



Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326
mail: info@lcalighierira.istruzioneer.it - Codice Fiscale 80007360391

LICEO LINGUISTICO

Contenuti minimi di Lingua e Civiltà Straniera: FRANCESE

1° anno:

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

<ul style="list-style-type: none">• i verbi <i>être</i> e <i>avoir</i> e i verbi in <i>-er</i>• il verbo <i>s'appeler</i>• la frase interrogativa con intonazione• gli articoli determinativi e indeterminativi• <i>C'est / Il est</i>• il plurale (1)• il femminile (1)• il femminile dei nomi di professioni• <i>Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?</i>• il pronome <i>on</i>• i verbi riflessivi• i verbi in <i>-ger</i>• i verbi <i>aller, venir, faire</i>• i verbi impersonali• i pronomi tonici• la domanda con <i>quand / combien</i>• l'interrogativo <i>quel / quelle / quels / quelles</i>• la costruzione della frase• <i>gli articles contractés</i>• particolarità dei verbi in <i>-er</i>• <i>il y a</i>• <i>il faut</i>• la negazione• la domanda con <i>Est-ce que</i>• gli aggettivi possessivi• il plurale (2)• <i>il femminile (2)</i>	<ul style="list-style-type: none">• i verbi del secondo gruppo in <i>-ir</i>• i pronomi personali complemento (COD)• il <i>futur proche</i> e il <i>passé récent</i>• gli aggettivi dimostrativi• la domanda con <i>où</i>• l'imperativo• <i>pourquoi</i> e <i>parce que</i>• i numeri ordinali• gli articoli partitivi• i verbi <i>prendre, boire, vendre</i>• il <i>présent progressif</i>• la negazione con <i>rien</i>• <i>à</i> e <i>chez</i>• <i>beaucoup, beaucoup de, très, assez, peu</i>• il pronome <i>en</i>• i verbi <i>devoir</i> e <i>recevoir</i>• i verbi <i>offrir</i> e <i>ouvrir</i>• il <i>passé composé</i>• le espressioni di tempo• i pronomi personali complemento (COI)• i pronomi relativi <i>qui, que, où</i>• <i>tout</i> e <i>quelques</i>• <i>la domanda con inversione</i>
--	--

COMUNICAZIONE, LESSICO E FONETICA

<ul style="list-style-type: none">• salutare, presentarsi e presentare qualcuno• fare lo spelling• chiedere e dire l'età• oggetti scolastici• numeri da 1 a 20• giorni della settimana e mesi• paesi e nazionalità• nomi di professioni• chiedere e dare un numero di telefono• chiedere e dire l'ora e la data• fare proposte, accettare, rifiutare• i numeri oltre il 20• le attività quotidiane• il tempo libero• il tempo e le stagioni	<ul style="list-style-type: none">• descrivere persone e animali• la famiglia• gli animali domestici• la descrizione fisica• il carattere• abbigliamento e accessori• i colori• chiedere e dare indicazioni stradali• i luoghi della città• i mezzi di trasporto• fare acquisti• dire ciò che piace / non piace• cibi e bevande• negozi (alimentari)• parlare del proprio stato di salute• chiedere e dare consigli• esprimere sentimenti ed emozioni• il corpo umano• disturbi e rimedi• gli sport <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none">• i suoni e i segni della lingua francese• l'intonazione nelle domande e nelle affermazioni• i suoni [u] e [y]• i suoni [k], [s] e [ʃ]• i suoni [ɛ̃], [ɔ̃] e [ã]
---	---

Testi di riferimento:

Dal testo in adozione **France Vlog vol. 1**, di Cignatta, Peterlongo ed. Pearson.

2° anno:

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

<ul style="list-style-type: none">• les pronoms personnels compléments (forme tonique)• le passé composé• les adjectifs indéfinis: <i>autre(s)</i> et <i>même(s)</i>• le verbe <i>offrir</i>• <i>les verbes voir, recevoir</i>• les pronoms possessifs• l'adjectif indéfini <i>tout</i>• le pronom <i>y</i>• le superlatif absolu• les adverbes de temps• le verbe <i>partir</i>• <i>les verbes dire, écrire, lire</i>• le comparatif• le superlatif relatif• les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i>• l'infinitif• les verbes <i>connaître</i> et <i>vivre</i>• le futur simple• le futur antérieur• les prépositions et les locutions de temps• la phrase interrogative avec inversion du sujet• les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i>• les verbes impersonnels• les verbes d'opinion• <i>le verbe croire</i>	<ul style="list-style-type: none">• le passé composé et l'imparfait• le plus-que-parfait• l'accord du participe passé• les pronoms démonstratifs• les pronoms démonstratifs neutres• les prépositions <i>avant</i> et <i>après</i>• le pronom interrogatif <i>lequel</i>• la cause• <i>c'est / il est</i>• les adverbes en <i>-ment</i>• les indéfinis <i>chaque</i> et <i>chacun</i>• <i>le verbe suivre</i>• le conditionnel• le futur dans le passé• quelques connecteurs logiques• <i>Madame, Mademoiselle</i> et <i>Monsieur</i>• les indéfinis <i>rien, personne</i> et <i>aucun(e)</i>• <i>le verbe plaire</i>• l'hypothèse• les indéfinis <i>tout, toute, tous, toutes</i>• les verbes en <i>-uire</i>
---	--

COMUNICAZIONE, LESSICO E FONETICA

<ul style="list-style-type: none">• formuler des vœux, féliciter quelqu'un• à chaque saison, ses fêtes• des événements à fêter <p>dire ce qu'on a fait hier, la semaine dernière...</p> <ul style="list-style-type: none">• décrire le lieu où on habite• parler d'un événement passé• rédiger une lettre à un ami ou à un proche• les logements• les pièces et les meubles de la maison• demander, accorder ou refuser la permission• dire ce qui est permis ou défendu• faire des comparaisons• permissions et interdictions• demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera• décrire une ville / un quartier• exprimer son opinion• le corps humain• la santé	<ul style="list-style-type: none">• la météo• les points cardinaux• décrire un animal• raconter des faits• les animaux• exprimer son état d'âme• prendre, donner, garder la parole• s'excuser, accepter ou refuser des excuses• quelques exclamations• les gestes• quelques interjections• demander des renseignements ou des services• exprimer un désir, un espoir, un souhait• les voyages• au guichet de la gare• à la réception de l'hôtel• dire comment on se sent, où on a mal• donner des conseils <p>Fonetica :</p> <ul style="list-style-type: none">• les sons nasaux [ɔ̃] et [œ̃]• les sons [ɥ] et [w]• des homophones• la liaison• le son [j]• les marques typiques du registre familier à l'oral• les sons [ɛj], [ɥij] et [waj]• les sons [s] et [z]• les sons [ʃ] et [ʒ]• la prononciation de <i>tous</i>
---	---

Testi di riferimento:

Dal testo in adozione **France Vlog vol. 1 e 2**, di Cignatta, Peterlongo ed. Pearson.

3° anno:

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

<ul style="list-style-type: none">• les pronoms relatifs composés• la forme passive• les pronoms personnels compléments accouplés• les pronoms personnels accouplés avec l'impératif• les indéfinis certain(e)s, quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, divers(es), différent(e)s• les conjonctions alors que et tandis que• le verbe conclure• le discours indirect• les pronoms interrogatifs• l'interrogation indirecte• les adverbes de lieu• les verbes en -indre• le subjonctif présent (1)• quelques emplois du subjonctif présent• le but• les prépositions par et pour	<ul style="list-style-type: none">• d'autres emplois du subjonctif présent (2)• la condition• le participe présent• l'adjectif verbal• le gérondif• le passé simple• la proposition temporelle• la conséquence• les verbes naître et mourir• La concession et l'opposition• Le pluriel des noms composés• Les indéfinis quiconque, n'importe qui, n'importe lequel/ quelconque, n'importe quel• La concordance des temps• L'emploi des modes et des temps: différences entre l'italien et le français
---	--

COMUNICAZIONE, LESSICO E FONETICA

<ul style="list-style-type: none">• commenter un graphique• comprendre l'actualité et réagir• journaux et magazines• l'ordinateur et l'Internet• présenter un film ou un livre• évaluer un film ou un livre• cinéma et littérature• exprimer la nécessité, l'obligation• exprimer ses intentions, son but• les institutions• la citoyenneté• environnement et pollution• expliquer son point de vue• rassurer quelqu'un	<ul style="list-style-type: none">• l'argot• le franglais• les mots provenant du Maghreb• le verlan• les abréviations• le langage SMS• comprendre un texte narratif• raconter la vie de quelqu'un• les étapes de la vie• des moments heureux et des moments malheureux <p>Argumenter:</p> <ul style="list-style-type: none">• Écrire un texte argumenté• Présenter un exposé argumentatif• Le dico de l'argumentation• Synthétiser des documents• Pour introduire les idées des auteurs <p>Fonetica :</p> <ul style="list-style-type: none">• le son [k]• les signes de ponctuation• le e caduc• le son [R]• le son [g]• la dictée• Coupure des mots en fin de ligne
--	--

Testi di riferimento:

Dal testo in adozione **Multipalmarès 1 et 2**, Bellano, Ghezzi, Edizioni LANG (solo per l'a.s. 2020/21)

Dal testo in adozione **France Vlog vol. 1 e 2**, di Cignatta, Peterlongo ed. Pearson.

3° anno:

lo studente deve saper analizzare un testo letterario delle varie epoche affrontate. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi.

Contenuti minimi di letteratura per il LICEO LINGUISTICO (ordinamentale)

Studio di almeno 7 autori e analisi di 2 testi per autore da scegliersi tra quelli in elenco (i nomi evidenziati in grassetto sono obbligatori):

L'époque médiévale: la littérature populaire, lyrisme et littérature courtoise, Humanisme et Renaissance, **Rabelais**, La Pléiade, **Montaigne**, Descartes, Pascal, la grande tragédie classique, Corneille et **Racine**, **Molière** et l'art de la comédie, La Fontaine et ses fables.

Testi di riferimento :

Harmonie Littéraire, vol 1 e 2, Doveri, Jeannine – Europass

Contenuti minimi di letteratura per il LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Si rimanda al programma del singolo docente che sceglierà un percorso basandosi sui contenuti di cui sotto:

L'époque médiévale: la littérature populaire, la Chanson de Roland, la farce, la chanson de geste, lyrisme et littérature courtoise, le Roman de la Rose, la Fin'amors, le cycle breton, **Humanisme et Renaissance**, Rabelais, La Pléiade, Du Bellay et Ronsard, comparaison avec Pétrarque, la figure de la femme en poésie, Montaigne, Descartes, Pascal, **la grande tragédie classique**, Corneille et Racine, Molière et l'art de **la comédie**, La Fontaine et ses fables.

Analisi del testo letterario, saper interpretare il testo e metterlo in relazione al periodo storico e letterario di appartenenza. Analisi formale del testo poetico. Familiarizzarsi con le figure retoriche. Introduzione al "groupement de textes" su percorso tematico, in preparazione alla quarta prova d'esame dell'essai bref. Analisi di un'opera d'arte, saperla metter in relazione a un tema dato. Si inizia a lavorare sul testo: ESABAC en poche, che presenta esercizi di preparazione al metodo esabac e alle prove d'esame.

Testi di riferimento :

La Grande Librairie, vol 1 e 2, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola

4° anno:

lo studente deve saper analizzare un testo letterario delle varie epoche affrontate. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi.

Contenuti minimi di letteratura per il LICEO LINGUISTICO (ordinamentale)

Studio di almeno 8 autori e analisi di 2 testi per autore da scegliersi tra quelli in elenco (i nomi evidenziati in grassetto sono obbligatori):

La philosophie des Lumières: D'Alembert, Diderot, **Montesquieu, Voltaire, Rousseau**, l'Encyclopédie, A l'aube du roman moderne, le théâtre du XVIII siècle, le pré-romantisme: Chateaubriand, M.me de Staël. L'ère romantique: **Lamartine**, Vigny, Musset, Sand. **Victor Hugo**, la légende d'un siècle.

Testi di riferimento :

Harmonie Littéraire, vol 1 e 2, Doveri, Jeannine – Europass

Contenuti minimi di letteratura per il LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Si rimanda al programma del singolo docente che sceglierà un percorso basandosi sui contenuti di cui sotto:
La philosophie des Lumières: D'Alembert, Diderot, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, analyse d'extraits, groupements de textes thématiques, vision de vidéo explicatives de la période révolutionnaire et post-révolutionnaire, l'Encyclopédie, A l'aube du roman moderne, le théâtre du XVIII siècle, **le pré-romantisme, le mouvement romantique.**

Analisi di testi in prosa e versi, parallelo con il movimento romantico straniero, analisi contrastiva di un testo romantico in prosa, versi e analisi di un'immagine. Il saggio breve, e introduzione al « commentaire dirigé ». Si lavora in classe sul testo ESABAC en poche, si preparano saggi brevi schematici, analitici e ci si esercita anche a ritroso, ossia, presentato un corpus di testi, ricostruire la problematica.

Testi di riferimento :

La Grande Librairie, vol 1 e 2, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola

5° anno:

Lo studente deve saper analizzare un testo letterario delle varie epoche affrontate. Riconoscere partendo dal testo la sua appartenenza ad una precisa corrente letteraria. Conoscere le caratteristiche dei vari periodi letterari e gli autori più rappresentativi degli stessi.

Contenuti minimi di letteratura per il LICEO LINGUISTICO (ordinamentale)

Studio di almeno 10 autori e analisi di 2 testi per autore da scegliersi tra quelli in elenco (i nomi evidenziati in grassetto sono obbligatori):

Balzac ou l'énergie créatrice. Le XIX siècle - entre réalisme et symbolisme. **Flaubert** et le roman moderne. Le naturalisme: **Zola** et Maupassant. **Baudelaire**, un itinéraire spirituel. Musique et visions: Verlaine et Rimbaud. Le XX siècle. L'ère des secousses. Le surréalisme, Apollinaire. Eluard. **Marcel Proust** et le temps retrouvé. Le XX siècle. L'ère des doutes. Sartre et l'engagement. **Camus**, de l'absurde à l'humanisme. Le nouveau roman: Robbe-Grillet, Butor, Duras. L'Ou.Li.Po. Ecritures classiques. Romanciers d'aujourd'hui: Le Clézio, Modiano, Pennac. La négritude.

Testi di riferimento :

Ecritures, Bonini, Jamet, Valmartina vol 1 e 2 (per scorrimento a.s. 2020/21).
Harmonie Littéraire, vol 1 e 2, Doveri, Jeannine – Europass

Contenuti minimi di letteratura per il LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Si rimanda al programma del singolo docente che sceglierà un percorso basandosi sui contenuti di cui sotto:

L'ère romantique: Lamartine, Vigny, Musset, Sand. Victor Hugo, la légende d'un siècle. Balzac ou l'énergie créatrice. Le XIX siècle - entre **réalisme et symbolisme**. Flaubert et le roman moderne. **Le naturalisme:** Zola et Maupassant. **Baudelaire**, un itinéraire spirituel. Musique et visions: Verlaine et Rimbaud. Le XX siècle. L'ère des secousses. Apollinaire, Eluard. **Marcel Proust** et le temps retrouvé. Le XX siècle. **L'ère des doutes.** Sartre et l'engagement. **Camus**, de l'absurde à l'humanisme. **Le nouveau roman:** Robbe-Grillet, Butor, Duras. L'Ou.Li.Po. **Romanciers d'aujourd'hui:** Le Clézio, Modiano, Pennac. La négritude.

Si presentano alle classi ESABAC corpus di testi comprendenti autori studiati in passato, dal Medioevo a oggi, ivi compresi dei documenti iconografici per allenare la redazione del saggio breve e contemporaneamente ripassare i contenuti essenziali degli autori studiati e delle rispettive epoche di appartenenza. Si cerca di creare ponti con le letterature straniere, in particolare con quella italiana, per far sì che il lavoro svolto in francese non risulti fine a sé stesso ma che sia messo in relazione con le altre materie affini: letteratura italiana, spagnola, inglese, tedesca, storia, storia dell'arte.

Testi di riferimento :

La Grande Librairie, vol 1 e 2, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola