



## **Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna**

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale  
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553  
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326  
mail: info@lcalighierira.istruzione.it - Codice Fiscale 80007360391

### **CONTENUTI MINIMI**

**Materia: LINGUA E CULTURA GRECA**

**Indirizzo: CLASSICO**

#### **PRIMO BIENNIO**

##### **Competenze linguistico-testuali al termine del primo biennio:**

- Saper leggere correttamente un testo noto.
- Saper analizzare un periodo semplice (coordinazione, correlazione, un livello di subordinazione), riconoscendo le funzioni logiche rispetto al verbo.
- Saper ricostruire il lemma nominale e verbale studiato.
- Comprendere il contenuto di testi narrativi (con l'ausilio del dizionario).
- Ricodificare il testo secondo le regole dell'italiano.

##### **Classe prima**

Elementi di fonetica: leggi dell'accento; enclitiche e proclitiche; la contrazione.

L'uso dell'articolo.

La prima e la seconda declinazione e gli aggettivi della prima classe.

La terza declinazione (almeno temi in consonante e in *ι*) e gli aggettivi corrispondenti della seconda classe.

Il presente e l'imperfetto attivo e mediopassivo dei verbi in - *ω* e dei contratti: indicativo, imperativo, infinito.

Il participio presente attivo e medio-passivo e i suoi usi: participio attributivo, sostantivato, congiunto.

L'infinito e la proposizione infinitiva.

L'uso delle preposizioni.

Analisi della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi predicativi, complementi di specificazione, termine, vantaggio, modo, mezzo, causa, di luogo e di tempo.

Le proposizioni che richiedono l'indicativo: dichiarative, causali, temporali.

##### **Classe seconda**

Ripasso o completamento del sistema nominale.

Il sistema verbale del presente, del futuro e dell'aoristo.

I pronomi personali riflessivi e non riflessivi; il pronome anaforico e il reciproco; i dimostrativi

I pronomi relativi.

Gli interrogativi.

I pronomi indefiniti.

La proposizione finale e la consecutiva.

#### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

##### **Competenze linguistico-testuali al termine del secondo biennio e quinto anno**

Nei testi noti:

- Saperli inquadrare correttamente nel loro contesto storico- letterario
- saper effettuare alcuni collegamenti intertestuali sulla base del contenuto
- saperne analizzare le strutture morfosintattiche, gli elementi lessicali significativi ed alcune strutture stilistiche e retoriche
- saperli ricodificare secondo un italiano corretto.

Nei testi non noti:

- saper analizzare elementi lessicali, morfologici e fondamentali strutture sintattiche Saperne comprendere il senso generale e ricodificarlo consapevolmente con vocabolario in italiano corretto.

### **Classe terza**

Morfosintassi.

Completamento dello studio dei sistemi verbali (sistema del perfetto e aggettivi verbali).

Consolidamento della grammatica del biennio.

Letteratura:

La poesia epica e la questione omerica, con traduzione e commento di passi da *Iliade* e *Odissea* in originale greco (almeno i proemi) o in traduzione, possibilmente con riferimenti lessicali all'originale greco

Traduzione e commento di alcuni passi in greco da Erodoto o Senofonte.

### **Classe quarta**

L'oratoria: traduzione e commento di 5 passi di oratori a scelta.

La poesia lirica greca: traduzione e commento di alcuni versi a scelta in greco di Archiloco, Mimnermo, Alceo, Saffo e/o Anacreonte.

Il teatro tragico: lettura in traduzione italiana e commento di alcune scene da tragedie di Eschilo, Sofocle, Euripide

### **Classe quinta**

La letteratura filosofica greca: traduzione di almeno 4 passi di autori classici o ellenistici

La commedia antica e nuova: Aristofane e Menandro (lettura di passi da commedie in traduzione, possibilmente con riferimenti lessicali ai testi originali).

L'Ellenismo: caratteri culturali generali.

Generi e forme della poesia ellenistica: letture da Callimaco, Apollonio Rodio e dagli epigrammisti,

La prosa greca in età romana: storiografia, biografia e/o romanzo.

Traduzione e commento di passi scelti da una tragedia.