

# **CLASSE QUARTA**

## **LEZIONI CON DOCENTE DI CONVERSAZIONE INGLESE**

**Primo quadrimestre: 17 settimane**

**Secondo quadrimestre: 17 settimane**

**(Escluse 1 settimana a inizio scuola per accoglienza, 2 settimane Natale, 1 settimana Pasqua)**

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE (totale ore 34)**

#### **A) 4 ore: READING COMPREHENSION/USE OF ENGLISH/ WORD FORMATION, tipo FIRST**

##### I LEZIONE

- Guidati dall'insegnante, gli studenti svolgono le varie prove. L'insegnante spiega l'approccio corretto per lo svolgimento di ogni tipo di prova e offre suggerimenti per aiutare gli studenti a migliorare i loro risultati. All'occorrenza, verranno proposte esercizi integrativi, ad esempio di vocabolario.
- Gli studenti svolgono in classe la prova selezionata. Correzione delle prova al termine di ciascuna sezione. Nella correzione delle prove gli studenti vengono invitati a giustificare le loro risposte (con la parte rilevante del testo, la regola grammaticale...)
- Homework: gli studenti svolgono esercizi dello stesso tipo presentato/ esercitato in classe. Gli esercizi verranno inviati tramite Classroom, con modulo Google per la correzione delle risposte (che gli studenti riceveranno successivamente).

##### II, III, e IV LEZIONE

- Come sopra

#### **B) 4 ore: LISTENING COMPREHENSION, tipo FIRST**

##### I LEZIONE

- Guidati dall'insegnante, gli studenti svolgono le varie prove. L'insegnante spiega l'approccio corretto per lo svolgimento di ogni tipo di prova e offre suggerimenti per aiutare gli studenti a migliorare i loro risultati. All'occorrenza, verranno proposte esercizi integrativi, ad esempio di vocabolario.
- Gli studenti svolgono in classe la prova selezionata. Correzione delle prova al termine di ciascuna sezione. Dopo la correzione della prova, se l'insegnante lo ritiene utile/necessario si potrà ascoltare nuovamente alcune parti per individuare la/e frase/i che fanno capire la risposta.
- Homework: gli studenti svolgono esercizi dello stesso tipo presentato/ esercitato in classe. Gli esercizi verranno inviati tramite Classroom, con modulo Google per la correzione delle risposte (che gli studenti riceveranno successivamente).

II e III LEZIONE

- Come sopra

IV LEZIONE

- Test FIRST di listening comprehension : (prova oggettiva con valutazione per tutti)

**C) 2 ore: PRODUCTION IN PREPARAZIONE ALLA SECONDA PROVA ESAME DI STATO**

**D) 8 ore: TOPIC AREAS** (possono essere scelte in base alla programmazione del docente curricolare e / o alla programmazione di Educazione Civica)

L'insegnante introduce l'argomento tramite l'uso di un articolo di giornale/un video corto/ un'attività di ascolto, e si lavora sul lessico in modo tale da poter conversare sull'argomento.

Topics:

Digitalisation

The impact of advertising on society

Current social issues

**E) 4 ore: FCE Part 3 Speaking - Collaborative Task**

In coppia, gli studenti discutono di un argomento / situazione, tenendo in considerazione gli aspetti positivi e negativi e cercando di arrivare ad una conclusione / soluzione condivisa.

I LEZIONE – Useful language, strategies for effective turn-taking, interrupting, etc.

II, III, IV LEZIONI – Collaborative Task assessments

**F) 10 ore: PROJECTS**

- **5 ore 1° QUADRIMESTRE: PROJECT 1 - BLACK HISTORY MONTH UK** (o altro a scelta del docente)
- In concomitanza con Black History Month (il mese di ottobre nel UK), gli studenti approfondiranno le loro conoscenze sul contributo delle persone di colore alla società e alla cultura britannica
- In due lezioni introduttive l'insegnante presenterà l'argomento, anche attraverso brevi video o letture e discussioni in classe.
- Successivamente, ogni alunno sceglie una figura attuale o storica dalla lista fornita dall'insegnante e prepara una breve presentazione su Powerpoint/ Prezi (non più di 5 slide). La presentazione dovrebbe includere (ad esempio non esaustivo):
  - o breve biografia
  - o eventi/azioni/riconoscimenti importanti

- difficoltà incontrate/sormontate
- un parere personale
- durante le presentazioni dei compagni gli alunni ascolteranno e prenderanno appunti in modo di poter interagire con il compagno al termine della presentazione. Le conoscenze acquisite verranno valutate attraverso un quiz da effettuare in classe al termine delle presentazioni.
- **5 ore 2° QUADRIMESTRE: PROJECT 2 – AN ARTIST OF THE PAST OR PRESENT AND DESCRIPTION OF SOME OF HIS WORKS** (o altro a scelta del docente)

Ogni alunno dovrà presentare un ARTISTA di un paese anglofono con Power Point/Prezi. La presentazione dovrà includere i seguenti punti:

- brevi note biografiche
- corrente artistica e caratteristiche, possibilmente con collegamenti letterarie
- descrizione dettagliata di un'opera "with the story behind the painting".

Nelle prime due lezioni l'insegnante, attraverso vari materiali autentici ed altro, introduce l'argomento e propone alcuni elementi utili di linguaggio per parlare di arte in inglese.

Successivamente, gli alunni presentano, mentre i loro compagni prendono appunti in modo di interagire con il compagno al termine della presentazione.

## **SUDDIVISIONE PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

### **PRIMO QUADRIMESTRE (17 lezioni)**

**VALUTAZIONI ORALI:** Presentation / Vocabulary test / Listening comprehension test

- 1) Reading/ use of English/ word formation FCE (2 ore)
- 2) Listening tipo FCE (4 ore)
- 3) Project: Black History Month (5 ore)
- 4) Topic Areas (5 ore)
- 5) Vocabulary test (1 ora)

### **SECONDO QUADRIMESTRE (17 lezioni)**

**VALUTAZIONI ORALI:** art presentation / FCE-style collaborative task

- 1) Production in preparazione alla Seconda Prova Esame di Stato (2 ore)
- 2) Project: An artist of the past or present and description of some of their works (5 ore)
- 3) Reading / use of English / word formation FCE (2 ore)
- 4) Topic Areas (3 ore)
- 5) FCE-style speaking Part 3 Collaborative Task (4 ore)

1 ora residua da pianificare secondo occorrenza

## MATERIALE

Il materiale necessario per la lezione verrà fornito agli studenti tramite fotocopia e / o tramite Classroom. Nel caso in cui il compito consiste in esercitazioni FIRST, le risposte verranno inviate tramite modulo Google preparato dall'insegnante.

## VALUTAZIONE

Durante le ore di compresenza (docente di lingua straniera e docente di conversazione), tutte le valutazioni devono essere concordate/condivise dai due docenti e **sudette valutazioni concorrono all'espressione di un voto complessivo al termine di ciascun periodo valutativo.**

Al fine della registrazione delle valutazioni, la procedura da adottare è la seguente:

**il docente di conversazione di lingua straniera registrerà tutte le valutazioni (voti ed evidenze) sul registro elettronico nella sezione valutazioni orali prestando attenzione a togliere la spunta della dicitura 'Aggiungere per media' e lasciando la spunta 'Mostra alla famiglia'.**

**Al termine di ciascun periodo valutativo, il docente di conversazione di lingua straniera consegnerà al docente di lingua e cultura straniera un voto per ciascun studente almeno una settimana prima del termine del periodo valutativo.**

Il docente di lingua e cultura straniera registrerà tale voto nella sezione valutazioni orali ed indicherà nella sezione 'Commento per la famiglia' la seguente dicitura: Voto complessivo del docente di conversazione di lingua straniera.