



## **DIPARTIMENTO DISCIPLINARE DI INGLESE**

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

#### **LICEO LINGUISTICO**

##### **Introduzione**

##### **LINEE GENERALI**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due gli assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportunità gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Inoltre, l'insegnamento della lingua straniera si avvale del significativo apporto del docente conversatore madre lingua per un'ora settimanale in ogni classe del corso, in presenza con il docente di lingua e cultura. L'obiettivo principale dell'ora di conversazione è quello di esercitare il

più possibile l'espressione orale degli studenti, privilegiando una comunicazione reale, autentica suscitando curiosità per la cultura del paese straniero.

## **1. PREREQUISITI CLASSE PRIMA**

Conoscere e sapere applicare le strutture morfo-sintattiche e le funzioni linguistico-comunicative di livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)
--

## **2. COMPETENZE AL TERMINE DEL BIENNIO**

Secondo le Indicazioni Nazionali del Liceo Linguistico, al termine del BIENNIO gli studenti devono acquisire:

- **Competenze Linguistico-Comunicative di LIVELLO B1 del QCER**

La macro-competenza, indicata negli Assi Culturali dei Linguaggi, che gli studenti devono raggiungere risulta essere:

- **Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

La nuova **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA del 22 maggio 2018** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente sostituisce quella del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa adottata nel 2006.

- 1) **Competenza alfabetica funzionale;**
- 2) **Competenza multilinguistica;**
- 3) **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- 4) **Competenza digitale;**
- 5) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
- 6) **Competenza in materia di cittadinanza;**
- 7) **Competenza imprenditoriale;**
- 8) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO <u>CLASSE PRIMA</u></b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<b>COMPRENSIONE ORALE:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali di livello A2+ su argomenti di interesse personale, quotidiano, di studio, di attualità.</li> <li>- Comprendere semplici indicazioni e istruzioni.</li> <li>- Sapere riconoscere i principali elementi para-linguistici (tono della voce, gestualità...) utilizzati nello scambio comunicativo e che agevolano la comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali informazioni di tipo referenziale di testi di varia tipologia ma adeguati all'età degli studenti, quali pubblicità, menù, testi descrittivi e narrativi, brevi articoli di giornale, pagine web ecc.</li> <li>- Sapere utilizzare strategie di lettura quali "skimming" e "scanning" per identificare i punti chiave dei messaggi.</li> <li>- Sapere inferire il significato di parole sconosciute in base al contesto ("guessing")</li> <li>- Sapere riconoscere i principali elementi para-linguistici (titolo, sottotitoli, illustrazioni...) che agevolano la comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenze digitali</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE COMUNICATIVA:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare le principali tipologie di situazioni comunicative usuali di livello A2+ per poter interagire nelle situazioni più comuni della vita quotidiana.</li> <li>- Sapere descrivere persone, luoghi, esperienze, avvenimenti.</li> <li>- Sapere esporre brevemente opinioni, progetti, sogni, speranze, ambizioni e intenzioni</li> <li>- Sapere riferire la trama di un film, di un racconto, di un libro ecc. ed esprimere in modo semplice le proprie impressioni.</li> <li>- Sapere esporre, anche in modalità TIC, in modo chiaro /ordinato argomenti che rientrano nel proprio percorso di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza Multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere scrivere e-mail informali.</li> <li>- Sapere scrivere semplici testi su se stessi, sulla propria famiglia, aspetti quotidiani del proprio ambiente, esperienze personali, attività presenti / passate/ future, argomenti che rientrano nel proprio percorso di studio.</li> <li>- Sapere riassumere in modo semplice la trama di un film, di un racconto, di un libro ecc. seguendo un ordine logico e coeso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>
<p><b>LESSICO, STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE E FUNZIONALI:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche e funzionali di livello A2+.</li> <li>- Sapere padroneggiare il sistema verbale per poter descrivere situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza</li> </ul>

<p>presenti, raccontare eventi passati, fare progetti per il futuro, esporre brevemente opinioni, sogni, speranze, ambizioni e intenzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare lessico appropriato su aspetti della vita personale e quotidiana, argomenti di interesse personale, di studio, di attualità (famiglia, casa, scuola, hobbies, cibo, sport....).</li> <li>- Sapere utilizzare il dizionario bilingue.</li> <li>- Sapere spiegare parole o frasi fornendo una spiegazione (rephrasing) o un sinonimo.</li> </ul> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</li> <li>- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
--	---

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>	<b>COMPETENZE</b> <b>CHIAVE EUROPEE</b>
<p><b>COMPRESIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali di livello B1 espressi a velocità normale su argomenti di interesse personale, quotidiano, di studio, di attualità.</li> <li>- Comprendere indicazioni e istruzioni anche articolate.</li> <li>- Sapere riconoscere i principali elementi para-linguistici (tono della voce, gestualità...) utilizzati nello scambio comunicativo e che agevolano la comprensione.</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni di tipo referenziale, in modo globale e analitico, di testi di varia tipologia ma adeguati all'età degli studenti, quali pubblicità, menù, testi descrittivi e narrativi, brevi articoli di giornale, pagine web ecc.</li> <li>- Guidati, sapere individuare anche informazioni di tipo inferenziale .</li> <li>- Sapere utilizzare strategie di lettura quali “skimming” e “scanning” per identificare i punti chiave dei messaggi.</li> <li>- Sapere inferire il significato di parole sconosciute in base al contesto (“guessing”)</li> <li>- Sapere riconoscere i principali elementi para-linguistici (titolo, sottotitoli, illustrazioni...) che agevolano la comprensione.</li> <li>- In un testo narrativo, sapere individuare i temi principali, i personaggi più importanti e le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE COMUNICATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare le principali tipologie di situazioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenze digitali</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> </ul>

<p>usuali di livello B1 per poter interagire nelle situazioni più comuni della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere persone, luoghi, esperienze, avvenimenti.</li> <li>- Sapere esporre brevemente opinioni, progetti, sogni, speranze, ambizioni e intenzioni.</li> <li>- Sapere motivare ed esporre brevemente opinioni, progetti, sogni, speranze, ambizioni.</li> <li>- Sapere riferire la trama di un film, di un racconto, di un libro ecc. ed esprimere le proprie impressioni.</li> <li>- Sapere esporre, anche in modalità TIC, in modo chiaro /ordinato argomenti che rientrano nel proprio percorso di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza Multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere scrivere e-mail informali.</li> <li>- Sapere scrivere testi sulla propria famiglia, aspetti quotidiani del proprio ambiente, esperienze personali, attività presenti / passate/ future, argomenti che rientrano nel proprio percorso di studio.</li> <li>- Sapere riassumere (un testo, un film, un libro...) seguendo un ordine logico e coeso.</li> <li>- Sapere riassumere in forma chiara e con parole proprie le informazioni e i concetti individuati in un testo, anche attraverso l'ausilio di "domande guida".</li> <li>- Sapere scrivere un semplice curriculum vitae seguendo un modello.</li> <li>- Sapere padroneggiare meccanismi linguistici di coesione e coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>
<p><b>LESSICO, STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE E FUNZIONALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche e funzionali di livello B1.</li> <li>- Sapere padroneggiare il sistema verbale per poter descrivere situazioni presenti, raccontare eventi passati rispettando i rapporti di causa-effetto, fare progetti per il futuro, esprimere ipotesi possibili e impossibili, le proprie opinioni, deduzioni, intenzioni ecc.</li> <li>- Sapere utilizzare le strategie di base per inferire il significato di parole sconosciute dal contesto.</li> <li>- Sapere utilizzare lessico appropriato su aspetti della vita personale e quotidiana, argomenti di interesse personale, di studio, di attualità (famiglia, casa, scuola, hobbies, cibo, sport....).</li> <li>- Sapere utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.</li> <li>- Sapere spiegare parole o frasi fornendo una spiegazione (rephrasing) o un sinonimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>
<p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</li> <li>- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

### 3. PREREQUISITI CLASSE TERZA

Conoscere e sapere applicare le strutture morfo-sintattiche e le funzioni linguistico-comunicative di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)

### 4. COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINQUENNIO

Secondo le Indicazioni Nazionali del Liceo Linguistico, al termine del QUINQUENNIO gli studenti devono acquisire:

- **Competenze Linguistico-Comunicative di LIVELLO B2 del QCER**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO (classi TERZE e QUARTE)</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE:</b>	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di livello B1+, prodotti a velocità normale e attinenti ad aree diversificate.	- Competenza alfabetica funzionale
<b>COMPRESIONE SCRITTA:</b>	- Competenza multilinguistica
- Sapere applicare varie strategie di lettura quali “skimming”, “scanning”, “guessing”, “intensive/extensive reading”, al fine di diventare sempre più autonomi.	- Competenza digitale
- Comprendere e analizzare testi di vario genere, anche in modalità TIC, dall'articolo al saggio su argomenti di attualità, storico-sociali, artistico-culturali ed essere in grado di riferirne il contenuto.	- Competenza alfabetica funzionale
- Sapere riconoscere e interpretare i principali elementi para-linguistici utilizzati in un testo scritto.	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
<b>PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE COMUNICATIVA:</b>	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Sapere comunicare e interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, utilizzando gli elementi lessicali, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali fondamentali in modo appropriato.	- Competenza digitale
- Sapere comunicare su temi culturali, argomenti di studio, di interesse o di attualità esprimendosi in un registro adeguato, anche con l'utilizzo di TIC.	- Competenza multilinguistica
- Sapere utilizzare sempre più autonomamente la lingua straniera per l'apprendimento e l'approfondimento anche nello studio di altre discipline.	- Competenza alfabetica funzionale
<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b>	- Competenza alfabetica

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riassumere in forma chiara e con parole proprie le informazioni e i concetti fondamentali desunti da testi di diversa tipologia (brani letterari, racconti, libri, articoli di giornale ecc.).</li> <li>- Sapere effettuare, attraverso l'ausilio di domande-guida, l'analisi testuale del materiale letterario proposto e produrre brevi commenti.</li> <li>- Sapere elaborare testi scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato.</li> <li>- Sapere padroneggiare sempre più i principali meccanismi linguistici di coesione e coerenza.</li> </ul> <p><b>LESSICO, STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E FUNZIONALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche e funzionali di livello B1+ (per la classe TERZA) e B1+/B2 (per la classe QUARTA).</li> <li>- Sapere utilizzare correttamente lessico di livello B1+ (per la classe TERZA) e B1+/B2 (per la classe QUARTA) in una pluralità di contesti.</li> <li>- Sapere utilizzare le opportune strategie per inferire il significato di termini sconosciuti dal contesto.</li> <li>- Sapere spiegare termini / frasi attraverso un sinonimo / rephrasing.</li> <li>- Sapere utilizzare il dizionario monolingue.</li> </ul> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.</li> <li>- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori.</li> </ul>	<p>funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica-funzionale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> </ul>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> <b><u>QUINTO ANNO</u></b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di livello B2, prodotti a velocità normale e attinenti ad aree diversificate.</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere applicare varie strategie di lettura quali "skimming", "scanning", "guessing", "intensive/extensive reading", al fine di diventare sempre più autonomi.</li> <li>- Comprendere e analizzare testi di vario genere, anche in modalità TIC, dall'articolo al saggio su argomenti di attualità, storico-sociali, artistico-culturali ed essere in grado di riferirne il contenuto.</li> <li>- Sapere riconoscere e interpretare i principali elementi para-linguistici utilizzati in un testo scritto.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>
--	--

<p><b>PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE COMUNICATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere comunicare e interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, utilizzando gli elementi lessicali, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali fondamentali in modo appropriato.</li> <li>- Sapere comunicare su temi culturali, argomenti di studio, di interesse o di attualità esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua in maniera creativa, anche con l'utilizzo di TIC.</li> <li>- Sapere utilizzare autonomamente la lingua straniera per l'apprendimento e l'approfondimento anche nello studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riassumere in forma chiara e con parole proprie le informazioni e i concetti fondamentali desunti da testi di diversa tipologia (brani letterari, racconti, libri, articoli di giornale ecc.).</li> <li>- Sapere effettuare, attraverso l'ausilio di domande-guida, l'analisi testuale del materiale letterario proposto e produrre brevi commenti.</li> <li>- Sapere elaborare testi scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua anche in maniera creativa.</li> <li>- Sapere padroneggiare meccanismi linguistici di coesione e coerenza.</li> </ul> <p><b>LESSICO, STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E FUNZIONALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche e funzionali di livello B2.</li> <li>- Sapere utilizzare correttamente lessico di livello B2 in una pluralità di contesti, consapevoli della ricchezza espressiva della lingua e delle diversità tra i micro-linguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico).</li> <li>- Sapere utilizzare le opportune strategie per inferire il significato di termini sconosciuti dal contesto.</li> <li>- Sapere spiegare termini / frasi attraverso un sinonimo / rephrasing.</li> <li>- Sapere utilizzare il dizionario monolingue.</li> </ul> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.</li> <li>- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori.</li> </ul>	<p>a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza alfabetica-funzionale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> </ul>
---	--



## 5. OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere individuare lo scopo e il senso globale di semplici messaggi scritti e orali di interesse personale e quotidiano anche in formato digitale;</li> <li>- Sapere produrre semplici messaggi scritti ed orali di interesse personale e quotidiano, anche se non pienamente corretti sul piano formale;</li> <li>- Sapere riconoscere ed utilizzare gli elementi fonetico-lessicali e le strutture morfo-sintattiche di base di livello A2.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere individuare informazioni sufficientemente dettagliate su messaggi sia scritti che orali anche in formato digitale;</li> <li>- Sapere comprendere il senso e lo scopo di testi scritti e orali per usi diversi;</li> <li>- Sapere individuare e riprodurre le strutture di base e i meccanismi linguistici che operano a livello fonologico, lessicale e morfo-sintattico, riferiti al livello A2+;</li> <li>- Sapere produrre messaggi sia scritti che orali, sufficientemente corretti;</li> <li>- Sapere riconoscere i principali aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare il senso globale di testi non troppo complessi, di diversa tipologia (articoli, resoconti, descrizioni ..... anche in formato digitale) in lingua scritta ed orale ed è in grado di riassumere i punti essenziali;</li> <li>- produrre testi in lingua scritta e orale anche se non pienamente corretti sul piano formale e con un lessico sufficientemente adeguato su argomenti noti.</li> </ul> <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i nuclei fondanti di tipo storico, sociale, letterario e culturale della classe terza indicati nella programmazione del Dipartimento;</li> <li>- le tecniche di analisi di alcune tipologie di testi;</li> <li>- la lingua inglese al livello di riferimento B1;</li> <li>- le principali caratteristiche dei testi letterari o specifici proposti e li sa collocare in un contesto, anche se non dettagliato.</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare il senso globale di testi di diversa tipologia (articoli, resoconti, descrizioni ..... anche in formato digitale) in lingua scritta ed orale ed è in grado di riassumere i punti essenziali;</li> <li>- produrre testi sempre più articolati in lingua scritta e orale con un lessico adeguato a partire da tracce precise e su argomenti noti.</li> </ul> <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i nuclei fondanti di tipo storico, sociale, letterario e culturale della classe quarta indicati nella programmazione del Dipartimento;</li> <li>- le tecniche di analisi di testi di diversa tipologia;</li> <li>- la lingua inglese al livello di riferimento B1+.</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare il senso globale di testi di diversa tipologia (articoli, resoconti, descrizioni ..... anche in formato digitale) in lingua scritta ed orale ed è in grado di riassumere i punti essenziali;</li> <li>- produrre testi articolati scritti e orali con un lessico adeguato a partire da tracce</li> </ul>

	<p>precise e su argomenti noti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attuare collegamenti motivando le proprie argomentazioni.</li> </ul> <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i nuclei fondanti di tipo storico, sociale, letterario e culturale della classe quinta indicati nella programmazione del Dipartimento;</li> <li>- le tecniche principali di analisi di testi di diversa tipologia;</li> <li>- la lingua inglese al livello di riferimento B2.</li> </ul>
--	---

## 6. CONTENUTI CONDIVISI

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p><b>CONTENUTI LINGUISTICI:</b></p> <p><b><u>Strutture morfosintattiche di livello A2+</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali regole ortografiche e fonetiche</li> <li>- Numeri cardinali e ordinali</li> <li>- Operatori matematici, età, prezzi, ora, data</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>- Formazione del plurale dei sostantivi (regola generale e casi particolari)</li> <li>- Linkers (and, so, because, but, although...)</li> <li>- To be, To have ed espressioni idiomatiche principali</li> <li>- Wh-questions</li> <li>- How + aggettivi / avverbi</li> <li>- Questions with and without auxiliaries</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- Pronomi personali (soggetto e complemento)</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- Possessive case e doppio genitivo</li> <li>- There is / there are</li> <li>- Quantifiers: a lot of/ much/ many, too much/ too many, enough</li> <li>- Some / any / no / none /every e composti</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Avverbi ed espressioni avverbiali di frequenza</li> <li>- Avverbi di modo</li> <li>- Principali preposizioni di tempo, luogo, moto</li> <li>- Defining relative clause (forma base)</li> <li>- Verbi di stato e verbi di gradimento</li> <li>- Present Simple with and without auxiliaries</li> <li>- Present Continuous</li> <li>- Past Simple e Used to</li> <li>- Paradigmi dei principali verbi irregolari</li> <li>- Past Continuous</li> <li>- Preposizioni temporali con When / While</li> <li>- Present Continuous for future arrangements</li> <li>- To be going to</li> <li>- Simple Future</li> <li>- When /as soon as /until /unless e doppio futuro</li> <li>- Present Perfect e forma di durata</li> <li>- Past Perfect</li> </ul>
-------------------------	---

- Comparativi e Superlativi
- Verbi ed espressioni comuni + Infinito
- Verbi ed espressioni comuni + Ing-Form
- Aggettivi in “ED” and “ING”
- Have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't
- Can / could , May /might
- Present Conditional e Periodo Ipotetico (tipo 0, 1, 2)
- Passive Form (presente, passato, futuro)
- So /neither + auxiliaries
- Reported Speech (elementi di base)

**Lessico di base / specifico e funzioni comunicative relativi ai testi in adozione**

**CIVILTÀ**

- Argomenti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alla sfera sociale. Le scelte vengono operate autonomamente dai docenti sulla base delle tematiche proposte dai libri di testo e dagli spunti offerti dall'attività didattica.

**DOCENTE DI CONVERSAZIONE**

- Attività di Listening tipo PET
- Attività di Reading/Use of English/ Word formation tipo PET
- Project Work
- Debate
- Reporting of current events
- Visione di film/ spezzoni di film/ documentari
- Attività di Educazione Civica

**CLASSE  
SECONDA**

**CONTENUTI LINGUISTICI :**

**Strutture morfosintattiche di livello B1**

- Approfondimenti sui “Quantifiers” già noti e introduzione dei seguenti: a little/ a few/ little/ few, all/whole, each/every, either/neither, both/most
- Approfondimenti sui comparativi e superlativi: espressioni per rafforzare comparativi e superlativi, doppio comparativo, comparativo di correlazione
- pronomi riflessivi e reciproci
- pronomi relativi
- uso di one/ones
- Articolo determinativo e indeterminativo (casi particolari)
- Future forms (revision)
- Past forms (revision)
- Present Perfect Simple e Continuous
- Past Perfect Simple e Continuous
- Forma di continuazione e durata (for / since)
- It' s ..... since / it was .... since
- Can/ can't/ can't have/ could / could have/ to be able to /to be allowed to
- May/ May have/might have

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Have to, don't have to, must, mustn't, must have</li> <li>- Should have/ shouldn't have</li> <li>- Need/ didn't need/ needn't have</li> <li>- Be + infinito / be expected to + forma base / be supposed to + forma base</li> <li>- Had better / Prefer/ Would rather</li> <li>- Present and past conditional (anche con modali)</li> <li>- If-clause – tipo 0, 1, 2, 3 e forme miste</li> <li>- Wish / If only / Hope/ It's Time</li> <li>- Forma Passiva, costruzione personale e impersonale</li> <li>- Gerund and infinitives</li> <li>- Reported speech (statements, questions and commands)</li> <li>- Defining and Non-Defining Relative Clause</li> <li>- Costruzione HAVE/GET + Compl. Oggetto + Participio Passato</li> <li>- Costruzione NEED + Ing-Form</li> </ul> <p><b><u>Lessico di base / specifico e funzioni comunicative relativi ai testi in adozione</u></b></p> <p><b>CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alla sfera sociale. Le scelte vengono operate autonomamente dai docenti sulla base delle tematiche proposte dai libri di testo e dagli spunti offerti dall'attività didattica.</li> </ul> <p><b>DOCENTE DI CONVERSAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di Listening tipo PET</li> <li>- Attività di Reading/Use of English/ Word formation tipo PET</li> <li>- Project Work</li> <li>- Debate</li> <li>- Reporting of current events</li> <li>- Visione di film/ spezzoni di film/ documentari</li> <li>- Attività di Educazione Civica</li> </ul>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p><b>CONTENUTI LINGUISTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso / Approfondimento delle strutture morfo-sintattiche già presentate nel corso del Primo Biennio, con particolare attenzione alle forme più complesse della lingua: Periodo Ipotetico, Verbi Modali, Discorso Indiretto, Forma Passiva, Frase Relativa (defining e non-defining), verbi seguiti da Gerundio / Infinito /Phrasal Verbs, connettori logici.</li> <li>- Terminologia specifica riferita a vari ambiti (letterario, storico, sociale, artistico).</li> <li>- Attività di rephrasing / sentence transformation / use of English, sul modello degli esercizi proposti nelle prove per la certificazione F.C.E. o Invalsi.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI LETTERARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dalle origini al Rinascimento.</li> <li>- Conoscenza dell'evoluzione della lingua inglese: Old English, Middle English, Modern English.</li> <li>- Conoscenza dell'origine del teatro inglese.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali caratteristiche di un testo poetico (sound, structure, figure of speech...) con particolare riferimento al sonetto.</li> <li>- Conoscenza delle caratteristiche principali di un testo teatrale (structure, dramatic techniques, stage directions, characters...).</li> <li>- Conoscenza di G. Chaucer e dell'opera <i>Canterbury Tales</i>.</li> <li>- Conoscenza di W. Shakespeare: produzione poetica (lettura e analisi di alcuni sonetti) e produzione teatrale (lettura e analisi di brani tratti da alcune opere principali).</li> </ul> <p><b>CULTURALI/ INTERDISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e/o ascolto di testi autentici tratti da materiali interdisciplinari per esercitare lo sviluppo delle abilità linguistiche ed espandere le conoscenze degli studenti in ambiti diversi.</li> </ul> <p><b>DOCENTE DI CONVERSAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di Listening tipo F.C.E.</li> <li>- Attività di Reading/Use of English/ Word formation tipo F.C.E.</li> <li>- Project Work</li> <li>- Debate</li> <li>- Reporting of current events</li> <li>- Visione di film/ spezzoni di film/ documentari</li> <li>- Attività di Educazione Civica</li> </ul>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<p><b>CONTENUTI LINGUISTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica riferita a vari ambiti (letterario, storico, sociale, artistico).</li> <li>- Attività di rephrasing / sentence transformation / use of English, sul modello degli esercizi proposti nelle prove per la certificazione F.C.E. o Invalsi.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI LETTERARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti su W. Shakespeare e sulla sua opera teatrale.</li> <li>- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dall'età della Restaurazione all'età Romantica, con particolare attenzione al XVIII secolo (The Age of Enlightenment and the Rise of the Novel) e al Romanticismo.</li> <li>- Conoscenza delle caratteristiche principali di un testo di prosa, con particolare attenzione al romanzo (plot, narrator, characters, setting, theme...).</li> <li>- Conoscenza di alcuni tra i romanzieri più significativi del '700 e inizi '800 e analisi di testi tratti dalle opere principali.</li> <li>- Conoscenza dei poeti più rappresentativi dell'età Romantica e analisi dei testi poetici più significativi.</li> </ul> <p><b>CULTURALI/ INTERDISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e/o ascolto di testi autentici tratti da materiali interdisciplinari per esercitare lo sviluppo delle abilità linguistiche ed espandere le conoscenze degli studenti in ambiti diversi.</li> </ul>

	<p><b>DOCENTE DI CONVERSAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di Listening tipo F.C.E.</li> <li>- Attività di Reading/Use of English/ Word formation tipo F.C.E.</li> <li>- Project Work</li> <li>- Debate</li> <li>- Reporting of current events</li> <li>- Visione di film/ spezzoni di film/ documentari</li> <li>- Attività di Educazione Civica</li> </ul>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>CONTENUTI LINGUISTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica riferita a vari ambiti (letterario, storico, sociale, artistico).</li> <li>- Attività di rephrasing / sentence transformation / use of English, sul modello degli esercizi proposti nelle prove per la certificazione F.C.E. o Invalsi.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI LETTERARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell’Inghilterra dall’età Vittoriana all’età Contemporanea.</li> <li>- Conoscenza degli autori più rappresentativi del panorama letterario inglese o americano.</li> <li>- Conoscenza delle opere più importanti prodotte a partire dall’età Vittoriana e lettura/analisi di alcuni brani tratti dalle opere autentiche.</li> </ul> <p><b>CULTURALI/ INTERDISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e/o ascolto di testi autentici tratti da materiali interdisciplinari per esercitare lo sviluppo delle abilità linguistiche ed espandere le conoscenze degli studenti in ambiti diversi.</li> </ul> <p><b>DOCENTE DI CONVERSAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di Listening tipo F.C.E.</li> <li>- Attività di Reading/Use of English/ Word formation tipo F.C.E.</li> <li>- Project Work</li> <li>- Debate</li> <li>- Reporting of current events</li> <li>- Visione di film/ spezzoni di film/ documentari</li> <li>- Attività di Educazione Civica</li> </ul>

## 7. METODI E STRUMENTI

Il riferimento metodologico principale è l’approccio comunicativo, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate.

I docenti del Dipartimento di Inglese utilizzeranno varie modalità di insegnamento con lo scopo di migliorare le capacità comunicative dello studente e stimolare la sua autonomia di apprendimento, in un'ottica di life-long learning.

<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>
Lezione Frontale	Libri di testo in formato cartaceo e digitale
Lezione Dialogata	Materiale audio-visivo allegato ai testi in adozione
Problem Solving	Materiale cartaceo /audio-visivo selezionato dal docente
Cooperative Learning	Laboratorio linguistico / informatica
Lavori di gruppo	Video- Proiettore
Ricerche individuali	Web e piattaforme digitali (Google Meet, Classroom ecc.)

## **8. MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE**

<b>BIENNIO</b>
<p><b>Tipologie di verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento ecc. - sul modello degli esercizi proposti per le certificazione P.E.T. - );</li> <li>- prove scritte semi-strutturate o aperte (questionari a domande aperte, riassunti, produzioni scritte di testi descrittivi / espositivi ecc., brevi traduzioni e dettati);</li> <li>- prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio, test di “listening comprehension”, approfondimenti personali con presentazioni multimediali).</li> </ul> <p>Le verifiche saranno sempre precedute da “prove formative” per monitorare il processo di apprendimento. Sono da intendersi “prove formative”: il controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa, la correzione collettiva degli esercizi assegnati, le esercitazioni in classe attraverso esercizi simili per tipologia a quelli che saranno oggetto di verifica, interrogazioni senza voto intese come esercizi.</p> <p><b>Numero minimo di verifiche:</b></p> <p>3 verifiche per ciascun quadrimestre (2 scritte e 1 orale)</p>

<b>TRIENNIO</b>
<p><b>Tipologie di verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento ecc. - sul modello degli esercizi proposti per le certificazione F.C.E. e la prova Invalsi di inglese prevista per il quinto anno -);</li> <li>- prove scritte aperte (questionari su argomenti di studio, produzioni scritte di testi descrittivi / espositivi / argomentativi ecc.), comprensione e analisi testuali di brani letterari / testi di attualità (tipo Seconda Prova), riassunti, brevi traduzioni e dettati;</li> <li>- prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio, test di “listening comprehension”, approfondimenti personali con presentazioni multimediali).</li> </ul> <p><b>Numero minimo di verifiche:</b></p> <p>3 verifiche per ciascun quadrimestre (2 scritte e 1 orale)</p>