



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA

INDIRIZZO: CLASSICO

Introduzione: Linee generali e competenze di Latino per l'Indirizzo Classico (da Indicazioni nazionali).

Al termine del percorso liceale, l'alunna/o sarà in grado di

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla grammatica, il latino con l'Italiano e con altre lingue moderne, per giungere ad un dominio dell'Italiano più maturo e consapevole, soprattutto nell'architettura del periodo e nella padronanza del lessico astratto;
- praticare la traduzione non come esercizio meccanico ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore;
- conoscere, attraverso lettura in lingua originale e lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario latino classico;
- cogliere il valore fondamentale della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, modelli;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano ;
- interpretare e commentare opere in prosa e in poesia (analisi linguistica, stilistica, retorica, contesto storico-culturale);
- interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori, distinguere e valutare interpretazioni diverse; esporre una tesi in modo consapevole motivando le argomentazioni.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA
CONOSCENZE / ABILITÀ / COMPETENZE: BIENNIO INDIRIZZO CLASSICO

| COMPETENZE ALLA FINE DEL BIENNIO |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le essenziali strutture lessicali, morfologiche e sintattiche affrontate 2. Riflettere sui fatti linguistici e istituire confronti, rilevando analogie e differenze tra greco, latino e italiano 3. Utilizzare il dizionario con consapevolezza 4. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo 5. Riconoscere gli elementi lessicali fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico |

| PRIMO ANNO | | |
|--------------------------------|--|----------------------|
| NUCLEO TEMATICO | CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE | PERIODO |
| CONOSCENZE | | |
| Fonologia | Alfabeto e accentazione | Settembre |
| Morfologia e sintassi nominale | Funzioni fondamentali dei casi | Settembre |
| | Declinazione di nomi, aggettivi (positivi, comparativi e superlativi) e pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi) | Da ottobre ad aprile |
| | Principali complementi diretti ed indiretti | Da ottobre a maggio |
| Morfologia e sintassi verbale | Indicativo, Congiuntivo, Particípio, Imperativo, Infinito delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista | Da ottobre a maggio |
| Sintassi del periodo | Coordinazione | Da ottobre a gennaio |
| | Subordinazione: causali, temporali, relative, finali (implicita ed esplicita) | Da novembre a maggio |
| ABILITA' | | |
| | Saper leggere in modo scorrevole | |
| | Saper riconoscere nei testi ed utilizzare (in eventuali esercizi di completamento/ trasformazione) forme e costrutti studiati | |
| | Saper ricostruire il lemma nominale e verbale studiato per una corretta ricerca sul dizionario: saper fare ipotesi poi verificarle | |
| | Saper riconoscere il lessico di base e i meccanismi di formazione delle parole per intuire il significato di parole nuove | |
| | Saper analizzare, comprendere e tradurre testi semplici | |
| COMPETENZE | | |
| | 1; 3; 4 | |

| SECONDO ANNO | | |
|-----------------------------------|--|------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | CONOSCENZE-ABILITA'-COM PETENZE | PERIODO |
| CONOSCENZE | | |
| Morfologia e sintassi nominale | Pronomi e aggettivi (numerali, relativi, indefiniti, interrogativi) | Da settembre a gennaio |
| | La sintassi dei casi: nominativo, accusativo | Aprile e maggio |
| Morfologia e sintassi verbale | Deponenti, semideponenti, anomali, difettivi | Da novembre a gennaio |
| | Gerundio e gerundivo, supino e strutture perifrastiche | Da novembre a gennaio |
| Sintassi del periodo | <i>La consecutio temporum</i> | Novembre |
| | Subordinate completive esplicite e implicite, <i>cum</i> e congiuntivo, concessive, consecutive, il periodo ipotetico indipendente | Da ottobre a maggio |
| ABILITA' | | |
| | Saper riconoscere nei testi ed utilizzare forme e costrutti studiati | |
| | Saper riconoscere il lessico di base e i meccanismi di formazione delle parole per intuire il significato di parole nuove | |
| | Saper selezionare, sul dizionario, il significato in base al contesto e al costrutto grammaticale e riformulare poi attingendo anche al proprio corredo lessicale | |
| | Saper analizzare, comprendere e tradurre testi semplici di argomento vario | |
| COMPETENZE | | |
| | 1; 2; 3; 4; 5 | |

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA
CONOSCENZE / ABILITÀ / COMPETENZE: TRIENNIO INDIRIZZO CLASSICO

| COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nei testi le strutture morfosintattiche studiate. 2. Intuire il significato di termini sconosciuti applicando le conoscenze del lessico e i meccanismi di formazione delle parole. 3. Utilizzare in modo consapevole e ragionato il dizionario. 4. Ricodificare i testi secondo le regole di produzione dell'italiano. 5. Inserire un testo nel contesto di riferimento, effettuando eventuali collegamenti. |

| TERZO ANNO | | |
|---|--|------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE | PERIODO |
| CONOSCENZE | | |
| Raccordo col biennio. | Sintassi dei casi. | Da settembre a gennaio |
| Percorso trasversale sulla lingua finalizzato alla traduzione del testo non noto. | Congiuntivi indipendenti. Subordinate complete. Elementi di sintassi del verbo (participio, gerundio, gerundivo). | Da settembre a maggio |
| ABILITA' | | |
| | Saper affrontare esercizi mirati, preliminari e complementari alla traduzione. Saper fare ipotesi senza vocabolario e poi verificarle. Saper ricostruire il lemma nominale e verbale studiato per una corretta ricerca sul dizionario. Saper selezionare, sul dizionario, il significato in base al contesto e al costrutto grammaticale e riformulare poi attingendo anche al proprio corredo lessicale. | |
| COMPETENZE | | |
| | 1; 2; 3; 4 | |
| Un genere: il teatro | Le origini del teatro. La palliata e Plauto e Terenzio | Da ottobre a gennaio. |
| La prosa | Lettura di pagine scelte dai <i>Commentarii</i> di Cesare e/o dalle orazioni di Cicerone. | Da febbraio ad aprile. |
| La poesia d'amore | Catullo: lettura di alcuni <i>carmina</i> in latino o italiano | Da aprile a maggio. |
| ABILITA' | | |
| | Saper tradurre i passi in lingua noti. | |
| | Saper esprimere riflessioni di analisi testuale e semplice contestualizzazione guidata. | |

| COMPETENZE | | |
|-------------------|---------|--|
| | 1; 4; 5 | |

QUARTO ANNO

| NUCLEO TEMATICO | CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE | PERIODO |
|---|--|-------------------------|
| CONOSCENZE | | |
| Percorso trasversale sulla lingua finalizzato alla traduzione del testo non noto. | Le subordinate circostanziali. I congiuntivi indipendenti. | Da settembre a maggio |
| ABILITA' | | |
| | Saper affrontare esercizi mirati, preliminari e complementari alla traduzione. Saper fare ipotesi senza vocabolario e poi verificarle. Saper ricostruire il lemma nominale e verbale studiato per una corretta ricerca sul dizionario. Saper selezionare, sul dizionario, il significato in base al contesto e al costrutto grammaticale e riformulare poi attingendo anche al proprio corredo lessicale. | |
| COMPETENZE | | |
| | 1; 2; 3; 4 | |
| Il poema didascalico | Lucrezio, lettura in latino o traduzione di passi dal <i>De rerum natura</i> | Da novembre a dicembre |
| La prosa | Cicerone (trattati ed epistole) e/o Sallustio. Livio, lettura di testi. | Da settembre a febbraio |
| La poesia | L'età augustea: Virgilio, Orazio e/o Ovidio. | Da febbraio a maggio |
| ABILITA' | | |
| | Saper tradurre i passi in lingua noti. Saper interpretare un testo secondo gli strumenti dell'analisi testuale (guidata) individuandone i temi, alcune figure stilistiche, parole-chiave, anche in confronto con altri testi. | |
| COMPETENZE | | |
| | 1; 4; 5 | |

QUINTO ANNO

| NUCLEO TEMATICO | CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE | PERIODO |
|---|--|------------------------|
| CONOSCENZE | | |
| Percorso trasversale sulla lingua finalizzato alla traduzione del testo non noto. | Le subordinate circostanziali. | Da settembre a maggio |
| ABILITA' | | |
| | Saper affrontare esercizi mirati, preliminari e complementari alla traduzione. Saper fare ipotesi senza vocabolario e poi verificarle. Saper ricostruire il lemma nominale e verbale studiato per una corretta ricerca sul dizionario. Saper selezionare, sul dizionario, il significato in base al contesto e al costrutto grammaticale e riformulare poi attingendo anche al proprio corredo lessicale. | |
| COMPETENZE | | |
| | 1; 2; 3; 4 | |
| Raccordo con il quarto anno | Approfondimento di un poeta significativo dell'età augustea | Da settembre a ottobre |
| Il linguaggio dell'interiorità da Seneca ad Agostino | Lettura di passi in latino e in traduzione. | Da novembre a febbraio |
| Il romanzo | Lettura di passi in traduzione (e/o eventualmente in latino) di Petronio e Apuleio. | Da febbraio a marzo |
| Alcuni generi letterari di età imperiale | La poesia epica: Lucano e la <i>Pharsalia</i> . L'oratoria: Quintiliano. La poesia satirica: Marziale e/o Persio e/o Giovenale. La storiografia: Tacito. | Da marzo a maggio |
| ABILITA' | | |
| | Saper tradurre i passi in lingua noti. Saper interpretare un testo secondo gli strumenti dell'analisi testuale (guidata) individuandone i temi, alcune figure stilistiche, parole-chiave, anche in confronto con altri testi. | |
| COMPETENZE | | |
| | 1; 4; 5 | |

CONTENUTI MINIMI

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Indirizzo: CLASSICO

PRIMO BIENNIO

Competenze linguistico-testuali al termine del primo biennio

- Saper leggere correttamente un testo noto.
- Saper analizzare un periodo semplice (coordinazione, correlazione, un livello di subordinazione), riconoscendo le funzioni logiche rispetto al verbo.
- Saper ricostruire il lemma nominale e verbale studiato.
- Comprendere il contenuto di testi narrativi (con l'ausilio del dizionario).
- Ricodificare il testo secondo le regole dell'italiano.

Classe prima

LA PRONUNCIA DEL LATINO E LE LEGGI DELL'ACCENTO

IL SISTEMA NOMINALE

- Le cinque declinazioni e le due classi degli aggettivi
- I pronomi personali, possessivi, determinativi, dimostrativi

IL SISTEMA VERBALE

- Indicativo, congiuntivo, imperativo, participio e infinito del verbo sum e delle quattro coniugazioni attive e passive

ELEMENTI DI SINTASSI

- I costrutti del participio: participio congiunto, ablativo assoluto
- Applicazioni dell'indicativo: proposizioni temporali e causali
- Applicazioni dell'infinito: le infinitive

Lessico di base: la famiglia

Classe seconda

ELEMENTI DI SINTASSI DEL PERIODO

- le subordinate relative, le completive di fatto, il cum narrativo
- le subordinate interrogative indirette e consecutive

IL SISTEMA NOMINALE

- Gli aggettivi e gli avverbi comparativi e superlativi
- Pronomi interrogativi, indefiniti, indefiniti negativi

IL SISTEMA VERBALE

SINTASSI DEI CASI

- Nominativo: le costruzioni di videor e del doppio nominativo
- Genitivo: la costruzione di interest e refert; il genitivo partitivo, di stima, di qualità
- Accusativo: i verbi assolutamente impersonali; costruzione di doceo e di celo, il doppio accusativo

Lessico di base: la politica

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze linguistico-testuali al termine del secondo biennio e quinto anno:

Nei testi noti:

- saperli inquadrare correttamente nel loro contesto storico- letterario
- saper effettuare alcuni collegamenti intertestuali sulla base del contenuto
- saperne analizzare le strutture morfosintattiche, gli elementi lessicali significativi ed alcune strutture stilistiche e retoriche
- saperli ricodificare secondo un italiano corretto

Nei testi non noti:

- saper analizzare elementi lessicali, morfologici e fondamentali strutture sintattiche
- saperne comprendere il senso generale e ricodificarlo consapevolmente con vocabolario in italiano corretto

Classe terza

- Ripasso o completamento della morfologia nominale e verbale e delle fondamentali strutture sintattiche (uso dei casi, delle preposizioni, delle congiunzioni e modi verbali).
- Dativo: il dativo di possesso, il doppio dativo
- Ablativo: la costruzione di *utor, fruor, fungor, potior, vescor*; la costruzione di *dignus/indignus*; la costruzione di *opus est*
- I congiuntivi indipendenti: il congiuntivo esortativo, potenziale e dubitativo
- Le origini della letteratura latina.
- Il teatro nel mondo latino.
- Lettura in italiano di una commedia di Plauto o di Terenzio con analisi di personaggi e situazioni.
- Prosatori dell'età repubblicana: analisi e contestualizzazione di alcuni passi in prosa tratti da Cicerone (orazioni) o Cesare (commentarii) o Sallustio

Classe quarta

- Ripasso della morfologia nominale e verbale e delle fondamentali strutture sintattiche (uso dei casi, delle preposizioni, delle congiunzioni e modi verbali).
- La letteratura dell'età di Cesare e di Augusto.
- Analisi e contestualizzazione di alcuni passi in prosa tratti da Cicerone (opere filosofiche) e/o Livio.
- Analisi e contestualizzazione di versi scelti da Virgilio (Eneide) e/o Orazio

Classe quinta

- Ripasso della morfologia nominale e verbale e delle fondamentali strutture sintattiche (uso dei casi, delle preposizioni, delle congiunzioni e modi verbali).
- La letteratura dell'età imperiale: caratteri essenziali e principali scrittori.
- Seneca (opere filosofiche): analisi e contestualizzazione di alcuni passi.
- Tacito: analisi e contestualizzazione di passi scelti.
- Il romanzo latino: lettura di passi significativi dal *Satyricon* di Petronio e/o dalle *Metamorfosi* di Apuleio.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale.

Lezione partecipata.

Lezione – applicazione e scoperta guidata.

Laboratorio di traduzione.

Discussione guidata.

Lavoro di gruppo.

MODALITÀ DI VERIFICA

- Interrogazioni lunghe e brevi.
- Prove strutturate e/o semistrutturate di grammatica, anche senza dizionario.
- Prove strutturate e/o semistrutturate di letteratura.
- Traduzioni di testi latini in italiano, anche con quesiti di analisi formale o di comprensione-contestualizzazione.

Numero minimo di verifiche

3 in ogni periodo valutativo, di cui almeno 1 scritta.