



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO
a.s. 2022-23

Classe: 5HL

Coordinatore: Prof. Michela Gasperoni

Ravenna, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)

INDICE

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- | | |
|---|--------|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| 2. Continuità didattica nel triennio | pag. 4 |
| 3. Storia della classe | pag. 4 |
| 4. Presentazione della classe | pag. 5 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo | pag. 6 |

PARTE SECONDA

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- | | |
|---|---------|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel
Corso del triennio | pag. 7 |
| 2. Progetto di Educazione Civica | pag. 9 |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL | pag. 10 |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione | pag. 11 |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione
intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e
relativo giudizio. | pag. 12 |
| 6. Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di
Comportamento | pag. 13 |

ALLEGATI

- | | |
|---|---------|
| All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari | pag. 14 |
| All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali
e l'orientamento. | pag. 76 |
| All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante
l'anno in preparazione all'esame di stato | pag. 78 |

PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2022-2023
- Indirizzo: Linguistico
- Docente coordinatore della classe: Prof. Michela Gasperoni
- Segretario: Prof. Patrizia Gattei

Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame

	Materie	Nome e cognome	firma
1	ITALIANO	Mirella Sama	
2	INGLESE *	Claudia Strani	
3	FRANCESE	Paola Castagnola	
4	TEDESCO *	Maria Grazia Baruzzi	
5	STORIA	Ilario Rusticali	
6	FILOSOFIA	Cristina Ripa	
7	MATEMATICA	Claudia Francesconi	
8	FISICA	Michela Gasperoni	
9	SCIENZE NATURALI *	Carla Milelli	
10	STORIA DELL'ARTE	Costanza Fabbri	
11	SCIENZE MOTORIE	Patrizia Gattei	
12	RELIGIONE	Tommaso Amadei	
13	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Robinson Sarah	
14	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Catherine Agnes Horn	
15	CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	Nils Poenicke	

2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Italiano	Inglese	Francese	Tedesco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell- arte	Scienze motorie	Religione
3° anno	+	+	°	+	+	+	+	*	+	+	+	+
4° anno	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5° anno	+	+	+	+	+	+	+	+	*°	+	+	*

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante;
ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti;
ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	Totale alunni	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno	16	/	/	/	/
4° anno	18	/	/	/	2
3° anno	21	/	/	1	2

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 09/3/2023)

La classe 5^AHL è composta da 16 alunni, di cui 13 femmine e 3 maschi.

Nel corso del triennio si è osservata una graduale crescita sul piano relazionale che ha consentito un rapporto per lo più positivo, nel rispetto reciproco, in un dialogo educativo che è risultato efficace, motivato, partecipato.

Per molti il metodo di studio presenta un buon livello di gestione e puntualizzazione.

La classe appare inoltre abbastanza unita, pur con qualche eccezione.

Gli studenti mostrano di aver maturato interessi individuali e un discreto grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro ed, in generale, hanno evidenziato un grande interesse per l'attualità, dimostrando una buona abilità nei collegamenti e sensibilità per gli approfondimenti proposti.

Vi è uno spiccato interesse per la lingua inglese.

Malgrado il lungo periodo di didattica a distanza subito durante i precedenti anni scolastici, l'impegno e l'interesse manifestati dagli studenti sono stati buoni.

Vi sono elementi, all'interno della classe, che emergono per elevate competenze e abilità, acquisite durante il percorso del triennio, mediante uno studio non scolastico.

Di contro, un piccolo gruppo di studenti ha lavorato in maniera più discontinua e selettiva, evidenziando livelli di preparazione nel complesso adeguati, ma incostanti nel tempo e disomogenei tra una disciplina e l'altra.

Il comportamento della classe è corretto e rispettoso.

Per quanto riguarda le conoscenze, le competenze e le capacità nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni finali dei singoli docenti.

Nella classe è presente un'alunna con B.E.S. per cui si rimanda al Pdp conservato in Segreteria.

5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

INDIRIZZO LINGUISTICO					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	2	2	0	0	0
INGLESE (1 ora madrelingua)	4	4	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2 (1 ora madrelingua)	3	3	4	4	4
LINGUA STRANIERA 3 (1 ora madrelingua)	3	3	4	4	4
STORIA - GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE ***	2	2	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

** Dall'a.s. 2019-2020 il quadro orario prevede 3 ore settimanali di matematica.

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 - 5° anno	
Progetti interdisciplinari/approfondimenti	Gustav Klimt e la secessione viennese. Materia individuata: storia dell'arte (tedesco).
Progetti interdisciplinari/approfondimenti	Contemporary architects and museums: a choice Teaching ways and sources: Listening, reading and translation, writing, comprehension. Sources: videos, slides, newspapers and (paper and web) magazines, visit to Guggenheim museum in Venice. Materia individuata: storia dell'arte (inglese).
Progetto scolastico	Partecipazione all'evento "Dietro l'ombra – Vivere ancora senza me" organizzato dal centro antiviolenza in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche e Culture di Genere del Comune di Ravenna all'interno della Rassegna "Una società per relazioni – Strade alternative alla violenza".
Uscita didattica	Nell'ambito del progetto "Italia nostra", visita guidata a Venezia: visita al Guggenheim museum e al ghetto ebraico (21 aprile 2023)
Uscita didattica	Nell'ambito del progetto "Italia nostra", visita guidata a Faenza al Palazzo Milzetti (19 dicembre 2022)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022 - 4° anno	
Progetto scolastico	Corrispondenza online con gli studenti di un liceo francese di Guéret, con produzione di materiale turistico multimediale su Ravenna.
Progetto interdisciplinare	Progetto di classe: Arte + Tedesco: La Pinacoteca di Dresda e i suoi capolavori del '500 italiano: Raffaello, Giorgione e Tiziano.
Progetto scolastico	Partecipazione alla simulazione del Parlamento Europeo giovani insieme agli studenti delle scuole superiori di Ravenna (Progetto del Comune di Ravenna)
Uscita didattica	Uscita a Verona, 17 maggio 2022 (accompagnatori Castagnola e Gerlero)

ANNO SCOLASTICO 2020-2019 - 3° anno

Progetto interdisciplinare	Progetto di classe: Arte (2 ore) + Tedesco (4 ore); Architettura bizantina a Ravenna
Progetto interdisciplinare	Progetto di classe: Arte + Tedesco; gruppo scultoreo del Laocoonte.
Progetto scolastico	“Ricercatori in classe” (organizzatore: Fondazione Veronesi): 1,5 ore, da gennaio ad aprile.
Progetto scolastico	“Un pozzo di scienza” (ente organizzatore: Hera) “Da plastica free a fair plastic”: 1,5 ore, da febbraio ad aprile.

2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

Coordinatore di Educazione Civica: Patrizia Gattei

Tema scelto dal Consiglio di Classe: "Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente"

Disciplina	ore	Argomento
Storia	11	La Costituzione come legge fondamentale.
		Il mito fondativo: la Resistenza. La struttura sistemica della nostra Carta.
		La nostra Repubblica: 1945-2000, stato e società civile. Partecipazioni incrociate: Sindacati, Partiti, partitocrazia. Quali pericoli deve temere una democrazia.
Italiano	6	P. Levi. I sommersi e salvati.
Francese	7	Agenda 2030: i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU.
Fisica	4	Tecnologia per il risparmio energetico.
Filosofia	5	Critiche della società industriale e della tecnica: Scuola di Francoforte, Hans Jonas, Hannah Arendt.

3. ATTIVITÀ SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

La classe ha svolto, come progetti del consiglio di classe, i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe quinta:

Contemporary architects and museums: a choice

Teaching ways and sources: Listening, reading and translation, writing, comprehension. Sources: videos, slides, newspapers and (paper and web) magazines, visit to Guggenheim museum in Venice.

Materia individuata: storia dell'arte (inglese).

Durata: 8 ore

Classe quarta:

Progetto di classe: Arte + Tedesco: La Pinacoteca di Dresda e i suoi capolavori del '500 italiano: Raffaello, Giorgione e Tiziano.

Classe terza:

Progetto di classe: Arte (2 ore) + Tedesco (4 ore); Architettura bizantina a Ravenna.

Progetto di classe: Arte + Tedesco; gruppo scultoreo del Laocoonte.

4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie											
		Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo/ Tedesco	Storia /Histoire	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Scritto	Elaborati argomentativi	X	X	X	X				X				
	Elaborati di comprensione testuale	X	X	X	X								
	Problemi							X	X				
	Traduzioni												
	Quesiti a risposte aperte	X	X	X		X	X	X	X	X			
	Quesiti a risposte chiuse	X	X			X		X	X	X			
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra							X	X			X	
	Analisi	X				X	X		X				X
	Approfondimenti personali	X	X	X					X		X		X
	Discussioni	X	X	X		X	X		X				X
	Esposizione di argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
	Colloquio orale	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X
	Lavori di commento	X	X	X	X	X	X						
	Relazioni e/o approfondimenti	X	X	X	X				X	X	X		
	Brainstorming					X					X		
	Mappe mentali	X									X		
	Esperienze e relazioni di laboratorio		X						X	X			

5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale
 (Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio

i voti da 1 a 3	corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
il voto 6	corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	corrisponde ad un giudizio discreto , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	corrisponde ad un giudizio buono , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
il voto 9	corrisponde ad un giudizio ottimo , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
il voto 10	corrisponde ad un giudizio eccellente , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VO TO
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6
<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>				≤ 5

ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Sama)
- LINGUA INGLESE (Strani)
- LINGUA FRANCESE (Castagnola)
- LINGUA TEDESCA (Baruzzi)
- STORIA (Rusticali)
- FILOSOFIA (Ripa)
- MATEMATICA (Francesconi)
- FISICA (Gasperoni)
- SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE (Milelli)
- STORIA DELL'ARTE (Fabbri)
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Gattei)
- RELIGIONE (Amadei)
- MADRELINGUA INGLESE (Robinson)
- MADRELINGUA FRANCESE (Horn)
- MADRELINGUA TEDESCA (Poenicke)



MATERIA: Italiano

CLASSE: 5 HL

INSEGNANTE: Mirella Sama

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa:

Ho conosciuto questa classe in terza (ancora in DDI) e ho subito individuato un gruppo di studenti desiderosi di apprendere, capaci di coltivare il proprio studio, con buona capacità di organizzazione.

Nonostante alcune iniziali difficoltà nel tentativo di recuperare le competenze linguistiche legate alle nuove tipologie scritte dell'Esame di Stato e per la prova Invalsi, gli studenti si sono per lo più impegnati, anche se con esiti eterogenei.

In terza, a causa della pandemia, ma anche in alcuni momenti della quarta classe, abbiamo dovuto utilizzare in modo nuovo la piattaforma di G.Suite Classroom /Meet a cui gli studenti erano stati avviati dal biennio.

Gli studenti hanno risposto alle richieste in modo responsabile, disciplinato e collaborativo, senza perdersi d'animo, mostrando serietà e attenzione.

Ad inizio quinta si è tentato di avviare un lavoro di consolidamento delle competenze delle prove scritte che ha dato risultati discreti, anche se, verso la fine dell'anno, a causa della stanchezza e dell'importante carico di lavoro e alla compresenza di test di vario genere per l'iscrizione ai corsi universitari, si è avvertito un cedimento che spero possa essere pienamente recuperato.

Nell'orale, alcuni studenti sembrano talvolta in crisi, nei momenti in cui si debbano fare collegamenti con discipline che appartengano ad un ambito disciplinare del tutto diverso.

Obiettivi raggiunti: gli studenti hanno mostrato per lo più buone capacità di lettura, analisi e interpretazione del testo.

Nelle competenze di scrittura permangono per pochi alunni alcune difficoltà, nell'organizzazione del testo e negli approfondimenti tematici trasversali.

Scritti e produzioni orali sono per lo più corretti, lineari, logicamente connessi e coerenti.

Le capacità di argomentazione critica e di contestualizzazione variano, a seconda dei soggetti, ma sono collocabili, nella media, in una fascia discreta.

Per quanto riguarda la Divina Commedia di Dante, il lavoro si è svolto nelle classi terza e quarta e in quinta si è recuperato solo un piccolo ripasso, ai fini di richiamare i testi che potevano servire a richiami interdisciplinari o intertestuali forti: canto I e XXVI per Primo Levi e Canto I del Paradiso per il tema della donna-angelo e della memoria in Montale.

Tale scelta è coerente con quanto discusso in Dipartimento di lettere, dove si è lasciata libertà ai docenti di terminare o meno il percorso di Dante Alighieri entro la classe quarta.

Metodologie didattiche attuate:

Il metodo di lavoro si è avvalso per lo più di un approccio induttivo, ovvero sono quasi sempre partita dai testi e dalla loro analisi e commento, per risalire ai contesti storici culturali generali o per avviare confronti tematici trasversali.

In questo modo si è privilegiata la lezione dialogata, se possibile, sui testi assegnati da studiare.

Ho cercato di stimolare gli studenti a raccogliere “dati di osservazione” dalle proprie letture, per approfondire o aspetti lessicali o stilistici o tematici o collegamenti con il contesto storico e culturale.

La differenza fra il piano denotativo e quello connotativo si colloca infatti proprio nel passaggio dalla capacità di riconoscere i dati principali (selezionandoli con cura, mettendo in secondo piano le nozioni meno rilevanti) per passare infine ad una interpretazione argomentata e critica, ma sempre legata al testo, coerente con la poetica dell'autore.

Strumenti di verifica adottati:

Per gli scritti si è fatto riferimento a tutte le tipologie dello scritto del nuovo esame di Stato, semplificate, perché per lo più svolte in due ore, tranne la prova comune del 23 maggio 2023.

Per l'orale, si è proposto nei mesi di Maggio un ripasso sistematico di tutto il programma, con analisi di testi, discussioni, se possibile, approfondimenti attraverso un “calendario” di argomenti precisi, su cui chiamare gli studenti a reagire con risposte brevi, ma ripetute nel tempo.

Modalità di recupero:

Ho sempre utilizzato in modo sistematico il ripasso in itinere per consolidare gli obiettivi, per rafforzare la conoscenza di testi.

Anche per questo, da inizio anno, si è continuamente utilizzata la piattaforma di Classroom per condividere documenti, video, testi critici o per fare simulazioni e non perdere contatti specifici con il lavoro svolto per chi avesse fatto assenze.

Materiale didattico:

Oltre al normale libro di testo, si è utilizzata la piattaforma di Classroom, per condividere file testuali, ppt, videolezioni, articoli critici o di attualità, di letteratura.

Percorsi di approfondimento svolti:

Si sono individuati alcuni snodi tematici su cui far ragionare trasversalmente gli studenti.

I temi trasversali sono stati in particolar modo i seguenti: la crisi del soggetto nel modernismo, la memoria, l'Italia del secondo dopoguerra fra boom economico e guerra fredda.

Per Educazione civica: il lager e la riflessione di Primo Levi.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La DDI (in terza classe) ha comportato un rallentamento del lavoro, il bisogno di rimodularlo e ridisegnarlo, di riadattare il proprio percorso lungo tutto il triennio.

Per questo si è proposto un programma molto essenziale nel numero dei testi, e si sono fatti scelte e tagli contenutistici molto forti, per privilegiare le competenze che sembravano comunque il filo rosso da non disperdere.

Ravenna, 5 maggio 2023

L'insegnante
Mirella Sama

MATERIA: Italiano

CLASSE: 5 HL

INSEGNANTE: Mirella Sama

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-23

Testo di Letteratura adottato:

Stefano Prandi, La vita immaginata, storia e testi della Letteratura italiana

Il fascicolo su Giacomo Leopardi

3A Il secondo Ottocento e il primo Novecento; 3B Dal Novecento a oggi.

Per la Divina Commedia di Dante, qualsiasi testo.

G. Leopardi

L'Infinito pp. 57-59

A Silvia pp. 75-80

Il canto del pastore errante dell'Asia pp.82-90

La Ginestra p.108-123

Le operette Morali:

Dialogo della Natura e di un islandese pp.149-157

Dialogo di un folletto e di uno gnomo da Wikisource

Dialogo della Moda e della Morte pp.143-148

In Italia analfabetismo e arretratezza culturale pp. 16-17

Il naturalismo francese e la tecnica dell'impersonalità dell'autore

Zola e il romanzo sperimentale pag. 69

G. Verga

Il verismo

Da Vita dei campi

Rosso Malpelo pp.130-143

La Lupa pp.146-151

Da novelle rusticane

La roba pag. 191-195

La libertà

Introduzione ai Malavoglia pag. 154-156

Prefazione pp.162-165

La famiglia Malavoglia pp.167-170

Lo zio Crocefisso pp.173-174

L'addio di 'Ntoni pp.181-185

Simbolismo e Decadentismo p.281
L'estetismo pag. 299

Gabriele D'Annunzio: la storia di un'egemonia culturale

I mille volti di D'Annunzio p. 317
L'esteta ne "Il piacere" p. 324
Il ritratto di Andrea Sperelli pag. 406-407
La sacra Maria e la profana Elena pp.327-329
La fine di un'illusione pp.331-335
Le contraddizioni del superuomo.
Alcyone: un diario estivo p.367
Panismo e metamorfismo. Fonosimbolismo.
La pioggia nel pineto (e la strofa lunga) pp.379-385
La fusione panica dell'uomo con la natura.
La sera fiesolana pag.374
Icaro (su Classroom)
Il notturno pag.395
Scrivo nell'oscurità pagg.497-398

Giovanni Pascoli

Il Fanciullino pag. 427-431
Da Myrica
Arano pag. 437
Lavandare pag. 440
X Agosto pp.442-443
Il lampo pag. 449
Novembre pag.454
Nebbia da Canti di Castelvecchio pp.461-563
Da Poemi Conviviali
L'ultimo viaggio p.481-483 .
Il ruolo della mitologia nel simbolismo.

Pirandello: Il saggio dell'umorismo, avvertimento e sentimento del contrario. pp.803-806

Il treno ha fischiato: persona e personaggio, la crisi dell'identità.

Il Fu Mattia Pascal: pagine scelte.

Uno strappo nel cielo di carta pp.843-844

La lanterninosofia pp.846-849

Pirandello, "Così è se vi pare": il finale su Classroom e anche sul libro a pagg. 902-903

Il relativismo gnoseologico.

I sei personaggi in cerca d'autore: cenni alla trama e ai temi della maschera nuda. Pag. 881

Pirandello e Svevo: il modernismo

Svevo, La Coscienza di Zeno

La prefazione del dottor S pagg. 742-743

Il fumo: l'ultima sigaretta pp. 744-747

La morte del padre pp. 748-754

Il matrimonio pp. 755-758

3 maggio 1915 (l'abbandono della cura) pp.759-761

L'apocalisse cosmica: 24 marzo 1916 (la malattia del mondo) pp. 762-764

L'opposizione salute/malattia

Il narratore inattendibile

Il tempo misto. Il monologo interiore.

L'ironia e la consapevolezza
L'inettitudine

Giuseppe Ungaretti

L'allegria dei naufragi

Poesie di guerra di un poeta-soldato interventista nel fronte orientale (trincee del Carso) della Prima guerra mondiale.

I fiumi: testo di apertura su tutto il percorso pag. 62

Sono una creatura pag.60

Commiato pag. 43

Il porto sepolto pag. 51

Veglia pag. 56

Fratelli pag. 58

Umberto Saba

Dal canzoniere

Mio padre è stato per me l'assassino pag. 237

Secondo congedo pag. 241

Amai pag. 242

Montale: il correlativo oggettivo e il male di vivere

Da Ossi di seppia

Non chiederci la parola pag.122

L'antidannunzianesimo

Spesso il male di vivere pag. 130

Da Occasioni

La casa dei doganieri pag 155

Da Bufera e altro

La primavera hitleriana pag. 166

Da Satura: anni 60-70.

Mosca: la morte della moglie e il disincanto di fronte alla società di massa

Ho sceso un milione di scale pag. 180

La mia musa pag. 187

Montale da antifascista a critico pessimista del clima della guerra fredda. 1975:

Il discorso di Montale quando ritira il Nobel.

Il modernismo, il correlativo oggettivo, la nova Beatrix, l'allegorismo.

Memoria e storia: fra resistenza, chiaroveggenza e lucido disincanto.

Primo Levi, Italo Calvino.

Il neorealismo

Primo Levi

Il neorealismo

Memorialistica?

Se questo è un uomo:

Il canto di Ulisse pagg.474-477

Senza perché pagg.470-472

Ad ora incerta su Classroom

Shema

Ad Eichmann

La bambina di Pompei

Ed. Civica: I sommersi e i salvati

I temi discussi:

Memoria
La zona grigia
Vergogna
Comunicare

Il confronto con H. Arendt sul tema della responsabilità individuale nella società di massa e in particolare nel campo di concentramento.
Articolo 3 e 11 della Costituzione italiana.

Italo Calvino e il neorealismo

Il sentiero dei nidi di ragno e la resistenza di Pin
Pin e la pistola giocattolo: un ragazzo che non sa giocare pag. 831-832
Il finale e la morte della sorella: dalla trama e pagina finale letta in classe (fotocopia)
Da "Le città invisibili": Leonia, Bauci, Ottavia.
L'inferno dei viventi: il finale postato su Classroom.
La letteratura combinatoria e postmoderna

Leggerezza da "Lezioni americane" su Classroom

P.P.Pasolini pag. 781
Ragazzi di vita pag. 782
La rondinella pp.783-784
Ladruncoli e lavoratori pp.786-788
Contro la televisione pag. 800-802

Elsa Morante:

le prime due pagine dell'Isola di Arturo (incipit, fotocopie)
Trama del romanzo: pag. 906
Contro la bomba atomica su Classroom
La Storia pag. 907-908
Ida e l'imperativo della sopravvivenza pag. 910-912
La crudeltà della Storia pag.915-918

Dante Alighieri: Ripasso del Canto I Inferno, XXVI Inferno (Ulisse vv. 85-142);
Paradiso: Canto I,(vv.1- 75)

Proposte di articoli o passi saggistici su temi di attualità per affrontare la tipologia C e B e le prove Invalsi.

Test analizzati in classe per la preparazione delle prove Invalsi.

Ravenna, 5 maggio 2023

L'insegnante

Mirella Sama

I delegati di classe

C. Aigotti e I. Budini

MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5 HL

INSEGNANTE: STRANI CLAUDIA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa:

La classe 5HL, che mi è stata affidata in terza, è composta da un numero di alunni che si è andato assottigliando nel corso del triennio e in quinta si è ridotto a 16. Si tratta di un gruppo piuttosto coeso e in generale fortemente motivato verso la materia. La continuità ha consentito di instaurare un buon rapporto con la sottoscritta docente, caratterizzato da fiducia reciproca e collaborazione, creando un ambiente positivo e favorevole all'apprendimento, anche per quegli studenti più fragili dal punto di vista didattico o personale/caratteriale. I pressanti inviti alla lettura individuale di opere in lingua originale sono stati accolti di buon grado da quasi tutti gli studenti e ciò ha consentito spesso lo svolgersi di lezioni dialogate interessanti e formative. Non si sono mai verificati problemi disciplinari, al contrario alcuni allievi si distinguono per essere particolarmente rispettosi e collaborativi. In alcuni casi, l'impegno per colmare le proprie lacune con lo studio domestico e gli approfondimenti è stato lodevole e costruttivo e spiccano alcune eccellenze.

Obiettivi raggiunti

Il livello di preparazione globale raggiunto dalla classe è molto buono e per alcuni alunni ottimo. Pochi i casi in cui la preparazione è più fragile e comunque raggiunge il livello B2, previsto dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere*.

Metodologie didattiche attuate e strumenti di verifica

Metodologie didattiche		Lezione su Meet - Lezione frontale – Lezione dialogata – Esercitazioni individuali – Esercitazioni di gruppo – Test online -Lavori di ricerca/approfondimento a gruppi sulle opere letterarie salienti con presentazioni alla classe
Strumenti di verifica	Scritto	Test online e in presenza, quesiti a risposte aperte, test a risposta multipla, elaborati di comprensione e produzione testuale, commenti
	Orale	Esposizione di argomenti (presentations) – Interrogazioni singole

Modalità di recupero

Studio individuale, recupero in itinere

Materiale didattico

Collegamenti via Internet - Libri di testo, e-book – Proiettore di classe e/o LIM – Fotocopie/files PDF – Presentazioni multimediali di slides (PPT) e video dal Web - Film – Classe virtuale su Classroom

Percorsi di approfondimento svolti

Lecture individuali o di gruppo, visione integrale o parziale di film rilevanti dal punto di vista letterario o storico.

Esercitazioni di text analysis and production in vista della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Simulazione della seconda prova scritta elaborata dal Dipartimento di lingue.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Il clima positivo instauratosi in questa classe è stato d'aiuto quando ci si è dovuti misurare con le inevitabili difficoltà della didattica a distanza e mista, che sono state affrontate dalla stragrande maggioranza di questi studenti in modo collaborativo. In questo ultimo anno, con il ritorno alla didattica tradizionale, la classe ha reagito in modo parimenti maturo e costruttivo.

Resta il rammarico di non aver potuto fornire a questa classe una preparazione più solida e completa, auspicata dagli stessi studenti, a causa dell'esiguo monte ore settimanale per la prima lingua straniera del Liceo Linguistico, anche in considerazione del reinserimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Claudia Strani

MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5 HL

INSEGNANTE : STRANI CLAUDIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Da "Performer Heritage" vol.1:

From Ch. 4 The Romantic Age:

- a) Jane Austen: life and ideas "*Pride and Prejudice*" (summary of the plot, main characters and themes).

Da "Performer Heritage" vol.2:

From Ch. 5 The Victorian Age:

- a) The dawn of the Victorian Age, the Life of the young Victoria and Victoria and Albert (extra material), The Victorian compromise, The Great Exhibition, The Victorian Novel; The second half of the Victorian Age
- b) Charles Dickens: life and ideas, "*Oliver Twist*" (summary of the plot, main characters and themes).
- c) The Brontë sisters: their lives and ideas, "*Jane Eyre*" (summary of the plot, main characters and themes).
- d) Aestheticism and decadence, Oscar Wilde: life and ideas, the dandy, "*The Picture of Dorian Gray*" (summary of the plot, main characters and themes).

From Ch. 6 The Modern Age:

- a) Ernest Hemingway: "*The old man and the sea*" (author's life and summary of the plot)
- b) The Edwardian Age, the Suffragettes: p. 156-7;
- c) The War Poets, in particular Wilfred Owen and Rupert Brooke. Main ideas in the poems: "*The Soldier*" and "*Dulce et Decorum Est*".
- d) The British Empire and the Mission of the colonizer (White man's burden): p 123
- e) The age of anxiety, The modern novel, stream of consciousness and the interior monologue, James Joyce: a modernist writer, "*Dubliners*" (summary of the plot of the short story "*Eveline*", main characters and themes). Virginia Woolf: life and ideas, "*Mrs Dalloway*" (summary of the plot, main characters and themes).

f) The USA in the first half of the 20th century, Francis Scott Fitzgerald: life and ideas, “*The Great Gatsby*” (summary of the plot, main characters and themes).

g) George Orwell: life and ideas, “*1984*” (summary of the plot, main characters and themes).

From Ch. 7 The Present Age:

a) William Golding: life and ideas, “*Lord of the Flies*” (summary of the plot, main characters and themes).

Text analyses: Literary Texts: “Know yourself” from “*Pride and Prejudice*”, “The Dead” and “Eveline” from “*Dubliners*”,
Non-literary Texts: “The Grand Illusion” (by Tony Judt), “A New Brain Drain” (from *The Guardian*)

Visione di film in lingua inglese: “*Suffragettes*”, “*Pride and Prejudice*”, “The Man who invented Christmas”, “The Old Man and The Sea” e “*The Great Gatsby*”, visione di lecture relativa a War Poets (prof. A. Barker)

TESTO IN ADOZIONE: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *PERFORMER Heritage*, voll. 1 and 2, Zanichelli

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Claudia Strani

Christian Aigotti

Ilaria Budini

MATERIA: Francese

CLASSE: 5°HL

INSEGNANTE: Paola Castagnola

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe ha mostrato generalmente una buona motivazione nei confronti della materia ed una vivace partecipazione durante le lezioni.

Gli allievi sono sempre stati attenti e disponibili al dialogo e hanno seguito con interesse fin dall'inizio dell'anno scolastico la materia.

In tal senso i livelli di rendimento sono generalmente discreti/buoni, anche se permangono alcuni casi di fragilità che hanno comunque raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, risultati positivi.

Obiettivi raggiunti

Orale

Gli alunni, seppure con esiti diversi, sono in grado di

- comprendere messaggi orali finalizzati a scopi diversi, prodotti anche a velocità reale, cogliendo situazione, argomento e atteggiamenti dei parlanti;
- produrre messaggi orali, in modo adeguato al contesto e alla situazione di comunicazione, ad un livello generalmente sufficiente/ discreto, in alcuni casi buono, di correttezza formale;
- comprendere il senso e lo scopo di testi letterari (poetici o in prosa) e di altra natura, cogliendone il tema e lo stile.

Scritto

Gli allievi riescono a comprendere e produrre testi scritti di diversa natura quali testi narrativi, descrittivi, argomentativi.

Metodologie didattiche attuate

Per perseguire gli obiettivi raggiunti sono state utilizzate le seguenti metodologie:

Lezioni frontali
Lezioni dialogate
Colloquio orale

Esercitazioni individuali
Momenti di riflessione su quanto studiato
Schemi
Attività di autocorrezione e correzione comune
“Exposé in L2”
Ascolti video da “youtube” con rielaborazioni orale e scritte
Utilizzo di sussidi audiovisivi e multimediali;
Visione di film in lingua originale;
Momenti di dibattito e conversazione in L2.

Strumenti di verifica adottati

Le verifiche scritte si sono svolte mediante elaborati argomentativi o di comprensione testuale, produzione di testi narrativi e descrittivi, quesiti a risposta aperta.

Le interrogazioni orali sono state frequenti in presenza con le modalità seguenti:
colloqui orali
esposizioni di argomenti.

Modalità di recupero

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'intero anno scolastico con spiegazioni aggiuntive o schemi. L'insegnante ha ritenuto fondamentale anche l'invio di materiali didattici e video di sintesi attraverso la piattaforma in uso.

Materiale didattico

Manuale in adozione, fotocopie, video, materiali didattici su classroom, film.

Percorsi di approfondimento svolti

Ripresa durante l'anno scolastico della lettura estiva del romanzo: YOURCENAR, les Mémoires d'Hadrien con materiali su classroom e spiegazioni in classe.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà maggiori sono state, in alcuni casi, l'organizzazione del metodo di lavoro e l'espressione in lingua straniera degli alunni più fragili.

Per superare tali difficoltà ho inviato video di sintesi ed approfondimenti, analisi testuali, suggerito collegamenti con le altre discipline.

Ho riproposto le spiegazioni, le analisi ed i commenti dei testi in programma che ho approfondito anche attraverso video e sintesi inviati sulla piattaforma in uso.

Per l'abilità orale ho sempre lavorato con il coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate, attraverso video e con il supporto della lettrice madrelingua.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Paola Castagnola

MATERIA: Francese

CLASSE: 5[°]HL

INSEGNANTE: Paola Castagnola

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Le XIXe Siècle

Le Romantisme

Hugo poète

Fonction du poète.....

pag.71

Demain, dès l'aube...

pag.77

Parcours thématique -Le Roman: du Romantisme au Réalisme jusqu'au Naturalisme

HUGO romancier

Les Misérables

Textes:

Le portrait de Jean Valjean...

pag.78

L'Alouette

(photocopie)

Les grands combats politiques de V. Hugo....

pag.80

BALZAC

Les thèmes et les idées/ La Comédie Humaine...

pagg.103-104

Le père Goriot...

pag.105

Textes:

La pension Vauquer ...

pag.106

La déchéance de Goriot...

(photocopie)

La dernière larme de Rastignac ...

pag.107

Le Réalisme

FLAUBERT

<u>Madame Bovary</u> ...	pagg.115-116
Textes :	
Le nouveau...	pag.117
Une jeune fille romanesque...	(photocopie)
Le mirage du grand monde...	(photocopie)
La mort d'Emma ...	pag.122

Vision du film de Chabrol : M.me Bovary

Le Naturalisme

ZOLA

Les Rougon-Macquart: un roman qui ait l'odeur du peuple... pagg.128-129

L'Assommoir

Textes:	
Les larmes de Gervaise...	pag.132
"L'idéal de Gervaise" ...	pag.134
La déchéance	(photocopie)

L'affaire Dreyfus...	pag.142
"J'accuse" ...	pag.143

Parcours thématique - Poésie de la modernité : Baudelaire, Verlaine et Rimbaud

BAUDELAIRE

L'initiateur de la poésie moderne... pag.157

Les Fleurs du Mal : structure du recueil... pag.158

Textes :	
L'Albatros...	pag.83
« Correspondances »...	pag.159
« Harmonie du soir »...	pag.160
« Le chat »...	(photocopie)
« L'Invitation au voyage »...	pag.161
« Spleen » ...	pag.162

La poésie du Symbolisme... pag 166

VERLAINE

Les thèmes et les idées... pag.167

Poèmes saturniens

« Chanson d'automne » ... pag.169
(signal de départ du débarquement en Normandie)... pag.170

Romances sans paroles
« Il pleure dans mon coeur »... pag.172

Jadis et Naguère
Art poétique... pag.173

Sagesse
« Le ciel est, par-dessus le toit »... (photocopie)

Vidéo : Le jardin de Monet

RIMBAUD

Le poète voyant... pag.174
Lettre du Voyant... (photocopie)

Le Bateau ivre... pag.83

Poésies
« Voyelles »... pag.175
« Le dormeur du val »... pag.176

LE XXe Siècle

Parcours Thématique – Nouvelles formes d'expression littéraire

APOLLINAIRE

Alcools:Le pont Mirabeau... pag.209

Calligrammes : La cravate et la montre ... pag.210

Dada et Le Surréalisme

BRETON

Texte :
Le Surréalisme : Définition/L'écriture automatique (photocopie)

ELUARD

Capitale de la douleur: « la courbe de tes yeux... » pag.223

Poésie et vérité : Liberté... pag.232

PROUST

A La Recherche du temps perdu

Textes:

Le drame du coucher	pag.237
La madeleine	pag.238

L'existentialisme (cenni)

CAMUS

Les thèmes et les idées/ l'absurde et la révolte... pagg.278-279

<u>L'Etranger</u>	pag.281
Texte: le soleil.....	pag.282

<u>La Peste</u>	pagg.283-284
Texte: La mort de l'enfant.....	pag.284

YOURCENAR

Mémoires d'Hadrien: lecture du roman- la structure et les thèmes (la méditation sur le temps, la mort, la condition humaine, la curiosité intellectuelle, l'art, le culture)
vidéo:Les mémoires d'Hadrien

ERNAUX

Une femme

Texte pag.373

L'année Ernaux (article de presse)

vidéo: France 24- Le Nobel de littérature

vidéo: Entretien avec A. Ernaux

vidéo: Entretien Poutine/Macron

vidéo: Macron: au-delà de le guerre

TESTO IN ADOZIONE: S.Doveri, R. Jeannine, Harmonie Littéraire, vol 2, Europass editore

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Paola Castagnola

I rappresentanti degli alunni
Aigotti Christian



MATERIA: TEDESCO

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE : MARIA GRAZIA BARUZZI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è composta di 16 alunni e mi è stata affidata fin dal primo anno anche se la composizione del gruppo si è modificata nel terzo anno. Gli studenti sono motivati allo studio ed interessati alla materia per cui l'attività didattica è proseguita speditamente trovando sempre la collaborazione degli alunni che sono stati costantemente corretti ed educati. Il rapporto che si è instaurato è stato leale, aperto e collaborativo. La frequenza è stata regolare anche nei momenti di DDi che ha sconvolto la didattica ma gli alunni hanno sempre reagito positivamente con la loro presenza e il loro supporto. Lo studio è stato sempre costante ed approfondito per cui la classe ha raggiunto un buon metodo di studio e buone competenze linguistiche con diversi elementi eccellenti.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi disciplinari : In base alla programmazione curricolare gli studenti conoscono le correnti letterarie e gli autori più significativi dal Romanticismo al XX secolo; metodi e strumenti per l'analisi testuale e l'interpretazione delle opere letterarie; i principali avvenimenti della storia tedesca del dopoguerra, significative nozioni di civiltà.

ABILITA' Gli allievi sono in grado di: - ascoltare e comprendere correttamente messaggi orali di carattere generale, cogliendo il senso globale, la situazione, l'argomento, gli elementi significativi del discorso, sapendone individuare alcuni aspetti particolari; - sostenere una conversazione adeguata al contesto; - esprimersi su argomenti di carattere generale e letterario; - leggere, sintetizzare e analizzare un testo letterario; - redigere riassunti di testi di vario genere, composizioni personali su argomenti di attualità o di letteratura trattati in classe.

COMPETENZE Gli allievi sono in grado di: - comprendere testi autentici sapendo inferire in un contesto noto il significato di elementi non noti; - analizzare un testo, individuandone il genere e le caratteristiche formali, e ricondurre il testo ad un contesto; - operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Metodologie didattiche attuate

Le metodologie didattiche più utilizzate sono state : Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni individuali, correzione in classe degli esercizi presenti nel libro di testo. La lezione frontale è stata la metodologia più usata allo scopo di portare gli allievi ad una corretta comprensione del testo. Poi si è sollecitata l'analisi testuale con domande, dialoghi, griglie e quindi la classe è stata invitata ad assumere un ruolo attivo in modo da stimolare lo sviluppo di strategie e capacità di analisi, sintesi ed interpretazione personale.

Strumenti di verifica adottati

Redazione di elaborati argomentativi scritti su argomenti letterari e di civiltà,

comprensione di testi scritti.. Per la valutazione orale ho privilegiato le esposizioni orali abbastanza lunghe su argomenti oggetto di studio oltre a valutare naturalmente l'impegno, la partecipazione e gli interventi positivi all'attività didattica.

Modalità di recupero

In itinere

Materiale didattico

Libro di testo, lavagna e gesso, fotocopie, materiale multimediale come video , filmati.

Percorsi di approfondimento svolti

nessuno in particolare

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Organizzazione dell'attività didattica , del carico di lavoro, necessità di adeguarsi anche alle esigenze della classe.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Baruzzi Maria Grazia

MATERIA: TEDESCO (terza lingua)

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE :MARIA GRAZIA BARUZZI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

TESTO IN ADOZIONE :

ETAPPEN di Veronica Villa LOESCHER EDITORE

Letteratura :

Das Wunschhaus : lettura estiva

Kapitel 6 : **Aufbruch in die Moderne**. Geschichte Seite 198 und 199. Die **Jahrhundertwende** pag- 200-202.

Rainer Maria Rilke und das Dinggedicht. **Der Panther** S. 211-212-213

Thomas Mann : **Biographie + Tonio Kröger + Die Buddenbrooks**

Nel libro da pag. 220 a pag. 225

Kapitel 7 : **Der Expressionismus**

Franz Kafka : **Biographie + Die Verwandlung**

Nel libro da pag. 256 a pag. 262

Kapitel 8 : **Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende**

Bertolt Brecht : **Biographie + Leben des Galilei + Mein Bruder war ein Flieger**

Nel libro da pag. 295 a pag. 305.

Die DDR : Von der Gründung bis zur Auflösung pag. 365-368

Kapitel 9 : **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung**

Wolfgang Borchert : **Biographie + Das Brot + Die Küchenuhr**

Nel libro da pag. 331a pag.335

Deutsche Geschichte ab 1945 : Stunde Null und Trümmerliteratur, pg.322-327

Good bye Lenin : Der Film

Christa Wolf : Biographie + Der geteilte Himmel

Nel libro da pag. 374 a pag. 377+ approfondimento su fotocopia

Heinrich Böll : Biographie + Ansichten eines Clowns

Nel libro da pag.349 a pag.352 + approfondimento su fotocopia

Friedrich Dürrenmatt : Der Besuch der alten Dame.

Nel libro a pag. 339 + Der Besuch der alten Dame su fotocopia

Kapitel 10 : Nach der Wiedervereinigung

Bernard Schlink : Der Vorleser

Nel libro da pag 408 a pag. 410 e visione film

Clil : Progetto del cdc . Arte + Tedesco

Der Jugendstil und Gustav Klimt .

Nel libro di testo pag.204.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Grazia Baruzzi

I rappresentanti degli alunni:

Aigotti Christian

Budini Ilaria

MATERIA: STORIA

CLASSE: 5 HL

INSEGNANTE : ILARIO RUSTICALI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

a) L'Europa verso la catastrofe:

- Imperialismo, colonialismo, nazionalismo, protezionismo;
- l'Internazionale;
- la Russia tra regressione e rivoluzione (1905);
- **L'età giolittiana**, le riforme di Giolitti e la loro incidenza sulla società civile, crescita economica e mobilità sociale, caratteristiche del sistema di potere giolittiano;

b) **La Grande guerra**, il sistema delle alleanze internazionali, la questione balcanica, il crollo dell'equilibrio e lo scoppio della guerra; la posizione dell'Italia, le vicende militari nei vari fronti, la svolta del 17, l'intervento degli USA e il crollo degli imperi centrali.

c) La rivoluzione russa:

- da febbraio a ottobre, guerra civile e guerra esterna, la III Internazionale, il comunismo di guerra, la nascita dell'URSS;
- Il X Congresso del Partito comunista bolscevico, la Nep e l'ascesa di Stalin; l'Unione Sovietica fino alla guerra, l'economia pianificata e le purghe, caratteri del totalitarismo rosso.

d) Tra le due guerre:

- la conferenza di Versailles e i trattati di pace;
- il caos economico e sociale nei paesi vinti;
- **la Germania di Weimar**, dall'eccidio spartachista al 1929; la svolta nazionalista e l'avvento di Hitler al potere;
- i caratteri dello stato totalitario nazista e i preparativi per la guerra, politica interna ed estera;
- **l'Italia e la crisi dello stato liberale**, il biennio rosso e la fallita rivoluzione, il Fascismo, da movimento populista a organizzazione reazionaria, la marcia su Roma, dalla dittatura di fatto al regime totalitario, la politica interna ed estera del Fascismo fino all'entrata in guerra;
- **il 1929 negli USA**, caratteri di una crisi, effetti e ripercussioni in Europa e nel mondo; il New Deal, verso lo stato assistenziale.

e) La seconda guerra mondiale:

- 1939-1945, i principali eventi bellici, dall'attacco alla Polonia all'atomica di Hiroshima;

- il nuovo ordine e la soluzione finale;
- Yalta e la divisione del mondo in sfere di influenza.

f) **Il dopoguerra, ricostruzione e guerra fredda,**

- Anticomunismo e anticapitalismo, le due Europe, Nato e Patto di Varsavia; il dopoguerra in Germania, la questione berlinese, la guerra in Corea.
- La decolonizzazione: il Vietnam e la guerra d'Algeria.
- La Cina nel XX secolo.

g) **Costituzione e cittadinanza - L' Italia repubblicana:**

- l'Italia fascista in guerra 1940-43;
- la caduta del regime fascista;
- Resistenza e liberazione, la svolta di Salerno, i partiti politici e la Resistenza dal 25 luglio 1943 al 25 aprile del 1945;
- l'assetto postbellico 1945-1948; da Parri a De Gasperi, la Costituente e la grande coalizione, la fine dell'alleanza antifascista del 47 e il trionfo della Democrazia Cristiana il 18 aprile 1948;
- la riforma agraria, contenuti e risultati;
- i partiti politici, la Democrazia Cristiana e la Sinistra lo stato e la società civile fino al 1956;
- il miracolo economico, la fuga dalle campagne, le trasformazioni sociali, 1958-63;
- il centro sinistra, 1958-68, riforme e riformismo, le figure di Fanfani e di Aldo Moro;
- il sessantotto, caratteri generali, l'azione collettiva e le conquiste della sinistra, la strategia della tensione;
- gli anni 70 crisi, compromesso, "anni di piombo", riforme.

Libri di testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, La Storia, progettare il futuro, Zanichelli.

Ravenna, 15 maggio 2023

il prof.: Ilario Rusticali gli studenti

Christian AIGOTTI
Ilaria BUDINI

MATERIA: STORIA

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE : Ilario RUSTICALI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Il gruppo non numeroso è disponibile al dialogo, abbastanza motivato, si è mostrato pronto a interagire riconoscendo i propri limiti e meriti. Si sono raccolte soddisfazioni apprezzabili, specie in taluni elementi, meno chiare in altri, date le differenze dei ragazzi sia sul piano del carattere sia su quello più importante del rendimento. Si può, comunque, concludere che un gruppo significativo di ragazzi ha saputo maturare un profilo autonomo e apprezzabile. Di seguito sono indicati gli obiettivi posti, sono paletti di riferimento distinti per conoscenze, capacità e competenze. Molti li hanno certamente raggiunti, altri meno, cioè in misura meno completa.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- 1) Conoscenza dei principali fatti di natura sociale, politica, economica, militare, culturale di una determinata epoca storica.

Competenze

1. **Comprensione:** educazione alla lettura ragionata del testo, con possibili integrazioni di documenti, al fine di giungere al riconoscimento della complessità degli avvenimenti e al loro inserimento in un contesto di rapporti spazio-temporali e causali.
2. **Esposizione:** capacità di usare termini, espressioni e concetti propri del linguaggio tecnico della disciplina.
3. **Argomentazione:** abitudine ad esporre un argomento con linearità e consequenzialità.
4. **Rielaborazione:** cogliere i diversi aspetti di evento storico complesso e le relazioni che li interessano, operando confronti fra istituzioni, fenomeni sociali e situazioni culturali diverse.

Capacità

1. **Analisi:** capacità di selezionare nel testo gli elementi da ricordare, individuando le priorità causali, e determinare i valori temporali e spaziali dei diversi fenomeni osservati.
2. **Sintesi:** capacità di ricostruire i caratteri fondamentali di un'epoca storica nel rispetto della complessità dei fenomeni che la caratterizzano.
3. **Opinione personale:** capacità di valida interpretazione critica del passato come sussidio per la comprensione e lettura del presente.

N.B. Si considera livello minimo, ovvero il conseguimento della sufficienza, il raggiungimento dei punti 1.

Metodologie didattiche attuate

- **In relazione all'acquisizione delle CONOSCENZE:**
 - a) Lezioni frontali + videolezioni con meet;
 - b) Letture testuali, esame dei documenti .
 - c) Costruzione di schemi esemplificativi;
 - d) Utilizzo del libro di testo.
- **In relazione allo sviluppo delle COMPETENZE:**

- a) Sofferarsi ad illustrare il significato dei principali termini del lessico specifico;
 - b) Presentazione di percorsi concettuali relativi all'argomento trattato.
- **in relazione allo sviluppo delle CAPACITA:**
- a) esemplificazione e confronto di alcuni aspetti degli argomenti già spiegati in termini di nuclei tematici e problematici
 - b) presentazione di esempi di definizioni o di quadri concettuali che racchiudano ed unifichino un determinato argomento.

Strumenti di verifica adottati

Elaborati argomentativi, elaborati di comprensione testuale, esercizi e problemi, quesiti a risposte aperte, quesiti a risposte chiuse. Esposizione di argomenti, discussioni, brainstorming, approfondimenti personali .

Modalità di recupero

Il recupero delle carenze più gravi è avvenuto in itinere con tutta la classe quando serviva e nella settimana, prevista dal ptof, interamente dedicata al ripasso, al recupero o all'approfondimento Il recupero in itinere secondo strategie differenziate attraverso:

- La correzione del compito assegnato a casa;
- Esercitazioni svolte collettivamente
- Ripasso svolto in classe.

Materiale didattico

Libri di testo, grande ricorso a materiali, schemi, documenti, testi, immagini, filmati tratti dal web.

Percorsi di approfondimento svolti

Non effettuati. Tempo non disponibile 2 ore a settimana bastano a malapena per finire il programma prescritto.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Possiamo parlare di difficoltà scaturite dalla stessa interazione con gli alunni più deboli. A ciò possiamo aggiungere l'insieme delle complessità legate ad una didattica in progressiva evoluzione. Al fine di superare le difficoltà incontrate vi è stato il tentativo di costruire relazioni quanto più possibile empatiche e comprensive.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante: Ilario RUSTICALI

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE : CRISTINA RIPA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

PREMESSA METODOLOGICO-DIDATTICA

La classe, composta da sedici studenti, ha partecipato con motivazione, impegno e interesse alle lezioni e al dialogo educativo, mostrando sempre un comportamento collaborativo e corretto con il docente e senso di responsabilità nell'organizzazione e gestione del lavoro scolastico. L'impegno è stato costante e responsabile per tutti gli studenti, che hanno seguito le lezioni con attenzione e concentrazione e hanno mostrato curiosità intellettuale e capacità di proporre riflessioni personali e critiche, certamente nella diversità e particolarità degli stili cognitivi e d'apprendimento di ciascuno. Comunque ogni studente ha realizzato progressi rispetto alla sua situazione di partenza riguardo le competenze, le capacità e il metodo di studio.

Per quanto riguarda **gli OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI RAGGIUNTI**, gli studenti, pur nella diversità dei livelli di capacità e di competenze, sono in grado di:

- Conoscere, riconoscere, utilizzare termini, concetti e categorie essenziali della tradizione filosofica
- Compiere le operazioni essenziali di lettura e analisi del libro di testo e dei testi filosofici
- Esporre in maniera chiara le tesi degli autori affrontati utilizzando il lessico appropriato
- Esporre un argomento con linearità logica e consequenzialità
- Confrontare le risposte fornite da diversi autori al medesimo problema e/o riconoscere i vari significati che un medesimo concetto può assumere in autori diversi
- Conoscere le periodizzazioni e alcune correnti filosofiche fondamentali del pensiero otto-novecentesco.

Per le **METODOLOGIE DIDATTICHE** si sono privilegiate la lezione frontale, la lezione dialogata, letture testuali, costruzione di schemi esplicativi e mappe concettuali, la ricerca e analisi etimologica e semantica dei termini del lessico filosofico e i percorsi concettuali su un argomento e confronto tra nuclei tematici; analisi di documenti e appunti pubblicati sulla piattaforma Google Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI: prove orali: esposizione di argomenti, dialogo, discussioni, colloquio orale; prove scritte: questionario con domande aperte.

MODALITA' DI RECUPERO: durante la settimana del recupero in itinere dedicato al ripasso e al consolidamento delle conoscenze e competenze.

MATERIALE DIDATTICO: libro di testo, fotocopie, schemi, sintesi, filmati, lavagna, documenti e appunti pubblicati sulla piattaforma Google Classroom.

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO SVOLTI: Educazione civica: Critiche della società industriale e della tecnica: la Scuola di Francoforte, Hans Jonas, Hannah Arendt.

DIFFICOLTA' INCONTRATE E STRATEGIE ADOTTATE PER SUPERARLE

Nessuna.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Cristina Ripa

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE : CRISTINA RIPA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Romanticismo e Idealismo

G. W. F. Hegel

Le tesi di fondo dell'idealismo hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità fra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia, la dialettica, il vero è l'intero, concreto/astratto. La critica alle filosofie precedenti. *La Fenomenologia dello spirito* : impostazione e temi dell'opera, figure e tappe della Fenomenologia, in particolare le figure dell'autocoscienza (servo-padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice). *L' Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* : struttura e significato dell'opera. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità. Le tre forme dell'eticità: famiglia, società civile, Stato. La filosofia della storia e l' " astuzia della Ragione ". Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Alle radici dell'età contemporanea. L'irrazionalismo nell'Ottocento: Schopenhauer e Kierkegaard

A.Schopenhauer.

Il mondo come volontà e rappresentazione: la conoscenza scientifica e il fenomeno come rappresentazione, "velo di Maya" ; la conoscenza filosofica e la volontà, l'esistenza umana, il dolore, il piacere e la noia. La critica delle varie forme di ottimismo. Le forme di liberazione: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi. Leopardi e Schopenhauer.

S. Kierkegaard

Aut-aut: un diario esistenzialistico contro l'hegelismo. Il singolo e la categoria della possibilità L'esistenza come scelta, libertà, rischio e il concetto dell'angoscia. I tre stadi dell'esistenza: vita estetica (Don Giovanni); vita etica (il marito); vita religiosa (Abramo). La malattia mortale. La fede come paradosso e scandalo. La " Rinascita- kierkegaardiana " nell'Esistenzialismo del Novecento.

L'età dell'industrialismo: filosofia e politica.

Dall'Hegelismo al Marxismo

Destra e Sinistra hegeliana. L.Feuerbach: il rovesciamento dell'idealismo; la riduzione della teologia ad antropologia, l'alienazione religiosa. L'ateismo filosofico come dovere morale, l'umanismo naturalistico come filosofia dell'avvenire.

La fondazione del socialismo scientifico: K. Marx: Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico:critica della dialettica e della filosofia hegeliana. *Annali franco-tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, la scissione moderna fra Stato e società civile, emancipazione politica e umana. *Manoscritti economico-filosofici*: la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. *Tesi su Feuerbach*: il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. *L'ideologia tedesca*: La concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni

economico-sociali, la critica agli “ ideologi “ della Sinistra hegeliana. *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica dei falsi socialismi. *Il Capitale*: la critica dell'economia classica; merce, lavoro, pluslavoro e plusvalore, saggio del plus-valore e saggio di profitto, tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il Positivismo europeo. Contesto storico e caratteri originali

A.Comte

il progetto di riorganizzazione sociale, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, statica e dinamica sociale, la religione dell'umanità.

C. Darwin:

la teoria dell'evoluzione: *L'origine delle specie* e la selezione naturale. L'origine dell'uomo.

Il Darwinismo sociale e il razzismo del Novecento.

Verso la filosofia del Novecento: crisi della razionalità e ricerca di nuovi modelli

F. Nietzsche: fedeltà alla terra e trasvalutazione di tutti i valori

Vita e filosofia: incontri e drammi della sua esistenza. La composizione delle opere, la loro suddivisione e le varie forme espressive. *La nascita della tragedia*: il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco, il tradimento di Socrate e l'inizio della decadenza dell'Occidente. *Considerazioni inattuali*: la polemica contro lo storicismo e il Positivismo. *Umano, troppo umano, La gaia scienza, Genealogia della morale, Al di là del bene e del male*: il distacco da Schopenhauer e Wagner, la genealogia della morale, morale degli schiavi e morale dei signori, la critica della morale, la critica del Cristianesimo, la crisi della metafisica e la morte di Dio, il nichilismo. *Così parlò Zarathustra*: l'uebermensch, la volontà di potenza, l'eterno ritorno, l'amor fati, la trasvalutazione dei valori, il prospettivismo.

S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Dall'ipnosi alla psicoanalisi: inconscio, rimozione, sintomo, resistenza, censura, il metodo delle associazioni libere e il transfert nella terapia psicoanalitica. *L'interpretazione dei sogni*: contenuto manifesto e contenuto latente, il lavoro onirico, deformazione e censura, il determinismo psichico. *Tre saggi sulla teoria sessuale*: le fasi dello sviluppo della sessualità infantile, il complesso di Edipo. La scomposizione psicoanalitica della personalità: dalla prima alla seconda topica di *L'io e l'Es*. *Totem e tabù, L'avvenire di un'illusione, Il disagio della civiltà*: l'interpretazione della morale, della religione e della civiltà : repressione e sublimazione. *Al di là del principio di piacere*: Eros e Thanatos. *Psicologia delle masse e analisi dell'io*: legami libidici, identificazione e subordinazione al leader.

H. Bergson e la reazione spiritualistica al Positivismo

Saggio sui dati immediati della coscienza: l'autonomia dello psichico e la concezione del tempo: tempo della scienza e tempo della vita come durata, la critica al parallelismo psicofisico, la memoria come deposito inconscio del passato, la libertà dell'uomo. *Materia e memoria*: il rapporto tra spirito e corpo: memoria pura, ricordo-immagine, percezione. *L'evoluzione creatrice*: lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice; l'intuizione come fusione di istinto e intelligenza. *Le due fonti della morale e della religione*: società chiuse e società aperte, morale dell'obbligazione e morale assoluta, religione statica e religione dinamica.

La Scuola di Francoforte: la teoria critica della società

La revisione critica di Marx e di Hegel. Capitalismo di Stato e totalitarismo. La scienza come prodotto del capitalismo. La critica filosofica e il compito della ragione: razionalizzare una realtà sociale irrazionale. L'arte e la possibilità dell' "altro": Adorno, l'arte e la musica. Marxismo e psicoanalisi: E. Fromm, Horkheimer,

Marcuse, *Studi sull'autorità e la famiglia*, Adorno, *La personalità autoritaria*: la famiglia come luogo di formazione della mentalità autoritaria. Critica della società di massa: l'industria culturale, consumismo, conformismo e sistema amministrato. Horkheimer e Adorno, *Dialettica dell'illuminismo*: la logica del dominio, ragione oggettiva e ragione soggettiva/strumentale, l'eclisse della ragione e la società tecnologica, dialettica negativa, pessimismo e utopia negativa, la "nostalgia del totalmente altro". H. Marcuse, *Eros e civiltà*: civiltà e repressione, principio di piacere e principio di realtà, la repressione addizionale e il principio di prestazione della società industriale moderna, la possibilità di liberazione dell'eros. *L'uomo a una dimensione. L'ideologia della società industriale avanzata*: l'amministrazione totale della società, la falsa liberazione sessuale e la desublimazione repressiva, il rifiuto totale e la speranza nei reietti. La contestazione giovanile e studentesca del 1968.

EDUCAZIONE CIVICA

Critiche della società industriale e della tecnica: la Scuola di Francoforte; Hans Jonas: *Principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*; Hannah Arendt: *Vita activa. La condizione umana*. La vittoria dell'animal laborans sull'agire politico.

TESTO IN ADOZIONE: Chiaradonna, Pecere, Filosofia. La ricerca della conoscenza, vol. 2B, 3A e 3B, Mondadori Scuola.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante:

Cristina Ripa

I rappresentanti degli studenti

Ilaria Budini

Christian Aigotti

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Claudia Francesconi

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Ho iniziato a lavorare con gli studenti della classe 5HL all'inizio del triennio e i primi mesi di scuola sono stati dedicati ad uniformare la loro preparazione che risultava molto eterogenea fondamentalmente per due ragioni: gli studenti provenivano da sezioni diverse ed avevano frequentato la seconda parte dell'anno scolastico precedente in didattica a distanza.

La situazione di emergenza che hanno vissuto ha influito notevolmente sulla didattica di questa materia che richiede un costante esercizio seguito da una puntuale verifica, con il risultato che molti di loro hanno iniziato il terzo anno di corso con gravi lacune sulle competenze di base del biennio. Inoltre, durante il primo anno di lavoro insieme, la continua alternanza tra lezioni in presenza e in DAD ha reso ancora una volta difficoltoso il recupero e l'approccio ai nuovi argomenti.

Lo scorso anno, durante il quale si è ritrovata una quasi normalità nello svolgimento delle lezioni in classe, ho continuato con il recupero in itinere delle lacune, evidenti soprattutto in algebra e nei primi concetti di geometria analitica, ogni qual volta si sia presentata l'occasione.

In generale la classe ha lavorato con impegno e serietà, un discreto gruppo di alunni si è impegnato in modo adeguato e ha svolto con regolarità le attività assegnate, un piccolo gruppo ha seguito in modo passivo. Non tutti hanno acquisito un valido metodo di studio, alcuni hanno studiato i concetti ed i procedimenti risolutivi in modo mnemonico, devono essere guidati al riconoscimento dei concetti affrontati e alla loro applicazione nella risoluzione di problemi.

Alcune difficoltà sono emerse, per una parte degli studenti, nell'approccio agli argomenti loro proposti, difficoltà dovute, così come già scritto prima, all'utilizzo degli strumenti algebrici, al linguaggio specifico richiesto dall'analisi e, in alcuni casi, ad uno studio non sempre adeguato.

Nelle verifiche orali, dedicate soprattutto alla parte teorica, si è insistito sul rigore dell'esposizione oltre che ovviamente sulla conoscenza dei contenuti proposti e si è dato anche spazio alla "lettura" di un grafico.

Il livello di preparazione raggiunto risulta discreto.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state diverse, dalla lezione frontale a quella dialogata ed infine la scoperta guidata.

Oltre che al libro di testo, si è anche utilizzato materiale condiviso su Classroom.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Claudia Francesconi

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Claudia Francesconi

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI

Intervalli; definizione di intorno completo, circolare, sinistro e destro di un punto; intorno di ∞ ; insiemi limitati ed illimitati; estremo superiore ed inferiore di un insieme, massimo e minimo di un insieme; punto isolato e punto di accumulazione; definizione e classificazione delle funzioni matematiche; dominio e codominio di una funzione; funzioni pari e funzioni dispari; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; inversa di una funzione; funzione composta; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo, funzioni monotone.

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Limiti di funzione e verifiche di semplici limiti assegnati; limite destro e limite sinistro; teorema di unicità del limite (dimostrato); enunciato del teorema della permanenza del segno; teorema del confronto (dimostrato); definizione di funzione continua in un punto e relativa analisi; teorema relativo al limite di una somma algebrica di funzioni (dimostrato); enunciato dei teoremi relativi al limite di un prodotto e di un quoziente di funzioni; forme di indeterminazione: $+\infty - \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$; calcolo dei limiti delle funzioni razionali intere e fratte;

calcolo del limite nella forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$ di una funzione irrazionale (problema legato al trasporto fuori della variabile indipendente da una radice di indice pari); calcolo del limite nella forma indeterminata $+\infty - \infty$

con la somma algebrica di due radici quadrate; limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ (con dimostrazione),

$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ (senza dimostrazione).

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto; derivata destra e sinistra; significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto; punti stazionari e relativo significato geometrico; derivate fondamentali: $y = k \in \mathbb{R}$, $y = x$, $y = x^2$, $y = x^3$ (ricavate), $y = x^n$ dedotta come generalizzazione dei casi precedenti e casi particolari ($y = \frac{1}{x}$, $y = \sqrt[n]{x}$), $y = \log_a x$ (ricavata) e caso particolare $y = \ln x$, $y = a^x$ e caso particolare $y = e^x$; derivata di $y = \sin x$, $y = \cos x$; enunciato del teorema sulla derivata di una somma algebrica di funzioni, teorema sulla derivata del prodotto di due funzioni (dimostrato) e caso particolare la derivata della funzione $y = kf(x)$ con $k \in \mathbb{R}$; regola di derivazione di un quoziente di funzioni; derivata delle funzioni $y = \tan x$ e $y = \cot x$ come applicazioni della regola di derivazione di un quoziente. Regola di derivazione di una funzione di funzione; enunciato del teorema di De L'Hôpital e sua applicazione. Derivabilità e continuità di una funzione: enunciato del teorema relativo ad una funzione derivabile in un punto, punti di notevoli di non derivabilità.

Applicazione del concetto di derivata alla fisica (velocità ed accelerazione istantanea, intensità di corrente)

MASSIMI, MINIMI, FLESSI.

Studio della crescita e decrescenza di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima; definizione di massimo e minimo relativo e differenza con massimi/minimi assoluti; studio dei massimi e minimi relativi sulla base del segno della derivata prima; studio della concavità di una funzione e determinazione dei flessi di una funzione con lo studio del segno della derivata seconda.

STUDIO DI FUNZIONI

Studio di funzioni razionali intere, fratte e di semplici funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali; ricerca dell'asintoto orizzontale e verticale; asintoto obliquo e dimostrazione relativa a come se ne determina coefficiente angolare e termine noto.

TESTO IN ADOZIONE

Sasso – La matematica a colori – Edizione azzurra - Petrini

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Claudia Francesconi

I rappresentanti degli alunni
C. Aigotti, I. Budini

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: MICHELA GASPERONI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

A inizio anno la classe presentava un livello globalmente medio. Gli alunni mostravano curiosità per la materia ma l'approccio allo studio in alcuni casi non era adeguato. Nel corso dell'anno si è rilevata la presenza di studenti che si sono distinti in positivo dai compagni per capacità e competenze, di contro si è resa sempre più chiara la presenza di pochi ragazzi privi di familiarità con i formalismi soggiacenti alla disciplina.

Obiettivi raggiunti

Oltre agli obiettivi specifici relativi alle singole unità, la classe ha sviluppato le competenze previste:

- osservare e identificare fenomeni
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro soluzione
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio
- Discussione guidata
- Animazioni digitali

Strumenti di verifica adottati

- Prove scritte non strutturate (risoluzione di problemi...)
- Prove semi-strutturate (questionari, esercizi brevi, ...)
- Prove orali, colloqui e interrogazioni.

Modalità di recupero

- In itinere
- Settimana di pausa didattica

Materiale didattico

- Libro di testo (Le traiettorie della fisica azzurro seconda edizione, Ugo Amaldi. Zanichelli)
- Altro materiale fornito dall'insegnante, in particolare applicazioni web per simulazioni online.

Percorsi di approfondimento svolti

Presentazioni svolte, a carattere volontario, dagli alunni.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

In diverse occasioni è stato necessario rallentare lo svolgimento del programma poiché la classe ha mostrato lacune pregresse o scarso impegno a casa. Per il resto il lavoro con la classe è stato sereno, per cui non si sono rese necessarie particolari strategie se non la disponibilità a tenere aperto il dialogo docente-classe.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Michela Gasperoni

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Michela Gasperoni

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Unità didattica: Carica elettrica. Campo elettrico.

- La carica elettrica: cariche elettriche positive e negative, attrazione e repulsione tra corpi carichi.
- L'elettrizzazione per strofinio.
- Conduttori e isolanti.
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto.
- L'elettroscopio a foglie.
- Il coulomb, la carica elettrica elementare e la conservazione della carica elettrica.
- La legge di Coulomb: formula e unità di misura.
- Il principio di sovrapposizione.
- Il confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale: analogie e differenze.
- La costante dielettrica del vuoto e la costante dielettrica relativa del mezzo.
- La forza di Coulomb nella materia.
- L'elettrizzazione per induzione.
- La polarizzazione degli isolanti.
- Il concetto di campo elettrico.
- La definizione del vettore campo elettrico: formula e unità di misura.
- Il campo elettrico generato da una e più cariche puntiformi.
- Significato e proprietà delle linee di campo. Le linee di campo di una carica puntiforme, di due cariche puntiformi di modulo uguale e di un campo elettrico uniforme.
- Il campo elettrico uniforme.

Unità didattica: Potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica: formula e unità di misura.
- L'energia potenziale elettrica di un sistema di due o più cariche puntiformi.
- Il potenziale elettrico in un punto dello spazio generato da una o da più cariche puntiformi: formula e unità di misura.
- Il potenziale elettrico e il lavoro.
- La differenza di potenziale elettrico.
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Superfici equipotenziali e loro proprietà (con particolare riferimento a quelle attorno a una carica puntiforme e in un campo elettrico uniforme). Dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali.
- La deduzione del campo elettrico dalla differenza di potenziale nel caso di campo elettrico uniforme.
- Definizione di equilibrio elettrostatico. Proprietà dei conduttori all'equilibrio elettrostatico (capitolo 19 paragrafo 6).

- La densità superficiale di carica elettrica.
- Il condensatore piano.
- La capacità di un condensatore.
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele con o senza dielettrico tra le armature.

Unità didattica: Corrente elettrica

- La corrente elettrica.
- L'intensità della corrente elettrica e la sua unità di misura.
- Il verso della corrente.
- La corrente continua.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- Il collegamento in serie e in parallelo.
- La prima legge di Ohm.
- La resistenza elettrica e la sua unità di misura.
- La seconda legge di Ohm. La resistività.
- I resistori in serie e in parallelo. Dimostrazione della formula della resistenza equivalente di due resistori posti in serie.
- La risoluzione di un circuito.
- Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC (solo qualitativamente, senza formule).
- La prima legge di Kirchhoff.
- L'effetto Joule e la potenza dissipata.
- La corrente nei liquidi e nei gas.

Educazione civica

- Applicazioni pratiche di quanto visto: celle a combustibile a idrogeno (cenni), lampadine a risparmio energetico, lamina bimetallica.
- Lo spettro elettromagnetico.
- Frequenza e lunghezza d'onda.
- L'effetto fotoelettrico (cenni).
- Schema di base del funzionamento dei pannelli fotovoltaici.

TESTO IN ADOZIONE

Amaldi Ugo, Traiettorie della fisica azzurro 2ED (LE) – volume quinto anno (LDM) elettromagnetismo, relatività e quanti.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Michela Gasperoni

I rappresentanti degli alunni

Ilaria Budini
Christian Aigotti

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Milelli Carla

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe, dall'inizio dell'anno scolastico fino al mese di Febbraio, ha avuto come docente di Scienze Naturali la Prof.ssa Monica Agostini.

Confrontandoci con la docente possiamo affermare che la classe, fin dal primo periodo, si è sempre dimostrata positiva e motivata, evidenziando un buon interesse per le Scienze Naturali. Gli alunni sono collaborativi e responsabili.

A causa del periodo di stallo dovuto alla sostituzione della docente titolare e al successivo periodo di adattamento alla nuova docente non siamo riusciti a terminare il programma concordato all'inizio dell'anno scolastico.

Nonostante la presenza iniziale di lievi lacune in alcuni argomenti e la difficoltà degli argomenti trattati, la classe ha raggiunto un livello di preparazione più che buono.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni, a conclusione del percorso di studio:

hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della terra), una buona padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

sanno distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno scientifico, sanno ipotizzare modelli scientifici applicabili a situazioni nuove. Sono in grado di applicare le conoscenze scientifiche acquisite a situazioni nella vita reale;

sono in grado di distinguere i dati qualitativi e quantitativi; nello specifico sono in grado di identificare i dati da rilevare per indagare il fenomeno studiato, interpretare e rappresentare i dati raccolti.

possiedono le basi per distinguere tra opinioni, interpretazioni ed evidenze scientifiche

Metodologie didattiche attuate

Lezioni frontali

Piattaforma Google (Classroom) per la condivisione di materiale didattico

Approfondimenti e ricerche individuali

Discussione guidata

Mappe concettuali

Visione di audiovisivi

Attività di laboratorio

Strumenti di verifica adottati

Interrogazioni orali

Partecipazione alle lezioni: domande, interventi, svolgimento di esercizi e discussioni nel corso delle spiegazioni.

Verifiche scritte

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Materiale didattico

Testi in adozione

Audiovisivi, mappe, presentazioni multimediali visionati insieme in classe e condivisi su Classroom

Percorsi di approfondimento svolti //

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle //

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Carla Milelli

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Milelli Carla

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Struttura e funzione degli acidi nucleici, dal DNA alle proteine Il DNA.

Duplicazione del DNA

Sintesi proteica: trascrizione e traduzione

Vari tipi di RNA

Genotipo e fenotipo. Cromosomi e cariotipo

La regolazione dell'espressione genica in Procarioti e Eucarioti

Vari tipi di mutazioni

I virus

Le basi genetiche del cancro

Le biotecnologie

Clonazione di piante e animali

Tecnologia del DNA ricombinante

Enzimi di restrizione

Batteri e organismi geneticamente modificati

Applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante: produzione di proteine a scopo terapeutico, terapia genica

Genomica e proteomica

Tecniche di laboratorio per l'analisi degli acidi nucleici: PCR, elettroforesi su gel

Il Progetto Genoma Umano

Questioni etiche

Dinamica globale della Terra

La Terra: un sistema dinamico

L'interno della Terra Sismicità e vulcanismo

Evoluzione del pensiero scientifico: dalla deriva dei continenti alla Tettonica delle placche

Chimica del carbonio

L'atomo di carbonio e la sua centralità nei composti organici

Classificazione dei composti del carbonio

L'ibridazione dell'atomo di carbonio

L'isomeria dei composti organici

Idrocarburi e cambiamenti climatici

Caratteristiche generali degli idrocarburi alifatici e aromatici

Idrocarburi, effetto serra e cambiamenti climatici

Gruppi funzionali: caratteristiche generali dei principali gruppi funzionali

Nomenclatura IUPAC dei composti organici

Classi di composti organici e reazioni significative

Polimeri sintetici e inquinamento dei mari

TESTO IN ADOZIONE

Chimica – Carbonio, Biomolecole, Metabolismo

Autori: William Timberlake, Karen Timberlake

Casa Editrice: Linx

Satelliti di Scienze Naturali -Tettonica delle Placche

Autori: Marinella Torri, Giuseppe Santi

Casa Editrice: Principato

Le basi della Biologia – secondo biennio e quinto anno

Autori: Neil A. Campbell, Eric J. Simon, Jane B. Reece, Jean L. Dickey

Casa Editrice: Linx

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Carla Milelli

C. Aigotti, I. Budini

MATERIA: STORIA DELL'ARTE
INSEGNANTE: prof. ssa COSTANZA FABBRI

CLASSE: 5HL

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe (conosciuta durante l'anno scolastico 2020/2021) ha seguito l'avanzare del programma in modo costante, sia per quanto riguarda la presenza alle lezioni, che lo studio domestico. Per ciò che concerne l'impegno in classe, gli studenti hanno sempre preso appunti e si sono mostrati attenti e partecipi durante le spiegazioni. Anche in riferimento agli approfondimenti svolti (CLIL e visite guidate – cfr. programma), gli alunni hanno mostrato partecipazione e comportamento adeguato.

Mediamente, il livello di conoscenze e competenze raggiunto sulla materia si potrebbe definire «buono».

Obiettivi raggiunti

Gli alunni sanno:

- riconoscere gli elementi peculiari di ciascuno stile architettonico, scultoreo, pittorico
- conoscere gli aspetti fondamentali del contesto storico a cui si riconducono le opere esaminate
- leggere un'opera d'arte e conoscerla, secondo le indicazioni date: autore, titolo, datazione, collocazione, inquadramento storico-artistico
- correlare le tematiche storico-artistiche e i rispettivi nuclei di riflessione critica alle altre discipline, laddove possibile, orientandosi all'interno di mappe concettuali "trasversali"

Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale e partecipata
- Visite sul territorio (mostre e musei), a cura degli studenti
- Visite guidate, a cura della docente
- Esposizioni e approfondimenti personali in lingua (CLIL)

Strumenti di verifica adottati

Orale: quesiti a risposte aperte, analisi di opere d'arte, presentazioni con slides, esposizioni.

Modalità di recupero

In itinere, attraverso interrogazioni e testi argomentativi scritti.

Materiale didattico

- diapositive Presentazioni Google
- dispense
- video e documentari
- appunti
- libro di testo
- luoghi fisici (palazzi storici, musei e collezioni, mostre)

Difficoltà incontrate

Significativa discontinuità nella frequenza alle lezioni e nello studio domestico.

Ravenna, 04 maggio 2023

L'insegnante
prof. ssa Costanza Fabbri

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE : prof. ssa COSTANZA FABBRI

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022-2023

- 1) **Neoclassicismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; J. L. David, A. Canova; J. Winckelmann e il *Bello* (lettura antologica del testo su «Laocoonte»); la rappresentazione neoclassica della morte e confronto con il Barocco; confronto tra Canova e Thorvaldsen; caratteri generali dell'architettura neoclassica.
- 2) **Romanticismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; i «Romanticismi» nazionali; F. Goya e J. Füssli precursori del Romanticismo; la dialettica luce/tenebre, tra Sei-Sette-Ottocento (Caravaggio, J.L. David, H. Fuessli, F.Goya); W. Turner; J. Constable; Friedrich; T. Gericault; Gros; Delacroix; F. Hayez; *The Sublime* by E. Burke; le categorie estetiche del «Sublime» e «pittorresco».
- 3) **Realismo francese.** Inquadramento storico e caratteri generali; il Manifesto del Realismo del 1850; G. Courbet, Daumier, F. Millet. **Realismo italiano (i Macchiaioli).** Inquadramento storico e caratteri generali, G. Fattori, S. Lega e G. Pascoli; il ritratto del personaggio politico tra Sette e Ottocento, tra retorica celebrativa e umanizzazione; la rappresentazione sette-ottocentesca della morte, tra l'iconografia del «Cristo laico» e la verità della condizione umana.
- 4) **Impressionismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; l'invenzione della fotografia; E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir, Sisley e Pissarro. Le esposizioni universali e l'architettura strutturalista: Il *Crystal Palace* di J. Paxton e l'esposizione Universale del 1851; i nuovi piani urbanistici (cenni sul restyling del barone Haussmann a Parigi). Gli Impressionisti italiani: Boldini, Zandomenighi e De Nittis (cenni).
- 5) **Divisionismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo.
- 6) **Post-impressionismo e confronto analogico con le Avanguardie Storiche.**

Inquadramento storico e caratteri generali del post-Impressionismo.

Dal post-Impressionismo scientifico di Seurat e Signac alla Metafisica di De Chirico e Carrà, al Surrealismo di Magritte: il Puntinismo e le teorie ottiche sulla percezione del colore; G. Seurat e P. Signac; la dimensione metafisica della pittura di G. Seurat e confronto con la Metafisica di G. De Chirico e C. Carrà e con il Surrealismo di R. Magritte; caratteri generali della corrente Metafisica e del Surrealismo; lettura del Manifesto Surrealista.

Dal post-Impressionismo scientifico di P. Cezanne al Cubismo: P. Cezanne precursore del Cubismo; Il Cubismo e P. Picasso; il Cubismo secondo G. Apollinaire; P. Picasso prima del Cubismo: dai periodi blu e rosa alla retrospettiva su Cezanne del 1907.

Dal Cubismo al Futurismo al Dadaismo: caratteri generali del Futurismo e lettura del Manifesto Tecnico della Pittura Futurista; U. Boccioni, G. Balla e la cronofotografia, C. Carrà; M. Duchamp come «ponte» tra Futurismo e Dadaismo; caratteri generali del Dadaismo e lettura del Manifesto Dada; il *Ready Made* e l'«arte concettuale».

Dal post-Impressionismo pre-espressionista di Gauguin e Van Gogh all'Espressionismo francese (*Fauves*) e tedesco (*Die Bruecke*); P. Gauguin; *Fauves*: H. Matisse; la danza come forma espressiva, tra gioia di vivere ed inquietudine esistenziale; V. Van Gogh (con lettura delle *Lettere a Theo*); E. Munch; l'autoritratto come forma di psicanalisi e il suo legame con la letteratura di Svevo e Pirandello; il tema della malattia, dell'inetitudine, della maschera e del doppio; Ensor e il tema della «maschera sociale»; gli autoritratti di E. Schiele (cenni), tra Secessione ed Espressionismo e confronto con gli autoritratti di V. Van Gogh e con l'Urlo di Munch; l'artista come l'albatro di C. Baudelaire. La riflessione sull'Esistenzialismo, tra letteratura, filosofia e pittura; *Die Bruecke*: E. L. Kirchner ed E. Nolde.*

7) Arte e Nazismo: le due mostre del 1937 a Monaco di Baviera; Peggy Guggenheim e il salvataggio delle opere dai nazisti; P. Picasso, *Guernica*.

8) Art Nouveau (panoramica): inquadramento storico e caratteri generali; William Morris e il movimento *Arts and Crafts*; le varie declinazioni nazionalistiche dell'*art nouveau*: Francia, Belgio, Italia; A. Gaudì e il Modernismo spagnolo; la scuola della Secessione viennese: G. Klimt; il palazzo della Secessione a Vienna; G. Klimt a Ravenna e l'influsso dei mosaici bizantini sul "periodo aureo".*¹

TESTI ANTOLOGICI LETTI: G. Courbet, estratti dal *Manifesto del Realismo*; V. Van Gogh, *Lettere a Theo* (passi scelti); Avanguardie storiche: estratti dai manifesti del Surrealismo, Futurismo, Cubismo (testo di G. Apollinaire), Dadaismo, Espressionismo.

Approfondimenti:

CLIL: «CONTEMPORARY ARCHITECTS AND MUSEUMS: A CHOICE» (8 hrs)

PROGETTO «ITALIA NOSTRA»: visita guidata a Faenza (Palazzo Milzetti) e Venezia (Ghetto e Peggy Guggenheim Collection)

¹ Alla data in cui è stato redatto il presente documento, le parti contrassegnate con * non sono ancora state svolte o non ancora completate.

Testo in adozione:

OPERA. Arte e patrimonio nel territorio, a cura di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, ed. Blu, Rizzoli, vol. 3.

Ravenna, 04 maggio 2023

L'insegnante

prof. ssa Costanza Fabbri

I rappresentanti degli alunni

C. Aigotti, I. Budini



MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5 HL

INSEGNANTE : GATTEI PATRIZIA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe si è dimostrata interessata all'attività motoria-sportiva partecipando attivamente alle lezioni. Le/gli alunne/i hanno mantenuto un comportamento sempre corretto raggiungendo un livello di preparazione più che buono.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni/e ha raggiunto i seguenti obiettivi
Conoscenza terminologia di base-Rispetto delle regole-Abitudine al lavoro costante
Conoscenza teorica ed approfondimento operativo di attività motorie e sportive
Miglioramento delle qualità personali ; acquisizione di una cultura motoria e sportiva ;conoscenza dei fondamenti per la prevenzione degli infortuni.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro individualizzato, a gruppo, percorsi, circuiti ; coinvolgimento attivo degli alunni nelle fasi organizzative di esercitazioni ed attività motorie/sportive.

La forma di apprendimento è stata di tipo globale.

Strumenti di verifica adottati

Osservazione costante delle condotte motorie e partecipative.
Prove pratiche di gruppo. Comprensione e conoscenza teorica delle richieste pratiche durante le lezioni . Inoltre, nel valutare gli alunni/e si è sempre tenuto presente :il livello di partenza il conseguimento e/o il miglioramento delle qualità personali (interesse ,impegno, rispetto delle regole,collaborazione partecipazione al dialogo educativo).

Modalità di recupero: in itinere

Materiale didattico: impianti ed attrezzature sportive anche esterne alla scuola.

Percorsi di approfondimento svolti //

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle//

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Patrizia Gattei



MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE: 5 HL

INSEGNANTE: PATRIZIA GATTEI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

ATTIVITA' MOTORIE PRATICHE:

Esercizi generali di potenziamento organico - corsa prolungata – fast-walking - esercizi a carico naturale
Conoscenza e tecnica degli esercizi di mobilità, di tonicità generale e segmentaria
Conoscenza e tecnica degli esercizi di coordinazione e di dinamica generale
Conoscenza e tecnica degli esercizi di equilibrio statico e dinamico
Conoscenza e tecnica degli esercizi di abilità e destrezza
Conoscenza e tecnica degli esercizi di stretching
Conoscenza e tecnica degli esercizi di preatletica
Andature nelle varie forme
Esercitazioni su fondamentali individuali di basket
Esercitazioni su fondamentali individuali di pallavolo
Esercizi di applicazione con funicella
Percorsi ginnici con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

APPROFONDIMENTI SU TEMATICHE SPORTIVE:

6. Basket: conoscenza teorica della pallacanestro , i fondamentali , regole principali .
7. Pallavolo: conoscenza teorica della pallavolo, i fondamentali ,regole, principali.
8. Pallamano: conoscenza teorica della pallamano, i fondamentali, regole principali.
9. Calcio: conoscenza teorica del calcio, i fondamentali, regole principali, ruoli .
10. Ginnastica artistica e ritmica.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
Nozioni sul corretto comportamento da seguire in palestra e all'aperto.

TESTO IN ADOZIONE: non adottato

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

P. Gattei

I rappresentanti degli alunni

C. Aigotti, I. Budini

MATERIA: Religione (IRC)

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Tommaso Amadei

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è composta di 16 alunni: 13 femmine e 3 maschi.

Soltanto due alunne si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica: si dimostrano entrambe volenterose, curiose, attente, ben disposte ed educate.

Manifestano, inoltre, una buona preparazione culturale rispetto ai temi affrontati.

Obiettivi raggiunti

Le studentesse avvalentesi hanno dimostrato piena comprensione critica dei contenuti, e sono state capaci di mettere gli argomenti presentati in connessione con le altre materie affrontate lungo il triennio.

Sono inoltre riuscite a trarre, dagli elementi presi in esame in classe, questioni ed osservazioni riguardanti la società nel suo insieme e la vita individuale, in riferimento alla questione religiosa ed ai cambiamenti in atto.

Metodologie didattiche attuate

Lezione dialogata, lettura e comprensione dei testi.

Strumenti di verifica adottati

Verifica formativa in itinere attraverso il dialogo (interesse e partecipazione attiva).

Domande mirate a sollecitare interventi su problemi particolari.

Relazioni su approfondimenti personali o di gruppo.

Compiti di realtà affrontati in modalità personale o di gruppo

Modalità di recupero

Non previste.

Materiale didattico

Testo in adozione: Cassinotti C., Marinoni G., Bozzi G., Mandelli A. - Sulla Tua Parola.

Altri testi didattici. Bibbia e documenti del magistero della Chiesa.

Video, film, canzoni, letteratura. Articoli di giornale.

Percorsi di approfondimento svolti

Non sono stati effettuati percorsi di approfondimento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non sono state riscontrate difficoltà.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Tommaso Amadei

MATERIA: Religione (IRC)

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Tommaso Amadei

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

- La questione del senso tra ontologia, teologia naturale e filosofia contemporanea;
- Società odierna tra valori e nichilismo;
- Il senso religioso e la contemporaneità;
- L'esperienza simbolica come fondamento conoscitivo dell'umano e ponte verso l'esperienza religiosa. Il simbolo e la Trascendenza;
- Il mistero come dimensione ineliminabile della vita umana ed elemento fondamentale della sfera religiosa. Il concetto di mistero tra religioni e scienza. Il mistero come orizzonte fondamentale della religione ebraica e cristiana: continuità e differenze;
- L'impianto dottrinale cattolico;
- Elementi fondamentali della Fede cristiana 1: la trinitaria;
- Elementi fondamentali della Fede cristiana 2: la cristologia;
- Elementi fondamentali della Fede cristiana 3: l'ecclesiologia;
- Le eresie dall'antichità fino ad oggi;
- Il rapporto Fede – ragione: spiegazione dei termini, percorso teologico-filosofico dall'antichità fino ad oggi e documenti magisteriali;
- Il rapporto Fede – morale: spiegazione dei termini, percorso teologico-filosofico dall'antichità fino ad oggi e documenti magisteriali.

TESTO IN ADOZIONE

Cassinotti C., Marinoni G., Bozzi G., Mandelli A. - Sulla Tua Parola.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Tommaso Amadei

I rappresentanti degli alunni

Christian Aigotti
Ilaria Budini



MATERIA: Conversazione in Lingua Inglese

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Sarah Robinson

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Conosco la classe 5HL a partire dall'anno scolastico in corso. Il gruppo, composto da 16 alunni, di cui 13 femmine e 3 maschi, si è distinto fin da subito per il suo impegno e partecipazione costanti durante le lezioni. Gli studenti hanno manifestato interesse verso la materia e le consegne sono sempre state puntuali e approfondite. Il rapporto instaurato con gli studenti è stato buono e non si sono mai verificati problemi sia al livello didattico che disciplinare.

Il livello della classe risulta abbastanza omogeneo: la maggiore parte degli studenti riesce ad esprimersi con un alto livello di accuratezza e fluidità e sono inoltre presenti diversi studenti che rappresentano un'eccellenza. Durante il loro percorso scolastico, diversi studenti hanno conseguito le certificazioni linguistiche al livello B2 / C1. Soltanto una piccola parte, pur impegnandosi, non ha raggiunto lo stesso livello ma è riuscita comunque ad ottenere dei risultati soddisfacenti.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti sono in grado di:

- **Comprensione orale:**
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di livello B2, prodotti a velocità normale e attinenti ad aree diversificate.
- **Produzione orale e interazione comunicativa:**
Sapere comunicare e interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, utilizzando gli elementi lessicali, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali fondamentali in modo appropriato.
Sapere comunicare su temi culturali, argomenti di studio, di interesse o di attualità esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua in maniera creativa.
- **Lessico, strutture morfosintattiche e funzionali:**
Sapere utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche e funzionali di livello B2.
Sapere utilizzare correttamente lessico di livello B2 in una pluralità di contesti.
Sapere spiegare termini / frasi attraverso un sinonimo / rephrasing.
- **Cultura:**
Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.

Metodologie didattiche attuate

Relativamente alle metodologie, le attività proposte in classe si sono basate su un approccio comunicativo: Flipped Classroom – Lezione dialogata – Lavoro a coppia – Discussioni – l'uso di immagini / Powerpoint / l'app 'Mentimeter' per stimolare gli studenti ad un uso spontaneo della lingua.

Strumenti di verifica adottati

- **Verifiche di produzione orale:** Dialoghi a coppie (come modello esami Cambridge ESOL) – Resoconti orali di un video o di un podcast – Descrizione e commento di un'immagine
- **Verifiche di ascolto / lessico:** Completamento di brani a scelta multipla – Gapfill – Cloze

Materiale didattico

Il materiale proposto durante le lezioni è stato ricavato da fotocopie di libri di testo in possesso della docente, da articoli presi da testi giornalistici e da immagini e video provenienti da siti web (BBC Ideas, TedEd, BBC Witness History, etc.) La docente ha inoltre fornito delle schede didattiche e Powerpoint autoprodotte. La lavagna tradizionale e la LIM sono state utilizzate ogni lezione insieme alle app di G-Suite per caricare materiali utili agli studenti.

Percorsi di approfondimento svolti

Sono stati svolti degli esercizi di comprensione orale in preparazione agli esami INVALSI e alla strutturazione e sviluppo di un testo argomentativo in vista della Seconda prova dell'esame di Stato.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

I soliti 'imprevisti' dell'anno scolastico (partecipazione agli Open Day, assenza per malattia) hanno reso necessario dei piccoli cambiamenti rispetto alla programmazione iniziale ma in generale non ci sono stati problemi degni di nota.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Sarah Robinson

MATERIA: Conversazione in Lingua Inglese

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE: Sarah Robinson

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

National Stereotypes and Prejudice

- Video: Pubblicità dell'agenzia di viaggio Momondo 'The DNA journey' e racconti dei protagonisti del progetto
- Articolo: <https://videoactivism.net/en/the-dna-journey/> by Eva Winterberg
- Riflessione su un film o un libro a scelta personale che parla di stereotypes / prejudice

UK Culture

The death of Queen Elizabeth II

- Video by 'The Economist' – Queen Elizabeth II: her reign in numbers
- Articolo sulle reazioni alla scomparsa della Regina e il futuro della monarchia: 'Travelling the country after the Queen's death, I've caught a glimpse of the post-Elizabethan age' (John Harris, The Guardian, 11th September 2022)

The 'cost of living crisis'

- Articolo: 'Not going out: how the cost-of-living crisis is destroying young people's social lives' (Daisy Schofield, The Guardian, 26th September 2022)
- Video: Sky News Report 10th February 2023 'How are young people coping?'

Protests

- Approfondimento lessicale e discussione relativa alle diverse forme di protesta e ad alcune manifestazioni importanti – Fridays for Future / Cop27; Black Lives Matter; Brexit; Rosa Parks; Mahsa Amini
- Articolo: 'From throwing soup to blocking traffic, what makes an effective climate protest?' (Jaela Bernstein adapted from CBC News article - 27th October 2022)
- BBC World Service Witness History series – visione e resoconto orale di una protesta storica

Banksy and the themes of his work

- Video: Podcasts in English: 'Banksy – Artist or vandal?'; Youtube: 'Banksy Biography'; TedEd: "Is graffiti art or vandalism? The origins of graffiti"
- B2 Reading Comprehension: 'Banksy: the star without a face'
- Interpretazione e commento personale su un'opera di Banksy e le tematiche trattate
- Approfondimento lessicale – Social issues

Agenda 2030: Sustainable Development Goals #1 Poverty and #5 Gender Equality

- Approfondimento lessicale sui temi di povertà e disparità tra i generi a partire dalle informazioni contenuti negli infographic forniti dall'UN: <https://sdgs.un.org/goals>
- Svolgimento delle comprensioni del testo della Seconda Prova 2017 "Poverty affects education and our systems perpetuate it" e della Seconda Prova 2018 "Iceland makes it illegal to pay men more than women"

Writing practice

- Approfondimento sulla struttura della produzione scritta – introduction, paragraph use, topic sentences, conclusion.
- Approfondimento sull'uso degli *discourse markers* per collegare le idee
- Approfondimento sull'uso di sinonimi per migliorare il contenuto lessicale della produzione scritta

Exam Practice for INVALSI / Cambridge ESOL

- INVALSI reading and listening; esercitazioni dal sito Zanichelli e dal libro 'Performer B2 Be Prepared for Invalsi' (Piazzi, Tavella e Layton)
- Cambridge First (B2) Listening Practice; esercitazioni dal libro 'First Trainer' (Peter May)

Current affairs

- Discussione di tematiche di attualità a partire dai titoli di giornali di stampa internazionale di lingua inglese (BBC, The Guardian, etc.)

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Sarah Robinson

I rappresentanti degli alunni

Christian Aigotti

Ilaria Budini



MATERIA: Conversazione di francese

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE : Catherine Agnès Horn

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa:

Il programma si sviluppa intorno ad argomenti principali chiamati "dossier". Ciascun dossier è introdotto e arricchito da contenuti multimediali o no che sono da spunto per le attività di comprensione e espressione orale. Nell'espressione orale è stato privilegiato la modalità libera (con poca o senza preparazione) in modo a preparare gli allievi a interagire agilmente in lingua.

Obiettivi raggiunti:

Miglioramento generale delle capacità nell'espressione orale.

Metodologie didattiche attuate:

- Frontale
- Debate
- Flipped classroom
- Project based learning
- Didattica integrata

Strumenti di verifica adottati:

- Valutazione orale
- Test di comprensione orale

Modalità di recupero:

In itinere

Materiale didattico:

- Testi tratti da siti istituzionali, siti giornalistici, blog, libri, etc...
- Audio (registrazioni di interviste, talk show o conferenze, canzoni, podcast, ecc....)
- Video (film, reportage, interviste, talk show o conferenze)
- Presentazioni multimediali

Percorsi di approfondimento svolti:**Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle:**

Ravenna, 5 maggio 2023

L'insegnante

Catherine Agnès Horn



MATERIA: Conversazione di francese

CLASSE: 5HL

INSEGNANTE : Catherine Agnès Horn

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

AGENDA 2030 - I 17 obiettivi dell'Agenda 2030:

1. Presentazione degli obiettivi (Les Objectifs de Développement Durable illustrés par Yacine Aït Kaci (YAK) https://issuu.com/unpublications/docs/sdg_french_yak)
2. Dibattito sulla loro applicazione concreta e le effettive ricadute (gli studenti si sono schierati in base alle loro opinioni personali)
3. Lavoro di gruppo su progetti già realizzati o un'idea di progetto per gli obiettivi (ogni gruppo ha scelto una tematica inserendola nel contesto della nostra provincia)

I DIRITTI DELLE DONNE

1. La violenza nella coppia: spettacolo teatro-danza "dietro l'ombra – vivere ancora senza di me" e discussione sullo spettacolo
2. I pregiudizi di genere, discussione in classe
video : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/hommes-et-femmes-tous-egaux>
3. Le disuguaglianze salariali
video interview de Rebecca Amsellem économiste et militante féministe, discussione in classe
intervista : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-inegalites-salariales>
4. Cronologia dei diritti delle donne in Francia dal 1945
sito: <https://www.vie-publique.fr/eclairage/19590-chronologie-des-droits-des-femmes>
Gli studenti hanno estrapolato le date più significative per loro e espresso la loro opinione in merito, a volte facendo confronti con l'Italia e/o le esperienze delle loro famiglie.

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Flipped Classroom: ogni studente ha riassunto all'orale e prodotto una scheda di presentazione e analisi di un documento a scelta sull'intelligenza artificiale (articoli, film, romanzi). Discussione sulle implicazioni morali e sociologiche e espressione di un giudizio personale.

ATTUALITÀ: L'IMMIGRAZIONE

1. I flussi migratori dalla seconda guerra mondiale in poi
reportage: <https://www.youtube.com/watch?v=bljT4y2IZXA>
Riflessione in classe sul ripetersi della storia

2. L'evoluzione urbanistica in Francia in seguito ai flussi migratori (les cités dortoirs et les villes nouvelles), e le loro conseguenze nel tessuto sociale
 - Reportage del 1960 “La construction des grands ensembles de banlieue : l'exemple de Sarcelles”: <https://enseignants.lumni.fr/export/player/00000000395>
 - Reportage del 1980 “Les HLM : un concept critiqué mais un progrès en matière d'urbanisme”: <https://enseignants.lumni.fr/export/player/00000000401>

Discussione in classe sull'evoluzione delle opinioni generali sulle cités dortoirs, messa in relazione con altre innovazioni (macchina, IA,..)

 - Reportage del 2020 “Banlieues : retour sur 40 ans de politique de la ville.”: <https://www.brut.media/fr/news/banlieues-40-ans-de-politique-de-la-ville-374a8cca-9f3e-4838-8662-1e669134177c>

Discussione in classe sulle scelte pratiche e politiche legate all'immigrazione, le loro conseguenze sociale, e le recenti tensioni diplomatiche tra Francia e Italia.

LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

1. *Le origini della Dichiarazione universale dei diritti umani.
Video: <https://www.youtube.com/watch?v=eNotd5Q6yxM> 2
Attività di analisi e decriptazione in classe all'orale.
2. *La libertà di espressione: le vignette satiriche.
Video: https://vod.tv5monde.com/enseigner/DUDH/DUDH-4-dessin_BR3.mp4
Article: <https://www.culture.gouv.fr/Actualites/La-liberte-d-expression-visee-dans-l-attentat-contre-Charlie-Hebdo>
Discussione in classe sugli attentati contro Charlie Hebdo e sui limiti della libertà d'espressione

* non ancora svolto in data odierna

TESTO IN ADOZIONE

Ravenna, 5 maggio 2023

L'insegnante

Catherine Agnès Horn

I rappresentanti degli alunni

C. Aigotti, I. Budini



MATERIA: ____Tedesco conversazione_ CLASSE: _5HI____

INSEGNANTE : ____Nils Poenicke_____

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Il livello generale di competenza linguistica del gruppo classe è buono. Vi sono, tuttavia, alcuni alunni più fragili per i quali si rileva una carenza di base, soprattutto nel lessico e nelle strutture grammaticali, accompagnata da un modesto impegno. Questo ha costretto il docente ad intensificare le attività di consolidamento della competenza linguistica, inserendo, all'inizio dell'anno scolastico e poi durante, dei momenti di recupero degli apprendimenti per migliorare la comunicazione in L2.

Merita di essere evidenziato anche un gruppo di alunni con discrete capacità linguistiche, sia per quanto riguarda l'espressione e la rielaborazione delle informazioni. Tale gruppo ha lavorato con impegno e interesse fin dall'inizio dell'anno, raggiungendo, ad oggi, un profitto discreto.

Nel complesso, il clima in classe è stato positivo, in quanto il comportamento degli alunni è stato sempre corretto e la relazione con il docente è stata serena e positiva. Il lavoro a casa è stato eseguito con discreta costanza nella maggior parte dei casi.

Obiettivi raggiunti

Seppure con gradi diversi, gli alunni riescono a:

- individuare il senso globale e lo scopo di testi letterari e di documenti autentici di altra tipologia sia allo scritto che all'orale
- produrre messaggi orali con un lessico semplice e globalmente adeguato su temi noti
- creare collegamenti interdisciplinari su tematiche letterarie, storiche e culturali comuni
- conoscenze della cultura tedesca

Metodologie didattiche attuate

Le metodologie didattiche più utilizzate sono state: lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni individuali, correzione in classe degli esercizi presenti nelle fotocopie, lavori in coppie, utilizzo della DDI nei momenti di interruzione di frequenza in presenza per alcuni studenti. Utilizzo

delle app di G-Suite, in particolare di classroom, meet, e documenti di google. Si è sollecitata l'analisi testuale con domande, dialoghi, griglie e quindi la classe è stata invitata ad assumere un ruolo attivo in modo da stimolare lo sviluppo di strategie e capacità di analisi, sintesi ed interpretazione personale. Si sono usati molti video da youtube per il recupero degli apprendimenti.

Strumenti di verifica adottati

Per la valutazione orale ho privilegiato le esposizioni orali abbastanza lunghe su argomenti oggetto di studio oltre a valutare naturalmente l'impegno, la partecipazione e gli interventi positivi all'attività didattica.

Modalità di recupero

Si sono effettuate diverse fasi di recupero in itinere, all'inizio dell'anno e successivamente in febbraio, soprattutto di ripasso e potenziamento di grammatica, dei connettori, delle frasi secondarie, della costruzione della frase e dei tempi verbali.

Materiale didattico

fotocopie, materiale multimediale come video e filmati, app di G-Suite.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non si sono incontrate molte difficoltà ma per alcuni studenti si è riscontrata una autonomia non adeguata nell'organizzazione del metodo di lavoro e una fragilità dell'espressione in lingua straniera caratterizzata da un lessico molto basilare e da un livello di correttezza formale spesso problematico. Per superare tali difficoltà si sono svolti diversi interventi di recupero in itinere, utilizzando materiali di diversa provenienza (altri testi e video autentici) e si è cercato di supportare gli studenti nello sviluppo di un metodo di lavoro più autonomo fornendo loro esempi di analisi e sintesi degli argomenti trattati.

Ravenna, 15 maggio 2022

L'insegnante
Nils Poenicke



MATERIA: conversazione tedesco

CLASSE: __5HI__

INSEGNANTE : _____Nils Poenicke_____

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

- 19. Jahrhundert
- die bürgerliche Gesellschaft
- Biedermeier
- junges Deutschland
- 1. Weltkrieg
- Literatur Jahrhundertwende
- 2. Weltkrieg
- Faschismus
- Nachkriegszeit
- Trümmerliteratur
- 50ziger Jahre
- DDR/BRD
- 68ziger
- Wendezeit
- educazione civica

Ravenna, 15 maggio 2022

L'insegnante
Nils Poenicke

I rappresentanti degli alunni
C. Aigotti, I. Budini

ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. I, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 1997, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"
- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** "Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi"
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** "Attivazione Piattaforma per la gestione dell'alternanza scuola lavoro"
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** "I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;
- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;

- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'impresa o nell'ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

ATTIVITA' SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.
 3°anno a.s.2020/21 *Corso online sulla sicurezza . CV , domanda di lavoro e colloquio di lavoro in Tedesco. Totale ore svolte : 33 . Le attività sono state svolte tutte in DAD .*

4 °anno a.s.2021/22 *“Orientami “ 22 ore su Startup e Marketing + Unicità “Conoscere il patrimonio tangibile e intangibile dell’Università di Bologna” PCTO dell’Unibo di 20 ore. Tutte le attività sono state svolte online.*

5° anno : a.s.2022/23 *Orientamento universitario e predisposizione della relazione finale. Ore 15.*

Tutti gli alunni hanno svolto 90 ore di PCTO.

LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 15/05/2023

Il docente tutor
Baruzzi Maria Grazia

ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Simulazione di prima prova: italiano (23 maggio)

Simulazione di seconda prova: inglese (25 maggio 2023)