto/Sonidos/Pronunciación y Deletreo
- Regole sugli accenti
- Pronombres interrogativos y signos ortográficos
- Pronombres personales sujeto. Usted-Ustedes
- Formas y usos de los verbos ser/estar/tener
- Artículos determinados e indeterminados
- Formación del plural y del femenino de nombres y adjetivos. Concordancia de género y número
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Usos de hay/está/están
- Números
- Las preposiciones a, de, en, con, por, para
- Adjetivos y pronombres demostrativos -Presente indicativo regular de las tres conjugaciones
- Presente indicativo de verbos reflexivos
- Presente indicativo de los principales verbos irregulares (hacer, salir ir, oír, decir, venir, poder...) -Presente indicativo de los verbos con diptongación y alternancia vocálica (E/IE, E/I,O/UE/,U/UE) -Estar + gerundio (formación del gerundio)
- Uso de los verbos gustar, encantar, apetecer, doler, parecer, interesar
- También / Tampoco
- Uso de muy/mucho/más/menos/bastante/un poco, nada + adjetivos
- Adverbios de frecuencia: siempre, muchas veces, nunca....
- Pronombres personales átonos de OD y OI
- Porque/¿Por qué?
- Ninguno (ningún), ninguna, nada, nadie
- Marcadores de secuencia (primero, después, luego, al final)
- Forma impersonal con se+ verbo, es+ adjetivo + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo
- El aula y las principales expresiones que se utilizan durante la clase
- Saludos y despedidas
- Nación y nacionalidades. Idiomas
- Nombres y apellidos; estado civil
- Direcciones
- Descripción física y del carácter de una persona, la edad
- La familia y relaciones de parentesco
- Prendas de vestir: colores, formas, materiales, estilo en el vestir
- Partes del día; días de la semana, meses y estaciones del año
- El reloj y la hora
- El clima
- Acciones habituales
- Vacaciones y viajes, turismo y alojamiento
- Puntos cardinales.
- Medios de transporte
- De compras: tiendas, ropa, precios y formas de pago
- La vivienda, los muebles
- Cuerpo humano
- Actividades deportivas

Contenuti culturali

Mapa de España. Comunidades autónomas y ciudades. Países

hispanohablantes **Classe seconda**

Contenuti linguistici e lessicali

- Pretérito Perfecto
- Pretérito Imperfecto
- Pretérito Simple/Indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Pretérito Pluscuamperfecto
- Reglas de acentuación (palabras agudas, llanas, esdrújulas)
- Marcadores temporales del pasado y del futuro
- Futuro perifrástico (IR A +infinitivo)
- Comparativos y superlativos
- Llevar + expresión de tiempo + gerundio
- Perífrasis verbales (con gerundio e infinitivo)
- Las preposiciones: a, en, de, por, para, sin, hacia, desde, hasta
- Uso de Ir/Venir
- Llevar/Traer
- Pronombres de complemento directo e indirecto
- Imperativo afirmativo de tú y vosotros + pronombres
- Profesiones y mundo laboral
- Los alimentos
- las tiendas
- La mesa
- La ciudad y el barrio
- Los deportes
- Los animales
- La naturaleza
- Ecología y clima

Contenuti culturali

- Acontecimientos históricos, sociales y políticos; ciudades de España y Latinoamérica

Clase terza

Contenuti linguistici e lessicali

- Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido/imperfecto/pluscuamperfecto
- Futuro
- Condicional simple y compuesto
- Subjuntivo presente e imperfecto
- Imperativo afirmativo y negativo + pronombres enclíticos
- Oraciones subordinadas causales
- Subordinadas finales
- Subordinadas temporales
- Subordinadas relativas
- Subordinadas sustantivas
- Subordinadas condicionales (1º y 2º tipo)
- Reglas de acentuación
- Virtudes y defectos
- Tiempo libre: cine, aficiones, ofertas culturales y gastronómicas
- Salud
- Léxico de los objetivos ONU (sociedad, tecnología, medio ambiente, educación,

guerra) **Contenuti culturali e letterari**

- Edad Media: El Cid Campeador
- Estudio de los géneros literarios y de los recursos retóricos a través del análisis de textos
- Temas de actualidad.

Clase quarta

Contenuti linguistici e lessicali

- formas y usos del modo indicativo, subjuntivo y condicional
- subordinadas sustantivas
- subordinadas condicionales
- subordinadas finales
- subordinadas temporales
- subordinadas causales
- subordinadas consecutivas
- subordinadas concesivas
- subordinadas relativas
- el discurso indirecto
- forma pasiva e impersonal
- virtudes y defectos
- tiempo libre: cine, aficiones, ofertas culturales y gastronómicas
- salud
- léxico de los objetivos ONU (sociedad, tecnología, medio ambiente, educación,

guerra **Contenuti culturali e letterari**

- Marco histórico de los movimientos literarios tratados. Indicativamente: siglos XVI-XVII-XVIII; la novela picaresca, Garcilaso, sor Juana de la Cruz, don Quijote, Fuenteovejuna.
- Temas de actualidad

Clase quinta

Contenuti linguistici e lessicali

- potencialización y profundización de los temas gramaticales del cuarto año

Contenuti culturali

- Rasgos de la cultura española e hispano-americana;
- Aspectos históricos importantes de los siglos XIX, XX e XXI;
- La Segunda República;
- El levantamiento militar y la guerra civil;
- El franquismo
- La transición

Contenuti letterari

- Las principales corrientes literarias del siglo XIX, XX e XXI y sus protagonistas:
- Modernismo y Generación del 98, Vanguardias, Surrealismo y Generación del 27. -Vida, poética y comentario de una selección de obras de unos de los autores más destacados del panorama literario en lengua española: por ejemplo, Antonio Machado, Pablo Neruda, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, Manuel Rivas, Gabriel García Márquez...
- Temas de actualidad

METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

Facendo fede al *Marco Común de Referencia*, in generale l'approccio privilegiato si centra sull'azione; ossia, considera gli studenti membri di una società nella quale devono potere e sapere svolgere compiti concreti in contesti specifici, ottenendo risultati. A tal fine si prevedono progettazioni basate sullo svolgimento di compiti di realtà. Inoltre, si persegue l'uso e lo studio della lingua straniera come strumento autentico di conoscenza e di interazione interpersonale. Perciò lessico e funzioni comunicative saranno presentati con l'ausilio di materiali che possano catturare e stimolare l'attenzione degli studenti, e saranno applicati mediante lo svolgimento di attività comunicative, che promuovano l'apprendimento per scoperta e valorizzino gli apporti personali degli studenti. Parimenti, va sempre tenuto presente che i metodi d'insegnamento potranno variare a seconda delle risposte della classe e degli argomenti trattati. Quanto agli strumenti, i testi in adozione verranno integrati con

tutti i materiali ed applicativi digitali utili al conseguimento degli obiettivi. Essendo italiano e spagnolo lingue affini, inoltre, si propone lo studio della grammatica anche in ottica contrastiva, valorizzando la formazione plurilingue dello studente.

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Ricerca individuale	X
Didattica on-line	X

Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Peer to peer	X
Clase invertida	X
eTwinning	X

TIPOLOGIA DI VERIFICA IN ITINERE

Valutazioni del docente madrelingua

Si fa riferimento alla circolare 225 del 2/12/2020: il docente di conversazione di lingua straniera registrerà tutte le valutazioni (voti ed evidenze) sul registro elettronico nella sezione valutazioni orali prestando attenzione a togliere la spunta della dicitura 'Aggiungere per media' e lasciando la spunta 'Mostra alla famiglia'. Al termine di ciascun periodo valutativo, il docente di conversazione di lingua straniera consegnerà al docente di lingua e cultura straniera un voto per ciascun studente almeno una settimana prima del termine del periodo valutativo. Il docente di lingua e cultura straniera registrerà tale voto nella sezione valutazioni orali ed indicherà nella sezione 'Commento per la famiglia' la seguente dicitura: Voto complessivo del docente di conversazione di lingua straniera.

Modalità di verifica:

Biennio

Tipologie di verifiche:

-prove non oggettive: colloqui orali volti ad accertare l'abilità di comprensione e produzione di testi orali e scritti; prodotti multimediali; composizioni scritte volte ad accertare la competenza di produzione di testi scritti.

-prove oggettive: test ed esercizi strutturali volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi relativi alla conoscenza delle strutture lessicali e grammaticali svolti anche on-line.

Numero minimo di verifiche: 4 verifiche di cui almeno 2 scritte a quadrimestre.

Secondo biennio e Quinto anno

Tipologie di verifiche:

-prove non oggettive: colloqui orali volti ad accertare l'abilità di comprensione e produzione di testi orali e scritti; prodotti multimediali; composizioni scritte volte ad accertare la competenza di produzione di testi scritti.

-prove oggettive quali test ed esercizi strutturali volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi relativi alla conoscenza delle strutture lessicali e grammaticali svolti anche on-line.

Numero minimo di verifiche: 4 verifiche di cui almeno 2 scritte a quadrimestre.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Testi in uso (nell'ordine, grammatiche, manuali di lingua, testi di letteratura e attualità):

- **Apuntes**, vol unico, Silvia Cuenca Barrera, ed. Minerva Scuola (a beneficio di tutte le classi)
- **¿Qué opinas? 1**, Almarza, Alegre etc., ed. Pearson (classi prime e seconde)
- **¿Qué opinas? 2**, Almarza, Alegre etc., ed. Pearson (eventualmente classi seconde; classi terze) -
- Gente Hoy libro del alumno, Gente Hoy libro de trabajo 2**, Peris, Gila, Baulenas, ed. Difusión (classe quinta)
- **Letras libres 1**, Uribe Mallarino etc., Minerva (classi terze, quarte e quinte)
- **Letras libres 1 y 2** Uribe Mallarino etc., Minerva (classi quinte)

I testi sopra elencati sono quelli in uso al Liceo Alighieri; lo studente che si iscrive a esami integrativi è libero di fare riferimento anche a testi altri, purché siano rispettate le linee generali indicate.

COMPETENZE MINIME

Competenze minime al termine del primo biennio

Ascolto: capisce parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro). Afferra l'essenziale di messaggi e annunci, semplici e chiari.

Lettura: sa leggere testi semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Comprende lettere personali semplici.

Interazione: riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni.

Produzione orale: sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la sua carriera scolastica.

Produzione scritta: sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere semplici testi di carattere personale.

Abilità metalinguistiche e metatestuali: saper utilizzare adeguata varietà di registri

Competenze minime del secondo biennio

Ascolto: riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni su argomenti relativamente noti.

Lettura: riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità. Alla fine del secondo anno, riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Interazione: riesce ad affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). **Produzione orale:** riesce a descrivere sogni e speranze. Riesce a motivare e spiegare opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni. **Produzione scritta:** riesce a scrivere testi coerenti su argomenti a lui noti o di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e, alla fine del secondo anno, i fatti di attualità) esponendo esperienze e impressioni.

Abilità metalinguistiche e metatestuali: è in grado di produrre un testo sufficientemente coerente.

Competenze minime della classe quinta

Funzioni linguistico-comunicative, lessico e grammatica della frase e del testo necessari per consolidare il livello B1 e qualora possibile raggiungere il B2 (QCER e ultime Indicazioni Nazionali).

Lo studente consolida e approfondisce le competenze linguistico-comunicative raggiunte nel secondo biennio, fortificando il proprio metodo di studio; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).

SCANSIONE TEMPORALE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

Classe prima

Funzioni comunicative

- Presentarse y presentar a alguien
- Saludar y despedirse
- Pedir y dar y dar informaciones personales: edad, dirección, teléfono, profesión....
- Describirse y describir a una persona: gustos, pasatiempos, aficiones...
- Expresar nacionalidad y procedencia
- Hablar de la familia y de las relaciones familiares
- Pedir y dar la fecha y la hora
- Concordar una cita
- Hablar de acciones habituales y expresar la frecuencia con la que se hacen las cosas
- Invitar a alguien: aceptar o rechazar y justificarse
- Comprar en una tienda
- Leer un menú y ordenar en un bar o restaurante
- Pedir y dar informaciones en la calle

Contenuti grammaticali e lessicali

- Alfabeto/Sonidos/Pronunciación y Deletreo
- Pronombres interrogativos y signos ortográficos
- Pronombres personales sujeto. Usted-Ustedes
- Formas y usos de los verbos ser/estar/tener
- Artículos determinados e indeterminados
- Formación del plural y del femenino de nombres y adjetivos. Concordancia de género y número
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Usos de hay/está/están
- Números
- Las preposiciones a, de, en, con, por, para
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Presente indicativo regular de las tres conjugaciones -Presente indicativo de verbos reflexivos -Presente indicativo de los principales verbos irregulares (hacer, salir ir, oír, decir, venir, poder...) -Presente indicativo de los verbos con diptongación y alternancia vocálica (E/IE, E/I,O/UE/,U/UE) -Estar + gerundio (formación del gerundio)
- Uso de los verbos gustar, encantar, apetecer, doler, parecer, interesar
- También / Tampoco
- Uso de muy/mucho/más/menos/bastante/un poco, nada + adjetivos
- Adverbios de frecuencia: siempre, muchas veces, nunca....
- Pronombres personales átonos de OD y OI
- Porque/¿Por qué?
- Ninguno (ningún), ninguna, nada, nadie
- Marcadores de secuencia (primero, después, luego, al final)
- Forma impersonal con se+ verbo, es+ adjetivo + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo
- El aula y las principales expresiones que se utilizan durante la clase
- Saludos y despedidas
- Naciones, nacionalidades, idiomas
- Profesiones y lugares de trabajo
- Nombres y apellidos; estado civil, dirección
- Descripción física y del carácter de una persona, la edad
- La familia y relaciones de parentesco
- Prendas de vestir: colores, formas, materiales, estilo en el vestir
- Partes del día; días de la semana, meses y estaciones del año
- La vivienda, los muebles

-Alimentos básicos

Clase seconda

Funzioni comunicative

- Hablar de acciones recientes
- Describir lugares, costumbres, cosas y personas del pasado
- Hablar de acontecimientos pasados
- Contar biografías
- Hablar de planes futuros
- Dar consejos, recomendaciones, instrucciones

Contenuti grammaticali e lessicali

- Pretérito Perfecto
- Pretérito Imperfecto
- Pretérito Simple/Indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales del pasado y del futuro
- Futuro perifrástico (IR A +infinitivo)
- Comparativos y superlativos
- Algunas perífrasis verbales (con gerundio e infinitivo)
- Las preposiciones: a, en, de, por, para, sin, desde, hasta
- Uso de Ir/Venir
- Llevar/Traer
- Pronombres de complemento directo e indirecto
- Imperativo afirmativo de tú y vosotros + pronombres
- Aficiones: libros, arte, cine y música
- Viajes y turismo
- Biografías y curriculum
- Cuerpo humano
- La ciudad: establecimientos, lugares públicos, transportes
- Clima
- Forma de gobierno español

Clase terza

Funzioni comunicative

- Expresar deseos y esperanzas, probabilidades, sentimientos, juicios y dudas
- Describir y narrar acontecimientos presentes, pasados y futuros
- Formular instrucciones, órdenes y consejos
- Expresar opiniones

Contenuti linguistici e lessicali

- Subordinadas temporales
- Subordinadas relativas
- Subordinadas consecutivas y causales
- Subordinadas sustantivas (algunas)
- Virtudes y defectos
- Tiempo libre: cine, aficiones, ofertas culturales y gastronómicas
- Salud
- Léxico de los objetivos ONU (sociedad, tecnología, medio ambiente, educación, guerra)

Contenuti culturali e letterari

- Conocimientos generales sobre los orígenes de la literatura española, Poema de mio Cid, La Celestina.
- Alguna información general sobre temas de cultura, actualidad y geohistoria.

Clase quarta

Funzioni comunicative

- Expresar deseos y esperanzas, probabilidades, sentimientos, juicios y dudas
- Describir y narrar acontecimientos presentes, pasados y futuros
- Formular instrucciones, órdenes y consejos
- Expresar y defender opiniones

Contenuti linguistici e lessicali

- Formas y usos del modo indicativo, subjuntivo y condicional
- Subordinadas sustantivas
- Subordinadas condicionales
- Subordinadas finales
- Subordinadas temporales
- Subordinadas causales
- Subordinadas consecutivas
- Subordinadas concesivas
- Subordinadas relativas
- Discurso indirecto
- Virtudes y defectos
- Tiempo libre: cine, aficiones, ofertas culturales y gastronómicas
- Salud
- Léxico de los objetivos ONU (sociedad, tecnología, medio ambiente, educación,

guerra) **Contenuti culturali e letterari**

- Marco histórico de los siglos XVI-XVII
- La novela picaresca (Lazarillo de Tormes: análisis de los fragmentos, características principales de su narrativa)
- La narrativa (Don Quijote: análisis de los fragmentos, características principales de su narrativa) - La poesía (Góngora e/o Quevedo: análisis de los fragmentos, características principales de su poesía) - El teatro del Siglo de Oro (Calderón de la Barca: análisis de los fragmentos, características principales de su teatro).
- Temas de actualidad (al menos dos)

Clase quinta

Contenuti culturali

- Rasgos de la cultura española e hispano-americana;
- La guerra civil;
- Las dictaduras;
- La Constitución de 1978

Contenuti letterari

- Un autor del Modernismo: vida y obras (estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía)
- Un autor de la Generación del 98: vida y obras (estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía)
- Un autor de la Generación del 27: vida y obras (estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía/teatro)
- Un autor contemporáneo latinoamericano: vida y obras (estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía/teatro)
- Un autor contemporáneo español: vida y obras (estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía/teatro)

-Temas de actualidad (mínimo 3)