



Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326
mail: info@lcalighierira.istruzioneer.it - Codice Fiscale 80007360391

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CONTENUTI MINIMI DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: INGLESE

CLASSE: 1^a

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Articolo determinativo e indeterminativo
- Principali connettivi (and/ but/so...)
- To be / To have
- Espressioni idiomatiche principali con to be e to have
- Wh-questions
- Aggettivi dimostrativi
- Pronomi personali (soggetto e complemento)
- Aggettivi e pronomi possessivi
- There is/there are
- Some/any/no e composti
- Quantificatori: a lot of, much, many, a little, a few, not enough.
- Imperativo
- Ing form
- Present simple e avverbi di frequenza
- Present continuous
- Preposizioni di tempo e luogo
- Present perfect
- Comparativi e superlativi degli aggettivi regol.e irregol.
- Past simple
- Past continuous
- Futuro (present continuous, to be going to, simple future)
- Avverbi di modo
- Modali semplici: will/would, can/could, may/might, should, must, shall I...?, shall we...?
- Have to/don't have to/mustn't
- If clause (0 and 1st type)
- Principali phrasal verbs
- Countables and uncountables

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare e presentarsi
- Chiedere e dare informazioni personali
- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone
- Descrivere luoghi
- Parlare di azioni abituali al presente e del passato
- Parlare di azioni in corso di svolgimento
- Fare paragoni
- Esprimere accordo e disaccordo
- Parlare al telefono
- Parlare di eventi passati
- Parlare di eventi futuri
- Ordinare cibi e bevande al ristorante Dare suggerimenti e prendere accordi

- Dire e chiedere l'ora, prezzi, date, età...
- Parlare di eventi futuri, intenzioni
- Fare previsioni
- Parlare di sport, indumenti, viaggi...
- Esprimere i propri gusti
- Dare e chiedere indicazioni stradali
- Dare ordini
- Dare consigli
- Fare offerte e inviti, accettare e rifiutare
- Fare ipotesi

LESSICO RELATIVO ALLE SEGUENTI AREE SEMANTICHE

- Countries and nationalities
- Everyday objects
- Adjectives of appearance and personality
- The weather , seasons and emotions
- Food and drink/containers and prices
- Clothes and phrasal verbs
- School , school subjects and school life
- Technology
- House and home
- Travelling
- Ecology
- Health and fitness
- Sport/parts of the body
- Styles and accessories
- Jobs and work

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Landelli/Zizzo: Smart Grammar Premium, ed. ELI
- Latham-Koening/Oxenden/Lambert: English File Digital Gold A2/B1, ed. Oxford University Press

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 2ª

STRUTTURE GRAMMATICALI

- consolidamento e studio dei seguenti tempi: Simple present e present continuous, present perfect, present perfect continuous , simple past e past continuous, past perfect , i futuri (will con tutti i suoi usi, to be going to, present continuous con valore futuro).
- So/such
- So/ neither
- Have to/don't have to
- Have to nelle forme sostitutive di must
- Ought to/had better
- Reflexive pronouns
- If clause :0,1st,2nd 3rd type; if/unless; frasi temporali con when/as soon as
- Passive form: tutti i tempi verbali studiati
- Wish/if only con past simple o past perfect
- Used to
- Be used to + ing
- Get used to +ing
- Principali verbi che reggono l'infinito o ing form
- Relative pronouns: defining/non defining

- Reported speech e tutti i cambiamenti della frase
- Must have/might have/ should have/ could have + participio passato
- Could/was able to
- Infinitive of purpose
- Comparativi degli avverbi
- Have /get something done
- Question tag

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Esprimere e motivare le proprie opinioni
- Fare previsioni
- Esprimere la forma di durata
- Chiedere e dare consigli
- Saper raccontare eventi al passato
- Saper descrivere luoghi e persone
- Saper interloquire in conversazione
- Saper confrontare documenti
- Saper esprimere le proprie esperienze

LESSICO RELATIVO ALLE SEGUENTI AREE SEMANTICHE

- Communication and technology
- Relationships
- Health, illnesses and remedies and sports
- Fine art and music
- Physical appearance
- TV , media, films, media jobs
- Careers
- Feelings and emotions
- Education
- News and newspapers
- Online technology

L'alunno deve inoltre preparare 4 topics sulle seguenti tematiche:

- The environment
- A film/ a book you enjoyed (motivating your likes)
- Travelling and travel experiences
- Electronic gadgets and social media : how much do you use them? What for? Advantages and disadvantages.

TESTO DI RIFERIMENTO:

- Landelli/Zizzo: Smart Grammar, ed ELI
- AAVV: Speed up your mind 2 con active Book, ed. Pearson Longman

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presenti le linee generali indicate.

CLASSE: 3ª

LETTERATURA

Conoscenza negli aspetti generali degli eventi storici e aspetti sociali e culturali dell' Inghilterra dalle origini al Rinascimento :

- The Celts, the Romans, the Anglo Saxons, the Vikings.
- The Normans and the Domesday Book.
- Henry II and the Common Law.
- King John and the Magna Carta.
- Feudal society and the Black Death.
- The Tudors.
- Conoscenza delle caratteristiche generali di **Beowulf** ed almeno un brano tratto dall'opera.

- Conoscenza di G. Chaucer e analisi di almeno un brano tratto dall'opera "The Canterbury Tales".

APPROFONDIMENTI LINGUISTICI

- Attività di listening, speaking, reading e writing, livello B1/B1+

ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- Riconoscere strutture morfo-sintattiche a livello B1/B1+ e saperle utilizzare nel linguaggio parlato e scritto con sufficiente correttezza.
- Leggere e comprendere i testi presentati.
- Saper riassumere e commentare semplicemente in L2 i testi analizzati sia in forma scritta, sia in forma orale.

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Landelli/Zizzo: Smart Grammar, ed. ELI
- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Heritage 1 (from the Origins to the Romantic Age), Zanichelli

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 4ª

LETTERATURA

- Conoscenza di W. Shakespeare e del teatro elisabettiano: la struttura del teatro e il suo pubblico.
- Il sonetto shakespeariano e le sue caratteristiche. Analisi di "My Mistress' Eyes".
- Analisi di almeno un testo tratto da Romeo and Juliet, e uno da Hamlet.
- Conoscenza generale dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dall'età della Restaurazione all'età Romantica, con particolare attenzione al fenomeno delle coffeehouses, la nascita del giornalismo e lo sviluppo della satira.
- Conoscenza delle caratteristiche principali del romanzo del '700 con particolare attenzione al plot, narrator, characters, setting, theme, reading public.
- Conoscenza di D. Defoe, J. Swift, , attraverso le rispettive opere: "Robinson Crusoe" e "Gulliver's Travels" . -Conoscenza generale dell'autore W.Blake ed analisi di almeno due poesie.

APPROFONDIMENTI LINGUISTICI

- Ripasso ed approfondimento delle strutture grammaticali di L2 a livello B1+
- Attività di listening, speaking, reading, writing a livello B1+ anche nella tipologia FCE (First Certificate).

ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- Riconoscere strutture morfo-sintattiche a livello upper-intermediate e saperle utilizzare nel linguaggio parlato e scritto con sufficiente correttezza.
- Leggere e comprendere i testi presentati.
- Saper riassumere e commentare in L2 i testi analizzati sia in forma scritta, sia orale.

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Landelli/Zizzo: Smart Grammar, ed. ELI
- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 1 (from the Origins to the Eighteenth Century), Zanichelli
- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 2 (The Nineteenth Century in Britain and America), Zanichelli

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 5ª

LETTERATURA

- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dall'età Vittoriana all'età contemporanea.
- "Globalization", "The Thatcher Years and beyond": saper relazionare in L2 su questi argomenti sia in forma scritta, sia orale.

- Conoscenza di almeno quattro autori scelti tra i seguenti: O. Wilde, C. Dickens, L. Stevenson, Brontë Sisters, , G. Orwell,, D. H. Lawrence, V. Woolf, J. Joyce, “War Poets” (Owen, Brook), S.Rushdie, F.Mc Court, Analisi di almeno un estratto tratto da un’opera degli autori scelti.

APPROFONDIMENTI LINGUISTICI

- Studio, ripasso ed approfondimento delle strutture grammaticali di L2 a livello.B2
- Attività di listening, speaking, reading e writing a livello B1+/B2 anche nella tipologia FCE (First Certificate).

ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- Riconoscere strutture morfo-sintattiche a livello upper-intermediate e saperle utilizzare nel linguaggio parlato e scritto con sufficiente correttezza.
- Leggere e comprendere i testi presentati.
- Saper riassumere e commentare in L2 i testi analizzati sia in forma scritta , sia orale.

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 2 (The Nineteenth Century in Britain and America), Zanichelli
- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 3 (The Twentieth Century and the Present), Zanichelli

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.