



## LICEO LINGUISTICO

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>1° Biennio</b>
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE	<b>2° Biennio e quinto anno</b>

#### **Introduzione**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

### **1. Competenze al termine del 1° biennio**

**Livelli di apprendimento della lingua francese secondo il QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO PER LE LINGUE STRANIERE**

**A1/A2 per il primo anno; A2/B1 per il secondo anno**

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>• utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</li> <li>• utilizzare i dizionari bilingue e monolingue compresi quelli multimediali</li> <li>• utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</li> <li>• interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>• descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare</li> <li>• produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale</li> <li>• cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti o orali su temi relativi alla vita di tutti i giorni</li> <li>• lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi a argomenti di vita quotidiana</li> <li>• strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità</li> <li>• corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi</li> <li>• tecniche d'uso del dizionario monolingue francese e del dizionario bilingue italiano – francese</li> <li>• aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori</li> <li>• caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni</li> <li>• elementi socio-culturali relativi alla Francia</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<b>COMPITI DI REALTA' (esempi)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetiche funzionali</li> <li>2. Competenza multilinguistica</li> <li>3. Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>4. Competenza digitale</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. Competenza imprenditoriale</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche di approfondimento con presentazione orale dei risultati in classi con supporto multimediale (1-2-4-5-8)</li> <li>• Creazione di un dépliant relativo ad aspetti geografici, economici, storici, gastronomici e culturali (1-2-3-4-5-6-8)</li> <li>• Creazione di un itinerario turistico (1-2-4-5-6-8)</li> </ul>

**2. Competenze al termine del 2° biennio e quinto anno**

**Livelli di apprendimento della lingua francese secondo il QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO PER LE LINGUE STRANIERE**

**A2/B1 per il terzo anno; B1-B2 per il quarto anno e B2 per il quinto anno**

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

<b>COMPRENDERE</b>	<b>Ascolto</b>	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali prodotti a velocità normale attinenti ad aree diversificate
	<b>Lettura</b>	Comprendere e analizzare testi di vario genere, dall'articolo di giornale al saggio su argomenti di attualità, letterari, storico-sociali, artistico-culturali ed essere in grado di riferirne il contenuto
<b>PARLARE</b>	<b>Interazioni</b>	gestire scambi verbali riguardanti argomenti noti e non che vengono affrontati nel corso delle lezioni. Argomentare opinioni e impressioni personali in merito ai testi studiati
	<b>Produzione orale</b>	raccontare un fatto accaduto, presentare un progetto, descrivere in modo chiaro e coerente le informazioni essenziali. Riferire in merito al contenuto di un testo di varia natura (attualità, cronaca, recensione di un libro, testo letterario sia in prosa che in versi)
<b>SCRIVERE</b>	<b>Produzione scritta</b>	<p>Saper riassumere in forma chiara e con parole proprie le informazioni e i concetti fondamentali desunti da testi di varia natura.</p> <p>Saper elaborare testi scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e di attualità, esprimendosi in un registro adeguato alla circostanza e usando la lingua in maniera anche creativa.</p> <p>Saper produrre un saggio breve partendo da un corpus di testi di vari autori ed epoche (Essai bref - EsaBac)</p> <p>Saper produrre un testo coerente e coeso partendo da una tematica data e citando autori ed opere di vari autori ed epoche (Réflexion personnelle – EsaBac)</p>

**ABILITÀ**

Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di testi scritti e orali sia di tono personale che di attualità/civiltà, letteratura o anche di discipline non linguistiche (CLIL)

Interagire in conversazioni in maniera adeguata sia rispetto all'interlocutore che rispetto al contesto

Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci, sapendo riflettere sul sistema linguistico e sul suo uso

Riferire gli elementi culturali e letterari in maniera adeguata, anche operando confronti di testi letterari e produzioni

**CONOSCENZE**

Revisione, completamento e potenziamento degli aspetti pragmatici, lessicali e morfo-sintattici studiati nel corso del biennio

Lessico specifico, legato ai contenuti specifici del corso di studi, anche di discipline non linguistiche (CLIL)

Linguaggio letterario (poetico, narrativo, teatrale/drammaturgico)

Strumenti necessari per l'analisi testuale

Veri generi letterari e loro principali caratteristiche

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	COMPITI DI REALTA' (esempi)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetiche funzionali</li> <li>2. Competenza multilinguistica</li> <li>3. Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>4. Competenza digitale</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. Competenza imprenditoriale</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche di approfondimento con presentazione orale dei risultati in classi con supporto multimediale (1-2-4-5-8)</li> <li>• Creazione di un dépliant/ articolo/ saggio relativo a tematiche economici, storici, letterari e sociali (1-2-3-4-5-6-8)</li> <li>• Creazione di video intervista a personaggi storici, letterari e celebrità (1-2-4-5-6-8)</li> <li>• Jeux de rôle/drammatizzazione da copione autentico o creato dagli studenti a partire da contenuti storici, sociali, letterari e di civiltà (1-2-4-5-6-8)</li> <li>• Dibattiti su tematiche di varia natura (1-2-5-6-8)</li> <li>• Creazione di una pagina web/blog su tematiche di varia natura (1-2-4-6-8)</li> <li>• Partecipazione a progetti di impresa simulata (1-2-3-4-5-6-7-8)</li> </ul>

### 3. Prerequisiti

**1° Biennio:** non occorrono prerequisiti per il primo anno di studio della lingua trattandosi di classi miste con principianti assoluti.

**2° Biennio e quinto anno:** conoscere e saper applicare le strutture morfo-sintattiche e le funzioni linguistico-comunicative di livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).

### 4. Minimi disciplinari

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere individuare lo scopo e il senso globale di semplici messaggi scritti e orali di interesse personale e quotidiano anche in formato digitale.</li> <li>• Sapere produrre semplici messaggi scritti ed orali di interesse personale e quotidiano, anche se non pienamente corretti sul piano formale.</li> <li>• Sapere riconoscere ed utilizzare gli elementi fonetico-lessicali e le strutture morfo-sintattiche di base.</li> </ul>
--------------	---

Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti chiave di messaggi orali descrittivi e informativi in lingua standard relativi a sé e ai rapporti interpersonali, in contesti presenti, passati e futuri.</li> <li>• Produrre semplici messaggi orali descrittivi e informativi in lingua standard relativi a sé, alle proprie esperienze, attività e progetti e relativi ai rapporti interpersonali.</li> <li>• Interagire nelle più comuni situazioni comunicative, in conversazioni su temi di interesse personale e quotidiano.</li> <li>• Comprendere i punti chiave di testi scritti di natura descrittiva e informativa relativi a sé, ai rapporti interpersonali e alla civiltà straniera.</li> <li>• Produrre un breve testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</li> <li>• Riconoscere e riutilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative di base.</li> </ul>
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire, allo scritto e all'orale, funzioni comunicative via via più complesse.</li> <li>• Saper comprendere documenti scritti e orali articolati tratti da materiali autentici.</li> <li>• Saper effettuare produzioni di vario genere, utilizzando un lessico via via più preciso e personale, una sintassi sempre più articolata, gestendo in modo il più possibile corretto gli aspetti grammaticali e, per l'orale, curando la fluidità dell'espressione e la pronuncia. Dal punto di vista contenutistico, saper esercitare analisi, sintesi, rielaborazione ed espressione di un punto di vista personale.</li> <li>• Saper inquadrare testi letterari e di civiltà/attualità appartenenti al panorama letterario e di civiltà del paese di cui si studia la lingua, anche nell'ottica di un confronto critico tra diverse culture.</li> <li>• Avvio all'analisi del testo letterario e testi di letteratura dalle origini al Rinascimento; conoscenza del contesto storico letterario del periodo di riferimento (percorso ordinamentale)</li> <li>• Avvio all'analisi del testo letterario e testi di letteratura dalle origini al seicento (Percorso EsaBac).</li> </ul>
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e analizzare testi di diversa natura e tipologia, compresi i testi letterari sia in versi che in prosa.</li> <li>• Analisi del testo letterario e testi di letteratura dal seicento al settecento; conoscenza del contesto storico letterario del periodo di riferimento (percorso ordinamentale)</li> <li>• Analisi del testo letterario dal seicento all'ottocento. Studio delle prove specifiche d'esame (ex quarta prova EsaBac: "Essai bref" e "Commentaire dirigé")(Percorso EsaBac).</li> </ul>

Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare il senso globale di testi di diversa tipologia sia allo scritto che all'orale</li> <li>• Saper produrre testi articolati scritti e orali con un lessico adeguato su temi noti</li> <li>• Saper creare collegamenti interdisciplinari su tematiche letterarie, storiche e culturali comuni.</li> <li>• Saper utilizzare le tecniche principali di analisi di testi di diversa tipologia</li> <li>• Analisi del testo letterario e testi di letteratura dall'ottocento al novecento; conoscenza del contesto storico letterario del periodo di riferimento (percorso ordinamentale)</li> <li>• Analisi del testo letterario dall'ottocento alla letteratura contemporanea. Studio delle prove specifiche d'esame (ex quarta prova EsaBac: "Essai bref" e "Commentaire dirigé")(Percorso EsaBac).</li> </ul>
---------------	--

## 5. Contenuti condivisi

### 5.a Lingua e civiltà francese:

**Classe 1° Dai libri di testo in adozione si affronteranno le unità relative al raggiungimento delle competenze sottoelencate, con relativa scansione dei contenuti lessicali, grammaticali, fonetici, comunicativi, di civiltà e di cittadinanza.**

### COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE

- Prendere parte a una conversazione centrata sulle lingue straniere (saluti) con l'attenzione alla distinzione tra registro formale e informale.
- Cogliere in brevi comunicazioni orali informazioni riferite alle diverse possibilità di salutare o congedarsi da una o più persone.
- Individuare informazioni in materiali autentici (cartina geografica, immagini di luoghi).
- Scrivere frasi semplici partendo da indicazioni e stimoli visivi.
- Prendere parte a una conversazione centrata sullo scambio di semplici informazioni (presentazione di sé stessi, presentazione di qualcuno), saper dire il proprio nome e chiedere lo stato di salute di una persona.
- Rapportarsi in modo educato nei confronti di altre persone (dare del "tu" o del "lei").
- Individuare informazioni in materiali autentici (cartina geografica, immagini di luoghi, stemmi).
- Tradurre frasi ed espressioni per parlare in modo educato.
- Interagire per parlare di cittadinanza, provenienza geografica, di luogo e data di nascita, scambiarsi coordinate personali.
- Cogliere in brevi scambi orali informazioni riferite ai dati anagrafici.
- Esprimersi oralmente per indicare la propria provenienza e professione.
- Compilare un modulo con i dati personali.
- Apprendere i nomi dei Paesi dell'Unione europea .
- Interagire per scambiare informazioni personali (in particolare sulla famiglia, gli animali domestici e le professioni).

- Presentare la propria famiglia e descrivere in modo breve e semplice persone del proprio ambiente.
- Rispondere a un questionario sui componenti della famiglia.
- Saper leggere un albero genealogico.
- Interagire per parlare di gusti e preferenze relativamente al tempo libero e allo sport e al rispetto delle sue regole.
- Saper leggere un dépliant relativo a una regione francese.
- Parlare del proprio aspetto fisico, del proprio carattere.
- Parlare del proprio aspetto fisico in relazione a quello di altre persone.
- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di persone note.
- Cogliere in brevi comunicazioni orali informazioni riferite alle diverse possibilità di descrivere oggetti in base alle loro diverse caratteristiche.
- Completare un testo sull'aspetto fisico.
- Parlare dell'unione tra persone di diversa etnia.
- Porre e rispondere a domande semplici relative alla routine (azioni abituali, frequenza delle lezioni, pasti).
- Usare espressioni e frasi per chiedere e dire l'ora.
- Descrivere con frasi brevi semplici luoghi abituali (i locali di un appartamento o gli arredi di una stanza).
- Parlare di lavori adatti agli adolescenti e del sistema scolastico in Francia facendo un raffronto con quello del proprio Paese.

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA LINGUISTICO**

Il docente di conversazione in collaborazione con l'insegnante di lingua svilupperà le competenze comunicative orali nelle differenti situazioni della vita quotidiana. Metterà in atto strategie rivolte a sviluppare le competenze e le abilità linguistiche, sociolinguistiche, discorsive, interattive e strategiche.

Per raggiungere tale obiettivo, l'insegnante si avvarrà del libro in adozione e seguirà la scansione dei contenuti in sincronia con la docente di lingua.

La programmazione potrà essere completata con materiale e documenti autentici in funzione delle tematiche proposte dai consigli di classe per l'Educazione civica e/o altri progetti e attività finalizzate al potenziamento e raggiungimento delle competenze trasversali.

**Classe 2° Dai libri di testo in adozione si affronteranno le unità relative al raggiungimento delle competenze sottoelencate, con relativa scansione dei contenuti lessicali, grammaticali, fonetici, comunicativi, di civiltà e di cittadinanza.**

### **COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE**

- Interagire in situazioni semplici della vita quotidiana, per esempio per fare acquisti nei negozi o per fare la spesa, per parlare dell'abbigliamento e degli accessori.
- Indicare un percorso; essere in grado di dare indicazioni, saper individuare un percorso sulla piantina di una città, saper localizzare un luogo.



- Proporre un invito e sapersi esprimere per fissare un appuntamento.
- Leggere un articolo e in base al contenuto trovare il regalo adatto per un conoscente.
- Completare un testo dopo aver letto la biografia di un personaggio appartenente al mondo della musica.
- Parlare dell'alimentazione, delle proprie abitudini alimentari e di quelle della famiglia.
- Comporre una ricetta e saper individuare gli alimenti da collegare alle immagini relative.
- Trovare espressioni con alimenti per confrontarle con altre lingue.
- Esprimere i propri gusti alimentari e saperli catalogare in una semplice tabella.
- Leggere un testo e completarlo con vocaboli pertinenti e saper riordinare parti di testo messe in disordine.
- Leggere una ricetta di cucina e comprenderne le fasi di preparazione.
- Guardare e comprendere un video-dialogo che si svolge in un ristorante.
- Scrivere un dialogo a due o più persone sulla ristorazione, da presentare alla classe.
- Leggere un testo e saper rispondere a un questionario relativo al suo contenuto (per esempio su come gli adolescenti fanno cucinare, sullo spreco del cibo o su che cosa ordinare al ristorante).
- Presentare in modo semplice progetti personali relativi a soggiorni organizzati partendo da progetti culturali.
- Affrontare situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua francese.
- Classificare aspetti positivi e negativi relativi al viaggiare o allo studio all'estero ed esporre le proprie opinioni ai componenti della classe.
- Capire l'importanza del viaggiare sia come esperienza di vita sia per l'apprendimento delle lingue e degli usi e i costumi di altri popoli (progetto Erasmus).
- Esprimere un'ipotesi, un desiderio, una condizione.
- Saper rispondere a un sondaggio, a un editoriale.
- Saper leggere una testimonianza personale e professionale.
- Associare elementi identificando espressioni idiomatiche con parti del corpo.
- Scambiare semplici informazioni in merito alle sensazioni fisiche.
- Interagire in situazioni che riguardano la salute e il benessere.
- Saper completare un testo a buchi con termini specifici proposti.
- Saper leggere e interpretare dei pittogrammi.
- Parlare dell'ambiente e delle catastrofi umane e animali.
- Descrivere i problemi ambientali.
- Completare un testo sul riscaldamento climatico e sulle specie in via d'estinzione.
- Capire articoli di giornali e cogliere informazioni specifiche relative all'ambiente.
- Esprimere un divieto, un obbligo, una causa, una conseguenza.
- Saper analizzare un documento di attualità.

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA LINGUISTICO**

Il docente di conversazione in collaborazione con l'insegnante di lingua svilupperà le competenze comunicative orali nelle differenti situazioni della vita quotidiana. Metterà in atto strategie rivolte a sviluppare le competenze e le abilità linguistiche, sociolinguistiche, discorsive, interattive e strategiche.

Per raggiungere tale obiettivo, l'insegnante si avvarrà del libro in adozione e seguirà la scansione dei contenuti in sincronia con la docente di lingua.

La programmazione potrà essere completata con materiale e documenti autentici in funzione delle tematiche proposte dai consigli di classe per l'Educazione civica e/o altri progetti e attività finalizzate al potenziamento e raggiungimento delle competenze trasversali.

**Classe 3° Dai libri di testo in adozione si affronteranno le unità relative al raggiungimento delle competenze sottoelencate, con relativa scansione dei contenuti lessicali, grammaticali, fonetici, comunicativi, di civiltà e di cittadinanza.**

### **COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE**

- comprendere in modo globale e selettivo conversazioni, colloqui, interviste, discussioni, istruzioni e discorsi quando viene utilizzato un linguaggio standard e si trattano argomenti almeno in parte noti.
- comprendere in modo globale, selettivo e/o dettagliato testi scritti di vario tipo inerenti a temi quotidiani o di attualità.
- interagire in contesti di vita quotidiana e in discussioni su temi di attualità e cultura in maniera adeguata al contesto, riportando esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni e motivandole, ponendo domande e reagendo in maniera adeguata.
- riferire esperienze e opinioni personali; dare consigli; condurre una presentazione su temi noti.
- scrivere testi lineari e coesi per riferire fatti, esprimere opinioni, veicolare messaggi specifici.
- partecipare a discussioni rispettando gli interlocutori, ascoltando e riferendo informazioni e punti di vista, dando e chiedendo la parola nei momenti opportuni.
- prendere appunti ascoltando o leggendo.
- riferire quanto si è letto o ascoltato esprimendo anche la propria opinione.
- trasporre da una lingua all'altra il significato di parole, espressioni idiomatiche, testi.
- partecipare a una discussione rispettando interlocutori e punti di vista e favorendo lo scambio di opinioni.
- raccontare e commentare per iscritto quanto ascoltato o letto.
- interagire in un dibattito, esprimendo se stessi o immedesimandosi in un personaggio dato.
- proporre soluzioni, mettere in guardia, partecipare a una discussione.
- scrivere un articolo per sensibilizzare sui problemi ambientali o di altra natura.
- partecipare a una ricerca in gruppo.

- preparare e condurre una presentazione multimediale.
- riflettere sulle particolarità culturali di un paese.
- comprendere una breve relazione orale.
- comprendere i sentimenti espressi in una serie di situazioni.
- comprendere i punti essenziali di una video-intervista.
- condurre un breve discorso su un argomento dato.
- descrivere i propri sentimenti in determinati momenti o situazioni.
- raccontare la storia di un simbolo dopo aver fatto una ricerca.
- esprimere oralmente la propria opinione su un testo ascoltato.
- spiegare in francese il significato di espressioni idiomatiche italiane.
- sviluppare un testo espositivo, articolare il proprio discorso, i sentimenti.
- aiutarsi con parole chiave per comprendere un testo orale.
- lavorare in coppia per mettere in scena una situazione.
- partecipare a un lavoro di gruppo dividendosi i compiti.
- sintetizzare efficacemente i risultati di una ricerca in un breve testo coeso.
- commentare un testo che si è appena ascoltato esprimendo anche opinioni personali.
- condurre un breve discorso su un argomento dato, utilizzando gli opportuni connettori per articolarlo in maniera chiara ed efficace.
- descrivere in modo chiaro ed efficace i sentimenti che si provano in determinati momenti o situazioni.
- riflettere sull'importanza della francofonia come veicolo di multiculturalità.
- comprendere le informazioni essenziali in una video-intervista.
- discutere su un testo appena letto motivando le proprie opinioni.
- esprimere desideri relativamente a situazioni date.
- comprendere una discussione sui pro e i contro di una data problematica.
- comprendere un testo informativo.
- relazionare su una ricerca.
- prendere appunti durante la visione di un video e confrontarli in classe.
- trasporre in francese standard alcune espressioni ascoltate tipiche della lingua orale.
- esprimere obbligo, necessità, possibilità e desideri.

- partecipare a una discussione su un testo appena letto, esprimendo opinioni e facendo ipotesi motivate.
- esprimere in modo chiaro e semplice un desiderio in rapporto a una situazione data.
- comprendere un colloquio di lavoro.
- comprendere una video-intervista su scuola, lavoro, alternanza.
- parlare dei propri progetti di studio e di lavoro.
- parlare dei propri progetti.
- parlare dei propri punti di forza e dei propri punti deboli.
- presentare se stessi, i propri difetti e le proprie qualità in un'ottica lavorativa.

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA LINGUISTICO**

Il docente di conversazione in collaborazione con l'insegnante di lingua svilupperà le competenze comunicative orali nelle differenti situazioni della vita quotidiana. Metterà in atto strategie rivolte a sviluppare le competenze e le abilità linguistiche, sociolinguistiche, discorsive, interattive e strategiche.

Per raggiungere tale obiettivo, l'insegnante si avvarrà del libro in adozione e seguirà la scansione dei contenuti in sincronia con la docente di lingua.

Inoltre, utilizzerà materiale e documenti autentici, motivanti e diversificati. Questo materiale servirà di punto di partenza o di approfondimento alle tematiche sviluppate nelle unità, e permetterà di fissare argomenti e strutture sviluppate dal docente di lingua e letteratura. L'obiettivo è di introdurre lo studente ai diversi usi della lingua in ambiti diversi, e dargli la possibilità di interagire con i compagni e l'insegnante, utilizzando i contenuti e le espressioni apprese, avvicinandolo il più possibile all'utilizzo della lingua parlata del paese.

I contenuti potranno essere modificati o completati in funzione dell'attualità e delle tematiche relative all'Educazione civica e progetti proposti dai Consigli di classe finalizzati al potenziamento e raggiungimento delle competenze trasversali.

#### **DOSSIER DI APPROFONDIMENTO**

- DOSSIER 1: L'ENVIRONNEMENT
- DOSSIER 2: LES INSTITUTIONS EUROPÉENNES
- DOSSIER 3: LA FRANCOPHONIE
- DOSSIER 4: PARIS

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE CLASSE QUARTA LINGUISTICO**

Il docente di conversazione in collaborazione con l'insegnante di lingua svilupperà le competenze comunicative orali nelle differenti situazioni della vita quotidiana. Metterà in atto strategie rivolte a sviluppare le competenze e le abilità linguistiche, sociolinguistiche, discorsive, interattive e strategiche.

Per raggiungere tale obiettivo, l'insegnante si avvarrà di dossier tematici e utilizzerà materiale e documenti autentici, motivanti e diversificati. Questo materiale servirà di punto di partenza o di approfondimento alle tematiche scelte e permetterà di argomentare ed esprimere le proprie opinioni. L'obiettivo è di introdurre lo studente ai diversi usi della lingua in ambiti diversi, e dargli la possibilità di interagire con i compagni e l'insegnante, utilizzando i contenuti e le espressioni apprese, avvicinandolo il più possibile all'utilizzo della lingua parlata del paese.

Il programma potrà essere modificato o completato in funzione dell'attualità e delle tematiche relative all'Educazione civica, al CLIL e a progetti proposti dai Consigli di classe finalizzati al potenziamento e raggiungimento delle competenze trasversali. Inoltre, l'insegnante potrà variare i singoli documenti, fermo restando che si manterranno i temi indicati in ogni dossier.

### **DOSSIER DI APPROFONDIMENTO**

DOSSIER 1: LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN (1789)

DOSSIER 2 ATTUALITÀ: LES INFLUENCEURS, LES INFLUENCEUSES

DOSSIER 3: LA LAÏCITÉ

DOSSIER 4 ATTUALITÀ: ECOLE, CLICHÉS, HOMMES FEMMES, OU EN EST-ON?

DOSSIER 5 ATTUALITÀ: LES INSTITUTIONS FRANÇAISES ET LE PRÉSIDENT DE LA REPUBLIQUE

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE CLASSE QUINTA LINGUISTICO**

Il docente di conversazione in collaborazione con l'insegnante di lingua svilupperà le competenze comunicative orali nelle differenti situazioni della vita quotidiana. Metterà in atto strategie rivolte a sviluppare le competenze e le abilità linguistiche, sociolinguistiche, discorsive, interattive e strategiche.

Per raggiungere tale obiettivo, l'insegnante si avvarrà di dossier tematici e utilizzerà materiale e documenti autentici, motivanti e diversificati. Questo materiale servirà di punto di partenza o di approfondimento alle tematiche scelte e permetterà di argomentare ed esprimere le proprie opinioni. L'obiettivo è di introdurre lo studente ai diversi usi della lingua in ambiti diversi, e dargli la possibilità di interagire con i compagni e l'insegnante, utilizzando i contenuti e le espressioni apprese, avvicinandolo il più possibile all'utilizzo della lingua parlata del paese.

Il programma potrà essere modificato o completato in funzione dell'attualità e delle tematiche relative all'Educazione civica, al CLIL e a progetti proposti dai Consigli di classe finalizzati al potenziamento e raggiungimento delle competenze trasversali. Inoltre, l'insegnante potrà variare i singoli documenti, fermo restando che si manterranno i temi indicati in ogni dossier.

### **DOSSIER DI APPROFONDIMENTO**

DOSSIER 1: AGENDA 2030

DOSSIER 2: LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

DOSSIER 3 ATTUALITÀ: L'IMMIGRATION

DOSSIER 4: LES DROITS DES FEMMES

## 5.b Contenuti condivisi di letteratura

### **- Classe 3° LICEO LINGUISTICO (ordinamentale): dai libri di testo in adozione e/o da altro materiale autentico, selezione di autori e analisi dei testi da scegliersi tra le epoche in elenco:**

L'époque médiévale; la Renaissance: Humanisme, Lyrisme; Le théâtre du Grand Siècle.

**COMPETENZE E ABILITÀ:** Padroneggiare gli strumenti e di base per l'approccio all'analisi di un testo letterario. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi.

### **- Classe 3° LICEO LINGUISTICO - ESABAC: si rimanda al programma del singolo docente che sceglierà un percorso basandosi sui contenuti di cui sotto:**

L'époque médiévale: la littérature populaire, la Chanson de Roland, la farce, la chanson de geste, lyrisme et littérature courtoise, le Roman de la Rose, la Fin'amors, le cycle breton; Humanisme et Renaissance: Rabelais, La Pléiade, Du Bellay et Ronsard, comparaison avec Pétrarque, la figure de la femme en poésie, Montaigne; la grande tragédie classique: Corneille et Racine; la comédie: Molière.

**COMPETENZE E ABILITÀ:** Analizzare un testo letterario, saperlo interpretare e metterlo in relazione al periodo storico e letterario di appartenenza. Analisi formale del testo poetico e conoscenza delle principali figure retoriche. Preparazione al "commentaire dirigé" ed eventuale introduzione al "corpus de textes" su percorso tematico, in preparazione alla terza prova d'esame. Analisi di un'opera iconografica in relazione a un tema dato.

### **- Classe 4°: LICEO LINGUISTICO (ordinamentale): dai libri di testo in adozione e/o da altro materiale autentico, selezione di autori e analisi dei testi da scegliersi tra le epoche in elenco:**

Le Grand Siècle. La philosophie des Lumières; l'ère romantique.

**COMPETENZE E ABILITÀ:** Saper analizzare un testo letterario delle varie epoche affrontate. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi. Saper individuare i collegamenti tra le varie tematiche e sviluppare un pensiero critico.

### **- Classe 4° LICEO LINGUISTICO - ESABAC: si rimanda al programma del singolo docente che sceglierà un percorso basandosi sui contenuti di cui sotto:**

Molière et l'art de la comédie, La Fontaine et ses fables. La philosophie des Lumières: D'Alembert, Diderot, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, analyse d'extraits, groupements de textes thématiques, l'Encyclopédie. A l'aube du roman moderne, le théâtre du XVIII siècle, le pré-romantisme, le mouvement romantique, analyse de textes en prose et en vers, comparaison avec les romantiques étrangers. Travailler sur l'essai bref et le commentaire dirigé.

COMPETENZE E ABILITÀ: Saper analizzare un testo letterario delle varie epoche affrontate. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi e metterli in relazione con altre letterature studiate.

**- Classe 5° LICEO LINGUISTICO (ordinamentale): dai libri di testo in adozione e/o da altro materiale autentico, selezione di autori e analisi dei testi da scegliersi tra le epoche e le correnti in elenco:**

Le XIX siècle: réalisme, symbolisme et naturalisme. Baudelaire. Apollinaire. Le XX siècle: les avant-gardes, le surréalisme, l'existentialisme, le nouveau roman; Le XXI siècle: romanciers d'aujourd'hui.

COMPETENZE E ABILITÀ: Saper analizzare un testo letterario delle varie epoche affrontate. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi e metterli in relazione fra loro e con le altre letterature studiate; sviluppare un pensiero critico.

**- Classe 5° LICEO LINGUISTICO – ESABAC: si rimanda al programma del singolo docente che sceglierà un percorso basandosi sui contenuti di cui sotto:**

L'ère romantique: Lamartine, Vigny, Musset, Sand. Victor Hugo, la légende d'un siècle. Balzac ou l'énergie créatrice. Le XIX siècle - entre réalisme et symbolisme. Flaubert et le roman moderne. Le naturalisme: Zola et Maupassant. Baudelaire, un itinéraire spirituel. Musique et visions: Verlaine et Rimbaud. Le XX siècle. L'ère des secousses. Apollinaire, Eluard. Marcel Proust et le temps retrouvé. Le XX siècle. L'ère des doutes. Sartre et l'engagement. Camus, de l'absurde à l'humanisme. Le nouveau roman: Robbe-Grillet, Butor, Duras. L'Ou.Li.Po. Romanciers d'aujourd'hui: Le Clézio, Modiano, Pennac. La négritude.

COMPETENZE E ABILITÀ: Saper analizzare un testo letterario delle varie epoche affrontate. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi. Saper creare collegamenti con le letterature straniere e con la storia dell'arte. Saper redigere un "commentaire dirigé" e "essai bref" secondo la metodologia acquisita durante il percorso ESABAC; sviluppare un pensiero critico.

## **6. Metodi e strumenti**

Didattica attiva e in situazione:

lezioni partecipate, frontali e interattive, ricerca individuale, lavoro singolo, a coppie e di gruppo, esercizi strutturali orali e scritti, produzione orale e scritta, discussione guidata, lezioni interattive con utilizzo di audiovisivi, attività di ascolto e di comprensione scritta, laboratorio informatico o linguistico. Tra le metodologie e gli strumenti utilizzati si possono prevedere sia attività sincrone che asincrone (GOOGLE MEET, videolezioni online/offline, SCREENCAST, PODCAST o altro materiale scritto o video da leggere o ascoltare). Il materiale didattico è messo a disposizione dei ragazzi attraverso GOOGLE CLASSROOM o ARGO. Lo stesso dicasi per lavori o compiti da

restituire all'insegnante per la correzione. Le attività svolte vengono opportunamente riportate sul registro elettronico ARGO ovvero appuntate dal docente e successivamente verbalizzate in consiglio di classe. Le suddette attività fanno parte integrante della programmazione disciplinare e potranno essere oggetto di verifica. Lo stesso registro funge assieme alle suddette piattaforme da canale di comunicazione con le classi.

## **7. Modalità di verifica: tipo e numero minimo di prove**

<b>Biennio</b>
Tipologie di verifiche.  - prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento ecc.) - prove scritte semi-strutturate o aperte (questionari a domande aperte, riassunti, produzioni scritte di testi descrittivi / espositivi ecc.); - prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio, test di “listening comprehension”, exposés)
Numero minimo di verifiche per quadrimestre:  minimo 4 di cui almeno 2 scritte.

<b>2° biennio e quinto anno</b>
Tipologie di verifiche.  - prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento ecc.) - prove scritte semi-strutturate o aperte (questionari a domande aperte, riassunti, produzioni scritte di testi descrittivi / espositivi ecc.); - prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio, test di “listening comprehension”, exposés) - prove scritte di analisi di testi di varia tipologia e natura - prove d'esame EsaBac (ex quarta prova: “Essai bref” e “Commentaire dirigé”)
Numero minimo di verifiche:  minimo 4 di cui almeno 2 scritte.

## **8. Valutazione: indicatori e livelli**

Nella valutazione degli studenti, saranno utilizzati tutti i voti interi dal minimo di 1 (uno) al massimo di 10 (dieci). Durante le ore in compresenza tutte le valutazioni devono essere concordate/condivise dai due docenti (docente di Madrelingua e docente di Lingua e Cultura Straniera); la media delle valutazioni del docente di conversazione concorre all'espressione di un voto complessivo al termine di ogni periodo valutativo.

Per le prove scritte /orali di tipo strutturato, la valutazione avverrà sulla base di una proporzione matematica partendo dal voto 1 fino al voto 10 e la sufficienza sarà determinata dal raggiungimento del 60% di elementi corretti. Per le prove di tipo non strutturato verranno utilizzate le seguenti griglie di valutazione: