



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO
a.s. 2022-23

Classe: 5 EL

Coordinatore Prof. ILARIO RUSTICALI

Ravenna, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)

INDICE

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- | | |
|---|--------|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. 1 |
| 2. Continuità didattica nel triennio | pag. 2 |
| 3. Storia della classe | pag. 2 |
| 4. Presentazione della classe | pag. 3 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo | pag. 4 |

PARTE SECONDA

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- | | |
|---|---------|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel
Corso del triennio | pag. 5 |
| 2. Progetto di Educazione Civica | pag. 6 |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL | pag. 7 |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione | pag. 8 |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione
intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e
relativo giudizio. | pag. 9 |
| 6. Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di
Comportamento | pag. 10 |

ALLEGATI

- | | |
|---|---------|
| All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari | pag. 11 |
| All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali
e l'orientamento. | pag. 77 |
| All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante
l'anno in preparazione all'esame di stato | pag. 83 |

PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- Anno scolastico 2022-2023;
- Indirizzo: LINGUISTICO;
- Docente coordinatore della classe: Prof. ILARIO RUSTICALI;
- Segretario: Prof. PAOLO PETITTO.

Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame

	Materie	Nome e cognome
1	ITALIANO	MARIA ADELE SERVADEI
2	INGLESE*	MARIA GRAZIA FUSCONI
3	FRANCESE	SIMONA SACCHETTI
4	SPAGNOLO*	CARMEN GUIDETTI
5	STORIA	ILARIO RUSTICALI
6	FILOSOFIA	PAOLO PETITTO
7	MATEMATICA	STEFANIA BURESTA
8	FISICA	GIOVANNA TABUSO
9	SCIENZE NATURALI*	VINCENZO PANCUCCI
10	STORIA DELL'ARTE	COSTANZA FABBRI
11	SCIENZE MOTORIE	PATRIZIA GATTEI
12	RELIGIONE	BARBARA PIANI
13	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	SARAH ROBINSON
14	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	MARIE HELEN GONZALVO
15	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	CLAUDIA GHERSI

2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo/ Tedesco	Storia/Histoire	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell' arte	Scienze motorie	Religione
3° anno	X	#	X	#	#	X	#	#	#	X	X	X
4° anno	X	+ °	X	X	#	X	#	X	# °	X	X	X
5° anno	X	+ X	#	X	X	#	X	X	X	X	X	X

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante;
ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti;
ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	Totale alunni	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno	24	0	0	0	1
4° anno	28	0	2	2	2
3° anno	26	0	0	0	0

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10

dell'O.M. n. 65 del 14/3/2022)

La classe 5EL (24 studenti, seconda lingua: francese, terza lingua: spagnolo) ha, nel corso del triennio, via via acquisito consapevolezza dell'importanza delle dinamiche di gruppo e della collaborazione attiva tra studenti e tra studenti e docenti. Il gruppo è numeroso ed eterogeneo rispetto a motivazioni allo studio, stili di apprendimento, competenze acquisite, risposte agli stimoli didattici ed educativi. Si è potuto constatare questo nelle varie attività, progetti ed esperienze che hanno coinvolto le/i ragazze/i, i quali hanno in generale dato prova di serietà, duttilità e capacità di adattare le proprie esigenze a quelle della classe, senza inutili individualismi o futili competizioni.

Il comportamento dei ragazzi è stato, nella sostanza corretto e collaborativo, anche se alcuni hanno avuto, talvolta, a dispetto dei nostri continui sforzi, un atteggiamento passivo e disinteressato, come emerge nella valutazione della condotta. Da quanto si evince dalle tabelle riportate sopra, la componente studenti ha subito qualche piccolo cambiamento nel corso del triennio. Si precisa a tal proposito che tre ragazze hanno frequentato durante il quarto anno il progetto di Mobilità studentesca negli USA. In merito ai docenti del Consiglio di Classe, è opportuno segnalare il disagio subito dall'avvicendamento dei suddetti in alcuni importanti ambiti disciplinari: Lingua Inglese, per esempio o Matematica.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi ed il grado di preparazione raggiunti, si può affermare dopo le varie disamine effettuate nel lungo periodo, che la classe presenta due velocità. Mentre un gruppo significativo di studenti partecipa in modo attivo in tutte le discipline, è attento e motivato, ottenendo buoni risultati, l'altro gruppo presenta studenti che, pur essendo stimolati e supportati, non rispondono allo stesso modo. Alcuni, infatti, studiano a ridosso delle verifiche e faticano ancora ad acquisire un metodo che permetta loro di essere efficaci e tempestivi nelle attività. Rimane pertanto, come sopra detto, un quadro complessivo della classe eterogeneo, in cui i bisogni e le modalità sono articolate e specifiche nella loro individualità; questo non sempre ha facilitato le attività didattiche e non ha aiutato ad operare in modo organico e a favore di tutta la classe. Alcune ragazze mostrano di aver raggiunto uno spirito critico piuttosto rimarchevole, che consente loro di rielaborare i documenti e di fornire analisi e sintesi personali. C'è, tuttavia, un piccolo gruppo di studenti/esse che non ha lavorato con metodo e ha selezionato i settori verso i quali impegnarsi, raggiungendo un livello di preparazione nel complesso adeguato, ma non omogeneo. Del resto, non si può non tener conto del condizionamento causato dai tre anni di pandemia da covid 19, che hanno costretto tutti a reagire mettendo in atto strategie resilienti, per adattarsi a situazioni nuove, in un contesto profondamente mutato.

Infine, si rimanda alla documentazione depositata in segreteria nel fascicolo personale degli studenti B.E.S.

5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

INDIRIZZO LINGUISTICO					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	2	2	0	0	0
INGLESE (1 ora madrelingua)	4	4	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2 (1 ora madrelingua)	3	3	4	4	4
LINGUA STRANIERA 3 (1 ora madrelingua)	3	3	4	4	4
STORIA - GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE ***	2	2	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

** Dall'a.s. 2019-2020 il quadro orario prevede 3 ore settimanali di matematica.

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

a.s. 2021-2022: Progetto Scienze, ciclo di conferenze organizzato dalla **Fondazione Veronesi** sul tema **Politica e innovazione**, attività e prospettive, ripensiamo al domani dopo la pandemia:

- Alberto Martinelli, Prof. Emerito di Sociologia e Scienza politica, Università degli studi di Milano
- Elio Borgonovi, Prof. Ordinario di Economia e Management delle Amministrazioni Pubbliche, Università Bocconi di Milano;
- Luca Richeldi, Direttore dell'Unità operativa Complessa di Pneumologia – Dipartimento Scienze Cardiovascolari Toraciche, Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCSS

Attività di approfondimento in Lingua Spagnola:

a.s. 2021-2022: la classe ha partecipato a un gemellaggio elettronico con una scuola spagnola attraverso un progetto eTwinning: "Caminante no hay camino, se hace camino al... leer". In questo percorso hanno avuto l'occasione di lavorare comparativamente la letteratura spagnola e l'italiana (in particolar modo, quanto riguarda la Divina Commedia). Non solo. Hanno creato del materiale per la didattica dell'insegnamento sul Dante in lingua spagnola che hanno condiviso con la scuola partner di Pontevedra (Colegio SEK-Atlántico de Pontevedra)

In questo stesso anno, hanno partecipato al concorso "Crei-amo impresa" organizzato dalla Confindustria di Emilia Romagna, dove hanno creato una start up: "Lingue in tasca", uno studio di consulenza linguistica. Grazie a questa attività hanno vinto il premio ex aequo nella categoria miglior qualità di impresa concesso dall'ente organizzatore.

a.s. 2022-2023: durante questo anno, la classe ha partecipato nuovamente a un progetto eTwinning: "Historias que cuentan historias". Il progetto ha permesso agli alunni di poter lavorare incrociando letteratura e storia attraverso attività condivise con la scuola partner di Madrid (IES Miguel Delibes de Madrid). Da questo partenariato è nata la possibilità di un incontro on site da parte dei soci spagnoli, quando sono stati nella nostra scuola condividendo con noi un tempo scuola assieme. Così abbiamo creato un contesto comunicativo reale e significativo che ha dato una buona opportunità di mettersi in gioco a ciascun alunno. È stata una esperienza positiva anche essa considerata dentro delle attività di PCTO per questo anno.

2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

Coordinatore di Educazione Civica: _____PATRIZIA GATTEI_____

Tema/i scelto/i dal Consiglio di Classe: **Società civile e cittadinanza dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente.**

Nuclei concettuali di riferimento per il progetto:

Disciplina	ore		Argomento
Storia(13)	5	I q	La Costituzione come legge fondamentale. Il mito fondativo: la Resistenza. La struttura sistemica della nostra Carta.
	5	II q	La nostra Repubblica: 1945-1980, stato e società civile. Partecipazioni incrociate: Sindacati, Partiti, partitocrazia. Quali pericoli deve temere una democrazia. (Si veda il Programma di Storia dove le tematiche svolte sono indicate in maniera più analitica).
	3 q	II	L'Onu e le principali agenzie internazionali
Spagnolo	3 q	II	La figura femminile e la lotta sindacale
Francese	4	2 q	Les droits des femmes
inglese	5	q	Emancipazione femminile
Italiano	4	1 q	La figura femminile e la norma ne "La Lupa" di Giovanni Verga.
n. Scienze	4	1 q	Cambiamenti climatici e agenda 20/30 ONU

3. ATTIVITA' SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

Materia individuata: _____STORIADELL'ARTE_____

Docente: FABBRI COSTANZA (docente con abilitazione CLIL).

N. ore: 8.

CLIL: Heading title:«CONTEMPORARY ARCHITECTS AND MUSEUMS: A CHOICE», 8 hrs, Teaching ways and sources: Listening, reading and translation, writing, comprehension. Sources: videos, slides, newspapers and (paper and web) magazines, visit to Guggenheim museum in Venice. (with native-speaking guides).

PROGETTO «ITALIA NOSTRA»: visita guidata a Faenza (Palazzo Milzetti) e Venezia (Ghetto e Guggenheim)

4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie											
		Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell' ar	Scienze motorie	Religione
Scritto	Elaborati argomentativi	X	X	X	X					X			
	Elaborati di comprensione testuale	X	X	X	X	X							
	Problemi							X	X	X			
	Traduzioni			X									
	Quesiti a risposte aperte	X	X	X	X	X		X	X	X			
	Quesiti a risposte chiuse	X	X	X	X	X		X	X	X			
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra						X	X	X		X	X	
	Analisi	X			X	X	X					X	
	Approfondimenti personali				X	X	X					X	
	Discussioni	X	X	X	X	X	X			X		X	
	Esposizione di argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Colloquio orale	X	X	X	X	X		X	X	X			
	Lavori di commento			X	X	X						X	
	Relazioni e/o approfondimenti				X				X	X			
	Brainstorming	X		X	X	X		X				X	
	Mappe mentali	X			X			X		X			
Esperienze e relazioni di laboratorio			X					X					

5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale
 (Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio

i voti da 1 a 3	corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
il voto 6	corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	corrisponde ad un giudizio discreto , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	corrisponde ad un giudizio buono , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
il voto 9	corrisponde ad un giudizio ottimo , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
il voto 10	corrisponde ad un giudizio eccellente , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6
<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>				≤ 5

PARTE TERZA - ALLEGATI

ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI



MATERIA: ITALIANO
INSEGNANTE : Maria Adele Servadei

CLASSE: 5EL

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è stata assegnata a chi scrive in terza, cosa che ha permesso la continuità dell'insegnamento per tutto il triennio. Con una classe così complessa, a causa di una sorta di "doppia velocità" tenuta dal gruppo alunni, altrettanta complessità è stata richiesta alla docente nel gestirne la preparazione, tenendo in considerazione anche l'anno di DAD. Si è dovuto intervenire non solo su alcune lacune nella preparazione che man mano si evidenziavano, ma anche sul metodo di studio e l'atteggiamento. La classe, in una sua parte, si è spesso mostrata difficoltosa da gestire e con una propensione a studiare in vista delle verifiche, il che rende la preparazione a volte un poco scolastica. L'altra parte della classe, invece, ha mostrato un impegno e una serietà costanti nell'approccio allo studio, con risultati congruenti.

Obiettivi raggiunti

Lingua:

Saper comprendere e interpretare testi scritti e orali di vario tipo letterari e non.
Saper riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici e il lessico specifico.
Saper sostenere colloqui e conversazioni su argomenti di vario tipo.
Saper consultare dizionari e fonti di diverse tipologie per l'approfondimento e la produzione di testi.
Saper raccogliere e utilizzare informazioni per organizzare un discorso orale e scritto.
Saper produrre testi corretti, coesi e coerenti di tipo informativo/espositivo e argomentativo.

Letteratura:

Saper riconoscere e identificare le linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea.
Saper identificare e contestualizzare autori ed opere fondamentali del patrimonio culturali.
Saper selezionare lungo l'asse del tempo i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, scrittori e opere che hanno definito la cultura del periodo.
Saper cogliere gli elementi di identità e diversità tra autori e contesto e tra temi e periodi.

Metodologie didattiche attuate

Lezioni frontali e partecipate, per veicolare conoscenze, orientare gli studenti ad organizzarle e guidarli alla loro rielaborazione
Lezioni aperte
Esercitazioni individuali
Visione e analisi di materiale multimediale

Strumenti di verifica adottati

Prove strutturate e semi-strutturate.
Analisi scritte e orali di testi in prosa e in versi
Svolgimento delle tipologie A, B, C

Modalità di recupero:

Recupero in itinere

Materiale didattico

Libri di testo

Web

PC

Proiettore

Percorsi di approfondimento svolti

Nessuno

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La principale difficoltà riscontrata ha riguardato il continuo confronto con una classe dagli atteggiamenti così complessi, che trovano un riflesso nell'attenzione e nello studio individuale. Si è risolto dando costantemente la propria disponibilità a qualunque tipo di esigenza, didattica e non.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Adele Servadei

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Giacomo Leopardi, vita e opere, pp.6- 57, 137-142

I Canti:

L'infinito p.57

A Silvia p.75

La quiete dopo la tempesta p.91

Il sabato del villaggio p. 95

La ginestra (prima e ultima strofa) pp. 108-121

Le operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese, p. 149

L'ETÀ POSTUNITARIA: la situazione europea, la situazione italiana, il divario tra nord e sud, l'età del positivismo, pp. 13-18.

La Scapigliatura, pp. 36- 37; 41.

Il naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, pp. 66-70.

IL VERISMO: Capuana, pp. 77-78; Verismo e Naturalismo a confronto, pp. 86-87;

Giovanni Verga, vita e opere, pp. 102-118;

Vita dei campi:

Rosso Malpelo, p. 130

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia, pp. 154-161

La prefazione ai Malavoglia, p. 162;

La famiglia Malavoglia, p.167;

L'addio di 'Ntoni, p.182.

Novelle rusticane, pp. 189-190

La roba, p. 191.

Mastro-don Gesualdo, pp. 198-201

La morte di Gesualdo, p.209.

L'ultimo Verga, p. 217.

DECADENTISMO, ESTETISMO, SIMBOLISMO: pp. 281-283; 288; 299.

Charles Baudelaire:

I fiori del male:

Corrispondenze p. 286.

Gabriele D'Annunzio, vita e opere, pp. 310-326

Il Piacere:

La sacra Maria e la profana Elena, p. 327;

La fine di un'illusione, p. 331.

Le vergini delle rocce:

Il ritratto del superuomo, p. 344.

Il fuoco:

Foscarina, una vita dai mille volti, p. 350

Le laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, pp. 359-360; 366-368:

Alcyone:

La sera fiesolana, p. 374;

La pioggia nel pineto, p. 379.

Il Notturmo, p. 395-396

Scrivo nell'oscurità, p. 397

Giovanni Pascoli, vita e opere: pp. 416-426

Il Fanciullino, pp. 427-430,

Myricae, pp. 432-436

Temporale p. 564

Il lampo e Il tuono, p. 449 + testo online;

Lavandare, p. 440;

X Agosto, p. 442;

L'assiuolo, p. 451

Novembre, p. 454.

I Canti di Castelvecchio, pp. 456- 457:

Nebbia, p. 461;

Il gelsomino notturno, p. 464.

I Poemetti, pp. 470-471:

La digitale purpurea, p. 472.

IL PRIMO NOVECENTO: le avanguardie storiche, la crisi del positivismo (cenni)

IL FUTURISMO, pp. 574-579

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista, p. 584

Italo Svevo, vita e opere: pp. 692-706; 767-769.

Una Vita, pp. 707-710

La grigia routine dell'impiegato Nitti, p. 711;

Senilità, pp. 721- 724

L'educazione sentimentale di Angiolina, p. 725

La coscienza di Zeno, pp. 735-740

La prefazione del dottor S., p. 742;
L'ultima sigaretta, p. 744;
3 maggio 1915 (l'abbandono della cura), p.759.

Luigi Pirandello, vita e opere: pp. 792-802;
L'Umorismo, p. 802-803
Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario, p.803

Le novelle, pp. 807-808
Ciaula scopre la luna, p. 808;
Il teno ha fischiato..., p. 815.

I romanzi, pp. 836-837
Il fu mattia Pascal, pp. 838-839
Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere, p. 839;
Uno strappo nel cielo di carta del teatrino, p.843;
La lanterninosofia, p. 847.
Il romanzo è stato, inoltre, letto dagli studenti in maniera integrale.

Il teatro, pp. 871- 873
Sei personaggi in cerca d'autore, pp. 881-883
L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena, p. 883.

Enrico IV, pp. 889
Il tragico finale, p. 890.

Giuseppe Ungaretti, vita e opere: pp. 26- 35;
L'allegria, pp. 36-39
In memoria, p. 40;
Veglia p.56;
Fratelli, p. 58;
I fiumi, p.62.

Sentimento del tempo, pp.70-73
Lago luna alba notte, p. 74.

Il dolore, p. 80
Tutto ho perduto, p. 81

Eugenio Montale, vita e opere: pp. 104- 113
Ossi di seppia, pp. 114-116
I limoni, p. 117
Non chiederci la parola, p. 122;
Merigiare pallido e assorto, p. 125;
Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 130;
Forse un mattino andando, p. 132.

Le occasioni, pp. 138-141
Non recidere forbice, p. 152.

La bufera e altro, pp. 160-162
L'anguilla, p.171.

L'ultimo Montale: da Satira al Quaderno di quattro anni, pp. 177-179
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, p. 180;

L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili, 182.

Umberto Saba, vita e opere: pp. 204-210

Il Canzoniere, pp. 212- 216

La capra, p. 229;

Trieste, p. 232;

Mio padre è stato per me l'assassino, p. 237.

Dante Alighieri:

Paradiso canti I, XVII, XXXIII

Educazione Civica: Donne norma in Giovanni Verga: La lupa.

Testo in adozione:

Stefano Prandi, La vita immaginata, A. Mondadori Scuola, voll. Leopardi, 3A, 3B

La Divina Commedia, Paradiso, Edizione a scelta

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante,
Maria Adele Servadei

I rappresentanti degli alunni,
Silvia Albertini
Rebecca Albonetti



MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : FUSCONI MARIA GRAZIA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Conosco la classe da poco tempo poiché, per tutto il primo quadrimestre e parte del secondo, sono stata sostituita da una supplente e le lezioni con la sottoscritta sono iniziate solo il 20 marzo. Dalle informazioni che mi sono state trasmesse dalla precedente insegnante e dalla collega di conversazione, dalle verifiche da me effettuate e dalle osservazioni che ho potuto fare in questi ultimi mesi di scuola è emersa una classe complessivamente più che soddisfacente per quanto riguarda i livelli di competenza e di profitto raggiunti, anche in considerazione della situazione complessa determinata dall'emergenza sanitaria degli ultimi tre anni. In generale gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione verso la disciplina di inglese. Un buon gruppo di alunni si è distinto per l'impegno costante e lo studio assiduo che ha permesso il raggiungimento di buoni o, in alcuni casi, ottimi risultati. Per qualche allievo il percorso è stato più difficoltoso per la presenza di lacune pregresse, per lo scarso impegno o per la frequenza discontinua.

In generale, durante le ore di inglese (incluse le ore di compresenza con la docente di conversazione), gli studenti hanno svolto prove in preparazione alla Seconda Prova d'Esame ed attività per il potenziamento delle abilità linguistico-comunicative (anche in preparazione alla prova Invalsi) e per lo svolgimento del percorso storico-letterario, a partire dall'età Vittoriana fino alla metà del '900. Nel corso della presentazione di periodi e autori letterari, si è cercato di partire dal testo letterario in esame e da questo desumere elementi di rilevanza stilistica e/o storico-culturale. Minore attenzione è stata rivolta agli aspetti più propriamente biografici in relazione ai vari autori, se non quando strettamente connessi alla comprensione del testo analizzato.

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi minimi** riferiti alle quattro abilità previste per la lingua inglese:

"listening e speaking" - gli studenti sono in grado di comprendere messaggi orali di vario genere, cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali. Riescono inoltre a seguire un documentario/ film in lingua originale, (proposti in alcuni casi con sottotitoli in inglese). Sanno comunicare e interagire su argomenti vari: riferire le proprie esperienze personali, narrare eventi, esporre le proprie opinioni. Nella comunicazione orale utilizzano gli elementi fonetici e lessicali, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali fondamentali in modo discreto;

"reading" e "writing" - gli alunni riescono a cogliere gli elementi e le informazioni fondamentali di un testo scritto e sono in grado di produrre semplici testi argomentativi/espositivi.

Per quanto concerne il percorso di letteratura, gli studenti conoscono le principali caratteristiche socio-culturali e letterarie dei periodi affrontati. Dei testi analizzati conoscono il contenuto letterale, un sintetico riassunto dell'opera da cui sono tratti, il genere letterario a cui tale opera appartiene, le tematiche affrontate e le sue caratteristiche formali.

Metodologie didattiche attuate

Al fine di favorire il raggiungimento delle Competenze, Capacità/Abilità e Conoscenze prefissate, sono state messe in atto diverse strategie e sono stati utilizzati gli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

Le metodologie principalmente adottate sono state la lezione frontale, dialogata e il problem -solving.

Per quanto riguarda gli strumenti didattici, sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, materiale di lettura / grammaticale/ audiovisivo predisposto dalla docente o reperito dal Web e piattaforme digitali quali Google Meet e Classroom.

Strumenti di verifica adottati

Nel corso dell'anno sono stati adottati i seguenti strumenti di verifica:

- prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento ecc. - sul modello degli esercizi proposti per la certificazione F.C.E. e la prova Invalsi di inglese prevista per il quinto anno -);
- prove scritte aperte (questionari su argomenti di studio);
- prove scritte sul modello della Seconda Prova d'esame;
- prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio, test di "listening comprehension").

Modalità di recupero

L'attività di **recupero** è stata svolta in itinere.

Materiale didattico

Oltre ai libri di testo in adozione Performer Heritage 2, gli studenti hanno utilizzato materiale predisposto dall'insegnante trasmesso su Classroom e materiale audiovisivo reperibile sul Web.

Percorsi di approfondimento svolti

Il percorso di approfondimento proposto è il seguente:

- la letteratura anti-utopica

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non si segnalano particolari difficoltà.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Maria Grazia Fusconi

MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : FUSCONI MARIA GRAZIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Analisi del background socio-culturale dell'Età Vittoriana:

- The Dawn of the Victorian Age, pag. 4-5
- The Victorian Compromise, pag. 7
- Life in Victorian Britain, pag. 8-9
- The Victorian novel pag 24-25
- Dispensa su The Victorian Age

C. Dickens

- Charles Dickens, pag. 37-38
- Romanzo **Oliver Twist** a pag. 39 e lettura e analisi di un brano tratto dal II capitolo pag. 42-43
- Lettura e analisi di un brano tratto dal romanzo **Hard Times**, pag. 49 (fino a riga 37)

O. Wilde

- Oscar Wilde, pag. 124-125
- Aestheticism and decadence, pag 29-30
- The Picture of Dorian Gray, pag. 126
- Lettura e analisi di due brani tratti dal I capitolo del romanzo **The Picture of Dorian Gray** , "The Painter's studio" pag 129-130, "Dorian's death" pag.131-133
- Drama in the Victorian Age - Oscar Wilde's Plays (dispensa su Classroom)
- **The Importance of being Earnest**, pag 136-137
- Lettura integrale e analisi del primo atto della commedia **The Importance of being Earnest**.

R. L. Stevenson

- R. L. Stevenson e **The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde**, pag. 110-111
- Analisi del brano "Jekyll's experiment", pag. 115 (da riga 14 riga a riga 51)

Background socio-culturale della prima metà del '900:

- The age of anxiety pag 161-162
- The modern novel: pag 180-181
- Modernism: dispensa su Classroom

E.M. Forster

- E. M. Forster, pag. 234-235
- Romanzo **A Passage to India** a pag. 236-237 e analisi del brano "Aziz and Mrs Moore" a pag. 240-242
- analisi della short story **The Machine Stops**, parte I, pag 1-2 da fotocopie

Analisi della Letteratura Utopica ed Antiutopica (dispensa su Classroom)

G. Orwell

- G. Orwell, pag. 274-275
- Romanzo **Nineteen Eighty-Four** a pag. 276-277 e analisi del brano "Big Brother is watching you" a pag. 278-279
- Romanzo **Animal Farm** e analisi di due brani tratti dai capitoli 1 e 10 (dispensa su Classroom)

V. Woolf

- analisi della tecnica dell' Interior Monologue attraverso un brano tratto dal I capitolo del romanzo **Mrs. Dalloway** (materiale su Classroom)
- Analisi di un brano tratto dal saggio **Professions for Women**, "The Angel in the House" (materiale su Classroom)
- Analisi di un brano tratto dal saggio **A Room of One's Own** (materiale su Classroom)

J. Joyce

- analisi della tecnica dello Stream of Consciousness attraverso un brano tratto dall'ultimo capitolo del romanzo **Ulysses** (materiale su Classroom)
- Analisi dell' opera Dubliners, pag. 251-252
- Analisi della short story **Eveline**, pag. 253-255

F. Uhlman

- F. Uhlman e il romanzo **Reunion** (dispensa su Classroom)
- Analisi di due brani tratti dal romanzo **Reunion**

The War Poets

- **R. Brooke** a pag. 188 e analisi della poesia **The Soldier** a pag. 189
- **W. Owen** a pag. 190 e analisi della poesia **Dulce et Decorum Est**

TESTO IN ADOZIONE

Performer Heritage 2 (From the Victorian Age to the Present Age)

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Maria Grazia Fusconi

I rappresentanti degli alunni
Rebecca Albonetti
Silvia Albertini

MATERIA: FRANCESE

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : SIMONA SACCHETTI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe 5EL composta di 24 alunni si appresta al conseguimento del diploma dopo un percorso formativo non troppo regolare a causa di due avvenimenti significativi per la ripercussione sulla didattica: il cambio di docenza in quinta per la lingua straniera francese e i due anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria e relativo alternarsi delle modalità di frequenza. Questi eventi hanno inciso notevolmente sullo stile di apprendimento del gruppo e mi hanno obbligata a modificare profondamente le modalità e i tempi dell'attività didattica. La situazione di partenza infatti è apparsa subito abbastanza fragile: il livello generale di competenza linguistica del gruppo classe non è propriamente adeguato rispetto ai livelli auspicabili per l'ultimo anno, soprattutto per alcuni alunni più fragili, per i quali si rileva una carenza di base nel lessico e nelle strutture grammaticali, accompagnato da un modesto impegno; anche le competenze trasversali di comprensione del testo, rielaborazione ed argomentazione sono risultati non adeguati per tutti. Questo ha senza dubbio rallentato il normale svolgimento della programmazione, costringendo la docente ad intensificare e prolungare ulteriormente le attività di consolidamento e recupero della competenza linguistica e dei contenuti pregressi previsto per le prime due settimane di settembre, ridurre notevolmente il numero di documenti letterari da analizzare ed insistere sulle indicazioni metodologiche. Pur avendo attuato tutte le strategie possibili per supportare la classe nei momenti di difficoltà, si riscontra un livello generale di competenza linguistica in uscita disomogeneo. Un piccolo gruppo di studenti è sicuramente migliorato e maturato, sia per quanto riguarda le carenze di base nel lessico e nelle strutture grammaticali, sia per l'impegno e il metodo di studio più consolidato. Per il resto della classe permangono lacune linguistiche e difficoltà nella rielaborazione dei contenuti, anche a causa di un impegno non sempre costante e di una scarsa autonomia nella gestione e organizzazione del lavoro. Si rileva un'eterogeneità anche rispetto al raggiungimento di un adeguato livello di competenza logico-argomentativa. La maggior parte della classe, inoltre, ha alzato il profilo di partecipazione al dialogo, raccogliendo gli stimoli all'interazione e alla comunicazione, che sono alla base del processo di apprendimento di una lingua straniera, e migliorando di conseguenza anche la capacità d'interazione. Il clima in classe è stato comunque globalmente positivo, in quanto il comportamento degli alunni è stato abbastanza corretto e la relazione con la docente serena e positiva, caratterizzata dal dialogo e dalla reciproca volontà di porsi nella condizione di ascolto.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti dalla maggioranza della classe e si attestano su un livello B/1+,B/2 del QCER. Seppure con gradi diversi, gli alunni riescono a:

- comprendere messaggi orali finalizzati a scopi diversi, prodotti a velocità reale, cogliendo situazione, argomento e atteggiamenti dei parlanti;
- individuare il senso e lo scopo di testi letterari (poetici o in prosa) e di altra natura quali documenti iconografici, cogliendone il tema e lo stile, sia allo scritto che all'orale

- produrre messaggi orali, in modo adeguato al contesto e alla situazione di comunicazione, ad un livello buono/ discreto di correttezza formale;
- creare collegamenti interdisciplinari su tematiche letterarie, storiche e culturali comuni
- utilizzare le tecniche principali di analisi di testi di diversa tipologia
- riconoscere le correnti letterarie e contestualizzare gli autori significativi attraverso l'analisi dei testi del XIX° e XX° secolo

Metodologie didattiche attuate

L'approccio di tipo comunicativo-funzionale ha caratterizzato tutti momenti di lezione, privilegiando sempre l'uso della lingua straniera e facendo riferimento alle strategie tipiche della didattica attiva e in situazione. Si sono alternate lezioni partecipative, frontali e interattive, *brainstorming*, domande di stimolo e di rilancio, *flipped classroom*; esercitazioni individuali e di gruppo sull'analisi del testo, attività di autocorrezione e di correzione in plenaria ed individuali, esercizi strutturati sia orali che scritti; attività di comprensione video, analisi guidata e rielaborazione svolte in modalità di *flipped classroom* per favorire la comprensione linguistica e lo sviluppo della capacità di sintesi e di riflessione critica; attività di comprensione scritta e produzione scritta; produzione orale supportata da produzione scritta, momenti di dibattito e conversazione in L2 su argomenti di studio e su tematiche trasversali; Classroom per la condivisione, realizzazione e correzione dei materiali didattici.

Strumenti di verifica adottati

Le verifiche sono state svolte in modalità sincrona e asincrona e sono state sia di tipo formativo che sommativo:

- prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento, coniugazione dei verbi)
- prove scritte semi-strutturate o aperte (questionari con domande aperte, questionari di comprensione scritta, produzioni scritte di brevi messaggi di tipo funzionale, traduzioni);
- elaborati argomentativi e di comprensione testuale o orale;
- analisi del testo e approfondimenti personali;
- colloqui orali su argomenti noti, esposizione di argomenti, *brainstorming* .

Modalità di recupero

Il recupero iniziale degli apprendimenti pregressi previsto per le prime settimane di lezione è stato prolungato ulteriormente e svolto in itinere nel corso dell'intero anno scolastico, con ulteriori approfondimenti nella settimana di pausa didattica. Per quegli alunni con maggiore difficoltà linguistica, ho previsto un ulteriore carico di lavoro a casa individualizzato ed è stata data loro anche la possibilità di frequentare i corsi di recupero organizzati dalla scuola nei due periodi intermedi del primo e del secondo quadrimestre.

Materiale didattico

La docente ha utilizzato i libri di testo in adozione sia in formato cartaceo che digitale condividendone in modalità *flipped classroom* i video e i PPT di sintesi; fotocopie; documenti e filmati originali condivisi su Classroom.

Manuale di Letteratura: DOVERI, JEANNINE: Harmonie littéraire, Vol 1 e 2 Europass editore
Grammatica: PARODI, VALLACO, Grammathèque, Cideb editore.

Lecture integrali:

ALBERT CAMUS: L'étranger.

Percorsi di approfondimento svolti

Nell'ambito del progetto di Educazione Civica è stato svolto un percorso sui diritti delle donne e in particolare sulla violenza contro le donne a cura della docente di conversazione in lingua straniera francese, come da programma da lei allegato.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà riscontrate sono state di diversa natura: la mancanza di motivazione in alcuni casi, la scarsa autonomia nell'organizzazione del metodo di lavoro in altri, il livello eterogeneo delle competenze di analisi, sintesi e rielaborazione critica a fronte di uno studio prettamente mnemonico e infine la fragilità dell'espressione in lingua straniera caratterizzata da un lessico molto basilare e da un livello di correttezza formale spesso problematico. Inoltre il cambiamento dell'insegnante nella classe terminal inciso negativamente su queste fragilità di per sé preesistenti ed oggettive.

Per questo motivo ho cercato fin da subito di instaurare un rapporto basato sul dialogo e sul confronto in modo da rassicurare gli alunni e coinvolgerli sempre in prima persona sulle scelte didattiche e devo dire che questo approccio è stato ben recepito. Per potenziare l'abilità orale ho sempre utilizzato la L2 come lingua veicolare e lavorato con il coinvolgimento degli alunni attraverso lezioni il più possibile dialogate e motivandoli all'esposizione in L2; come supporto ho utilizzato molto video autentici su cui lavorare in modalità di classe capovolta per migliorare il lessico e la pronuncia. Anche per approfondire e sistematizzare i contenuti sono stati utilizzati video di sintesi e di supporto metodologico per le analisi testuali. Ho ripreso sistematicamente le spiegazioni, gli approfondimenti e le analisi ed i commenti testuali, che sono sempre stati svolti alla presenza degli studenti, anche se prima proposti in modalità classe capovolta o come semplice compito a casa.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Simona Sacchetti



MATERIA: FRANCESE

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : SIMONA SACCHETTI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Le XIXe Siècle

Histoire, société et culture

Le Second Empire, la commune et la Troisième République, la société au XIXe siècle entre bourgeoisie et classe ouvrière, architecture et urbanisme, la transformation de Paris, Hausmann, révolution des sciences et techniques, Romantisme, le bohémien, le dandy, le Parnasse et L'Art pour l'Art, Réalisme, Naturalisme, Symbolisme, Décadentisme, l'Impressionisme.

Vision vidéos: "Le Paris du baron", Karambolage, ARTE
"Les arrondissements de Paris", Karambolage, ARTE

Parcours thématique:

- **les thèmes de la poésie romantique: romantisme et classicisme, le culte du moi, le refus de la raison, l'amour, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fuite dans l'espace et dans le temps, le mal de vivre, le héros romantique, l'engagement politique, la fonction du poète;**
- **le roman historique et le roman social.**

VICTOR HUGO: le chef de file du Romantisme

Poèmes: Les Contemplations: "Demain dès l'aube" (pag 77).

Les rayons et les ombres: "Fonction du poète" v. 277-306 (pag 71).

Romans: Les Misérables: "Le portrait de Jean Valjean" (pag 78);
"Le portrait de Fantine" (photocopie);

Vision vidéos: "Le Romantisme: contexte", Les Bons Profs;
"Histoire de la poésie au Xxe siècle", Les Bons Profs;
"Le Contemplations: Hugo", Les Bons Profs;
"Le Contemplations: Hugo et Léopoldine", Les Bons Profs;
"Le Contemplations: Victor Hugo, Napoléon et l'exile", Les Bons Profs;
bandes d'annonces Les Misérables, versions cinématographiques.

Parcours thématique-Le Roman: du Romantisme au Réalisme jusqu'au Naturalisme, le courant réaliste en France et en Europe

HONORÉ DE BALZAC ou l'énergie créatrice, le genre fantastique, le visionnaire, le peintre de l'homme, le peintre de la société

La Comédie Humaine, Le père Goriot: "La pension Vauquer" (pag 106)

"La dernière larme de Rastignac" (pag 107).

La Comédie Humaine, Eugénie Grandet: "La mort de Grandet" (pag 111).

Vision vidéos: "Histoire du genre romanesque au XIXe", Les Bons Profs;
"Le roman au XIXe: Balzac", Les bons profs;
"Les personnages de roman au XIXe: Balzac", Les Bons Profs;
"Le Père Goriot: Balzac", Les Bons Profs.

GUSTAVE FLAUBERT ou le roman moderne entre romantisme et réalisme, le pessimisme, les préoccupations esthétiques

Madame Bovary: "Le nouveau", inchipit du roman, (pag 117);

"Les deux rêves" (pag 119);

"La mort d'Emma" (pag 119).

Vision vidéos: "Flaubert, Madame Bovary", Les bons profs;
"Le personnage d'Emma Bovary", Littérature-Digischool
"Analyse guidée inchipit de Madame Bovary", Les bons profs.

ÉMILE ZOLA et l'école naturaliste, les précurseurs, les disciples, affinités avec le Verismo italien, l'engagement politique et social, la Méthode expérimentale.

L'affaire Dreyfus: "J'accuse", extrait du texte intégral (pag 143 vol 2).

Les Rougon-Macquart, L'Assommoir: "L'idéal de Gervaise" (pag 134);

"L'alcool" (pag 137).

Les Rougon-Macquart, Germinal: "Du pain! Du pain!" (pag 140).

Vision vidéos: "Le roman au XIXe: le Naturalisme et le roman expérimentale", Les Bons Profs;
"L'affaire Dreyfus" Karambolage, ARTE.

Parcours thématique- Poésie de la modernité: Baudelaire, Rimbaud et Verlaine, la littérature symboliste et Décadence en France en Italie, le Parnasse

Vision vidéos: "Histoire de la poésie du XIXème Siècle", Les Bons Profs.

CHARLES BAUDELAIRE itinéraire spirituel entre spleen et idéal

Les Fleurs du Mal, Spleen et Idéal: "L'Albatros" (pag 46);

"Correspondances" (pag 159);

"L'Invitation au voyage" (pag 161);

"Spleen" (pag 162)

"Le serpent qui danse" (copie, contrôle en classe) .

Vision vidéos: "Analyse au fil du texte: L'albatros", Les Bons Profs;
"Analyse au fil du texte: L'invitation au voyage", Les bons profs;
"Analyse au fil du texte: Correspondances" Les bons profs.

PAUL VERLAINE entre musique et visions

Poèmes saturniens: "Chanson d'automne" (pag.169).

Romances sans paroles: "Il pleure dans mon coeur" (pag.172).

Vision vidéos: "Analyse au fil du texte: Il pleure dans mon coeur", Les Bons Profs.

ARTHUR RIMBAUD et la poésie visionnaire

Poésies complètes: "Le dormeur du val" (pag 176 vol 2);
"Le bateau ivre" vv. 1-35 (pag 83 vol 2).

Vision vidéos: "Analyse au fil du texte: Le dormeur du val ", Les Bons Profs.
Vision intégrale film: "Total Eclipse: poeti dall'inferno" Prime Video.

Le XXe Siècle

Histoire, société et culture

L'ère des secousses: la Belle époque, la Grande Guerre, les années folles, les avant-gardes, Dada, Surréalisme, La Nouvelle Revue Française, Futurisme, l'esprit nouveau, la poésie de la Résistance, Saint-Germain-des-Près, l'existentialisme, l'Absurde, la décolonisation, la guerre d'Algérie, la condition féminine.

Parcours Thématique - Nouvelles formes d'expression littéraire: la poésie surréaliste et la poésie de la Résistance

ANDRÉ BRETON et les principes surréalistes, le Cadavre exquis
Le Manifeste du Surréalisme (1924): "L'écriture automatique" (photocopie).

GUILLAUME APOLLINAIRE et la rupture

Calligrammes: "La cravate"
(recherche par groupe et analyse globale) "Il pleut"
"Reconnais-toi"
"La Tour Eiffel"
"Le cheval"
"La colombe poignardée et le jet d'eau"
"La flèche saignante"
"Le miroir"

Alcools: "Le pont Mirabeau" (pag 209).

Vision vidéos: "Histoire de la poésie du XXème Siècle", Les Bons Profs;
"Le Surréalisme français", Les Bons Profs;
"Analyse au fil du texte: Le pont Mirabeau", Les Bons Profs.
"Alcools et Calligrammes", Les Bons Profs.

PAUL ÉLUARD au delà du Surréalisme, poésie engagée
Poésies et Vérité 1942: "Liberté" (pag 233).

Vision vidéos: "Liberté de Paul Éluard, du poème d'amour à l'hymne de la Résistance", YouTube;
"La France dans la seconde guerre mondiale" YouTube;
"De Gaulle et l'appelle du 18 juin" YouTube.

Parcours Thématique - Nouvelles formes d'expression littéraire: les nouveautés du roman, l'Existentialisme, L'absurde.

Vision vidéos: "Histoire du genre romanesque au XXème Siècle", Les Bons Profs.

ALBERT CAMUS l'absurde et la révolte

L'Étranger: lecture intégrale et analyse globale; lecture et analyse détaillée des passages clés par rapport à la philosophie de l'absurde (à continuer même après le 15 mai); approfondissement et analyse de quelques chapitres aussi avec la professeure de conversation en langue française par rapport à certaines thématiques de civilisation.

Vision vidéo:
(révision même après le 15 mai)

“Camus et l'absurde en 4 minutes”, Bac de français
“L'étranger de Camus”
“La guerre d'algérie en trois minutes”, Youtube.

TESTO IN ADOZIONE

DOVERI, JEANNINE: Harmonie littéraire, Vol 2 Europass editore

Lectures intégrales:

ALBERT CAMUS: L'étranger.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Simona Sacchetti

I rappresentanti degli alunni

Albonetti Rebecca

Albertini Silvia



MATERIA: Lingua e cultura straniera (3^o Lingua- Lingua spagnola)

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE prof.ssa Carmen Guidetti

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa:

Nel corso dell'anno scolastico si è andato definendo il profilo di una classe più omogenea in ordine ai prerequisiti di base, alla motivazione all'apprendimento e all'impegno nello studio rispetto all'anno precedente quando ho preso l'incarico come loro insegnante di Lingua spagnola.

Tutti gli alunni si sono posti nei confronti dell'attività scolastica con spirito di attenzione e un buon numero con interesse. Gli alunni hanno progressivamente acquisito un metodo di studio più corretto migliorando quanto già in possesso, comprendendo la necessità di uno studio costante e puntuale al fine di conseguire risultati adeguati al livello richiesto: hanno imparato ad applicare le indicazioni metodologiche e pratiche (rispetto delle consegne, tenuta in ordine dei quaderni, corretto utilizzo degli strumenti didattici ecc.) suggerite dall'insegnante, eliminando anche quel numero esiguo di essi che si sono mantenuti al margine di queste indicazioni durante l'anno precedente.

Il rapporto tra alunni e docente è stato sempre rispettoso, cordiale e collaborativo in ambito scolastico, e decisamente migliore dell'anno scorso. Questo ci ha permesso a stabilire un rapporto più collaborativo e di fiducia, che mi ha fatto fidare di più sulle loro proposte di autogestione e di autonomia nel nostro rapporto quotidiano. Positivi anche i rapporti tra alunni che hanno realizzato nella vita scolastica un buon affiatamento.

Con riferimento agli obiettivi didattici ed educativo-comportamentali indicati nel Piano di lavoro di inizio anno, si può affermare che tutti sono stati raggiunti pienamente anche alcuni, di valenza biennale, che erano stati riproposti dallo scorso anno scolastico. In ogni caso paiono adeguatamente sviluppate quelle competenze chiave di cittadinanza che il Consiglio di Classe, in ottemperanza alla normativa vigente aveva indicato come obiettivi per questo anno scolastico: a) imparare ad imparare b) comunicare c) collaborare e partecipare.

Tutte le strategie didattiche che sono state utilizzate per la verifica di conoscenze, abilità e competenze sono state utilizzate diverse tipologie di verifica, scritte, orali, pratiche, in conformità alle necessità didattiche di ciascun momento della didattica. Per la valutazione delle verifiche, oltre ai parametri didattici specifici, si è tenuto conto dell'impegno dimostrato nello studio, della progressione rispetto ai livelli di partenza, della qualità della partecipazione all'attività didattica.

Obiettivi raggiunti:

Raggiungimento delle Funzioni linguistico-comunicative, lessico e grammatica e culturali, necessari per raggiungere e/o potenziare il livello B1+/B2 del quadro di riferimento di lingue europee.

Si rimanda alla programmazione annuale di dipartimento, giacché tutti gli obiettivi indicati in essa sono stati raggiunti.

In questo punto, è necessario specificare la situazione delle alunne che hanno svolto l'anno di studio all'estero durante l'anno scolastico precedente:

nel planning per la convalida del quarto anno, sono stati precisati gli obiettivi minimi da raggiungere, e corrisponde segnalare che in particolare modo una delle alunne si è dimostrata poco collaborativa per il raggiungimento di tali obiettivi, non dimostrando di avere un metodo di studio adeguato e indicato per la disciplina.

Metodologie didattiche attuate:

Per quanto riguarda la metodologia, è da sottolineare che gli alunni sono stati immersi nello studio dello spagnolo, tramite un approccio comunicativo, di tipo funzionale, così come previsto dalla relazione programmatica, non tralasciando, però, l'aspetto strutturale e grammaticale.

L'attività di studio si è articolata in due fasi operative, una di presentazione ed una di impiego ed estensione, con attività mirate allo sviluppo armonico delle 4 abilità.

La scelta del libro di testo e il materiale complementario indicato nella piattaforma di e-learning Classroom hanno reso possibile una scansione modulare del programma, secondo quanto previsto nel piano di lavoro iniziale, a tutto vantaggio di una migliore consapevolezza di apprendimento da parte degli alunni.

Inoltre, tutta l'attività didattica è stata incorniciata dalla metodologia di lavoro di implementazione del progetto Etwinning "Historias que cuentan historias" che ci ha offerto un framework di reale contesto comunicativo.

Strumenti di verifica adottati

I risultati conseguiti sono nel complesso più che sufficienti, anche se gli alunni possono essere collocati in tre fasce di rendimento: la prima, comprendente gli studenti dotati di una buona preparazione di base che hanno acquisito agevolmente gli obiettivi del triennio; la seconda fascia di rendimento accomuna la gran parte degli alunni che si sono impegnati per migliorare nel tempo la propria competenza comunicativa e, da ultimo, un esiguo gruppo di alunni che, sia per capacità modeste, sia perché non hanno sostenuto un ritmo di studio costante e proficuo, che appena sono riusciti a conseguire gli obiettivi minimi prefissi.

La valutazione finale, oltre che basarsi sulla valutazione finale derivata dalla media matematica delle prove di valutazione svolte durante l'anno, ha globalmente tenuto conto anche di:

- livelli individuali di competenze in partenza,
- acquisizione dei contenuti,
- impegno e interesse dimostrato,
- costanza nella realizzazione dei lavori,
- partecipazione alle attività,

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

- prove scritte,
- interrogazioni orali formali e informali
- interventi da posto
- attività pratiche gruppali e individuali.

Modalità di recupero

Le attività di recupero sono state in itinere attraverso esercitazione di approfondimento, attività sulla piattaforma Classroom seguendo la metodologia di Flipped classroom e successiva verifica scritta dei contenuti ripassati.

MATERIA: Lingua spagnola

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : Prof.ssa Carmen Guidetti/Prof.ssa Claudia Gherzi (Conversazione)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Gramática:

Pardigma completo de tiempos verbales de Indicativo y Subjuntivo

Coordinación y subordinación de oraciones

Correlación de tiempos verbales en subordinadas.

Uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.

Literatura:

El teatro del Barroco: contexto y características

Calderón de la Barca: "La vida es sueño": características de la obra- Análisis ¹- Soliloquio de Segismundo- Conexiones con el teatro filosófico.

La ilustración: contexto y características.

La prosa del siglo XVIII: Feijoo, Jovellanos y Cadalso: características generales de sus obras

El Romanticismo: contexto y características

El Romanticismo en Europa: autores²

El Romanticismo español:

José de Espronceda: poema: "La canción del pirata": análisis temático y estilístico

Gustavo Adolfo Bécquer: características de su poesía y prosa ³: poema "Donde habite el olvido": análisis temático y estilístico

El Romanticismo en Hispanoamérica: contexto socio-histórico y cultural⁴

El Romanticismo hispanoamericano: la literatura gauchesca:

José Hernández: características generales del poema gauchesco "El gaucho Martín Fierro"⁵- connotaciones sociales de la poesía de denuncia

El realismo y el naturalismo: características principales tanto en España como en Hispanoamérica: principales representantes

¹ https://drive.google.com/file/d/17WzL6OpgGXekNcOa7hCJF2iN4J-5xSF_/view?usp=sharing

² <https://drive.google.com/file/d/1mHQAhmQFR00pNQ5npokiZwI9rnR2xOkk/view?usp=sharing>

³ https://drive.google.com/file/d/1NYn1PJrGHJU445KTiVEoYnf7xKlt_qst/view?usp=sharing
nationalgeographic.com.es

⁴ [El Romanticismo en hispanoamérica \(padlet.com\)](https://padlet.com)

⁵ [Martín Fierro - RESUMEN de la 1a y 2a parte - ¡Con esquemas! \(unprofesor.com\)](https://unprofesor.com)

*Emilia Pardo Bazán: características de la autora*⁶- *“La Tribuna”*: análisis completo de la novela⁷- *La denuncia social- El rol social de la mujer- Surgimiento del feminismo*

*El Modernismo: características del movimiento literario- contexto socio-histórico y cultura*⁸- *Autores principales y su influencia en España*

Rubén Darío: características del autor- Poema: “Sonatina”: análisis temático y estilístico

José Martí: características autorales

*La generación del 98: características del movimiento literario y principales autores*⁹- *Contexto socio-histórico y cultural*

Antonio Machado: poema “A orillas del Duero”: análisis temático y estilístico- poema “XXIX”¹⁰: análisis temático y estilístico

*Juan Ramón Jiménez: fragmentos de la novela “Platero y yo”*¹⁰

La prosa noventayochista: características general y mayores representantes literarios

Miguel de Unamuno: características autorales- Capítulo XXXI de “Niebla”: análisis temático y estilístico.

*El teatro de la generación del 98: características generales- Del teatro modernista al esperpéntico- El esperpento*¹¹

*Ramón del Valle Inclán: características del autor*¹²- *Novela: “Tirano Banderas”*¹³: análisis completo de la novela

*La generación del '27: características generales del movimiento literario- contexto socio-histórico y cultural del período- Principales autores- las Sinsombreros*¹⁴-

*Federico García Lorca: características del autor y de sus obras en general*¹⁵- *la simbología en las obras de Lorca*¹⁶- *Poemas: “Romance de la luna, luna” y “romance sonámbulo: análisis temático, estilístico y simbólico de los poemas- El teatro lorquiano: características generales- “Bodas de sangre”*¹⁷: trama y simbología¹⁸- *Personajes de la obra*¹⁹- *“La casa de Bernarda Alba”*: características y análisis de la obra²⁰- *Personajes y simbología*²¹- *Temas de la obra*²²

*Miguel Hernández: características general del autor y su relación con la generación del 27- Poema: “Elejía a Ramón Sijé”*²³

*La guerra civil española: principales protagonistas- causas y consecuencias- La dictadura de Franco. La literatura hispanoamericana de inicio del siglo XX*²⁴

⁶ <https://youtu.be/F4EEvEgg0x8>

[Microsoft Word - La Tribuna Web \(caumas.org\)](#)

[Imprescindibles - Emilia Pardo Bazán, inclasificable \(rtve.es\)](#)

⁷ [El presente artículo pretende analizar la obra “La Tribuna” de Emilia Pardo Bazán prestando especial atención a la realidad la \(theoria.eu\)](#)

⁸ <https://drive.google.com/file/d/1QQznQgnOZK4bRDAJRPLRkZ0IFHmVOj50/view?usp=sharing>

[El modernismo y la generación del 98: contexto histórico-socio-cultural español \(padlet.com\)](#)

⁹ <https://drive.google.com/file/d/12mHH8pXUVufYz6KZzOQwvKNXRSCNo1Lm/view?usp=sharing>

¹⁰ Fragmentos presentes en el libro “Horizontes”, páginas 321-322

¹¹ <https://drive.google.com/file/d/12m-H9I3qPMIpsJ97GJlIMV6z4W-Btz0x/view?usp=sharing>

¹² <https://drive.google.com/file/d/1TMwvQS4AyJagcJR-mU5myKKvDrHyqsZK/view?usp=sharing>

¹³ <https://docs.google.com/document/d/1kAXyBI5VOtrpoe7E4Xt-dB3lqaRkSsF-pqP2ocCAiWk/edit?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1EZtNDmxBngf4AT7u_PmS8xXxFv5vTJDg/view?usp=sharing

¹⁴ [la generación del 27 y las sin sombreros \(genial.ly\)](#)

[La generación del 27 y las Sinsombreros - Infografías grupos \(padlet.com\)](#)

¹⁵ <https://drive.google.com/file/d/1jhgatQZanhb3AEnIskweG4lhKochBHje/view?usp=sharing>

¹⁶ [Símbolo y simbología en la obra de Federico García Lorca - Manuel Antonio Arango L. - Google Libri](#)

¹⁷ <https://drive.google.com/file/d/1mQA4tLFOHTZJmS70YNFOOTvX70WIA2uk/view?usp=sharing>

¹⁸ <https://docs.google.com/document/d/1arkneTmsyk-0KB0PBBmyBMaY9XsaPdGgEfWjvN3TEgo/edit?usp=sharing>

¹⁹ <https://docs.google.com/document/d/1I3enb6RPvRF6hC-vVyeKrZxsGeNYna7zIT3GOhZtR-A/edit?usp=sharing>

²⁰ [LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca: Resumen y Análisis - YouTube](#)

²¹ https://docs.google.com/document/d/1VPS_L4vv1V1Kt7P0VtuRV_piYkMMM7EtnauU1cgRil/edit?usp=sharing

²² https://docs.google.com/document/d/1BIs_BMMi3LafLewIR-J8ID-m7nODDx6x94i3RkU82B4/edit?usp=sharing

²³ [Miguel Hernández \(padlet.com\)](#)

²⁴

https://www.canva.com/design/DAFh2L_y5K8/FOIg8dB1WAIX0PR0TYj3gA/view?utm_content=DAFh2L_y5K8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer

*Las revistas literarias en Argentina- Los grupos de Florida y Boedo- Jorge Luis Borges y Roberto Arlt- Tangos y Milongas- El Río de la Plata y el lunfardo*²⁵

TESTO IN ADOZIONE:

“Horizontes”- AA.VV.- Europass

“La Tribuna”, Emilia Pardo Bazán

“Tirano Banderas”, Ramón del Valle Inclán

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Carmen Guidetti

I rappresentanti degli alunni

Rebecca Albonetti

Silvia Albertini

²⁵ [Entre tangos y milongas \(padlet.com\)](https://padlet.com)

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Il gruppo disponibile al dialogo, eterogeneo nella motivazione, si è mostrato pronto a interagire riconoscendo i propri limiti e meriti. Vi sono soggetti validi che meriterebbero valorizzazione, ma anche soggetti fragili che necessitano di supporto. Inoltre vi sono vari elementi che, sebbene siano capaci, cercano di fare il meno possibile trascinando il gruppo verso soglie minime. Classe difficile, insomma.

Si è lavorato con fatica data l'esiguità delle ore (2), ma si pensa di essere riusciti a trasmettere qualche interesse per la disciplina. (Il programma preventivato non è stato svolto completamente). Si può, comunque, concludere che un gruppo significativo di ragazzi ha saputo maturare un profilo autonomo e apprezzabile. Di seguito sono indicati gli obiettivi posti, sono paletti di riferimento distinti per conoscenze, capacità e competenze. Molti li hanno certamente raggiunti, altri meno, cioè in misura meno completa.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- 1) Conoscenza dei principali fatti di natura sociale, politica, economica, militare, culturale di una determinata epoca storica.

Competenze

1. **Comprensione:** educazione alla lettura ragionata del testo, con possibili integrazioni di documenti, al fine di giungere al riconoscimento della complessità degli avvenimenti e al loro inserimento in un contesto di rapporti spazio-temporali e causali.
2. **Esposizione:** capacità di usare termini, espressioni e concetti propri del linguaggio tecnico della disciplina.
3. **Argomentazione:** abitudine ad esporre un argomento con linearità e consequenzialità.
4. **Rielaborazione:** cogliere i diversi aspetti di evento storico complesso e le relazioni che li interessano, operando confronti fra istituzioni, fenomeni sociali e situazioni culturali diverse.

Capacità

1. **Analisi:** capacità di selezionare nel testo gli elementi da ricordare, individuando le priorità causali, e determinare i valori temporali e spaziali dei diversi fenomeni osservati.
2. **Sintesi:** capacità di ricostruire i caratteri fondamentali di un'epoca storica nel rispetto della complessità dei fenomeni che la caratterizzano.
3. **Opinione personale:** capacità di valida interpretazione critica del passato come sussidio per la comprensione e lettura del presente.

N.B. Si considera livello minimo, ovvero il conseguimento della sufficienza, il raggiungimento dei punti 1.

Metodologie didattiche attuate

- In relazione all'acquisizione delle **CONOSCENZE:**

- a) Lezioni frontali + videolezioni con meet;
- b) Letture testuali, esame dei documenti .
- c) Costruzione di schemi esemplificativi;
- d) Utilizzo del libro di testo.
- **In relazione allo sviluppo delle COMPETENZE:**
 - a) Soffermarsi ad illustrare il significato dei principali termini del lessico specifico;
 - b) Presentazione di percorsi concettuali relativi all'argomento trattato.
- **in relazione allo sviluppo delle CAPACITA:**
 - a) esemplificazione e confronto di alcuni aspetti degli argomenti già spiegati in termini di nuclei tematici e problematici
 - b) presentazione di esempi di definizioni o di quadri concettuali che racchiudano ed unifichino un determinato argomento.

Strumenti di verifica adottati

Elaborati argomentativi, elaborati di comprensione testuale, esercizi e problemi, quesiti a risposte aperte, quesiti a risposte chiuse. Esposizione di argomenti, discussioni, brainstorming, approfondimenti personali .

Modalità di recupero

Il recupero delle carenze più gravi è avvenuto in itinere con tutta la classe quando serviva e nella settimana, prevista dal ptof, interamente dedicata al ripasso, al recupero o all'approfondimento Il recupero in itinere secondo strategie differenziate attraverso:

- La correzione del compito assegnato a casa;
- Esercitazioni svolte collettivamente
- Ripasso svolto in classe.

Materiale didattico

Libri di testo, grande ricorso a materiali, schemi, documenti, testi, immagini, filmati tratti dal web.

Percorsi di approfondimento svolti

Non effettuati. Tempo non disponibile 2 ore a settimana bastano a malapena per finire il programma prescritto.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Possiamo parlare di difficoltà scaturite dalla stessa interazione con gli alunni più deboli. A ciò possiamo aggiungere l'insieme delle complessità legate ad una didattica in progressiva evoluzione. Al fine di superare le difficoltà incontrate vi è stato il tentativo di costruire relazioni quanto più possibile empatiche e comprensive.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante: Ilario RUSTICALI

MATERIA: STORIA

CLASSE: 5 EL

INSEGNANTE : ILARIO RUSTICALI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

a) L'Europa verso la catastrofe:

- Imperialismo, colonialismo, nazionalismo, protezionismo;
- l'Internazionale;
- la Russia tra regressione e rivoluzione (1905);
- **L'età giolittiana**, le riforme di Giolitti e la loro incidenza sulla società civile, crescita economica e mobilità sociale, caratteristiche del sistema di potere giolittiano;

b) La Grande guerra, il sistema delle alleanze internazionali, la questione balcanica, il crollo dell'equilibrio e lo scoppio della guerra; la posizione dell'Italia, le vicende militari nei vari fronti, la svolta del 17, l'intervento degli USA e il crollo degli imperi centrali.

c) La rivoluzione russa:

- da febbraio a ottobre, guerra civile e guerra esterna, la III Internazionale, il comunismo di guerra, la nascita dell'URSS;
- Il X Congresso del Partito comunista bolscevico, la Nep e l'ascesa di Stalin; l'Unione Sovietica fino alla guerra, l'economia pianificata e le purghe, caratteri del totalitarismo rosso.

d) Tra le due guerre:

- la conferenza di Versailles e i trattati di pace;
- il caos economico e sociale nei paesi vinti;
- **la Germania di Weimar**, dall'eccidio spartachista al 1929; la svolta nazionalista e l'avvento di Hitler al potere;
- i caratteri dello stato totalitario nazista e i preparativi per la guerra, politica interna ed estera;
- **l'Italia e la crisi dello stato liberale**, il biennio rosso e la fallita rivoluzione, il Fascismo, da movimento populista a organizzazione reazionaria, la marcia su Roma, dalla dittatura di fatto al regime totalitario, la politica interna ed estera del Fascismo fino all'entrata in guerra;
- **il 1929 negli USA**, caratteri di una crisi, effetti e ripercussioni in Europa e nel mondo; il New Deal, verso lo stato assistenziale.

e) La seconda guerra mondiale:

- 1939-1945, i principali eventi bellici, dall'attacco alla Polonia all'atomica di Hiroshima;
- il nuovo ordine e la soluzione finale;
- Yalta e la divisione del mondo in sfere di influenza.

f) Il dopoguerra, ricostruzione e guerra fredda,

- Anticomunismo e anticapitalismo, le due Europe, Nato e Patto di Varsavia; il dopoguerra in Germania, la questione berlinese, la guerra in Corea.
- La decolonizzazione: il Vietnam e la guerra d'Algeria.
- La Cina nel XX secolo.

g) Costituzione e cittadinanza - L' Italia repubblicana:

- l'Italia fascista in guerra 1940-43;
- la caduta del regime fascista;
- Resistenza e liberazione, la svolta di Salerno, i partiti politici e la Resistenza dal 25 luglio 1943 al 25 aprile del 1945;
- l'assetto postbellico 1945-1948; da Parri a De Gasperi, la Costituente e la grande coalizione, la fine dell'alleanza antifascista del 47 e il trionfo della Democrazia Cristiana il 18 aprile 1948;
- la riforma agraria, contenuti e risultati;
- i partiti politici, la Democrazia Cristiana e la Sinistra lo stato e la società civile fino al 1956;
- il miracolo economico, la fuga dalle campagne, le trasformazioni sociali, 1958-63;
- il centro sinistra, 1958-68, riforme e riformismo, le figure di Fanfani e di Aldo Moro;
- il sessantotto, caratteri generali, l'azione collettiva e le conquiste della sinistra, la strategia della tensione;
- gli anni 70 crisi, compromesso, "anni di piombo", riforme. (*)

Libri di testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, La Storia, progettare il futuro, Zanichelli.

Ravenna, 15 maggio 2023

Il prof.: Ilario Rusticali

gli studenti
Rebecca ALBONETTI
Silvia ALBERTINI



MATERIA: Filosofia

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE: Paolo Petitto

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Obiettivi raggiunti

OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI

- * Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della materia;
- * Conoscere le informazioni basilari della materia;
- * Saper analizzare le idee centrali di un testo;
- * Saper riconoscere e definire le idee e i concetti presi in esame nei diversi contesti storico-culturali;
- * Saper valutare la coerenza e la consequenzialità di un ragionamento o di un'operazione;
- * Individuare i rapporti che collegano un testo al contesto storico-culturale.

OBIETTIVI DIDATTICI DEL QUINTO ANNO

- * Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- * Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- * Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- * Collegare testi filosofici a contesti problematici.

OBIETTIVI RIGUARDO ALLA MOTIVAZIONE

- 1) Percezione della capacità di successo/insuccesso;
- 2) Disponibilità all'apprendimento;
- 3) Presenza implicita ed informale di temi che si presentano inevitabilmente strada facendo.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Riguardo all'**impegno**: essere coinvolti con metodo e sistematicità; essere puntuali, eseguire regolarmente i compiti; ascoltare con interesse senza essere richiamato; non arrendersi di fronte alle difficoltà; essere preciso negli adempimenti; informarsi sul lavoro quando si è assenti.

Riguardo al **rispetto** degli altri e alla coesione della classe: riconoscere i meriti degli altri; ascoltare e rispettare i compagni; valutare gli altri secondo criteri di oggettività; sapersi confrontare in un dialogo costruttivo ed accettare le reciproche difficoltà.

Riguardo alla collaborazione ed alla **disponibilità**: essere flessibile nel rivedere le proprie impressioni sugli altri e nell'accogliere le correzioni; intervenire per portare il proprio contributo di competenza; dimostrare di saper lavorare con gli altri.

Riguardo alla **responsabilità** nell'organizzazione del lavoro: essere costanti e puntuali nelle consegne; riconoscere le proprie responsabilità; completare i lavori; utilizzare proficuamente il tempo scolastico.

Riguardo all'**autonomia** nel lavoro: essere precisi ed ordinati; riordinare gli appunti, organizzandoli ed integrandoli;
fare schemi e mappe concettuali; saper eseguire una sequenza di lavoro autonomamente; attivare modalità di ricerca e di documentazione autonome; procedere con

disinvolture nel lavoro interdisciplinare; predisporre gli strumenti necessari a pianificare il proprio lavoro.

Metodologie didattiche attuate

Le "lezioni dialogate" sono sempre lo strumento didattico più importante ed incisivo di cui si è servito il sottoscritto, il quale non ha mai trascurato tuttavia né le lezioni di impianto più tradizionale né l'uso di mezzi multimediali come Classroom o, soprattutto, Internet.

Dal maggio del 2018, inoltre, il sottoscritto ha costruito un sito web tutto suo, di cui si è servito come una sorta di antologia di testi e immagini che tentano di presentare celebri interpretazioni storiche o filosofiche in modo - almeno questa era la sua intenzione - non noioso. Questo è l'URL: <http://paulymath.mystrikingly.com>

Strumenti di verifica adottati

Alcune VERIFICHE orali importanti hanno tenuto conto non solo del grado di preparazione dello studente, com'è ovvio, ma anche della sua abilità nell'argomentare e nel persuadere, nell'esprimersi e nel rendere chiaro a se stesso e agli altri il proprio pensiero.

I criteri di VALUTAZIONE hanno tenuto conto soprattutto dell'attinenza al tema proposto dal sottoscritto, della qualità e della quantità delle informazioni, della consequenzialità dei ragionamenti e, ovviamente, della forma espressiva usata dagli studenti.

Modalità di recupero

Durante il corso dell'anno è stata svolta costantemente un'attività di recupero in itinere e consolidamento degli argomenti già affrontati.

Materiale didattico

Il libro di testo (R. Chiaradonna e P. Pecere, *Filosofia. La ricerca della conoscenza*, vol. 1A-1B, Mondadori Scuola), i libri della fornitissima biblioteca dell'istituto, i siti Web, il mio sito, i media in generale (un esempio: quando la tv trasmetteva un film attinente ai temi discussi in classe, lo comunicavo tempestivamente agli studenti affinché lo guardassero, pur senza obbligo).

Percorsi di approfondimento svolti

- 1) SCHOPENHAUER e l'illusione dell'amore
- 2) KIERKEGAARD e lo stadio estetico
- 3) MARX, le diseguaglianze e le ingiustizie odierne
- 4) FREUD e la nevrosi

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Anche grazie alla collaborazione del gruppo classe, non sono state riscontrate difficoltà degne di nota nella didattica o nella gestione della classe.

Ravenna, 13 maggio 2023

L'insegnante





MATERIA: Filosofia

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE: Paolo Petitto

PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S. 2022-2023

Arthur SCHOPENHAUER

La volontà è estranea a spazio e tempo, ma è il fondamento della rappresentazione del mondo.

Il mondo come volontà e rappresentazione

L'Essere (il Noùmeno) è Volontà, è Altro.

Le categorie della rappresentazione: Spazio, Tempo e Causalità

Spazio e Tempo come a priori della materia e come forme trascendentali

I modi per raggiungere la salvezza: l'arte, la morale e l'ascesi

L'arte è l'apparire della verità.

L'etica della compassione: il bene è unificarsi alla volontà universale ed essere solidali con gli altri.

Auguste COMTE

Il sapere positivo: la fiducia nella scienza e nel progresso.

I tre stadi: teologico (feticismo, politeismo e monoteismo), metafisico e positivo

Charles Robert DARWIN

La natura è trasformazione ed evoluzione.

L'origine delle specie: la selezione e la sopravvivenza

L'origine dell'uomo: gli animali sono qualitativamente simili agli uomini.

10 tracce dell'evoluzione nell'uomo moderno

Alcuni esempi di evoluzione in atto

Søren Åbye KIERKEGAARD

L'Esistenzialismo: il libero arbitrio e la scelta individuale.

L'aut-aut: i tre stadi della vita dell'uomo (estetico, etico e religioso)

La religione nasce dall'esigenza dell'uomo di liberarsi

dell'angoscia. L'angoscia è la vertigine della libertà

La verità soggettiva e il salto della fede

Il Male è nella natura degli uomini e delle cose.

Il paradosso assoluto: Dio è l'Altro

Karl MARX

L'ateismo di Feuerbach e quello di Marx: la "praxis"

La visione scientifica della società

Lotta di classe, struttura e sovrastrutture della società

Il denaro è il potere alienato dell'umanità

Borghesia e Capitalismo. I due valori della merce (d'uso e di scambio). i due tipi di capitale: costante e variabile

Lo Stato è uno strumento di oppressione della classe dominante

Il Comunismo e la società senza classi

Friedrich Wilhelm NIETZSCHE

Il rifiuto del convenzionalismo: l'uomo contrapposto al superuomo

Le fasi della decadenza dell'Occidente e la dialettica apollineo-dionisiaco: da Socrate in poi prevalgono l'Apollineo; il Cristianesimo; Kant.

La morte di Dio e dell'uomo e l'avvento del

Superuomo L'Eterno Ritorno e la Volontà di Potenza

Dio è la grande menzogna.

Non c'è verità: la conoscenza come strumento di dominio e come demistificazione

Sigmund FREUD

Ipnosi e isteria: l'apprendistato di Freud

Le istanze psichiche: l'Es (il "serbatoio" delle pulsioni), l'Io (che si confà al principio di realtà) e il Super-io (che incarna i valori della società e dei genitori)

Il pansessualismo filosofico e l'inconscio come "luogo" del rimosso

Le fasi di sviluppo della Libido e il complesso di Edipo

L'amore è una pulsione originaria trasformata dalla civiltà

Il "Disagio della Civiltà": il male come istinto di morte

Carl Gustav JUNG

L'inconscio è una funzione produttrice di simboli.

Il viaggio nell'interiorità verso una meta spirituale.

Gli archetipi dell'immaginario (ad es. il Labirinto) e l'Inconscio collettivo

Fëdor DOSTOEVSKIJ

La Leggenda del Grande Inquisitore (da *I fratelli Karamazov*):

il tradimento della Chiesa e l'aut-aut tra Felicità e Libertà

TESTO IN ADOZIONE: R. Chiaradonna e P. Pecere, *Filosofia. La ricerca della conoscenza*, vol. 1A-1B, Mondadori Scuola)

Ravenna, 13 maggio 2023

I rappresentanti degli studenti

Rebecca Albonetti

Silvia Albertini

L'insegnante





MATERIA: Matematica

CLASSE: 5ª EL

INSEGNANTE Stefania Buresta

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è composta da 24 studenti provenienti dalla classe quarta per promozione ad eccezione di due studentesse che hanno frequentato il quarto anno all'estero ed hanno sostenuto le prove integrative nel corso del quinto anno. Insegno nella classe solo da questo anno scolastico e già dalle prime lezioni ho potuto riscontrare la presenza di diffuse lacune di base in numerosi alunni. Il programma svolto nel secondo biennio ha notevolmente risentito delle problematiche dovute alla pandemia Covid-19; gli argomenti svolti a distanza non sono stati assimilati in modo completo ed è mancato l'esercizio costante fondamentale per la comprensione e il consolidamento dei concetti.

Le ore di matematica nel triennio del nostro liceo sono tre alla settimana (anziché le due previste dal piano di studi) grazie ad un progetto di potenziamento della matematica; l'ora in più ha consentito nel corrente anno scolastico di poter effettuare un costante recupero in itinere degli argomenti del secondo biennio propedeutici al programma di quinta. I vari argomenti sono stati svolti nei loro aspetti essenziali pur mantenendo un certo rigore formale e sono stati proposti semplici esercizi finalizzati al consolidamento dei concetti. Talvolta è stato necessario soffermarsi su alcuni argomenti per tempi più lunghi rispetto a quelli stimati ad inizio anno e questo ha rallentato lo svolgimento della programmazione.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni, consapevole delle lacune pregresse, ha mostrato nel corso dell'anno un impegno ed un interesse crescente nei confronti della disciplina, buona volontà a voler recuperare le lacune, partecipando alle lezioni in modo attivo e svolgendo con regolarità le attività di studio assegnate a casa; alcuni alunni invece si sono dimostrati poco motivati, hanno avuto un atteggiamento passivo, impegnandosi solo in prossimità delle verifiche nonostante i ripetuti richiami da parte dell'insegnante.

Il livello raggiunto è mediamente più che sufficiente anche se con risultati differenziati. Alcuni alunni hanno raggiunto un profitto discreto o buono: conoscono le regole ed i procedimenti risolutivi, utilizzano un linguaggio specifico appropriato ed applicano correttamente le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove non complesse. Un congruo numero di alunni si attesta sulla sufficienza, mostra talvolta incertezze nel padroneggiare correttamente e con sicurezza le conoscenze acquisite, incontra difficoltà a rielaborare autonomamente e ad applicare le conoscenze a situazioni problematiche nuove; un piccolo gruppo non ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati a causa di un impegno discontinuo, di una preparazione complessiva superficiale, poco organica, che presenta fragilità e lacune di base diffuse.

Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto nelle linee essenziali, assegnando per ciascun argomento semplici esercizi e, per mancanza di tempo, sono state tralasciate le dimostrazioni della maggior parte dei teoremi e alcuni teoremi delle funzioni derivabili.

Per eventuali alunni con PEI vedere i fascicoli personali degli studenti.

Metodologie didattiche attuate

I contenuti sono stati presentati e sviluppati mettendo in evidenza le relazioni con le conoscenze pregresse, curandone gli aspetti concettuali e operativi fondamentali in contesti semplici. Si è cercato di insistere sul rigore nell'esposizione dei concetti e nell'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.

Le nuove tematiche sono state generalmente introdotte, dopo aver ripassato i prerequisiti necessari, attraverso lezioni frontali, problem solving, discussioni in classe ed esercizi, sollecitando gli studenti a partecipare attraverso interventi mirati e domande. Alcuni argomenti sono stati spiegati attraverso l'invio di mie video-lezioni assegnate come compito a casa e poi ripresi e approfonditi in classe mediante lo svolgimento degli esercizi.

Dopo ogni lezione è stato richiesto uno studio individuale e lo svolgimento di semplici esercizi mirati al consolidamento e alla comprensione dei concetti; la correzione degli esercizi è stata svolta generalmente a livello collettivo, si è cercato di analizzare gli errori commessi dai singoli alunni richiamando di volta in volta la parte teorica.

Agli alunni è sempre stato dato ampio spazio per la richiesta di chiarimenti sia per quanto riguarda la parte teorica che per gli esercizi assegnati e questo ha rallentato lo svolgimento del programma, dal momento che è stato spesso necessario ritornare su alcuni concetti non chiari e dedicare quasi sempre una parte della lezione allo svolgimento degli esercizi assegnati per casa.

Generalmente prima delle verifiche sommative veniva assegnata a casa una scheda con domande teoriche ed esercizi allo scopo di guidare gli alunni ad un ripasso mirato ed approfondito degli argomenti oggetto di verifica.

Strumenti di verifica adottati

Gli strumenti di verifica adottati sono stati: controllo del compito e dello studio, interrogazioni, domande, esercitazioni, verifiche formative e sommative per attestare la preparazione di tipo applicativo-esecutivo.

Modalità di recupero

Il recupero è stato effettuato principalmente in itinere per il recupero delle lacune pregresse, dopo le verifiche sommative o su richiesta degli alunni in base alle difficoltà riscontrate. Dal 13 al 18 febbraio è stata effettuata una settimana di recupero, durante le ore curricolari, sugli argomenti del primo quadrimestre.

Materiale didattico

Il materiale didattico utilizzato: libro di testo, schemi riassuntivi delle parti teoriche, schede di lavoro fornite dall'insegnante su Classroom, Power-Point, video-lezioni registrate con Screencast-o-matic, lavagna della classe, tablet.

Percorsi di approfondimento svolti

Non è stato svolto nessun particolare percorso di approfondimento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La difficoltà principale è stata quella di svolgere un programma complesso, che richiede una buona conoscenza degli argomenti svolti nel primo e secondo biennio, in sole tre ore settimanali. Lo svolgimento del programma ha subito dei rallentamenti nel corso dell'anno a causa delle diffuse lacune pregresse e delle ripetute assenze da parte di diversi studenti che hanno reso necessario tornare più volte sugli stessi argomenti; inoltre è stato effettuato un numero di ore di lezione inferiore a quelle previste ad inizio anno a causa di attività programmate dalla scuola nelle ore curricolari, uscite didattiche e festività ricorrenti nelle giornate di lezione.

Al fine di poter affrontare la maggior parte degli argomenti dedicando ampio spazio allo svolgimento degli esercizi in classe, si è reso necessario inviare video-lezioni per la spiegazione di nuovi argomenti o per consolidare quanto svolto in classe al fine di consentire a ciascun alunno di apprendere con i propri ritmi.

La scelta di questa modalità ha avuto un riscontro positivo da parte della maggior parte degli studenti.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Buresta



MATERIA: Matematica

CLASSE: 5ª EL

INSEGNANTE Stefania Buresta

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

RIPASSO DI ALGEBRA

Disequazioni algebriche di 2° grado e di grado superiore al 2, sistemi di disequazioni; equazioni e disequazioni con valore assoluto e irrazionali, esponenziali e logaritmiche (semplici).
Grafico della funzione esponenziale e della funzione logaritmo.

FUNZIONI

Definizione di funzione; classificazione (razionale intera, fratta, irrazionale e trascendente).
Dominio di una funzione: definizione, ricerca del dominio di funzioni razionali ed irrazionali (intere e fratte), funzioni esponenziali e logaritmiche (semplici casi).
Codominio di una funzione (determinazione del codominio di funzioni razionali intere o fratte semplici casi).
Gli zeri di una funzione, studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.
Proprietà delle funzioni (definizioni): funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche, funzioni pari e dispari; funzione inversa (definizione ed esempi di calcolo nel caso di semplici funzioni razionali), funzioni composte (definizione).
Funzioni a tratti (definizione e costruzione del grafico in semplici casi).
Lettura delle proprietà di una funzione dall'analisi del suo grafico.

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Intervalli limitati o illimitati, chiusi o aperti. Estremo superiore e inferiore di un insieme, Massimo e minimo di un insieme.

Funzioni limitate: estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di una funzione.

Definizioni di intorno di un punto: completo, circolare, destro, sinistro ed intorno di infinito.

Definizione di punto isolato e di punto di accumulazione.

Definizione dei quattro casi di limite: $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ con

l'utilizzo degli intorni.

Limite destro e sinistro. Verifiche di limite (casi semplici).

Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (enunciato e interpretazione grafica), teorema del confronto (enunciato e interpretazione grafica).

Teoremi del calcolo dei limiti (enunciati): teorema della somma algebrica di due funzioni, teorema del prodotto, del quoziente e della potenza. Elencazione delle varie forme di indeterminazione.

Calcolo di limiti (per $x \rightarrow x_0$ e $x \rightarrow \infty$) per funzioni algebriche razionali e irrazionali.

Calcolo di limiti per funzioni esponenziali e logaritmiche (semplici casi).

Forme indeterminate $0/0$, $+\infty - \infty$, ∞/∞ per funzioni razionali e semplici funzioni irrazionali.

Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dimostrazione) e $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\cos x}{x^2} = 0$,

$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ (senza dimostrazione).

Infiniti e loro confronto.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo; punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Ricerca dei punti di discontinuità di una funzione e determinazione della relativa specie per funzioni algebriche razionali fratte e funzioni definite a tratti.

Teoremi delle funzioni continue (enunciati e interpretazione grafica): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema dell'esistenza degli zeri.

Gli asintoti: definizione, asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Ricerca degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) di una funzione algebrica razionale fratta.

Grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera, fratta e irrazionale.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Concetto di derivata: problema della retta tangente. Definizione di retta tangente ad una curva.

Rapporto incrementale e derivata in un punto: definizione algebrica e significato geometrico.

Semplici casi di calcolo della derivata (applicando la definizione) in un punto x_0 (di funzioni razionali fino al secondo grado). Derivata destra e derivata sinistra.

Considerazioni sul legame tra continuità e derivabilità (interpretazione grafica).

Le derivate fondamentali: $D k$, $D x$, $D x^n$ con $n \in \mathbb{N} - \{0\}$, $D \sqrt{x}$, $D x^\alpha$ con $\alpha \in \mathbb{R}$, $D a^x$, $D e^x$, $D \log_a x$, $D \ln x$, $D \sin x$, $D \cos x$, $D \tan x$.

Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati): derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente e applicazioni; derivata di una funzione composta.

Calcolo delle derivate di funzioni algebriche intere, fratte, irrazionali e trascendenti.

Determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

(*) Applicazione del concetto di derivata alla fisica nel calcolo della velocità istantanea, dell'accelerazione e dell'intensità di corrente.

Punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi).

(*) Regola di De L'Hopital applicata ai casi $0/0$ e ∞/∞ .

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizione di punti di massimo e di minimo relativo e assoluto.

Punti stazionari: definizione, significato geometrico, tipologia e ricerca.

Legame tra crescita e decrescita di una funzione ed il segno della derivata prima.

Ricerca dei punti di: massimo relativo, minimo relativo, flesso a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima per funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Definizione di funzioni concave e convesse in un intervallo I . Definizione di punto di flesso.

Legame tra la concavità e convessità di una funzione ed il segno della derivata seconda.

Ricerca dei punti di flesso (con il segno della derivata seconda) per funzioni algebriche razionali intere.

(*) Esercizi relativi allo studio di funzioni completo (con grafico) di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

(*) L'argomento sarà svolto in data successiva al 15 maggio.

TESTI IN ADOZIONE

- La Matematica a colori, edizione azzurra A per il secondo biennio - vol.4- di Leonardo Sasso - Ed. Petrini.
- La Matematica a colori, edizione azzurra per il quinto anno - vol.5- di Leonardo Sasso - Ed. Petrini.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Buresta

I rappresentanti degli alunni

Silvia Albertini

Rebecca Albonetti



MATERIA: FISICA

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : TABUSO GIOVANNA MARIA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni durante tutto l'arco dell'anno e ha dimostrato di sapere utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle verifiche orali e di avere una buona conoscenza della materia che gli ha permesso di orientarsi nei ragionamenti per risolvere gli esercizi.

Considerando la vastità del programma e l'esiguo numero di ore settimanali (2 ore) è stata fatta la scelta di prediligere una trattazione teorica di alcuni argomenti accompagnata sempre da un'attività di tipo laboratoriale, a discapito degli esercizi.

Gli alunni hanno partecipato a numerose attività presso il laboratorio di fisica ed hanno eseguito semplici esperimenti, alcuni solo dimostrativi, su elettrizzazione, campo elettrico, linee di campo elettrico, campo magnetico, fenomeni di elettromagnetismo, e altri di carattere quantitativo come la dimostrazione della prima legge di Ohm. Inoltre è stato fatto un laboratorio virtuale sui circuiti elettrici con PhetColorado.

Una buona parte degli alunni ha mostrato un impegno costante durante tutto l'anno scolastico, un atteggiamento corretto, anche in relazione alla rielaborazione personale di quanto appreso in classe e al rispetto delle tempistiche di consegna dei compiti assegnati riuscendo pertanto ad acquisire una conoscenza dei contenuti consapevole e un buon metodo di studio che gli ha permesso di ottenere buone valutazioni durante tutte le verifiche scritte/orali/pratiche svolte nell'anno scolastico. La restante parte si è impegnata solo in occasione delle verifiche orali e scritte e non ha acquisito pertanto un buon metodo di studio. I risultati conseguiti sono pertanto differenziati.

Durante l'intero anno sono stati forniti agli alunni verifiche formative con esercizi simili a quelli proposti nelle verifiche sommative.

Obiettivi raggiunti

La totalità della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati differenziati. Una buona parte della classe ha raggiunto ottimi/buoni risultati, il resto ha raggiunto gli obiettivi concordati nella programmazione annuale con risultati discreti.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale - Lezione dialogata - Video su youtube - Esercitazioni individuali - Lavori di ricerca - Correzione dei compiti per casa - Simulazioni di laboratorio - Laboratorio di fisica - Google moduli

Strumenti di verifica adottati

Scritto: Esercizi e problemi - Quesiti a risposte chiuse - Test tramite google moduli - Presentazioni tramite google

Orale: Esposizione di argomenti - Discussioni - Approfondimenti personali

Modalità di recupero

In itinere tramite correzione dei compiti per casa, correzione delle verifiche, discussioni orali.

Materiale didattico

Libri di testo - Lavagna - Fotocopie - Presentazioni multimediali - Laboratorio scientifico - Documenti google con esercizi aggiuntivi al libro di testo - Mappe concettuali - Materiale su classroom - Video su Youtube - Google moduli - Fumetti su elettromagnetismo

Percorsi di approfondimento svolti

E' stato svolto, a maggio, un percorso di approfondimento sui personaggi della fisica che hanno avuto un ruolo importante nello sviluppo delle teorie dell'elettricità e del magnetismo. Gli alunni, divisi in gruppi da otto, hanno creato un documento ed una presentazione google a partire da tre documenti forniti dall'insegnante pubblicati su classroom, che sono serviti da spunto per approdondire la vita, il pensiero e le scoperte scientifiche di tali personaggi.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Dato l'esiguo numero di ore settimanali non è stato possibile approfondire gli esercizi di alcuni capitoli in quanto è stata fatta la scelta di prediligere una trattazione teorica degli argomenti con particolare attenzione alle applicazioni pratiche. Inoltre per ogni argomento la classe ha effettuato esperienze di laboratorio.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Giovanna Tabuso



MATERIA: FISICA

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : GIOVANNA MARIA TABUSO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L' elettrizzazione per strofinio, l' ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l' elettrizzazione è un trasferimento di elettroni.

I conduttori e gli isolanti, la conduzione della carica secondo il modello microscopico, l' elettrizzazione dei conduttori per contatto.

La definizione operativa della carica elettrica, la misurazione della carica elettrica, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb, la costante dielettrica nel vuoto, principio di sovrapposizione, confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.

L' elettrizzazione per induzione.

Polarizzazione degli isolanti.

Risoluzione di semplici esercizi sugli argomenti indicati nei punti precedenti.

IL CAMPO ELETTRICO

Le origini del concetto di campo, azione a distanza e azione di contatto.

Il vettore campo elettrico, l'idea di campo elettrico, la definizione del vettore campo elettrico, dal campo elettrico alla forza.

Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto ed in un mezzo isolante.

Le linee del campo elettrico: caratteristiche delle linee di campo, linee di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione). Flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Flusso del campo elettrico e linee di campo.

Risoluzione di semplici esercizi sugli argomenti indicati nei punti precedenti.

IL POTENZIALE

Energia potenziale elettrica introdotta tramite analogia con energia potenziale gravitazionale.

Energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale: il potenziale elettrico di una carica puntiforme, potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. Fenomeni di elettrostatica. La gabbia di Faraday.

Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano, il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano, il ruolo dell'isolante in un condensatore.

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica: il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.

La prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo. Seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura, i superconduttori.

Condensatori in serie e in parallelo.

L'effetto Joule : trasformazione di energia elettrica in energia interna, la potenza dissipata per effetto Joule, dimostrazione della formula della potenza dissipata, la spiegazione microscopica dell'effetto Joule. Il kilowattora.

Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione.

Risoluzione di semplici esercizi sugli argomenti indicati nei punti precedenti.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico, le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, il campo magnetico, la direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.

Forze tra magneti e correnti, l'esperienza di Oersted, le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti, legge di Ampere.

L'intensità del campo magnetico, l'unità di misura del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, la legge di Biot- Savart (con dimostrazione), campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico.

La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il raggio della traiettoria circolare, la carica specifica dell'elettrone. Il flusso del campo magnetico, flusso attraverso una superficie piana, flusso attraverso una superficie qualunque, teorema di Gauss per il magnetismo (con dimostrazione).

Le proprietà magnetiche dei materiali, sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche, la permeabilità magnetica relativa, l'elettromagnete.

STORIA DELLA FISICA

L'elettricità dei corpi: la disputa Galvani - Volta. L'esperimento di Oersted e il clima culturale. Disputa tra Tesla ed Edison.

(I documenti relativi a questi argomenti non sono presenti sul libro di testo ma sono stati pubblicati su classroom e approfonditi dai ragazzi che hanno creato delle presentazioni google).

TESTO IN ADOZIONE

Le traiettorie della fisica.azzurro

Elettromagnetismo

Ugo Amaldi

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Giovanna Tabuso

I rappresentanti degli alunni

Rebecca Albonetti
Silvia Albertini



MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE: Vincenzo Pancucci

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa: la 5EL è una classe dotata di un discreto interesse per le scienze naturali che ha nel complesso seguito le indicazioni del docente nello svolgimento delle attività proposte manifestando una discreta partecipazione alle lezioni. Si evidenzia che nella classe sono presenti studenti che hanno studiato con impegno, continuità e profitto nel corso di tutto l'anno scolastico, accanto ai quali se ne osservano altri, dotati di minore autonomia, il cui impegno, principalmente profuso in corrispondenza delle prove di verifica, ha comunque permesso dei livelli di conoscenze e competenze più che sufficienti; è, infine, presente un piccolo gruppo di studenti dalla partecipazione passiva e discontinua nello studio che si è limitato al raggiungimento degli obiettivi minimi. Nel complesso, il livello di conoscenze e competenze raggiunte dalla classe è discreto.

Obiettivi raggiunti: Comunicare in forma appropriata i contenuti appresi utilizzando il linguaggio scientifico. Conoscere e comprendere le caratteristiche e il comportamento chimico-fisico dei composti del carbonio. Saper analizzare, anche da un punto di vista chimico, l'attuale riscaldamento globale del pianeta. Formulare spiegazioni dei principali fenomeni vulcanici e sismici utilizzando il metodo scientifico. Comprendere e interpretare le dinamiche endogene della Terra e le conseguenti strutture litosferiche attraverso il modello della Tettonica delle placche.

Metodologie didattiche attuate: Lezioni frontali e partecipate. Piattaforma Google (Classroom) per la realizzazione, condivisione e creazione di materiale didattico. Ricerche e approfondimenti. Discussioni guidate. Mappe concettuali. Visione di audiovisivi.

Strumenti di verifica adottati: Verifiche orali, colloqui brevi e lunghi, esposizione di ricerche, domande dal posto, svolgimento di esercizi. Verifiche scritte strutturate e testi argomentativi scientifici.

Modalità di recupero: Durante il corso dell'anno è stata svolta costantemente un'attività di recupero in itinere e consolidamento degli argomenti già affrontati.

Materiale didattico: Presentazioni multimediali prodotte e messe a disposizione dal docente. Audiovisive e articoli scientifici di approfondimento. Ricerche su siti web consigliati dal docente per approfondimenti.

Percorsi di approfondimento svolti

Percorso di approfondimento sull'effetto serra antropogenico, i combustibili fossili e i cambiamenti climatici. Approfondimento sulla serie sismica di Amatrice del 2016, analisi di cause ed effetti, riflessione sulla prevenzione del rischio sismico in Italia (dati e tabelle INGV, immagini e schemi prodotti dal docente).

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle: la discontinuità didattica subita dalla classe nella materia ha portato ad alcune lacune e incertezze nell'ambito delle conoscenze della chimica che hanno richiesto riprese di concetti propedeutici già affrontati e recuperi in itinere che hanno rallentato lo svolgimento della programmazione preventiva. Si evidenzia, al contempo, la collaborazione e la volontà della classe che ha favorito l'azione di recupero.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Vincenzo Pancucci

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE: Vincenzo Pancucci

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Dal Carbonio agli idrocarburi

Ripresa dei concetti propedeutici per lo studio della chimica organica: l'elettronegatività, i legami covalenti e le interazioni intermolecolari. Le teorie sugli acidi e le basi.

- I composti organici e le caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. L'isomeria ottica e gli enantiomeri, la chiralità e l'attività ottica degli stereoisomeri, il caso del farmaco Talidomide.
- Caratteristiche e classificazione degli idrocarburi: alifatici e aromatici, saturi e insaturi.
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani; la nomenclatura IUPAC, le proprietà fisiche e le reazioni di combustione e alogenazione degli idrocarburi saturi.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; la nomenclatura IUPAC, le proprietà fisiche e la reazione di idrogenazione degli idrocarburi insaturi; l'isomeria geometrica (cis-trans) negli alcheni.
- Cenni sugli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica e la molecola del benzene.

I combustibili fossili e i cambiamenti climatici

- La grande variabilità del clima terrestre nelle ere passate.
- Differenza tra clima e tempo meteorologico.
- L'anomalia del recente incremento della concentrazione del CO₂ atmosferico.
- Correlazione tra concentrazione di CO₂ e temperature.
- Il bilancio termico terrestre e i gas serra.
- Perturbazioni antropogeniche del naturale effetto serra: deforestazione e combustibili fossili. La distillazione frazionata e la raffinazione del petrolio.
- Effetto delle temperature sui ghiacciai continentali. Gli scenari futuri. Le energie alternative ai combustibili fossili, punti di forza e limiti.

I derivati degli idrocarburi

- I derivati degli idrocarburi e i gruppi funzionali.
- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche.
- Gli alcoli: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, caratteristiche generali dei polialcoli.
- Le aldeidi e i chetoni: gruppo funzionale carbonilico, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche; caratteristiche generali degli acidi grassi.
- Le reazioni degli acidi carbossilici e i relativi prodotti:
 - La reazione di esterificazione e gli esteri; i trigliceridi, grassi saturi e insaturi; la saponificazione
 - Le ammidi e la loro reazione di sintesi; dal legame peptidico agli amminoacidi, fino ai livelli di organizzazione proteica

Fenomeni vulcanici e sismici

- a. I fattori che influiscono sulla modalità di eruzione.
- b. I tipi di eruzione, i prodotti vulcanici e gli edifici vulcanici; distribuzione geografica dei vulcani. approfondimento sull'attività di alcuni vulcani e su eruzioni storiche (Krakatoa, isola Ferdinanda).
- c. La teoria del rimbalzo elastico per spiegare l'attività sismica.
- d. Le onde sismiche; i sismografi e i sismogrammi.
- e. Le onde sismiche per studiare la struttura della Terra: le superfici di discontinuità e la struttura stratificata della Terra.
- f. Scale di misura dei terremoti (MCS e Richter).
- g. Rischio sismico e prevenzione; distribuzione geografica dei terremoti.
- h. Approfondimento sulla serie sismica di Amatrice del 2016 e sulla situazione sismo-tettonica dell'Italia centrale.

La dinamica globale della Terra

- a. Dalla teoria fissista all'ipotesi della deriva dei continenti di Wegener: prove a sostegno e punti di debolezza.
- b. La teoria della tettonica delle placche: i moti convettivi e le placche, la suddivisione della Terra in placche.
- c. Le prove a sostegno della teoria: l'attività sismica e vulcanica è concentrata lungo i margini di placca; i punti caldi a conferma della teoria.
- d. Classificazione dei margini di placca (divergenti, trasformati e convergenti) e relative forme e attività.

TESTI IN ADOZIONE

- Chimica - chimica del carbonio, biomolecole metabolismo - Timberlake - LINX
- Satelliti di Scienze Naturali - Tettonica delle placche - Marinella Torri, Giuseppe Santi
Casa Editrice: Principato
- Presentazioni multimediali del docente per tutti gli argomenti svolti

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Vincenzo Pancucci

I rappresentanti degli alunni

Rebecca Albonetti
Silvia Albertini



MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE: prof. ssa COSTANZA FABBRI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe (conosciuta durante l'anno scolastico 2020/2021) ha seguito l'avanzare del programma in modo abbastanza costante, sia nella presenza alle lezioni, che nello studio domestico. Per quanto riguarda l'impegno in classe, gli studenti hanno sempre preso appunti e si sono mostrati attenti e partecipi durante le spiegazioni. Per quanto riguarda gli approfondimenti svolti (CLIL e visite guidate - cfr. programma), gli studenti hanno mostrato partecipazione e comportamento adeguato.

Mediamente, il livello di conoscenze e competenze raggiunto sulla materia si potrebbe definire «più che discreto».

Obiettivi raggiunti

Gli alunni sanno:

- riconoscere gli elementi peculiari di ciascuno stile architettonico, scultoreo, pittorico
- conoscere gli aspetti fondamentali del contesto storico a cui si riconducono le opere esaminate
- leggere un'opera d'arte e conoscerla, secondo le indicazioni date: autore, titolo, datazione, collocazione, inquadramento storico-artistico
- correlare le tematiche storico-artistiche e i rispettivi nuclei di riflessione critica alle altre discipline, laddove possibile, orientandosi all'interno di mappe concettuali "trasversali"

Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale e partecipata
- Visite sul territorio (mostre e musei), a cura degli studenti

- Visite guidate, a cura della docente
- Esposizioni e approfondimenti personali in lingua (CLIL) Strumenti di verifica adottati

Orale: quesiti a risposte aperte, analisi di opere d'arte, presentazioni con slides, esposizioni.

Modalità di recupero

In itinere, attraverso interrogazioni e testi argomentativi scritti.

Materiale didattico

- diapositive Presentazioni Google
- dispense
- video e documentari
- appunti
- libro di testo
- luoghi fisici (palazzi storici, musei e collezioni, mostre)

Difficoltà incontrate

Significativa discontinuità nella frequenza alle lezioni e nello studio domestico.

Ravenna, 04 maggio 2023

L'insegnante
prof. ssa Costanza Fabbri



MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : prof. ssa COSTANZA FABBRI

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022-2023

- 1) **Neoclassicismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; J. L. David, A. Canova; J. Winckelmann e il *Bello* (lettura antologica del testo su «Laocoonte»); la rappresentazione neoclassica della morte e confronto con il Barocco; confronto tra Canova e Thorvaldsen; caratteri generali dell'architettura neoclassica.
- 2) **Romanticismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; i «Romanticismi» nazionali; F. Goya e J. Füssli precursori del Romanticismo; la dialettica luce/tenebre, tra Sei- Sette- Ottocento (Caravaggio, J.L. David, H. Fuessli, F.Goya); W. Turner; J. Constable; Friedrich; T. Gericault; Gros; Delacroix; F. Hayez; *The Sublime* by E. Burke; le categorie estetiche del «Sublime» e «pittoresco».
- 3) **Realismo francese.** Inquadramento storico e caratteri generali; il Manifesto del Realismo del 1850; G. Courbet, Daumier, F. Millet. **Realismo italiano (i Macchiaioli).** Inquadramento storico e caratteri generali, G. Fattori, S. Lega e G. Pascoli; il ritratto del personaggio politico tra Sette e Ottocento, tra retorica celebrativa e umanizzazione; la rappresentazione sette-ottocentesca della morte, tra l'iconografia del «Cristo laico» e la verità della condizione umana.
- 4) **Impressionismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; l'invenzione della fotografia; E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir, Sisley e Pissarro. Le esposizioni universali e l'architettura strutturalista: Il *Crystal Palace* di J. Paxton e l'esposizione Universale del 1851; i nuovi piani urbanistici (cenni sul restyling del barone Haussmann a Parigi). Gli Impressionisti italiani: Boldini, Zandomenighi e De Nittis (cenni).
- 5) **Divisionismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo.

6) Post-impressionismo e confronto analogico con le Avanguardie Storiche.

Inquadramento storico e caratteri generali del post-Impressionismo.

Dal post-Impressionismo scientifico di Seurat e Signac alla Metafisica di De Chirico e Carrà, al Surrealismo di Magritte: il Puntinismo e le teorie ottiche sulla percezione del colore; G. Seurat e P. Signac; la dimensione metafisica della pittura di G. Seurat e confronto con la Metafisica di G. De Chirico e C. Carrà e con il Surrealismo di R. Magritte; caratteri generali della corrente Metafisica e del Surrealismo; lettura del Manifesto Surrealista.

Dal post-Impressionismo scientifico di P. Cezanne al Cubismo: P. Cezanne precursore del Cubismo; Il Cubismo e P. Picasso; il Cubismo secondo G. Apollinaire; P. Picasso prima del Cubismo: dai periodi blu e rosa alla retrospettiva su Cezanne del 1907.

Dal Cubismo al Futurismo al Dadaismo: caratteri generali del Futurismo e lettura del Manifesto Tecnico della Pittura Futurista; U. Boccioni, G. Balla e la cronofotografia, C. Carrà; M. Duchamp come «ponte» tra Futurismo e Dadaismo; caratteri generali del Dadaismo e lettura del Manifesto Dada; il *Ready Made* e l'«arte concettuale».

Dal post-Impressionismo pre-espressionista di Gauguin e Van Gogh all'Espressionismo francese (*Fauves*) e tedesco (*Die Bruecke*); P. Gauguin; *Fauves*: H. Matisse; la danza come forma espressiva, tra gioia di vivere ed inquietudine esistenziale; V. Van Gogh (con lettura delle *Lettere a Theo*); E. Munch; l'autoritratto come forma di psicanalisi e il suo legame con la letteratura di Svevo e Pirandello; il tema della malattia, dell'inetitudine, della maschera e del doppio; Ensor e il tema della «maschera sociale»; gli autoritratti di E. Schiele (cenni), tra Secessione ed Espressionismo e confronto con gli autoritratti di V. Van Gogh e con l'Urlo di Munch; l'artista come l'albatro di C. Baudelaire. La riflessione sull'Esistenzialismo, tra letteratura, filosofia e pittura; *Die Bruecke*: E. L. Kirchner ed E. Nolde.*

7) **Arte e Nazismo**: le due mostre del 1937 a Monaco di Baviera; Peggy Guggenheim e il salvataggio delle opere dai nazisti; P. Picasso, *Guernica*.

8) **Art Nouveau (panoramica)**: inquadramento storico e caratteri generali; William Morris e il movimento *Arts and Crafts*; le varie declinazioni nazionalistiche dell'*art nouveau*: Francia, Belgio, Italia; A. Gaudì e il Modernismo spagnolo; la scuola della Secessione viennese: G. Klimt; il palazzo della Secessione a Vienna; G. Klimt a Ravenna e l'influsso dei mosaici bizantini sul "periodo aureo".*¹

TESTI ANTOLOGICI LETTI: G. Courbet, estratti dal *Manifesto del Realismo*; V. Van Gogh, *Lettere a Theo* (passi scelti); Avanguardie storiche: estratti dai manifesti del Surrealismo, Futurismo, Cubismo (testo di G. Apollinaire), Dadaismo, Espressionismo.

¹Alla data in cui è stato redatto il presente documento, le parti contrassegnate con * non sono ancora state svolte o non ancora completate.

Approfondimenti:

CLIL: «CONTEMPORARY ARCHITECTS AND MUSEUMS: A CHOICE» (8 hrs)

PROGETTO «ITALIA NOSTRA»: visita guidata a Faenza (Palazzo Milzetti) e Venezia (Ghetto e Peggy Guggenheim Collection)

Testo in adozione:

OPERA. Arte e patrimonio nel territorio, a cura di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, ed. Blu, Rizzoli, vol. 3.

Ravenna, 04 maggio 2023

L'insegnante

prof. ssa Costanza Fabbri

I rappresentanti degli alunni

Rebecca Albonetti

Silvia Albertini

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5 EL

INSEGNANTE: GATTEI PATRIZIA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe si è dimostrata interessata all'attività motoria-sportiva partecipando attivamente alle lezioni. Le/gli alunne/i hanno mantenuto un comportamento sempre corretto raggiungendo un livello di preparazione più che buono.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni/e ha raggiunto i seguenti obiettivi:
conoscenza terminologia di base, rispetto delle regole, abitudine al lavoro costante, conoscenza teorica ed approfondimento operativo di attività motorie e sportive
miglioramento delle qualità personali; acquisizione di una cultura motoria e sportiva; conoscenza dei fondamenti per la prevenzione degli infortuni.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro individualizzato, a gruppo e a coppie percorsi, circuiti, coinvolgimento attivo degli alunni nelle fasi organizzative di esercitazioni ed attività motorie/sportive. La forma di apprendimento è stata di tipo globale.

Strumenti di verifica adottati

Osservazione costante delle condotte motorie e partecipative.
Prove pratiche di gruppo e test motori. Comprensione e conoscenza teorica degli sport di squadra. Inoltre, nel valutare gli alunni/e si è sempre tenuto presente: il livello di partenza, il conseguimento e/o il miglioramento delle qualità personali (interesse impegno, rispetto delle regole, collaborazione partecipazione al dialogo educativo).

Modalità di recupero: in itinere

Materiale didattico: impianti ed attrezzature sportive anche esterne alla scuola.

Percorsi di approfondimento svolti //

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle//

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Patrizia Gattei

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE: 5 EL

INSEGNANTE: PATRIZIA GATTEI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

ATTIVITA' MOTORIE PRATICHE:

- Esercizi generali di potenziamento organico - corsa prolungata - fast-walking - esercizi a carico naturale
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di mobilità, di tonicità generale e segmentaria
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di coordinazione e di dinamica generale
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di abilità e destrezza
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di stretching
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di preatletica
- Andature nelle varie forme
- Esercitazioni su fondamentali individuali di basket
- Esercitazioni su fondamentali individuali di pallavolo
- Esercizi di applicazione con funicella
- Percorsi ginnici con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

APPROFONDIMENTI SU TEMATICHE SPORTIVE:

- Basket :conoscenza teorica della pallacanestro, i fondamentali, egole principali.
- Pallavolo: conoscenza teorica della pallavolo, fondamentali, regole principali.
- Pallamano: conoscenza teorica della pallamano, fondamentali, regole principali.
- Calcio: conoscenza teorica del calcio, i fondamentali, regole principali, ruoli.

- Ginnastica: la ginnastica artistica - la ginnastica ritmica.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
Nozioni sul corretto comportamento da seguire in palestra e all'aperto.

TESTO IN ADOZIONE: non adottato

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Patrizia Gattei

I rappresentanti degli alunni

Rebecca Albonetti
Silvia Albertini



MATERIA: IRC

CLASSE: 5 EL

INSEGNANTE: Barbara Piani

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe che si avvale dell'IRC è formata da 12 studentesse ha manifestato sempre molta attenzione, interesse e impegno per la materia e spirito di collaborazione in modo costante e si sono creati i presupposti per un lavoro sereno e un apprendimento efficace da parte di tutti degli studenti. Durante quest'anno scolastico è stata svolta la didattica in presenza, la Didattica a Distanza non è stato necessario attivarla lo stesso dicasi della Didattica Digitale Integrata pertanto si è registrato un miglioramento nell'attenzione, nella partecipazione e nell'interesse per la materia. Hanno avuto un comportamento dal punto di vista disciplinare sempre ineccepibile, rivelando interesse costante nel dialogo e nell'ascolto sia nei rapporti tra pari sia nei confronti dell'insegnante ma soprattutto rispetto agli argomenti affrontati. È emerso in loro il desiderio di ricercare risposte personali alle domande fondamentali che la vita pone e di scoprire valori che le diano significato. Il profitto raggiunto si può pertanto considerare ottimo per tutta la classe. Questi buoni risultati complessivi risultati sono da imputare all'impianto metodologico impiegato: sono sempre partita dall'ascolto attivo degli interessi e dalle problematiche dei ragazzi secondo il mio stile di counselor filosofica. Fondamentale e vincente è stato quello di utilizzare il ruolo di facilitatore-mediatore che ha aiutato a creare con i ragazzi una relazione significativa permettendo di creare percorsi di approfondimento mirati sia all'orientamento verso la scelta universitaria sia all'approfondimento nella messa a fuoco dei propri progetti esistenziali. Questo stile d'insegnamento in cui vengono integrati il ruolo dell'insegnante classico, con quello del facilitatore e del counselor filosofico hanno quindi consentito ai ragazzi di andare oltre il programma prestabilito per inoltrarsi in percorsi significativi anche dal punto di vista personale con mia grande soddisfazione. Per tutti questi motivi ho potuto supportarli anche nella preparazione per l'esposizione dell'elaborato del PCTO da portare all'esame e nella compilazione della terza parte del Curriculum dello studente.

Obiettivi raggiunti

Capacità di interrogarsi e di trovare risposte significative sul senso della propria esistenza - Interrogarsi sulla possibilità di realizzazione vera della propria vita scoprendo i requisiti essenziali per la costruzione di un progetto - Conoscere attraverso una trattazione storica essenziale le analogie e differenze fra le diverse religioni, nel rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia religiosa e anche rispetto alla dimensione filosofica, artistica e culturale in generale - Capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni, di confrontarsi con esse alla ricerca di ciò che appartiene alla propria identità religiosa e il patrimonio culturale del proprio territorio - Capacità di riuscire a scambiarsi idee e confrontarsi sia in modalità di gruppo sia a livello individuale con i commenti su classroom.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni individuali, Esercizio del silenzio, centrature corporee, visualizzazioni, Esercizio di ascolto, Lavori di ricerca, Pratiche filosofiche (dialogo filosofico, lectio philosophica, lectio divina), lezioni autogestite. Utilizzo di Classroom principalmente

per la condivisione di materiali per la lettura e l'esercizio riflessivo tramite commenti personalizzati.

Strumenti di verifica adottati

Essendo una materia solo orale non sono previste prove di verifica scritta ma viste le metodologie didattiche, lo stile e l'approccio filosofico utilizzato è stata impiegata la modalità della scrittura automatica-creativa come preparazione e a supporto delle verifiche orali. Esposizione di argomenti, Discussioni, Approfondimenti personali, Esercizi di autovalutazione, attivazione di lezioni. Inoltre sono stati utilizzati i commenti su Classroom, braing-storming ed esperienze e laboratori di condivisione esistenziale.

Modalità di recupero

Non c'è stato bisogno di attivare nessun tipo di attività di recupero se non il fatto di aver rimandato alcune esposizioni, confronti di dialogo e/o approfondimenti.

Materiale didattico

Libro di testo, Enciclica *Fratelli Tutti*, Saggi, Poesie, Musica, Giornali, Video, film, post-it, presentazioni multimediali Sistemi multimediali e schede per laboratori specifici.

Percorsi di approfondimento svolti

- Lettura e interpretazioni sui temi di coscienza e consapevolezza legati al tema della guerra tra Ucraina e Russia attraverso articoli del Prof. Giuseppe Savagnone
- Laboratori di riflessioni sui criteri da adottare per la scelta Universitaria
- Dialoghi critici e costruttivi sui seguenti temi: pace nel mondo, conflitti esistenziali interiori, globalizzazione, mafia e convivenza sociale.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Nessuna in quanto la capacità adattiva della classe e la loro attenzione partecipata ha permesso di sopperire ai continui mutamenti delle modalità di didattica e all'apatia personale mostrata in alcuni momenti dagli studenti per i continui mutamenti dell'organizzazione.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Barbara Piani

MATERIA: IRC

CLASSE: 5 EL

INSEGNANTE: Barbara Piani

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

0. Progetto Accoglienza

- Laboratorio filosofico: "Mi porto dentro..."
- Conoscenza empatica e calda: Mi presento attraverso le emozioni, sensazioni e pensieri che la canzone ascoltata mi suscita e mi rappresenta
- Conoscenza formale del percorso scolastico dello scorso anno scolastico
- Condivisione e confronto sul programma di quinta
- Esercizio del Silenzio come possibilità di ascolto e occasione di conoscenza di sé
- Lettura del calendario filosofico come possibilità di orientare la postura interiore al pensiero

1. Lettera Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale

- Come leggere e citare i documenti della Chiesa
- Illustrazione dell'impianto della Fratelli tutti
- Il messaggio di Papa Francesco
- I primi 8 paragrafi dell'Enciclica

2. Le ombre di un mondo Chiuso

- Sogni che vanno in frantumi (10-14)
- Senza un Progetto per tutti (15-28)
- Globalizzazione e progresso senza rotta (29-31)
- Le pandemie e altri flagelli della storia (32-41)
- Senza dignità umana sulle frontiere e l'illusione della comunicazione (42-50)
- Sottomissione e disprezzo di sé (51- 55)
- Un estraneo sulla strada (56-86)

3. Pensare e generare un mondo aperto

- La progressiva apertura dell'amore (88-105)
- Amore universale che promuove le persone (106- 111)
- Promuovere il bene morale (106-117)
- Riproporre la funzione sociale della proprietà (118-127)

4. Un cuore aperto al mondo intero

- Il limite delle frontiere: prospettiva locale e prospettiva universale (128-153)
- La migliore politica: populismi e liberalismi (154- 169)
- Il potere internazionale (170-175)
- Carità sociale e amore politico (139- 153)

5. Dialogo e amicizia sociale

- Il dialogo sociale verso una nuova cultura e la gentilezza come valore (198-224)
- Ricominciare dalla verità (225-227)
- La pace, la guerra, la pena di morte, la memoria e il perdono (228-270)

- Le religioni al servizio della fraternità nel mondo (271- 287)

6. Orientamento in uscita e PCTO

- Laboratorio filosofico sulla metafora che mi abita di futuro, passione e lavoro
- Cosa farò da grande?
- Orientarsi sulle possibilità che offre il mondo universitario in chiave spirituale
- Valorizzazione e meta-riflessioni sull'esperienza del progetto PCTO in chiave spirituale
- Supporto nell'organizzazione e compilazione dell'inserimento dei dati nel curriculum dello studente

TESTO IN ADOZIONE

Cassinotti Claudio, Marinoni Gianmario

Sulla tua parola, volume unico + B quaderno operativo + eBook volume unico per il quinquennio
(Codice ISBN 9788839303486, Editore SEI, prezzo aggiornato 18,80)

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Gli studenti

Piani Barbara

Albonetti Rebecca

Albertini Silvia



MATERIA: Conversazione in Lingua Inglese

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE: Sarah Robinson

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Conosco la classe 5EL a partire dall'anno scolastico in corso. Il gruppo, composto da 24 alunni, di cui 21 femmine e 3 maschi, ha generalmente mostrato interesse verso la materia e un discreto livello di impegno. Tuttavia, la partecipazione attiva alle attività proposte non è stata uniforme all'interno della classe: mentre una parte degli studenti è sempre stata pronta a condividere idee e opinioni, un altro gruppo si è mostrato più passivo se non sollecitato direttamente dalla docente, in alcuni casi a causa di insicurezze linguistiche pregresse, mentre in altri per mancanza di impegno. Per quanto riguarda il lavoro domestico, le consegne sono state puntuali e approfondite, tranne qualche eccezione.

Il livello raggiunto della classe risulta abbastanza eterogeneo: un gruppo di alunni riesce ad esprimersi con un buon livello di accuratezza e fluidità, un secondo gruppo raggiunge risultati più moderati, mentre per pochi studenti persistono delle lacune di base e raggiungono con più difficoltà un livello sufficiente.

Obiettivi raggiunti

Con alcune eccezioni, gli studenti sono in grado di:

- **Comprensione orale:**
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di livello B2, prodotti a velocità normale e attinenti ad aree diversificate.
- **Produzione orale e interazione comunicativa:**
Sapere comunicare e interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, utilizzando gli elementi lessicali, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali fondamentali in modo appropriato.
Sapere comunicare su temi culturali, argomenti di studio, di interesse o di attualità esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua in maniera creativa.
- **Lessico, strutture morfosintattiche e funzionali:**
Sapere utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche e funzionali di livello B2.
Sapere utilizzare correttamente lessico di livello B2 in una pluralità di contesti.
Sapere spiegare termini / frasi attraverso un sinonimo / rephrasing.
- **Cultura:**
Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.

Metodologie didattiche attuate

Relativamente alle metodologie, le attività proposte in classe si sono basate su un approccio comunicativo: Flipped Classroom - Lezione dialogata - Lavoro a coppia - Discussioni - l'uso di immagini / Powerpoint / l'app 'Mentimeter' per stimolare gli studenti ad un uso spontaneo della lingua.

Strumenti di verifica adottati

- **Verifiche di produzione orale:** Dialoghi a coppie (come modello esami Cambridge ESOL) - Resoconti orali di un video o di un podcast - Descrizione e commento di un'immagine
- **Verifiche di ascolto / lessico:** Completamento di brani a scelta multipla - Gapfill - Cloze

Materiale didattico

Il materiale proposto durante le lezioni è stato ricavato da fotocopie di libri di testo in possesso della docente, da articoli presi da testi giornalistici e da immagini e video provenienti da siti web (BBC Ideas, TedEd, BBC Witness History, etc.) La docente ha inoltre fornito delle schede didattiche e Powerpoint autoprodotte. La lavagna tradizionale e la LIM sono state utilizzate ogni lezione insieme alle app di G-Suite per caricare materiali utili agli studenti.

Percorsi di approfondimento svolti

Sono stati svolti degli esercizi di comprensione orale in preparazione agli esami INVALSI e alla strutturazione e sviluppo di un testo argomentativo in vista della Seconda prova dell'esame di Stato.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

I soliti 'imprevisti' dell'anno scolastico (partecipazione agli Open Day, assenza per malattia) hanno reso necessario dei piccoli cambiamenti rispetto alla programmazione iniziale ma in generale non ci sono stati problemi degni di nota.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Sarah Robinson

MATERIA: Conversazione in Lingua Inglese

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE: Sarah Robinson

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

National Stereotypes and Prejudice

- Video: Pubblicità dell'agenzia di viaggio Momondo 'The DNA journey' e racconti dei protagonisti del progetto
- Articolo: <https://videoactivism.net/en/the-dna-journey/> by Eva Winterberg
- Riflessione su un film o un libro a scelta personale che parla di stereotypes / prejudice

UK Culture

The death of Queen Elizabeth II

- Video by 'The Economist' - Queen Elizabeth II: her reign in numbers
- Articolo sulle reazioni alla scomparsa della Regina e il futuro della monarchia: 'Travelling the country after the Queen's death, I've caught a glimpse of the post-Elizabethan age' (John Harris, The Guardian, 11th September 2022)

The 'cost of living crisis'

- Articolo: 'Not going out: how the cost of living crisis is destroying young people's social lives' (Daisy Schofield, The Guardian, 26th September 2022)
- Video: Sky News Report 10th February 2023 'How are young people coping?'

Protests

- Approfondimento lessicale e discussione relativa alle diverse forme di protesta e ad alcune manifestazioni importanti - Fridays for Future / Cop27; Black Lives Matter; Brexit; Rosa Parks; Mahsa Amini
- Articolo: 'From throwing soup to blocking traffic, what makes an effective climate protest?' (Jaela Bernstien adapted from CBC News article - 27th October 2022)
- BBC World Service Witness History series - visione e resoconto orale di una protesta storica

Banksy and the themes of his work

- Video: Podcasts in English: 'Banksy - Artist or vandal?'; Youtube: 'Banksy Biography'; TedEd: "Is graffiti art or vandalism? The origins of graffiti"
- B2 Reading Comprehension: 'Banksy: the star without a face'

- Interpretazione e commento personale su un'opera di Banksy e le tematiche trattate
- Approfondimento lessicale - Social Issues

Agenda 2030: Sustainable Development Goals #1 Poverty and #5 Gender Equality

- Approfondimento lessicale sui temi di povertà e disparità tra i generi a partire delle informazioni contenuti negli infographic forniti dall'UN: <https://sdgs.un.org/goals>
- Svolgimento delle comprensioni del testo della Seconda Prova 2017 "Poverty affects education and our systems perpetuate it" e della Seconda Prova 2018 "Iceland makes it illegal to pay men more than women"

Writing practice

- Approfondimento sulla struttura della produzione scritta - introduction, paragraph use, topic sentences, conclusion.
- Approfondimento sull'uso degli *discourse markers* per collegare le idee
- Approfondimento sull'uso di sinonimi per migliorare il contenuto lessicale della produzione scritta

Exam Practice for INVALSI / Cambridge ESOL

- INVALSI reading and listening; esercitazioni dal sito Zanichelli e dal libro 'Performer B2 Be Prepared for Invalsi' (Piazzini, Tavella e Layton)
- Cambridge First (B2) Listening Practice; esercitazioni dal libro 'First Trainer' (Peter May)

Current affairs

- Discussione di tematiche di attualità a partire dai titoli di giornali di stampa internazionale di lingua inglese (BBC, The Guardian, etc.)

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Sarah Robinson

I rappresentanti degli alunni

Silvia Albertini

Rebecca Albonetti



MATERIA: CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

CLASSE: 5°EL

INSEGNANTE: MARIA ELENA GONZALVO BONEL

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe, pur dimostrando un reale interesse per la materia e per gli argomenti trattati durante l'anno scolastico, ha confermato le carenze pregresse nella lingua orale sia nell'esposizione che nell'interazione.

La difficoltà della maggioranza degli studenti a partecipare alle lezioni se non stimolati individualmente ha limitato in parte il dialogo e la funzione comunicativa caratterizzanti della materia di conversazione soprattutto nel primo quadrimestre.

Tuttavia, la maggior parte degli studenti ha progressivamente adottato un atteggiamento sempre più consapevole e collaborativo e, attraverso un lavoro più continuo in classe e a casa è riuscita a sviluppare e a consolidare le competenze relative alla materia.

Questo cambiamento nell'atteggiamento di chiusura iniziale da parte di un numero importante di allievi ha permesso loro di produrre orali, anche se non sempre spontanei, pertinenti, globalmente corretti e costruiti. Permangono, tuttavia, per un piccolo gruppo di studenti evidenti difficoltà di comprensione ed espressione soprattutto se gli interventi richiesti non sono preparati o guidati dalla docente.

Obiettivi raggiunti

Obbiettivi fissati:

- consolidamento e miglioramento dei livelli di competenza sociolinguistica, comunicativa e pragmatica;
- acquisizione di una metodologia per affrontare l'argomentazione orale in lingua francese;
- acquisizione di un metodo per l'analisi di testi argomentativi, informativi;
- comprensione di un testo orale livello B1/B2;
- comprensione di un testo scritto livello B2.

In riferimento alla programmazione, gli obiettivi fissati si sono dimostrati globalmente aderenti alla situazione iniziale della classe, e sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti e per alcuni di loro il livello ottenuto è molto buono. Tuttavia, un piccolo gruppo non ha raggiunto pienamente gli obbiettivi poiché le competenze comunicative sono tuttora carenti.

Il grado di apprendimento medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato corrispondente alle aspettative.

Metodologie didattiche attuate

- Apprendimento collaborativo e cooperativo per una costruzione condivisa delle conoscenze.
- Problematizzazione attraverso: dissonanze cognitive, analogie e differenze, interrogativi, paradossi...
- Brainstorming per una ricognizione delle conoscenze possedute dagli alunni, del loro vissuto esperienziale.
- Attività laboratoriale: promozione di un atteggiamento di ricerca attraverso il fare, lo sperimentare; costruzione di modelli e di realtà condivisi.
- Lezioni frontali: Cooperative Learning informale, momenti brevi di lavoro all'interno della lezione per permettere agli studenti la revisione di contenuti, l'attivazione di conoscenze previe e trasversali (*intercomprensione*), l'esercizio di regole.
- Utilizzo di strumenti digitali, piattaforme, Web, sistemi operativi in parallelo con quelli tradizionali e BYOD.

Strumenti di verifica adottati

Per una valutazione che tenesse conto dei contenuti della materia e del processo di apprendimento gli strumenti di verifica adottati sono stati i seguenti: elaborati orali e scritti di tipo argomentativo e analitico, esercitazioni strutturate e aperte impostate sulla creatività degli studenti, esposizioni orali individuali e in gruppo, dibattito.

La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina, del possesso dei contenuti, della regolarità nell'applicazione in classe e a casa, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Modalità di recupero

Il recupero individuale in itinere è stato di tipo «presentazione» con la consegna di ulteriore materiale per un approfondimento e un approccio diverso del problema o di tipo «coinvolgimento» riproponendo dunque gli stessi materiali ma cercando di stimolare l'autostima o variando il contesto sociale.

Materiale didattico:

Video, ascolti, risorse online, testi, articoli, ed esercizi caricati sulla piattaforma *Classroom*.

Percorsi di approfondimento svolti

Approfondimento sulla condizione della donna in particolare sulle violenze fatte alle donne. Un percorso che si è concluso con la partecipazione della classe al corteo "Uomini in scarpe rosse" il 19 novembre 2022 al quale è seguito un lavoro di gruppo.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le maggior difficoltà che ho incontrato sono state, da una parte stimolare una partecipazione più spontanea e continua per una parte della classe e d'altra parte motivare alcuni studenti e suscitare il loro interesse nei confronti dei contenuti proposti. Ho provato dunque a proporre dei contenuti che potessero, non solo aiutare ad acquisire le competenze per affrontare i temi di attualità o civiltà in lingua ma altresì stimolare la loro curiosità variando il tipo di approccio didattico, il tipo di supporto e privilegiando il materiale audiovisivo.

Inoltre, considerando che la mia materia prevede un unico intervento di un'ora alla settimana ho caricato su *Classroom*, regolarmente e in anticipo, tutto il materiale audio, visivo, scritto, questionari ecc. in modo che gli studenti potessero prenderne visione e capire in anticipo problematiche e obiettivi.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Elena Gonzalvo Bonel



MATERIA: CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

CLASSE: 5°EL

INSEGNANTE: MARIA ELENA GONZALVO BONEL

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

AGENDA 2030

1. I 17 obiettivi dell'Agenda 2030

Testo: *les objectifs de l'Agenda 2030*

Video *Objectifs de développement durable : les 17 manières d'agir*

2. Agenda 2030: la Suisse

Video: *Conférence annuelle de la coopération suisse au développement*

LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES

Vidéo : Tv5: égalité Homme _ Femme _ Entrevue à Simone de Beauvoir

Testo : *Simone de Beauvoir _ Quelle parité ?*

Programme radio : http://www.francetvinfo.fr/societe/femmes-victimes-de-violence-des-chiffres-inquietants_1715245.html

Le 25 Novembre Les violences et lexique: <https://arretonslesviolences.gouv.fr>

Création d'un produit final numérique

L'IMMIGRAZIONE

Analisi testuale:

Articolo: *"Gérer l'impondérable"* _ Antoine Basbous. Articolo tratto da *Le Figaro* 11 mars 2005

Testo letterario : *La Méditerranée: "Entre mer Rouge et mer Morte"* _ Kamel Daoud. Testo tratto da *"Chroniques régulières"* _ *La Une CED, Les Chroniques.*

ARGOMENTO DI CIVILTÀ A PARTIRE DI TESTI LETTERARI *

L'Etranger de Albert Camus

Prima parte :

Testo 1 : *L'incipit _ ch.1*

Le rapport avec Marie : ch.2 et 5

Testo 2 : *Le meurtre de l'arabe ch. 6*

Deuxième partie

Testo 3 : *Le procès* _ ch. 3 et 4 _ *Le système judiciaire et la peine de mort*

Testo 4 : *La visite de l'aumônier* _ ch. 5 _ *La religion et le repentir*

**contenuti da sviluppare durante il mese di maggio*

TESTO IN ADOZIONE

- Non è stato previsto un manuale per la conversazione in lingua francese ma l'uso di materiale scritto autentico e video.
- *L'Etranger*, Albert Camus

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Gonzalvo Bonel Maria Elena

I rappresentanti degli alunni

Albertini Silvia
Albonetti Rebecca



MATERIA: Conversazione in lingua spagnola

CLASSE: 5EL

INSEGNANTE : Gherzi Claudia.B

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Il livello medio della classe corrisponde al livello B1 e B2 in alcuni, del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In generale la classe ha ottenuto risultati sufficiente, discrete e in qualche caso, molti buoni.

Obiettivi raggiunti

Il livello medio della classe corrisponde ai parametri fissati per il livello B1 e in alcuni casi B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In generale la classe ha raggiunto risultati sufficienti, discreti e in qualche caso molto buoni

Metodologie didattiche attuate

Analisi. Esposizione di argomenti. Discussioni. Colloqui orali. Approfondimenti personali. Lavoro di commento. Relazioni e riassunti.

Sono state valutate competenze disciplinari e competenze trasversali. Si è cercato di considerare in modo unitario l'intero cammino formativo degli alunni

Strumenti di verifica adottati

Orale: Analisi. Esposizione di argomenti. Discussioni. Approfondimento personale. Colloquio orale. Lavoro di commento. Relazioni. Riassunto

Sono state valutate competenze disciplinari e trasversali. Si è cercato di considerare in modo unitario l'intero cammino formativo degli alunni

Modalità di recupero

In itinere

Materiale didattico

Libri: Horizonte, Citas, La literatura en tu tiempo 1, videos, film.

Percorsi di approfondimento svolti

Durante le lezioni di conversazione abbiamo visionato il film 1985 Argentina, de Santiago Mitre, Las dictaduras de Chile y Argentina, la guerra civil en España, película Diario de motocicletas, de Walter Salles Argentina (2004); lecturas, artículos, videos, documentales **sobre paridad de género**, el rol de la mujer a lo largo de la historia, las madres y abuelas de Plaza de mayo, el movimiento feminista, las sufragistas, la sin sombrero, los exilio. de los intelectuales.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La scarsa partecipazione al processo educativo ha in qualche modo rallentato il ritmo delle lezioni. si è cercato di rendere le lezioni più dinamiche incentivando gli studenti a intervenire spontaneamente e a partecipare attivamente con riflessioni, commenti e giudizi critici.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Claudia Beatriz Gherzi



MATERIA: Conversazione in lingua spagnola

CLASSE: 5 EL

INSEGNANTE: Gherzi Claudia.B

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Paridad de género

- 1-El rol de la mujer a lo largo del tiempo
- 2-Las Sinsombrero, Las madres y abuelas de Plaza de Mayo ,Violencia de género
- 3-Guía de la buena esposa
- 4-Mujeres emprendedoras y o políticas.
- 5- Publicidades
- 6-Dictaduras en Latinoamérica Chile-Argentina
Los desaparecidos Documental
- 7-Revolucìon Cubana-vìdeo
Peli 1985-Argentina
Què les queda a los jòvenes? Mario Benedetti
Discurso- biografia Pepe Mùjica
Peli Diarios de motocicletas- Argentina
La tierra prestada
El exilio de los intelectuales
El exilio de los niños de Morelia
Generaciòn del 27
Diferencias femeninas 1920/1930 en lo social,cultural,polìtico
Lunfardo-Tita Merello

TESTO IN ADOZIONE

Horizontes-Citas-La literatura en tu tiempo

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Claudia Beatriz Gherzi

I rappresentanti degli alunni

Rebecca Albonetti
Silvia Albertini

**ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. 1, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 197, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"

- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** “Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi”
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** “Attivazione Piattaforma per la gestione dell’alternanza scuola lavoro”
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** “I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;
- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all’esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all’osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell’impresa o nell’ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

ATTIVITA' SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

I tutor per il PCTO sono stati la prof.ssa Maria Luisa Savorani durante il terzo anno, e la prof.ssa Carmen Guidetti per gli ultimi due anni del triennio.

Anno scolastico 2020-2021 (Terzo anno): *Nel corso del terzo anno, a causa del lockdown gli allievi non svolgono alcuna attività PCTO in presenza.*

Durante questo anno scolastico gli studenti, nel secondo quadrimestre, portano a termine due progetti. Uno nell’ambito del tema dello sviluppo sostenibile: “Debate e obiettivi di sviluppo sostenibile” (36 ore), e un Percorso formativo dei lavoratori in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro Art.37 D.Lsg.81/2008 - Rischio Basso (9 ore) per un totale di 45 ore.

Il percorso di “Debate” e obiettivi di sviluppo sostenibile. Temi: “Cattura e riutilizzo della CO2” e

“Forestry” ha rappresentato un tramite fra il mondo manageriale e la scuola, in quanto, ha messo a disposizione metodologie e strumenti utili a innovare l’offerta formativa, integrando le tradizionali conoscenze trasmesse dalla didattica. Il DEBATE è una metodologia Anglosassone che fornisce conoscenze e competenze in ambito comunicativo fornendo l’allievo di strumenti che lo aiutano a rendere la sua comunicazione più chiara e convincente. Invece, il Percorso formativo dei lavoratori in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro Art.37 D.Lsg.81/2008 - Rischio Basso si è basato in acquisire l’attestato in materia di Sicurezza sul lavoro necessario per accedere al percorso formativo in azienda.

Entrambi i progetti si sono prefissati i seguenti scopi:

- *integrazione del self-learning con il lavoro di gruppo, al fine di interiorizzare conoscenze e competenze;*
- *valorizzazione e potenziamento delle vocazioni personali, degli interessi specifici e degli stili di apprendimento, delle doti di creatività, organizzazione e relazione individuali.*
- *potenziamento delle capacità di problem solving;*
- *collegamento tra la formazione in aula e l’esperienza in ambienti operativi sia reali che virtuali;*
- *implementazione dell’innovazione metodologica e didattica.*
- *comprensione e rispetto delle consegne;*
- *gestione efficace delle informazioni.*

Anno scolastico 2021-2022 (quarto anno):

Durante questo anno scolastico gli alunni della classe sono stati coinvolti in un percorso orientativo di due fasi:

la prima, “A la búsqueda de un empleo”, in collaborazione con l’Associazione di promozione sociale “Inclusion Key”. Il percorso intendeva:

- *Sviluppare le competenze chiave europee di cittadinanza;*
- *valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;*
- *essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;*
- *orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;*
- *avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;*
- *realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;*
- *aiutare gli studenti a riflettere sulle possibilità di un futuro autoimpiego ed inserimento nel mondo Lavorativo attraverso la partecipazione a bandi di Fondi Europei*
- *rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;*
- *stimolare gli studenti all’osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell’impresa o nell’ente ospitante;*
- *potenziare la capacità di problem solving.*

Gli alunni sono stati guidati dalla docente tutor in un percorso di conoscenza di strumenti di progettazione e di ricerca di Bandi europei che permettono lo sviluppo dell’autoimpiego. Le attività di PCTO previste per questa fase del percorso

sono state pensate di essere realizzate completamente in lingua spagnola, con i necessari interventi in lingua italiana, necessari e sufficienti per assicurare un efficace risultato.

Questa modalità di approccio al PCTO fa sì che le competenze linguistiche in Lingua spagnola abbiano un ruolo importantissimo come elemento propedeutico nello svolgimento delle attività, potenziando le 4 abilità comunicative. Contenuti: conoscenze basiche sulla progettazione- elementi della matrice per il Quadro logico per la progettazione- come cercare le risorse economiche dentro del contesto della Comunità Europea- I fondi strutturali- come cercare un bando adeguato alle esigenze personali di lavoro- Progettazione di Di uno Studio di Consulenza Linguistica: offerta di servizi per il territorio- Esempio di attività: disegno di Attività didattiche in L2 per un ambiente educativo diverso al proprio e all'estero

La seconda fase, "Crei-amo impresa", in collaborazione con la Camera di Commercio di Ravenna. Il percorso stimolava la sensibilità verso la cultura d'impresa e l'autoimprenditorialità. L'iniziativa consisteva nell'ideazione di un progetto imprenditoriale "giovani ed innovativi" per valorizzare le attitudini culturali e professionali degli studenti, le conoscenze maturate nel ciclo scolastico, nonché le vocazioni economiche e le opportunità presenti sul territorio.

In questa fase gli alunni sono stati in grado di applicare quanto imparato durante la prima fase sviluppando una proposta progettuale di impresa (uno studio di consulenza linguistica "Lingue in Tasca").

*Gli alunni sono stati guidati tanto dalla docente tutor come da un tutor assegnato dalla Camera di Commercio, nel percorso di progettazione e di creazione dell'impresa. Tale percorso ha visto il suo termine con una presentazione pubblica del progetto in sede della CONFINDUSTRIA di Bologna. In tale occasione il progetto d'impresa creato, "Lingue in tasca" (un'agenzia di consulenza linguistica che offre servizi di traduzione, interpretariato, speakeraggio in numerose lingue straniere, con App e social dedicati) ha ottenuto il premio ex aequo per quanto alla **qualità delle challenges**.*

Anno scolastico 2022-2023 (quinto anno):

Durante l'ultimo anno del triennio della classe 5EL le attività di PCTO si sono limitate alle seguente tipologie:

- *partecipazione online/on site a incontri di orientamento universitario offerto dalle università*
- *partecipazione ad attività di guida culturale on site durante diverse uscite didattiche e viaggi di istruzione (questo comprende le attività di preparazione in classe e di studio individuale e la realizzazione dell'attività lavorativa in loco)*

Nel primo caso gli alunni in base ai propri interesse hanno scelto la partecipazione ai diversi Open days offerti dalle Università/Facoltà. Questi percorso aiutano agli alunni a poter decidere la miglior scelta di opportunità di studio quando finiscono la secondaria di secondo grado.

Invece il secondo gruppo di attività, ha consentito la divulgazione dei saperi e dei metodi di studio autoregolato presso gli studenti, che a loro volta, sono stati rigorosamente guidati dai docenti responsabili delle attività normalmente in L2, fornendo tramite le competenze caratterizzanti dell'istruzione artistica ed il linguaggio della comunicazione visiva immagini evocative che alludono a contestualizzazioni o a problematiche iconografiche e tipologiche. L'attività di divulgazione, valorizzazione è stata svolta dai ragazzi che tramite le semplici spiegazioni e i

contenuti appresi sono riusciti a condividere in maniera diretta con i loro coetanei, compagni di classe ma anche alunni della scuola partner spagnola, esperienze ed emozioni del loro percorso scolastico.

Queste attività hanno portato alla realizzazione di due viaggi di istruzione (a Ferrara e a Venezia) dove i ragazzi hanno giocato il ruolo di guida turistica anche per la scuola spagnola, dentro del progetto di partenariato europeo Etwinning "Historias que cuentan historias".

Tra le finalità raggiunte che riteniamo valide nella formazione dello studente, ricordiamo la consapevolezza del valore e della condivisione del patrimonio culturale; l'acquisizione della pluralità di significato di ogni reperto custodito in un museo; l'apprendimento della complessità ed importanza della gestione di un museo, tra gli obiettivi raggiunti, grazie alla messa in atto di una didattica partecipata, ricordiamo il potenziamento delle soft-skills o competenze trasversali cui la scuola mira innanzitutto, la capacità di comunicare, spirito di collaborazione e apprendimento tra pari.

LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 06 / 05 / 2023

Il docente Tutor 
prof.ssa Carmen Guidetti

ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Le simulazioni di prima e seconda prova verranno effettuate in data successiva al 15 maggio, pertanto non possono essere allegate.