



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO
a.s. 2022-23

Classe: 5B Scienze Umane

Coordinatore Prof. Tiziana Carapia

Ravenna, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)

INDICE

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- | | | |
|---|------|---|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. | 3 |
| 2. Continuità didattica nel triennio | pag. | 4 |
| 3. Storia della classe | pag. | 4 |
| 4. Presentazione della classe | pag. | 5 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo | pag. | 6 |

PARTE SECONDA

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- | | | |
|---|------|--|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel
Corso del triennio | pag. | |
| 2. Progetto di Educazione Civica | pag. | |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL | pag. | |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione | pag. | |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione
intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e
relativo giudizio. | pag. | |
| 6. Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di
Comportamento | pag. | |

ALLEGATI

- | | | |
|---|------|--|
| All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari | pag. | |
| All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali
e l'orientamento. | pag. | |
| All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante
l'anno in preparazione all'esame di stato | pag. | |

PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2022-2023
- Indirizzo:
- Docente coordinatore della classe: Prof. Tiziana Carapia
- Segretario: Prof. Antonella Battaglia

- **Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame**

	Materie	Nome e cognome	firma
1	ITALIANO	Arianna Matteini	
2	LATINO	Michele Borsatti	
3	INGLESE	Tiziana Carapia	
4	STORIA	Veronica Lanconelli	
5	FILOSOFIA	Cristina Ripa	
6	SCIENZE UMANE *	Antonella Battaglia	
7	MATEMATICA *	Maria Elena Graziani	
8	FISICA	Anna Cesari	
9	SCIENZE NATURALI	Vincenzo Pancucci	
10	STORIA DELL'ARTE *	Maria Antonietta Di Chiara	
11	SCIENZE MOTORIE	Paolo Castelli	
12	RELIGIONE	Barbara Piani	

2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Ita lia no	La tin o	In gl es e	S t o ri a	S . U m a n e	F il o s o fi a	M a t e m a t ic a	F i s i c a	S c i e n z e n a t u r a li	St o ri a d e l l' a r t e	S c i e n z e m o t o r ie	Re li g i o n e
3° anno	+	°	+	+	+	°	°	+	+	+	°	°
4° anno	+	°°°	+	+	+	+	+	+	+	+	°	+
5° anno	+	°	+	°	+	+	+	°	+	+	°	+

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante;
ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti;
ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	Totale alunni	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno	23				
4° anno	24				1
3° anno	25			1	

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 09/3/2023)

La classe inizialmente di 24 alunni è ora composta da 23 ,di cui 2 maschi, a causa del trasferimento di un alunno nel mese di settembre 2022.

Il gruppo classe si è formato in terza, dalla ricostituzione delle tre seconde in due terze, dopo l'anno scolastico 19/20 sconvolto, nel mese di febbraio, dalla pandemia Covid.

Nel corso del terzo anno la modalità didattica è stata svolta alternando momenti in presenza a momenti a distanza. Il quarto e quinto anno hanno visto il progressivo ripristino della modalità didattica in presenza. Questa premessa è necessaria per inquadrare una classe che negli anni è rimasta costante nel numero, grazie a interventi di recupero e riallineamento in itinere nelle diverse discipline per poter garantire attraverso strategie il più personalizzate possibili, i livelli di apprendimento richiesti al termine del quinquennio, operando scelte di adattamento delle programmazioni.

Il processo didattico è stato inoltre talvolta rallentato anche a causa della discontinuità didattica dei docenti (il dettaglio è incluso nel presente documento).

Per quanto concerne invece la qualità dell'impegno e del coinvolgimento degli alunni nel processo di apprendimento, a partire della classe terza si è assistito ad un lento ma crescente miglioramento, con momenti di difficoltà riscontrati dai singoli alunni, in alcune discipline, soprattutto nel perseguimento di una metodologia di lavoro costante e puntuale, complicata per lacune pregresse.

Il risultato del percorso intrapreso ha portato alla attuale situazione in cui, ancora in quinta, il metodo di lavoro, in alcune discipline, non è adeguatamente padroneggiato: molti studenti sono più a loro agio nel prendere appunti delle spiegazioni, in modo poco critico e partecipato, allo studio mnemonico e meno portati all'analisi e alla rielaborazione personale dei contenuti proposti.

Ciò ha comportato, per alcune discipline o per alcuni studenti, una programmazione finale a obiettivi e contenuti ridotti rispetto a quella iniziale. La presenza di 5 alunni BES con un Piano Didattico Personalizzato, visibile nei fascicoli degli alunni, è un ulteriore elemento caratterizzante della classe.

Dal punto di vista comportamentale, non si sono mai verificati episodi problematici ed il rispetto puntuale del regolamento relativamente alle assenze, ingressi e uscite fuori orario si è risolto nell'arco del triennio. Gli alunni sono via via diventati più responsabili e consapevoli : durante il viaggio di istruzione e le uscite didattiche realizzate nel quinto anno il comportamento è stato collaborativo e corretto, così come in tutte le altre attività extracurricolari.

Concludendo si può mettere in evidenza la presenza di un piccolo numero di studenti con fragilità nelle materie soprattutto scritte, ma con una partecipazione e presenza assidua; di un gruppetto di alunne con una preparazione solida e completa sostenuta da capacità critica; di una maggioranza con livelli medi tra il sufficiente e il buono, che ha comunque mantenuto costante la partecipazione al dialogo educativo ma non sempre in modo efficace.

5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO ECONOMIA	2	2			
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE ***	2	2	2	2	2
MATEMATICA INFORMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

** Dall'a.s. 2019-2020 il quadro orario prevede 3 ore settimanali di matematica.

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Classe terza
nessuna attività (ad eccezione del Progetto PCTO)

Classe quarta
nessuna attività (ad eccezione del Progetto PCTO)

Classe quinta

1 viaggio istruzione a Torino

2 visita guidata alla Scuola Montessoriana Carducci e al Museo di Ustica (per la memoria storica).

3 visita guidata a Venezia: Ghetto Ebraico e Museo Guggenheim.

4. partecipazione ad una lezione sulle attività di Emergency, come approfondimento specifico disciplinare sul ruolo di questa ONG nella cooperazione internazionale.

2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

Coordinatore di Educazione Civica: docente di Storia prof.ssa Lanconelli Veronica

Tematica scelta dal CdC: Tra Tecnologia e Etica

Nucleo/i concettuale/i di riferimento per il progetto: Costituzione e Sviluppo sostenibile

Disciplina	Ore	Argomento
filosofia	5 II quadrimestre	Critiche della società industriale e della tecnica: Scuola di Francoforte, Hans Jonas, Hannah Arendt.
scienze naturali	6 II quadrimestre	A scuola di scienza ed etica (Fondazione Umberto Veronesi) - Non esiste scienza senza etica: confronto aperto con gli studenti - incontri virtuali in programma il 17 e 24 marzo 2023 (seconda sessione)
scienze umane	3 ore II quadrimestre	Cittadinanza digitale ed etica Analisi del saggio "Etica dell'I.A." di Luciano Floridi
inglese	4 ore I quadrimestre	reading Stem Cells p. 278,279 Performer 1 e video
storia	3 ore I quadrimestre	L'industria e i nuovi armamenti nel I conflitto mondiale
fisica	4 II quadrimestre	La fisica nucleare: responsabilità etica delle scoperte scientifiche
italiano	4 ore I quadrimestre	Copenaghen. Il Misterioso Incontro Tra Werner Heisenberg E Niels Bohr
scienze motorie	2 ore II quadrimestre	Sport e frontiere
storia dell'arte	3 ore II Q.	Agenda 2030 dell'ONU - Secondo l' Ob. 11 ,

		le città e gli insediamenti umani devono risultare sicuri, duraturi e sostenibili per far sì che i centri urbani siano luoghi di lavoro e prosperità . Allo stesso tempo è necessario che non si danneggi il territorio e si utilizzino le moderne tecnologie migliorando l'impiego delle risorse e riducendo l'inquinamento e il degrado.
totale ore	34	

3. ATTIVITA' SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

CLIL - Progetto di classe

STRUTTURA

Titolo : POP ART... *popolare, transitoria, sacrificabile, a basso costo, prodotta in serie...*

Classe : 5CSU

Discipline coinvolte : Storia dell'Arte - Lingua e cultura inglese

Docenti : prof.sse : Maria A. di Chiara – Tiziana Carapia

Durata : 1 modulo – ore 4 (2+2)

Calendario aprile 2023

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

L'origine della Pop Art in Gran Bretagna.

Lo scontro tra cultura elitaria e cultura di massa.

La Pop Art negli Stati Uniti.

Il protagonista della Pop Art americana : Andy Warhol

INGLESE: Introduction to Pop Art - Haring - Collection Peggy Guggenheim

PREREQUISITI

- conoscere le coordinate storico-culturali dell'epoca di riferimento
- conoscere almeno nelle linee generali : l'Action Painting e J. Pollock ; l' Informale e l'Espressionismo Astratto americano
- L'influenza esercitata dal linguaggio dei mass media e della pubblicità
- Conoscere la terminologia specifica della disciplina;
- Conoscere i termini utilizzati per la lettura formale, iconologica, tecnica dei fenomeni artistici.

- level of English B1

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere le realizzazioni più significative di Andy Warhol
- Descrivere gli elementi iconografici, iconologici, stilistici, tecnici di un fenomeno d'arte.
- Inquadrare le opere nel contesto storico, culturale, artistico di appartenenza.

Competenze

- Saper leggere un'immagine
- Impiegare correttamente il lessico e le categorie essenziali della fenomenologia artistica
- Cogliere i nessi tra le informazioni contenute nei testi esaminati e quelle già presenti nel proprio repertorio di conoscenze
- Saper riformulare testi sulla base di quelli letti ed ascoltati
- Saper collegare il linguaggio visivo e il linguaggio verbale
- Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta e verbale.

MODALITA' DI LAVORO

Metodologia e mezzi

Lezione frontale e dialogica con presentazione in visione di brevi video anche in lingua inglese

Verifica

Interrogazione breve,
discussioni e interventi individuali

Valutazione

La valutazione segue i criteri delle griglie presenti nel PTOF 2023/2025, in ordine a conoscenze e competenze.

TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie											
		It a l i a n o	L a t i n o	I n g l e s e	S . U m a n e	S t o r i a	F i l o s o f i a	M a t e m a t i c a	F i s i c a	S c i e n z e n a t u r a l i	S t o r i a d e l l' a r t e	S c i e n z e m o t o r i e	R e l i g i o n e
Scritto	Elaborati argomentativi	X			x					X			
	Elaborati di comprensione testuale	X	X	x	x								
	Problemi							X	X				
	Traduzioni												
	Quesiti a risposte aperte	X	X	x	x	X	x	X	X	X	X		
	Quesiti a risposte chiuse	X		x		X		X	X	X			
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra							X	X	X		X	
	Analisi	X			x	X	x				X		x
	Approfondimenti personali	X		x	x								
	Discussioni			x	x	X	x			X	X		x
	Esposizione di argomenti	X		x	x	X	x			X	X	X	x
	Colloquio orale	X	X	x	x	X	x	X	X	X	X	X	x
	Lavori di commento	X			x	X	x						x
	Relazioni e/o approfondimenti	X			x					X			
	Brainstorming					X							x,
	Mappe mentali			x		X				X	X		
Esperienze e relazioni di laboratorio									X				

5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale

(Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio

i voti da 1 a 3	corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
il voto 6	corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	corrisponde ad un giudizio discreto , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	corrisponde ad un giudizio buono , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
il voto 9	corrisponde ad un giudizio ottimo , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
il voto 10	corrisponde ad un giudizio eccellente , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti. Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	9
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	7
				6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6

	<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>	<p>≤ 5</p>



PARTE TERZA - ALLEGATI

ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI



MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 5BSU

INSEGNANTE: Arianna Matteini

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Studenti e studentesse della classe hanno mostrato nel corso dell'anno una crescente partecipazione alle attività proposte e un discreto interesse per la riflessione critica sui testi e sui temi affrontati. Per quanto riguarda apprendimento e rendimento, sono presenti livelli eterogenei: accanto a risultati buoni, raggiunti soprattutto nell'esposizione orale, permangono elementi di criticità sia nella comprensione e nell'analisi del testo, sia nell'elaborazione di un testo scritto. Buona parte degli studenti della classe utilizza un metodo di studio non del tutto sicuro ed efficace.

Obiettivi raggiunti

Sono stati raggiunti a un livello mediamente sufficiente o discreto i seguenti obiettivi.

LINGUA

Esprimersi con chiarezza in forma scritta e orale.

Organizzare e motivare un discorso.

Riassumere un testo.

Variare il registro a seconda dei contesti e degli scopi.

Illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale e scientifico.

Riflettere consapevolmente sulle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua.

Avere coscienza della storicità della funzione della lingua.

LETTERATURA

Acquisire gli strumenti espressivi e il metodo per l'interpretazione dei testi letterari.

Comprendere il valore intrinseco della lettura.

Interpretare e commentare i testi in prosa e in versi.

Paragonare esperienze distanti con esperienze presenti.

Metodologie didattiche attuate

Oltre alla lezione frontale, si è utilizzata principalmente una forma di lezione dialogata, per l'analisi dei testi e la presentazione degli autori, al fine di favorire il più possibile un approccio critico e personale ai temi trattati; si sono utilizzati all'occorrenza film, rappresentazioni teatrali, interviste e documentari.

Strumenti di verifica adottati

PROVE SCRITTE

Esercitazioni sulle varie tipologie di testi (A, B, C).

Verifiche di comprensione, analisi e commento, strutturate, semistrutturate, con domande a risposta aperta e a risposta chiusa.

PROVE ORALI

Interrogazioni

Modalità di recupero

Il recupero è avvenuto *in itinere*, soprattutto attraverso la correzione dei compiti svolti, l'analisi dell'errore e l'autocorrezione, e nella settimana di sospensione nel secondo quadrimestre.

Materiale didattico

Oltre ai libri di testo, si sono utilizzati testi forniti in fotocopia o in formato digitale, presentazioni multimediali e materiale audiovisivo.

Percorsi di approfondimento svolti

Si è preferito svolgere, al posto di percorsi di approfondimento, un esercizio sistematico di analisi guidata, comprensione e produzione di testi, per potenziare la competenza linguistica, comunicativa e argomentativa.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Fin dall'inizio dell'anno scolastico gli studenti hanno evidenziato una certa difficoltà nell'organizzazione del lavoro personale dovuta ad un impegno discontinuo nello studio, a mancanza di metodo nell'affronto della disciplina e in alcuni casi alla preparazione ai test d'accesso universitari. Si è cercato di far fronte alla situazione attraverso il dialogo quotidiano con loro e una pianificazione settimanale del lavoro e delle prove, il più possibile bilanciata e calibrata sulle diverse necessità.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante



INSEGNANTE: Arianna Matteini

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Storia della letteratura

Giacomo Leopardi

La vita (p. 6-8)

La poetica del “vago e indefinito”, letture dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, L'antico (p. 19-24)

Lo stile degli affetti

Gli idilli:

L'infinito (p. 38-40)

La sera del dì di festa (p. 44-47)

Alla luna (p. 188-189)

Operette morali:

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare (p. 134-139)

(Lettura dallo *Zibaldone*, pensiero 168 sulla noia)

Dialogo della Natura e di un Islandese (p. 140-146)

I canti pisano-recanatesi:

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p. 82-87)

La quiete dopo la tempesta (75-78)

Il sabato del villaggio (79-82)

I canti del periodo napoletano:

La ginestra vv 1-51, 296-317 (p. 109-110; 117-122)

Il Naturalismo francese (p. 63-64)

Edmond e Jules de Goncourt (p. 72)

Da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*: Un manifesto del Naturalismo (p.73-75)

Émile Zola (p. 76)

Da *Il romanzo sperimentale*, *Prefazione*: Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale (p. 77-79)

Il Verismo italiano (p. 88-89)

Giovanni Verga

La vita (p. 192-193)

Vita dei campi:

Fantasticherie (p. 212-213)

Rosso Malpelo (p. 218)

Il ciclo dei *Vinti* (p.230)

Da *I Malavoglia*, *Prefazione*: I “vinti” e la “fiumana del progresso” (p. 231-233)

Introduzione al romanzo (p.236); la costruzione bipolare del romanzo (p. 238-239)

Da *I Malavoglia*, cap. I: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (p.240-244)

Da *I Malavoglia*, cap. IV: I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (p. 245-250)

Da *I Malavoglia*, cap. XI: Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (p.251-256)

Da *I Malavoglia*, cap. XV: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (p. 257-261)

Novelle rusticane:

La roba (p. 264-268)
Mastro don Gesualdo (p. 275-278).

Decadentismo (p. 320-321)

Riferimenti a *I fiori del male* di **Baudelaire**:

Corrispondenze (p. 349-350)

L'albatro (p. 351-352)

Spleen (p. 355-357)

Giovanni Pascoli

La vita (p. 520-523). La poetica (p. 525-526)

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente (p. 527-529)

Myrica:

I puffini dell'Adriatico (p. 550-552)

Lavandare (p.555)

X Agosto (p. 556-558)

L'assiuolo (561-563)

Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno (p. 603-606)

Gabriele D'Annunzio

La vita (p. 430-433). D'Annunzio, l'uomo che inventò sé stesso: fare della vita un'opera d'arte; comunicare con le masse; il Vittoriale degli Italiani (<https://www.raiplay.it/video/2022/06/DAnnunzio-luomo-che-invento-se-stesso-4fd5055d-f573-4e2e-9bce-75269798fafa.html>)

Il piacere:

Libro II, La presentazione di Andrea Sperelli (p. 39-44 Classroom)

Libro III, Sperelli ed Elena Muti (p. 437-439)

Laudi - Alcyone:

La sera fiesolana (p. 470-473)

La pioggia nel pineto (p. 482-486)

La stagione delle avanguardie (p. 655-658)

Filippo Tommaso Marinetti (p. 660)

Manifesto del Futurismo (p. 661-663)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (p. 664-667)

Bombardamento (p. 668-670)

Italo Svevo

La vita (p. 760-763). Le trame dei romanzi *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno* (p. 768; 774; 794-799)

La coscienza di Zeno:

Cap. IV, La morte del padre (p. 799-807)

Cap. V, La scelta della moglie e l'antagonista (p. 808-812)

Luigi Pirandello

La vita (p. 876-880). La visione del mondo; la poetica (p. 880-884)

L'umorismo:

Un'arte che scompone il reale (885-891)

Novelle per un anno:

Ciàula scopre la luna (p. 900-906)

Il treno ha fischiato (p. 907-913)

I romanzi (p. 914-915; 920-922)

Il fu Mattia Pascal:

Dai cap. VIII e IX: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (p. 923-929)

Cap. XII: Lo "strappo nel cielo di carta" (p. 930-931)

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore (p. 998-1000): visione di passi scelti dalla messa in scena per la regia di Luca De Fusco
<https://www.raiplay.it/video/2021/05/Sei-personaggi-in-cerca-dautore-5699ebf0-6d43-4ae7-8399-32bf466af3a7.html>

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (p. 1001-1006)

Giuseppe Ungaretti

La vita (p. 212-214). *L'allegria* (p. 215-217)

L'allegria:

Veglia (p. 224-225)

Sono una creatura (p. 226-228)

I fiumi (p. 228-231)

San Martino del Carso (233-234)

Commiato (p. 235-236)

Mattina (p. 236)

Soldati (p. 239)

Eugenio Montale

La vita (p. 294-296); *Ossi di seppia* (p. 297-301)

Ossi di seppia:

I limoni (p. 302-304)

Non chiederci la parola (p. 306-307)

Merigiare pallido e assorto (p. 308-309)

Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 310-311)

Forse un mattino andando in un'aria di vetro (315-317)

Della **Commedia** si sono letti i seguenti canti:

Purgatorio XXX, XXXI 1-69 e 121-145

Paradiso I 1-27, III, VI 1-55

Produzione scritta

Nel corso dell'anno si è svolto un costante esercizio di scrittura sulle tipologie A, B, C: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Educazione civica

Copenaghen. Il misterioso incontro tra Werner Heisenberg e Niels Bohr, lettura del dramma teatrale di Michael Frayn: riflessione sulle implicazioni etiche della ricerca scientifica e sulla militarizzazione della scienza.

TESTO IN ADOZIONE

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi* (volume su Leopardi, volume 5, volume 6), Pearson.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, ATLAS (testo consigliato)

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni



Carlo Fiori Greta Pescosolido



MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5B SU

INSEGNANTE: Prof.ssa Battaglia Antonella

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Premessa

Conosco la classe a partire dall'anno scolastico 2020-2021. La classe 5B SU si compone di 23 studenti, 2 maschi e 21 femmine

Relativamente al comportamento, gli studenti hanno manifestato discreta attenzione e partecipazione e cooperazione sia in classe, durante le lezioni frontali e le interrogazioni, sia nei compiti assegnati a casa. Il rapporto instaurato con gli studenti è stato di rispetto e di collaborazione tranne qualcuno in alcune occasioni; non si sono verificati problemi disciplinari o didattici. La maggior parte della classe ha condotto uno studio nozionistico e scolastico, decisamente migliorato nella seconda parte dell'anno, attraverso continui incentivi per l'adeguata rielaborazione dei contenuti trattati accompagnati da una sollecitazione allo studio sistematico con verifiche orali ripetute ed elaborati scritti come esercitazioni domestiche.

Il livello di apprendimento della classe si è attestato su una conoscenza e comprensione corretta dei contenuti e, in alcuni casi, essenziale, mentre alcuni studenti si sono impegnati con interesse e maggiore senso di responsabilità in uno studio approfondito raggiungendo ottimi risultati. In alcuni studenti permangono difficoltà nel selezionare i contenuti in rapporto alle consegne e a operare collegamenti e riflessioni critiche, specie nei temi di seconda prova, svolti come esercitazioni o nelle domande poste come analisi di aspetti e tematiche disciplinari.

La classe è stata motivata e guidata ad una partecipazione attiva per evitare possibile disattenzione attraverso sollecitazioni alla partecipazione e in particolare verso un approccio intradisciplinare ed interdisciplinare.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli aspetti didattici, gli studenti, alla fine del percorso liceale, si sono adeguatamente orientati con i linguaggi delle scienze umane a livello pluridisciplinare ed hanno raggiunto i seguenti obiettivi e competenze:

- Saper comprendere le principali teorie sociologiche, antropologiche e pedagogiche;
- Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni socio-antropologici ed ai processi formativi formali e no.
- Saper approfondire tematiche e percorsi dell'antropologia come scienza dell'uomo.

Saper comprendere fenomeni interculturali e contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
Saper inquadrare dinamiche socio-istituzionali ed educative.
Saper analizzare e commentare brani studiati in classe

Una parte degli alunni evidenzia un'ottima capacità di muoversi all'interno delle tematiche affrontate, dimostrando la capacità di effettuare collegamenti teorico-concettuali con lo specifico linguaggio disciplinare. La maggior parte degli alunni ha una discreta capacità di effettuare una lettura orientativa e di consultazione, comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare specifico, riassumere e spiegare contenuti socio-metodologici

Metodologie didattiche attuate

Analisi integrale di alcuni saggi delle scienze umane per affrontare il passaggio ad un corso di studi universitario - Lezione frontale – Lezione dialogata – Approfondimenti individuali con riflessioni scritte – Lavori di ricerca e discussione – Materiale inviato su Classroom

Strumenti di verifica adottati

Elaborati argomentativi – Quesiti a risposte aperte - Lettura di articoli con analisi e riassunti – Discussioni – Approfondimenti personali – Colloqui orali - Verifiche a risposta aperta ed elaborati

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Materiale didattico

Libri di testo – Schede (da altri testi) – Presentazioni multimediali – Piattaforma Google Suite - Link socio-antropologici - Lettura integrale di saggi di scienze umane

Percorsi di approfondimento svolti

Esercitazioni su elaborazioni testuali: cura dell'organizzazione, contenuti e linguaggio della disciplina.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

L'attività scolastica è proceduta come da programmazione preventiva.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Antonella Battaglia

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

SOCIOLOGIA

Testo in uso: Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, Sociologia, Einaudi Scuola

La società moderna

-La scuola di Francoforte; "Dialettica dell'Illuminismo"; analisi de "L'uomo ad una dimensione" ed "Eros e civiltà" (ripasso appunti, schede e pagg. 94-96); l'industria culturale (pagg. 448-455). La società di massa: comunità e società; comunità e società Tonnies, la razionalizzazione, l'individualizzazione. Aspetti della società moderna: il lavoro, problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro: Taylorismo e fordismo; accenni a Mayo filone delle relazioni umane; divisione del lavoro; Statuto dei lavoratori e Jobs Act; l'alienazione per Marx e dopo Marx; l'automazione; la famiglia e le distinzioni di genere, il ruolo della donna; la secolarizzazione: studi (da pag. 282 a pag. 308 e scheda); "Il disagio della civiltà" di Freud; carteggio Einstein-Freud "Perchè la guerra?"; analisi de "Psicologia delle masse ed analisi dell'Io" (scheda ed appunti). Approfondimento sulle teorie della devianza: biologiche (Lombroso); psicologiche, sociologiche (analisi della labelling theory di Becker).

-Oltre la modernità

La società post-moderna, la società postindustriale, le relazioni di genere ed i consumi nella società postmoderna (pag. 109 e pagg. 311-321)

- Anthony Giddens: una modernità radicale; teoria della strutturazione (accenni); disembedding, modernità riflessiva (scheda, appunti e libro pag.112); analisi del brano "Democracy (pag. 414)

- Ulrich Beck: il rischio (pag. 112 ed appunti) - Z. Bauman: analisi della trilogia della liquidità e la dimensione dell'Homo consumens (schede ed appunti, pag.110-111); "Intervista a Bauman"(scheda); articolo di Matera su Modernità ed Olocausto (saggio di Bauman).

Bourdieu: habitus; il dominio maschile.

La globalizzazione

- Definizione; nascita; elementi fondanti; cause ed effetti della globalizzazione: lettura "Le città" di Simmel (pag. 118); globalizzazione ed economia; finanziarizzazione dell'economia; Multinazionali; delocalizzazione; spazio transnazionale; globalizzazione e politica: democrazia esportata; globalizzazione culturale: Mcdonaldizzazione; glocalizzazione: la "teoria dei sistemi"; la globalizzazione: critiche; no global; interdipendenza planetaria; Latouche: teorico della decrescita e le 8 R; coscienza planetaria (fotocopie ed appunti; testo pagg. 334-348)

Comunicazione e mass media

- Mc Luhan: "Il medium è il messaggio"; "Galassia Gutenberg": tre fasi nella storia dello sviluppo della civiltà; media caldi e freddi"; mass media e cultura di massa; strategie di manipolazione dei media di Chomsky; concetto di massa, di comunicazione di massa; di massificazione culturale (schede ed appunti); il divario digitale (scheda) - Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa (schede);comunicazione e mass media (pagg. 425-445); gli effetti dei media (pagg.448-458)

Società multiculturale

- Società inclusiva: inclusione sociale; interculturale vs multiculturale: alle radici della multiculturalità; dall'uguaglianza alla differenza; la ricchezza della diversità oggi; i modelli dell'ospitalità agli immigrati; i rischi del multiculturalismo; l'interculturalismo; Melting Pot, Salad Bowl, difesa delle minoranze; (scheda ed appunti; manuale pagg. 351-358)

Welfare State

- Definizione; breve storia; diritti civili, politici, sociali (appunti) -Terzo settore: attività di promozione sociale, volontariato e cooperative sociali (scheda e pagg. 407-409) - Analisi delle cause di crisi del Welfare State; inclusione e povertà: assoluta, relativa, fluttuante, deprivazione relativa, linea di povertà; stime in Italia e nel mondo secondo l'indice Bini; Welfare assistenziale, previdenziale, sanitario. Le politiche sociali in Italia; un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo: l'ambito delle politiche attive per il lavoro e capabilities (testo pagg. 392-406).

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

- Elementi di metodologia quantitativa e qualitativa a confronto (ripasso schede). Ricerche qualitative e quantitative sulle organizzazioni scolastiche in Europa e nel mondo; lettura di ricerche sull'analfabetismo funzionale in Italia.

PEDAGOGIA

Testo in uso: La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri, Avalle, Maranzana, Paravia

Storia della pedagogia

- Dal maestro al fanciullo: la nascita delle Scuole Nuove: le esperienze preparatorie all'attivismo (scheda, appunti e pagg. 6-18); il '900 secolo dell'infanzia (appunti)

- Dewey: pragmatismo; attivismo pedagogico; puerocentrismo; "Democrazia ed educazione"; "Il mio credo pedagogico"; "Come Pensiamo": la teoria dell'indagine, il pensiero riflessivo; analisi del saggio "Esperienza ed educazione" (fotocopie e testo pagg. 31-37). Oltre Dewey: Kilpatrick, Parkhurst ed il Dalton Plan, Washburne (pag. 39-44).

- Montessori: mente assorbente, nebulose, periodo sensitivi; materiali e metodo (schede); l'educazione a misura del bambino, La Casa dei bambini (testo pagg. 59-65+ lettura "Montessori e Gandhi: uno scambio epistolare tra due pacifisti" (pag. 65).

- Claparède: l'educazione funzionale; una scuola individualizzata; le tre leggi (testo pagg. 66-71); Binet e la psicopedagogia (pag.71).

- Decroly: globalizzazione, i centri di interesse (pag. 56-58)- Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo: Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro; Cousinet e l'apprendimento di gruppo; Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa; educazione sociale/popolare; testo libero; tipografia (fotocopie); tatonnements; Boschetti Alberti; Dottrens; Neill (da pag. 85-98).

- La reazione antipositivistica: Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico (pag. 114); J. Maritain: la formazione dell'uomo integrale; "L'educazione al bivio" (testo pagg.117- 121) - A. Gramsci: la scuola ed il nuovo intellettuale (+concetto di egemonia culturale pag. 125 manuale antropologia); Makarenko: il collettivo pedagogico (pagg. 121-126); cenni a G. Lombardo Radice e la "didattica viva" (pag. 129-132). Gentile: la pedagogia come scienza filosofica (pagg.127-129); Gentile: la Riforma del '23 (scheda).

- La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti (pagg.143-161); Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti (pagg. 175-185).

- L'esigenza di una pedagogia rinnovata: Rogers, Freire; Illich, Capitini; Don Saltini; Don Milani: ampia analisi; Dolci (pagg. 193-210+ letture da Aldo Capitini (pag.216-217) e da Don Milani pag. 218-219).
- Gianni Rodari: analisi della sua dimensione pedagogica (cenni). Intreccio con l'opera di Lodi e Munari.

Tematiche pedagogiche

- La pedagogia come scienza: l'epistemologia pedagogica (pagg. 235-247); la ricerca educativa ed i suoi metodi (pag. 258-264); Morin e la riforma dell'insegnamento: approfondimento de "La testa ben fatta" (sul manuale e schede); cenno a M. Nussbaum. Educazione, istruzione e formazione a confronto (scheda)
- Educazione, uguaglianza, accoglienza: educazione interculturale; lettura "La diversità come valore" (pag. 376-377); inclusione: analisi del termine inserimento/integrazione/inclusione: passaggi della pedagogia a livello legislativo; concetti di disadattamento; svantaggio educativo; disabilità; handicap; legislazione italiana in materia (appunti); diversa abilità; i bisogni educativi speciali. L'inclusione sociale: legge 180/78 Basaglia. Studi sulla devianza: teorie. (appunti)
- Educazione, diritti e cittadinanza: l'educazione ai diritti umani; l'educazione civica (da pag. 342 a 349+ schede); il Rapporto Faure e Deloires (pag. 286-287); educazione alla legalità; diritti naturali di bambini e bambine di Zavalloni (Web); competenze di cittadinanza; cittadinanza attiva (scheda)
- Educazione e mass-media: le caratteristiche della comunicazione di massa; la fruizione della TV nell'età evolutiva; l'educazione ai mass media; la didattica multimediale (pagg. 316-330).

EDUCAZIONE CIVICA

Etica e cittadinanza digitale, saggio di Luciano Floridi
Neuroscienze delle emozioni, saggio di Michela Balconi

ANTROPOLOGIA

Testo in uso: Antropologia, Matera, Biscaldi, Marietti Editore

- Giorno della Memoria: intervista a Liliana Segre; analisi dell'opera di A. Harendt: "La banalità del male".
- L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz pag. 209-211+ lettura "Note del combattimento dei galli a Bali"; oltre Geertz: l'antropologia dialogica; decostruzioni etnografiche: il punto di vista del nativo: emico ed etico; l'osservazione della partecipazione.
- La tradizione demologica italiana: De Martino (pag. 205- 207) + appunti. Visione del documentario del '61 di G. Mingozzi. Il Positivismo italiano: nascita dell'antropologia criminale con Cesare Lombroso.
- Analisi del pensiero di Augè: ideo-logique, surmodernità, luoghi, non luoghi (fotocopie ed appunti). Esame dei concetti dai saggi "Un etnologo sul metrò" ed "Il metrò ritrovato" (lettura del brano "L'habituè")
- Tradizione e modernità: diffusione, acculturazione, diversità, velocità delle innovazioni, ibridazione culturale (ripasso pagg.131-136).
- L'antropologia del mondo contemporaneo; l'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta; il contatto con le diversità;. Locale e globale + approfondimento "La moschea di Lodi" (mettere pag 237)
- I panorami etnici: Appadurai e gli "scapes"; antropologia multisituata; culture in viaggio; flussi culturali globali (mappa concettuale e testo pagg. 241-243").

- Media e comunicazione globale: mass media, new media, antropologia dei media, le comunità on-line; deterritorializzazione; Meyorowitz: oltre il luogo (pagg. 244-256).
- L'antropologia della contemporaneità: cambiamento del concetto di paradigma nell'ambito antropologico; decostruzionismo: "culture come finzioni"; le critiche al concetto di cultura; i cultural studies; la dimensione individuale (manuale pagg. scelte 263-276).
- Intersezioni, diramazioni: antropologia e letteratura: i post colonial studies; antropologia ed arte; antropologia e sociologia; antropologia medica, antropologia e diritti umani (pagg. selezionate 294-321).

Lettura integrale (per tutti gli alunni) dei seguenti saggi di scienze umane:

- "La scoperta del bambino", M. Montessori, Paravia
- "Meglio essere felici", Bauman, Irruzioni
- "L'arte di amare", E. Fromm, Mondadori,
- "7 lezioni sul pensiero globale", Edgar Morin, Cortina Editore
- "Le ragioni del dubbio", Vera Gheno, Einaudi, 2021
- "I sette saperi necessari all'educazione del futuro", Edgar Morin, Cortina Editore

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Antonella Battaglia

I rappresentanti degli alunni
Carlo Fiori Greta Pescosolido



MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: 5 BSU

INSEGNANTE: MICHELE BORSATTI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Il docente ha “ereditato la classe” all’inizio del quinto anno, limitatamente alle due ore di lingua e cultura latina, perciò è stato necessario un primo periodo di approccio agli studenti e al loro livello di conoscenze e competenze. La storia della classe, in particolare quella relativa al secondo biennio, non ha permesso di giungere all’anno terminale in condizioni ottimali: dopo la didattica a distanza (con tutti i limiti della stessa in una disciplina come il latino), quella in presenza è stata caratterizzata da numerosi avvicendamenti, quando non proprio da periodi di vuoto tra una supplenza breve e l’altra. Tutto questo ha contribuito a confondere gli studenti, che si sono dovuti adattare alle diverse situazioni, e ad una discontinuità didattica e metodologica che ha procurato alla classe un percorso lacunoso. La stessa motivazione di gran parte degli studenti, ad un tempo madre e figlia di un metodo poco adeguato alla materia e all’anno di corso, è apparsa debole.

Obiettivi raggiunti

La competenza primaria attesa alla fine del triennio delle Scienze Umane (leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo) non può dirsi acquisita con sicurezza da tutta la classe, pur riconoscendo agli studenti qualche progresso nella motivazione e nella solidità della preparazione, a beneficio soprattutto dell’abilità di collocare un testo nel contesto richiesto comprendendo, a livello essenziale, le scelte stilistico-espressive degli autori.

Metodologie didattiche attuate

Il percorso attraverso autori e testi della letteratura latina della prima e seconda età imperiale è stato molto guidato; durante le lezioni molti studenti prendevano appunti come se fossero sotto dettatura. Data la limitatissima autonomia nel riconoscimento delle strutture linguistiche e del lessico, si è cercato di evidenziare i concetti fondamentali attraverso le parole chiave (in lingua) e di soffermarsi sulle strutture e sulle scelte linguistiche nei momenti in cui apparivano indispensabili per caratterizzare autori e testi. Gli studenti beneficiari degli strumenti previsti dalla L. 170 hanno potuto servirsi di mappe e schede autoprodotte e visionate dal docente.

Strumenti di verifica adottati

Verifiche orali e scritte partendo da autori e testi, con richiesta di comprensione, contestualizzazione, collegamenti tra testi e concetti e alcuni riferimenti alle strutture e alle scelte linguistiche.

Modalità di recupero

Il recupero si è svolto in itinere (ripasso, simulazioni di verifiche svolte sotto la guida del docente) e attraverso l'attivazione di sportelli in orario extracurricolare.

Materiale didattico

Manuali e testi condivisi su Classroom (pagine d'autore e schede di riepilogo su alcune regole della lingua).

Percorsi di approfondimento svolti

Non c'erano le condizioni per realizzare, o anche solo ipotizzare, percorsi di approfondimento. Nonostante ciò, gli studenti sono stati invitati a cercare possibili collegamenti con gli argomenti trattati nelle altre discipline, con particolare riferimento a quelle umanistiche.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Alle difficoltà "fisiologiche" consistenti nel monte ore ridotto e di una relativa percepita marginalità del latino nel complesso del curriculum delle Scienze Umane, si sono aggiunte quelle già evidenziate nella premessa. Se di frequente, in questo indirizzo di studi, emerge una certa difficoltà a trattenere nozioni e competenze relative alla parte linguistica, nella 5 BSU la difficoltà è apparsa superiore alla media e ciò ha rallentato e in parte compromesso il percorso di studi (l'aspetto linguistico negli anni precedenti è stato trascurato). Con poche ore, un calendario "amputato" dalla barriera del 15 maggio e una classe poco motivata e spesso demoralizzata, non si è potuto ovviare alle conseguenze del pregresso. Si è cercato, nei limiti del possibile, di proporre un percorso sufficientemente coerente.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Michele Borsatti

INSEGNANTE: MICHELE BORSATTI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023Generi e autori della prima età imperiale; introduzione a **Seneca**.

Traduzione guidata e commento "De brevitate vitae", I (p. 744).

Lettura dal "De brevitate vitae": gli "occupati" (p. 752).

Seneca, analisi e commento passi scelti dal "De providentia" (documento condiviso su Classroom). Il "furor" nelle tragedie di Seneca; il tiranno come esempio antitetico al "vir bonus".

Lucano, il "Bellum Civile" e i protagonisti: Cesare, Pompeo, Catone. Il "bella plus quam civilia", l'autodistruzione dissennata della comunità; lo stile drammatico. Letture (I, 146-157 e 131-143, in italiano, pp. 801-802: i ritratti di Cesare e Pompeo); il proemio (I, 1-9 con testo a fronte, p. 809).Introduzione a **Quintiliano**. decadenza e rifondazione dell'oratoria nella Roma imperiale.

L'"Institutio oratoria" di Quintiliano e i fondamenti della disciplina; "inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio". La ripresa del modello catoniano ("vir bonus dicenti peritus"; gli officia dell'oratore. Quintiliano, lettura da "Institutio oratoria", proemio, 9-12 (in latino con testo a fronte): perizia e morale dell'oratore, primato dell'oratore nelle questioni morali rispetto al filosofo.

Lettura da "Institutio oratoria", II, 2, 4-8 (p. 908): la figura del docente, l'atteggiamento corretto, la censura dei vizi, rispetto e motivazione dei discepoli. Traduzione guidata del testo latino e commento.

Introduzione a **Tacito**: storiografia e "libertas"; lo stile, "brevitas" e "variatio"; le opere principali.

Tacito, lettura dalla prefazione dell'"Agricola", 3. 1-3 (p. 957): la conciliabilità tra libertà e principato; l'abitudine al dispotismo e l'inerzia; sopravvivere a sé stessi dopo quindici anni di oppressione.

Tacito, "Germania", letture in traduzione dai capp. 4 e 19 (pp. 963 e 966). L'isolamento dei Germani e la loro purezza; l'etica familiare contrapposta alla corruzione romana.

Il "romanzo" latino. **Petronio** e il "Satyricon": il genere (satira menippea, fabula milesia); personaggi e vicenda; lo stile; la figura di Petronio secondo Tacito.

Petronio, letture in traduzione dal "Satyricon": 32-33 (p. 833), 37,38 (p. 835): Trimalchione e Fortunata, il cattivo gusto e l'esibizione di ricchezza. I personaggi visti da un altro liberto, disprezzo sociale e morale misto ad invidia per le ricchezze accumulate; Trimalchione e i "vasi di Corinto" (50, p. 839), il falso intenditore di oggetti preziosi; la matrona di Efeso (110-112, p. 842), una particolare declinazione dell'etica del "carpe diem".

Apuleio, l'oratoria, la magia e il romanzo. Le "Metamorfosi", la trama e l'evoluzione della vicenda; la magia e il culto di Iside; la simbologia animale.

Lettura (III, 24-25, p. 1016, latino con traduzione a fronte): Lucio si illude di trasformarsi in un uccello e poi scopre su sé stesso l'amara verità.

La fabula di Amore e Psiche, letture in traduzione da "Metamorfosi", IV, 28-31 (p. 1023), VI, 20-21 (p. 1029). La "curiositas", il mistero e il potere della divinità.

Agostino e la crisi della "civitas" terrena. La "Confessiones" e il "De civitate Dei". La riflessione sulla soggettività del tempo, lettura in latino da "Confessiones" XI, 16, 21; 17, 22: "futura et praeterita"; id. 28, 37 in traduzione (pp. 1052 e 1054).

Il periodo ipotetico indipendente di primo tipo.

Periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà.

Verbi impersonali e *opus est*.

Ripasso strutture fondamentali della frase, proposizioni infinitive.

TESTI IN ADOZIONE

G. Garbarino - L. Pasquariello, *Veluti flos*, II, Paravia
L. Pepe - M. Vilardo, *Grammatica picta*, I, Einaudi Scuola

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Michele Borsatti

I rappresentanti degli alunni
Carlo Fiori Greta Pescosolido



MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5BSU

INSEGNANTE : CRISTINA RIPA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

PREMESSA METODOLOGICO-DIDATTICA

La classe, composta da ventitré studenti, ha partecipato con livelli eterogenei di motivazione, impegno e interesse, e raramente in modo attivo e critico, alle lezioni e al dialogo educativo, mostrando però sempre un comportamento collaborativo e corretto con il docente e senso di responsabilità nell'organizzazione e gestione del lavoro scolastico. Gli studenti hanno seguito le lezioni con attenzione ma eccessiva dipendenza dal docente, tanto che lo studio è stato nozionistico, non finalizzato a individuare collegamenti e a proporre riflessioni personali e critiche e la partecipazione non ha evidenziato vivacità e curiosità intellettuali.

Comunque ogni studente, nella diversità e particolarità degli stili cognitivi e d'apprendimento di ciascuno, ha realizzato progressi rispetto alla sua situazione di partenza riguardo le competenze, le capacità e il metodo di studio.

Per quanto riguarda **gli OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI RAGGIUNTI**, gli studenti, pur nella diversità dei livelli di capacità e di competenze, sono in grado di:

- Conoscere, riconoscere, utilizzare termini, concetti e categorie essenziali della tradizione filosofica
- Compiere le operazioni essenziali di lettura e analisi del libro di testo e dei testi filosofici
- Esporre in maniera chiara le tesi degli autori affrontati utilizzando il lessico appropriato
- Esporre un argomento con linearità logica e consequenzialità
- Confrontare le risposte fornite da diversi autori al medesimo problema e/o riconoscere i vari significati che un medesimo concetto può assumere in autori diversi
- Conoscere le periodizzazioni e alcune correnti filosofiche fondamentali del pensiero otto-novecentesco.

Per le **METODOLOGIE DIDATTICHE** si sono privilegiate la lezione frontale, la lezione dialogata, letture testuali, costruzione di schemi esplicativi e mappe concettuali, la ricerca e analisi etimologica e semantica dei termini del lessico filosofico e i percorsi concettuali su un argomento e confronto tra nuclei tematici; analisi di documenti e appunti pubblicati sulla piattaforma Google Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI: prove orali: esposizione di argomenti, dialogo, discussioni, colloquio orale; prove scritte: questionario con domande aperte.

MODALITA' DI RECUPERO: durante la settimana del recupero in itinere dedicato al ripasso e al consolidamento delle conoscenze e competenze.

MATERIALE DIDATTICO: libro di testo, fotocopie, schemi, sintesi, filmati, lavagna, documenti e appunti pubblicati sulla piattaforma Google Classroom.

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO SVOLTI: Educazione civica: Critiche della società industriale e della tecnica: la Scuola di Francoforte, Hans Jonas, Hannah Arendt.

DIFFICOLTA' INCONTRATE E STRATEGIE ADOTTATE PER SUPERARLE

Nessuna.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Cristina Ripa

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Romanticismo e Idealismo

G. W. F. Hegel

Le tesi di fondo dell'idealismo hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità fra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia, la dialettica, il vero è l'intero, concreto/astratto. La critica alle filosofie precedenti. *La Fenomenologia dello spirito* : impostazione e temi dell'opera, figure e tappe della Fenomenologia, in particolare le figure dell'autocoscienza (servo-padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice). *L' Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* : struttura e significato dell'opera. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità. Le tre forme dell'eticità: famiglia, società civile, Stato. La filosofia della storia e l' " astuzia della Ragione ". Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Alle radici dell'età contemporanea. L'irrazionalismo nell'Ottocento: Schopenhauer e Kierkegaard

A.Schopenhauer.

Il mondo come volontà e rappresentazione: la conoscenza scientifica e il fenomeno come rappresentazione, "velo di Maya" ; la conoscenza filosofica e la volontà, l'esistenza umana, il dolore, il piacere e la noia. La critica delle varie forme di ottimismo. Le forme di liberazione: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi. Leopardi e Schopenhauer.

S. Kierkegaard

Aut-aut: un diario esistenzialistico contro l'hegelismo. Il singolo e la categoria della possibilità. L'esistenza come scelta, libertà, rischio e il concetto dell'angoscia. I tre stadi dell'esistenza: vita estetica (Don Giovanni); vita etica (il marito); vita religiosa (Abramo). La malattia mortale. La fede come paradosso e scandalo. La " Rinascita- kierkegaardiana " nell'Esistenzialismo del Novecento.

L'età dell'industrialismo: filosofia e politica.

Dall'Hegelismo al Marxismo

Destra e Sinistra hegeliana. L.Feuerbach: il rovesciamento dell'idealismo; la riduzione della teologia ad antropologia, l'alienazione religiosa. L'ateismo filosofico come dovere morale, l'umanismo naturalistico come filosofia dell'avvenire.

La fondazione del socialismo scientifico: K. Marx: *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*:critica della dialettica e della filosofia hegeliana. *Annali franco-tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, la scissione moderna fra Stato e società civile, emancipazione politica e umana. *Manoscritti economico-filosofici*: la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. *Tesi su Feuerbach*: il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. *L'ideologia tedesca*: La concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali, la critica agli " ideologi " della Sinistra hegeliana. *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica dei falsi socialismi. *Il Capitale*: la critica dell'economia classica; merce,

lavoro, pluslavoro e plusvalore, saggio del plus-valore e saggio di profitto, tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il Positivismo europeo. Contesto storico e caratteri originali

A. Comte

il progetto di riorganizzazione sociale, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, statica e dinamica sociale, la religione dell'umanità.

C. Darwin:

la teoria dell'evoluzione: *L'origine delle specie* e la selezione naturale. L'origine dell'uomo.

Il Darwinismo sociale e il razzismo del Novecento.

Verso la filosofia del Novecento: crisi della razionalità e ricerca di nuovi modelli

F. Nietzsche: fedeltà alla terra e trasvalutazione di tutti i valori

Vita e filosofia: incontri e drammi della sua esistenza. La composizione delle opere, la loro suddivisione e le varie forme espressive. *La nascita della tragedia*: il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco, il tradimento di Socrate e l'inizio della decadenza dell'Occidente. *Considerazioni inattuali*: la polemica contro lo storicismo e il Positivismo. *Umano, troppo umano*, *La gaia scienza*, *Genealogia della morale*, *Al di là del bene e del male*: il distacco da Schopenhauer e Wagner, la genealogia della morale, morale degli schiavi e morale dei signori, la critica della morale, la critica del Cristianesimo, la crisi della metafisica e la morte di Dio, il nichilismo. *Così parlò Zarathustra*: l'uebermensch, la volontà di potenza, l'eterno ritorno, l'amor fati, la trasvalutazione dei valori, il prospettivismo.

S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Dall'ipnosi alla psicoanalisi: inconscio, rimozione, sintomo, resistenza, censura, il metodo delle associazioni libere e il transfert nella terapia psicoanalitica. *L'interpretazione dei sogni*: contenuto manifesto e contenuto latente, il lavoro onirico, deformazione e censura, il determinismo psichico. *Tre saggi sulla teoria sessuale*: le fasi dello sviluppo della sessualità infantile, il complesso di Edipo. La scomposizione psicoanalitica della personalità: dalla prima alla seconda topica di *L'io e l'Es*. *Totem e tabù*, *L'avvenire di un'illusione*, *Il disagio della civiltà*: l'interpretazione della morale, della religione e della civiltà: repressione e sublimazione. *Al di là del principio di piacere*: Eros e Thanatos. *Psicologia delle masse e analisi dell'io*: legami libidici, identificazione e subordinazione al leader.

H. Bergson e la reazione spiritualistica al Positivismo

Saggio sui dati immediati della coscienza: l'autonomia dello psichico e la concezione del tempo: tempo della scienza e tempo della vita come durata, la critica al parallelismo psicofisico, la memoria come deposito inconscio del passato, la libertà dell'uomo. *Materia e memoria*: il rapporto tra spirito e corpo: memoria pura, ricordo-immagine, percezione. *L'evoluzione creatrice*: lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice; l'intuizione come fusione di istinto e intelligenza. *Le due fonti della morale e della religione*: società chiuse e società aperte, morale dell'obbligazione e morale assoluta, religione statica e religione dinamica.

La Scuola di Francoforte: la teoria critica della società

La revisione critica di Marx e di Hegel. Capitalismo di Stato e totalitarismo. La scienza come prodotto del capitalismo. La critica filosofica e il compito della ragione: razionalizzare una realtà sociale irrazionale. L'arte e la possibilità dell' "altro": Adorno, l'arte e la musica. Marxismo e psicoanalisi: E. Fromm, Horkheimer, Marcuse, *Studi sull'autorità e la famiglia*, Adorno, *La personalità autoritaria*: la famiglia come luogo di formazione della mentalità autoritaria. Critica della società di massa: l'industria culturale, consumismo, conformismo e sistema amministrato. Horkheimer e Adorno, *Dialettica dell'illuminismo*: la logica del dominio, ragione oggettiva e ragione soggettiva/strumentale, l'eclisse della ragione e la società tecnologica, dialettica negativa, pessimismo e utopia negativa, la "nostalgia del totalmente altro". H. Marcuse, *Eros e civiltà*: civiltà e repressione, principio di piacere e principio di realtà, la repressione addizionale e il principio di prestazione della società industriale moderna, la possibilità di liberazione dell'eros. *L'uomo a una dimensione*. *L'ideologia della società industriale avanzata*: l'amministrazione totale della società, la falsa liberazione sessuale e la desublimazione repressiva, il rifiuto totale e la speranza nei reietti. La contestazione giovanile e studentesca del 1968.

EDUCAZIONE CIVICA

Critiche della società industriale e della tecnica: la Scuola di Francoforte; Hans Jonas: *Principio responsabilità*. *Un'etica per la civiltà tecnologica*; Hannah Arendt: *Vita activa*. *La condizione umana*. La vittoria dell'animal laborans sull'agire politico.

TESTO IN ADOZIONE: U. Curi, Il coraggio di pensare, Vol. 2, 3, Loescher.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante:

Cristina Ripa

I rappresentanti degli studenti

Carlo Fiori

Greta Pescosolido



MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5BSU

INSEGNANTE : PROF.SSA TIZIANA CARAPIA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe mi è stata assegnata a partire dal terzo anno consentendomi di mantenere la continuità nel triennio. Pertanto ho potuto seguire un percorso efficace ai fini del raggiungimento e consolidamento di risultati adeguati, pur nel contesto dell'emergenza pandemica che ha caratterizzato particolarmente il terzo anno. Trattandosi di un gruppo classe eterogeneo per la nuova formazione della classe terza, critico dal punto di vista dei prerequisiti e delle fragilità di diversi alunni in ambito linguistico, il percorso didattico ha spesso subito adattamenti e variazioni rispetto ai piani prestabiliti per colmare le molte lacune e difficoltà che mano a mano venivano a manifestarsi. Nell'arco del triennio comunque c'è stato un graduale miglioramento delle competenze grazie all'atteggiamento collaborativo nel lavoro in classe. Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, si rimanda ai fascicoli personali degli studenti.

Obiettivi raggiunti

1.Sa riconoscere e riutilizzare lessico e strutture linguistiche più complessi e variate. 2 Sa produrre testi scritti usando strutture linguistiche sempre più corrette ed articolate. 3 Conosce brani letterari del periodo proposto e ne comprende il contenuto, li riassume oralmente (riconosce ed analizza le principali tecniche stilistiche, spiegandone le caratteristiche; contestualizza le proprie conoscenze) La maggioranza degli alunni ha dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi previsti mentre solo un piccolo gruppo ha raggiunto un livello di competenze buono/ottimo

Metodologie didattiche attuate : lezione frontale – colloqui con insegnante –comprensione e traduzione di testi scritti – quesiti a risposta chiusa ed aperta – lezione dialogata - sulla piattaforma Google suite tramite Classroom e Meet: lettura individuale e collettiva - flipped classroom - assegnazione di argomenti da esporre con le TIC,

Strumenti di verifica adottati: orali: riassunti; esposizione degli argomenti assegnati; interrogazioni, presentazioni in ppt. Scritte: comprensione di testi di tipo letterario, storico, sociale con quesiti a risposta chiusa ed aperta

Modalità di recupero

Si rimanda al Progetto Recupero insufficienze del Ptof: in itinere assegnazione di attività individualizzate

Materiale didattico

Performer Heritage Vol. 1 + vol. 2 Ed. Zanichelli

Materiale su piattaforma Google Classroom

Smart Grammar ed. Eli

Percorsi di approfondimento svolti: progetto CLIL con Storia dell'Arte

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non sono state riscontrate difficoltà particolarmente gravi da dover essere segnalate

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

prof.ssa Tiziana Carapia

MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5BSU

INSEGNANTE : Prof.ssa Tiziana Carapia

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

GENERAL ENGLISH:

Revisione degli aspetti linguistici e grammaticali del livello B2 – preparazione per il test Invalsi Grado 13. Attività di potenziamento della lingua su Use of English finalizzate alle prova Invalsi : grammatica di livello B2, esercizi di listening comprehension e reading comprehension.

CIVILTÀ E LETTERATURA

dal testo PERFORMER VOL.1

ROMANTICISMO: IL MITO DI PROMETEO IN "FRANKENSTEIN" DI M. SHELLEY da p. 273 a p. 277 e video su classroom [▶ The myth of Prometheus - Iseult Gillespie](#)

dal testo PERFORMER VOL.2

IL PRIMO PERIODO VITTORIANO: The dawn of Victorian age pp. 4,5 Life in the Victorian Britain p.8 The Victorian Compromise p 7 -The Victorian Novel pp. 24,25 - Charles Dickens: vita e opere pp.37,38 – da *Hard Times* “Mr. Gradgrind” “Coketown” da p. 46 a p. 50 – da *Oliver Twist* “The Workhouse “ ,” Oliver wants some more “ da p, 39 a p. 43 – reading Work and Alienation pp. 52,53

IL SECONDO PERIODO VITTORIANO: Charles Darwin and the theory of evolution video su classroom [▶ Theory of Evolution: How did Darwin come up with it? - BBC News](#) e p.13 - R. L. Stevenson: vita e opere – da “*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*” “The story of the door ““Jekyll’ s experiment “ da p. 110 a p. 116 – New aesthetic theories p. 29 - O. Wilde vita e opere pp. da *The Picture Of Dorian Gray* The Preface Basil’s studio p. “ Dorian’s death” da p. 124 a p. 133 video [▶ Oscar Wilde - Short Biography \(Life Story\)](#) . – Il Teatro di Wilde *The Importance of being Earnest* : trama e tematiche p. 136 - lettura della favola The Happy Prince con audiovideo [▶ The Happy Prince - audiobook with subtitles](#)

IL DRAMMA DELLA GUERRA E IL PRIMO DOPOGUERRA

The suffragettes p.156 - The War Poets : *The Soldier Dulce et Decorum est* .da p. 188 a p. 191 - The Age of Anxiety da p. 161 a p. 163 - Freud and a window on the unconscious pp. 164,165 - Modern Novel and Interior monologue da p. 180 a p. 183 - D.H. Lawrence life and works da *Sons and Lovers* “Mrs and Mr Morel” da p. 227 a p. 231 James Joyce life and works - Eveline da p. 248 a p. 256

IL SECONDO DOPOGUERRA

Il romanzo distopico p. - G. Orwell vita e opere da 1984 “ Big Brother is watching you” da p 274 a p. 279 video [Video SparkNotes: Orwell's 1984 Summary](#) *Animal Farm*: “Old Major speech” scheda su classroom e video [Animal Farm | Summary & Analysis | George Orwell](#)

- Educazione Civica: Tecnologia ed etica Performer vol 1 p. 278,279 su classroom

[What are stem cells? - Craig A. Kohn](#) [What is Technology Ethics?](#)

- CLIL : percorso interdisciplinare Storia dell' Arte/Inglese : Pop Art pp. 348,349 Keith Haring mini documentary - visiting The Peggy Guggenheim collection

[Visiting the Peggy Guggenheim Collection in Venice](#) - video Introduction to Pop Art

[Pop Art: An Introduction](#)

Testi in adozione

- Performer Heritage vol. 1 e 2 - materiale pubblicato sulla classe virtuale Google Classroom - Smart Grammar

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

prof.ssa Tiziana Carapia

I rappresentanti degli alunni

Carlo Fiori

Greta Pescosolido



MATERIA: Storia

CLASSE: 5BSU

INSEGNANTE: Veronica Lanconelli

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe ha mantenuto un atteggiamento generalmente corretto, abbastanza collaborativo e nel complesso discretamente attento. Gli alunni si sono mostrati in generale abbastanza autonomi nello studio, anche se non sempre adeguatamente motivati, si è rivelata inoltre una certa lentezza esecutiva. Nel corso dell'anno si è lavorato sul potenziamento delle capacità di rielaborazione critica e di collegamento con tutti gli alunni. Durante le prime lezioni dell'anno scolastico è stato effettuato un ripasso e consolidamento degli ultimi argomenti previsti per la classe quarta, dal momento che si erano rilevate lacune a inizio anno. A fronte della necessità di riprendere, nel corso dello svolgimento del programma, argomenti precedenti, la programmazione ha subito un rallentamento: in conseguenza di ciò sono stati effettuati alcuni tagli sugli ultimi argomenti previsti dal programma preventivo. Dal punto di vista del profitto, i risultati sono mediamente più che discreti, ottimi per un gruppo molto ristretto di alunni. Una buona parte degli alunni ha raggiunto in maniera piena gli obiettivi di seguito elencati, altri in misura meno completa.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

1. Conoscenza dei principali fatti di natura sociale, politica, economica, militare, culturale di una determinata epoca storica.

Competenze

1. Comprensione: educazione alla lettura ragionata del testo, con possibili integrazioni di documenti, al fine di giungere al riconoscimento della complessità degli avvenimenti e al loro inserimento in un contesto di rapporti spazio-temporali e causali.
2. Esposizione: capacità di usare termini, espressioni e concetti propri del linguaggio tecnico della disciplina.
3. Argomentazione: abitudine ad esporre un argomento con linearità e consequenzialità.
4. Rielaborazione: cogliere i diversi aspetti di evento storico complesso e le relazioni che li interessano, operando confronti fra istituzioni, fenomeni sociali e situazioni culturali diverse.

Capacità

1. Analisi: capacità di selezionare nel testo gli elementi da ricordare, individuando le priorità causali, e determinare i valori temporali e spaziali dei diversi fenomeni osservati.
2. Sintesi: capacità di ricostruire i caratteri fondamentali di un'epoca storica nel rispetto della complessità dei fenomeni che la caratterizzano.
3. Opinione personale: capacità di valida interpretazione critica del passato come sussidio per la comprensione e lettura del presente.

Si considera livello minimo, ovvero il conseguimento della sufficienza, il raggiungimento dei punti 1.

Metodologie didattiche attuate

Le metodologie di insegnamento sono state adattate in itinere, in base alle esigenze emerse nella classe. La lezione frontale per l'esposizione dell'argomento è stata costantemente integrata con la lettura e analisi di documenti, la discussione guidata, il brainstorming, la proiezione di materiali iconografici, mappe concettuali, carte geografiche e powerpoint condivisi poi con gli alunni tramite classroom.

Si è fatto largo uso di video e fotografie di archivio e di documentari relativi agli argomenti storici affrontati, condivisi con gli alunni.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

Strumenti di verifica adottati

Prove scritte corrette dall'insegnante e discusse in classe, elaborati di comprensione testuale, quesiti a risposte aperte, quesiti a risposta multipla, esposizione di argomenti, discussioni dialogate.

Modalità di recupero

Il recupero è avvenuto in itinere con tutta la classe in base alla necessità e nella settimana dedicata al ripasso (come previsto dal PTOF), al recupero o all'approfondimento. Il recupero in itinere è avvenuto attraverso: la correzione del compito assegnato a casa e il ripasso svolto in classe.

Materiale didattico

Libro di Testo A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia, Progettare il futuro*, Zanichelli, vol 3.

Ulteriore materiale didattico e dispense sono stati forniti in formato elettronico o con fotocopie, letture di brani antologici e di brevi testi storiografici, powerpoint condivisi su classroom, materiali audiovisivi (video storici d'archivio, documentari, gallerie fotografiche multimediali, articoli di giornali web).

Percorsi di approfondimento svolti

Non sono stati effettuati percorsi di approfondimento per i motivi già citati in premessa. Tuttavia, per ogni argomento affrontato, sono stati suggeriti numerosi collegamenti multidisciplinari (in particolare con la storia dell'arte, letteratura e filosofia).

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà sono nate dall'interazione con gli alunni meno motivati, che hanno mostrato un impegno discontinuo. A questo si può aggiungere la già citata difficoltà dovuta alle lacune pregresse sommate al poco tempo a disposizione (due ore settimanali) per completare un programma ampio, complesso e articolato come quello previsto dalla programmazione di quinta. Al fine di superare le difficoltà si è

cercato di stimolare la partecipazione attiva degli alunni, favorire il recupero delle conoscenze attraverso il brainstorming, mantenendo un atteggiamento il più possibile empatico e comprensivo. Si è cercato di stimolare la curiosità rispetto agli argomenti della disciplina facendo ricorso a diverse tipologie di materiali didattici.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Veronica Lanconelli

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Ripasso degli argomenti trattati nel secondo quadrimestre del IV anno: panoramica sulla situazione economica e politica delle potenze occidentali dal 1850 al 1890.

a) L'Europa verso la catastrofe

La belle époque: il progresso scientifico e tecnologico, taylorismo e fordismo: l'organizzazione scientifica del lavoro, la nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse, lotta di classe e interclassismo, la questione femminile, la Chiesa di fronte al socialismo, crisi agraria ed emigrazione, l'imperialismo e le teorie razziali.

La Germania di Guglielmo II, la Francia e il caso Dreyfus, la fine dell'età vittoriana, l'impero austro-ungarico e il problema delle nazionalità, la Russia e la rivoluzione del 1905, gli Stati Uniti e il corollario Roosevelt. Cenni alla situazione socio-economico-politica dell'America Latina e dell'Estremo Oriente.

L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo, socialisti e cattolici, le riforme di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale.

b) La Grande Guerra

Le novità del primo conflitto mondiale, il sistema delle alleanze, cause del conflitto, la "polveriera balcanica", l'entrata dell'Italia in guerra, i fronti della guerra e la vita in trincea, la svolta nel conflitto (1917) e la sconfitta degli imperi centrali, i quattordici punti di Wilson, i trattati di pace. Le conseguenze della guerra.

c) La rivoluzione russa e l'ascesa di Stalin

La rivoluzione di febbraio e il crollo dell'impero zarista, le tesi di aprile di Lenin, la rivoluzione di ottobre e il nuovo regime bolscevico, la guerra civile.

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP.

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.

L'ascesa di Stalin, la politica dei piani quinquennali e l'industrializzazione forzata, repressione del dissenso e gulag, la posizione di Trotskij.

d) L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra, il biennio rosso, il mito della "vittoria mutilata", il movimento dei fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro, lo squadristico, la trasformazione del fascismo da movimento a partito, la marcia su Roma e il "discorso del bivacco".

e) Il fascismo al potere

L'omicidio Matteotti e la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista, l'affermazione della dittatura, le leggi fascistissime, il fascismo e la Chiesa, gli strumenti della propaganda e la creazione del consenso, l'evoluzione della politica economica del regime, la guerra d'Etiopia, le leggi razziali.

f) La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

Le caratteristiche della repubblica di Weimar, la rivolta spartachista, le cause dell'ascesa del nazismo, Hitler e il *putsch* di Monaco, le SA, il Mein Kampf e l'ideologia nazista

L'incendio del Reichstag, l'ascesa al potere di Hitler e la nascita del terzo Reich, le SS, gli strumenti della propaganda nazista.

Dalla discriminazione degli ebrei alla persecuzione: le leggi di Norimberga

La politica estera nazista.

g) Fra le due guerre

Il dopoguerra dei vincitori: i ruggenti anni venti in America. Le cause della crisi del '29 e le ripercussioni sull'America e sugli stati europei.

La grande depressione e il New Deal di Roosevelt: superamento del liberismo classico.

La situazione politica in Europa e la guerra civile spagnola, cenni alla situazione politica di Cina e Giappone.

Il fermento nelle colonie e la nascita dei movimenti nazionalistici.

h) La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra, i principali eventi bellici fra il 1939 e il 1945, il genocidio degli Ebrei, la Resistenza e la liberazione dal 25 luglio 1943 al 25 aprile del 1945, la bomba atomica, la vittoria degli Alleati.

Il nuovo ordine mondiale e il processo di Norimberga.

i) La guerra fredda - caratteri generali

La divisione del mondo, l'istituzione della Nato e il patto di Varsavia, il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente.

Il processo di decolonizzazione (linee generali).

Il crollo del sistema sovietico, cenni sulla globalizzazione.

Modulo di educazione civica

l) L'industria e i nuovi armamenti nel I conflitto mondiale, il ripudio della guerra

Aerei, tanks, mitragliatrici e armi chimiche. Gli effetti della guerra di trincea sul corpo e sulla mente dei soldati al fronte. Il ripudio della guerra nella Costituzione italiana. Nascita, composizione e scopo dell'ONU.

TESTO IN ADOZIONE

Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La Storia, progettare il futuro*, Zanichelli.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Veronica Lanconelli

I rappresentanti degli alunni
Carlo Fiori Greta Pescosolido



MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5B Scienze Umane

INSEGNANTE: MARIA ELENA GRAZIANI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe, che seguo con continuità dal quarto anno, risulta nel complesso corretta, anche se il clima in aula è talvolta dispersivo e alcuni studenti faticano a mantenere la dovuta attenzione e concentrazione durante le lezioni.

Fin dall'inizio del percorso formativo affrontato insieme (ultimi due anni del quinquennio) il gruppo classe si è rivelato assai eterogeneo per quanto riguarda situazione di partenza, attenzione, impegno e metodo di studio. Si sono evidenziati, in alcuni casi, un interesse per la disciplina puramente scolastico e alcune gravi lacune in argomenti fondamentali e negli strumenti di calcolo basilari.

Tali carenze pregresse non sempre sono state recuperate e non hanno consentito, per qualche studente, il completo raggiungimento degli obiettivi previsti, sebbene la partecipazione e l'impegno nello studio siano andati via via aumentando nel corso di questi due anni. Nel complesso comunque l'autonomia e le capacità di rielaborazione personale sono aumentate nel corso dell'ultimo biennio, anche se permane per alcuni un metodo di studio talvolta mnemonico e non sempre costante.

Sicuramente la disomogeneità all'interno della classe ha comportato un notevole rallentamento nello sviluppo dei contenuti previsti; spesso è stato necessario soffermarsi su alcuni argomenti per tempi più lunghi rispetto a quelli stimati ad inizio anno, al fine di fornire i necessari chiarimenti e limitare la trattazione agli aspetti essenziali.

Obiettivi raggiunti

Le finalità e gli obiettivi dell'insegnamento della matematica sono lo sviluppo delle capacità logiche, di analisi e di sintesi, della capacità di ragionamento coerente, di applicazione delle conoscenze acquisite, l'abitudine alla precisione del linguaggio, la capacità espositiva tramite il formalismo specifico della materia, la maturazione dei processi di astrazione e il perfezionamento del metodo di studio. Come già esposto, i singoli alunni hanno raggiunto tali obiettivi in misura assai diversificata e non per tutti sono stati pienamente raggiunti.

Il livello di conoscenze acquisite può ritenersi mediamente più che sufficiente per la maggior parte della classe. Un gruppo di alunni si è sempre dimostrato disponibile al dialogo, educativo, attento e interessato ed ha conseguito risultati pienamente sufficienti. Alcuni studenti hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento e sono stati in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze acquisite. Un secondo gruppo, con una situazione di partenza più lacunosa e qualche carenza nel metodo di studio, si attesta sulla sufficienza, ma presenta una preparazione mnemonica e poco rielaborata e qualche difficoltà a risolvere situazioni problematiche nuove. Per altri permangono lacune ed incertezze dovute ad una non ottimale propensione per la materia o metodo di studio non del tutto efficace. Alcuni studenti si sono mostrati poco capaci di mantenere la dovuta attenzione e

concentrazione durante le lezioni e sono stati discontinui nel lavoro domestico, impegnandosi prevalentemente solo in prossimità delle verifiche.

Metodologie didattiche attuate

I contenuti disciplinari sono stati generalmente presentati e sviluppati cercando di coinvolgere attivamente gli studenti, alternando momenti di lezione frontale ad altri di lezione dialogata e più interattiva, per favorire un apprendimento ragionato e non mnemonico e costruire una preparazione solida e consapevole, capace di collegamenti autonomi ed elaborazione personale. La trattazione teorica è stata impostata su richiami e collegamenti con le conoscenze pregresse e accompagnata da esempi ed esercizi volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza e di speditezza nei calcoli, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti, la consapevolezza del significato delle operazioni eseguite. L'acquisizione e il consolidamento dei concetti proposti sono stati perseguiti anche con l'assegnazione di numerosi esercizi da svolgere a casa e la loro sistematica correzione in classe secondo le esigenze e le difficoltà evidenziate dagli studenti. I vari esercizi assegnati per casa e le verifiche scritte sono stati rivisti in classe, stimolando gli allievi a formulare dei quesiti di chiarimento, analizzando gli errori commessi dagli alunni e richiamando di volta in volta la parte teorica.

Durante il percorso didattico si è cercato costantemente di richiamare, approfondire e rivedere secondo un'ottica diversa i concetti precedentemente trattati.

Prima delle verifiche sommative è stata normalmente effettuata un'attività di ripasso e rinforzo con l'analisi delle principali tipologie di esercizi proposte e con la somministrazione di una prova formativa poi corretta in classe.

Strumenti di verifica adottati

Gli strumenti di verifica adottati sono stati:

- colloqui orali ed esercizi alla lavagna,
- confronto e domande dal posto,
- quesiti a risposte aperte,
- quesiti a risposte chiuse,
- verifiche strutturate e semi strutturate.

Modalità di recupero

Sono state svolte 3 ore di recupero per Matematica durante la pausa didattica alla fine del primo, inoltre, inoltre, in orario curricolare, sono state dedicate numerose ore al rinforzo e recupero in itinere, in base alle effettive esigenze emerse da parte della classe o in prossimità delle verifiche.

Materiale didattico

Testo in adozione digitale ed estensione on-line testo in adozione, presentazioni power-point delle lezioni.

Materiali inviati attraverso Classroom: schede di lavoro ed esercitazioni, prove formative, appunti, schemi e mappe concettuali, schede di correzione degli esercizi assegnati per compito

Percorsi di approfondimento svolti

Non sono stati svolti percorsi di approfondimento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La principale difficoltà incontrata è legata all'esiguo numero di ore a disposizione per lo svolgimento di un programma piuttosto impegnativo e articolato. Il ritmo di lavoro piuttosto intenso ha messo talvolta in difficoltà alcuni alunni, soprattutto quelli più fragili, che hanno faticato maggiormente a seguire le attività proposte e ha reso necessario dare adeguato spazio ad attività di rinforzo e recupero.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Maria Elena Graziani

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023**FUNZIONI**

Definizione di funzione; classificazione (razionale intera, fratta, irrazionale e trascendente).

Dominio di una funzione: definizione, ricerca del dominio di funzioni razionali ed irrazionali (interi e fratte), funzioni esponenziali e logaritmiche (semplici casi). Codominio di una funzione (determinazione del codominio di funzioni per via grafica).

Gli zeri di una funzione, studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.

Proprietà delle funzioni (definizioni): funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche, funzioni pari e dispari; funzione inversa (definizione ed esempi di calcolo nel caso di semplici funzioni razionali), funzioni composte (definizione).

Lettura delle proprietà di una funzione dall'analisi del suo grafico.

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Intervalli limitati o illimitati, chiusi o aperti. Estremo superiore e inferiore di un insieme, massimo e minimo di un insieme.

Funzioni limitate: estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di una funzione. Definizioni di intorno di un punto: completo, circolare, destro, sinistro ed intorno di infinito. Definizione di punto isolato e di punto di accumulazione.

Definizione dei quattro casi di limite: $f(x) = l$, $f(x) = l$, $f(x) = \infty$, $f(x) = \infty$ con l'utilizzo degli intorni.

Limite destro e sinistro. Verifiche di limite (casi semplici).

Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (enunciato), teorema del confronto (enunciato).

Teorema dell'esistenza del limite per le funzioni monotone (enunciato). Teoremi del calcolo dei limiti (enunciati): limite della somma algebrica di due funzioni, del prodotto, del quoziente e della potenza. Varie forme di indeterminazione.

Calcolo di limiti $f(x)$ e $f(x)$ per funzioni algebriche razionali e irrazionali (semplici casi). Calcolo di limiti per funzioni esponenziali e logaritmiche (semplici casi).

Forme di indecisione $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, per funzioni razionali e semplici funzioni irrazionali.

Limiti notevoli: (senza dimostrazione), $\frac{\sin x}{x} = 1$, $\frac{x}{x^2} = \frac{1}{x}$, $\frac{x}{x} = 1$,

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e, \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1, \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1.$$

Infiniti a confronto

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo; punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Ricerca dei punti di discontinuità di una funzione e determinazione della relativa specie per funzioni algebriche razionali fratte e semplici funzioni definite a tratti.

Gli asintoti: definizione, asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Ricerca degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) di una funzione algebrica razionale fratta e irrazionale. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera, fratta e irrazionale.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Concetto di derivata: problema della retta tangente. Definizione di retta tangente ad una curva.

Rapporto incrementale e derivata in un punto: definizione algebrica e significato geometrico.

Semplici casi di calcolo della derivata (applicando la definizione) in un punto x_0 .

Derivata destra e derivata sinistra. Legame tra continuità e derivabilità (interpretazione grafica).

Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (enunciato).

Le derivate fondamentali: $D k$, $D x$, $D x^\alpha$ con $\alpha \in R$, $D a^x$, $D e^x$, $D \log_a x$, $D \ln x$, $D \sin x$, $D \cos x$ (senza dimostrazioni).

Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati): derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente e applicazioni, derivata di una funzione composta (semplici applicazioni). Calcolo delle derivate di funzioni algebriche intere, fratte, irrazionali e trascendenti. Equazione della retta tangente e normale al grafico di una funzione. Punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi).

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizione di punti di massimo e di minimo relativo e assoluto. Punti stazionari: definizione, significato geometrico, tipologia e ricerca. Legame tra crescita e decrescita di una funzione ed il segno della derivata prima. Ricerca dei punti di massimo relativo, minimo relativo, flesso a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima per funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzioni concave e convesse in un intervallo I . Definizione di punto di flesso. Legame tra la concavità e convessità di una funzione ed il segno della derivata seconda. Ricerca dei punti di flesso (con il segno della derivata seconda) per funzioni algebriche razionali intere e fratte. Studio di funzioni completo (con grafico) di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

TEOREMI DELLE FUNZIONI CONTINUE E DERIVABILI

Teorema di Fermat, e Teorema di De L'Hopital applicata ai casi $0/0$ e ∞/∞ (solo enunciati).

TESTO IN ADOZIONE - La Matematica a colori, edizione azzurra per il quinto anno – vol.5- di Leonardo Sasso – Ed. Petrini.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof. ssa M. Elena Graziani

I rappresentanti degli alunni

Carlo Fiori
Greta Pescosolido



MATERIA: Fisica

CLASSE: 5BSU

INSEGNANTE: Cesari Anna

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe 5BSU ha mantenuto, in generale, un comportamento corretto e ha mostrato complessivamente attenzione e partecipazione alle lezioni. I primi riscontri all'inizio dell'anno scolastico hanno evidenziato differenti livelli di partenza e una diffusa difficoltà nell'applicazione delle conoscenze teoriche a semplici problemi di fisica. La classe risulta eterogenea anche nell'impegno e nella motivazione: un gruppo ha mantenuto durante l'anno scolastico un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, mostrando interesse per la materia, partecipazione alle lezioni e impegno nello studio individuale. In altri studenti si riscontra una motivazione più debole e un impegno discontinuo. L'eterogeneità nel livello di partenza e nei risultati ottenuti ha reso talvolta necessario un rallentamento nel programma per consolidare le conoscenze o per recuperare le lacune riscontrate in una parte della classe.

Obiettivi raggiunti

L'obiettivo della disciplina al termine del percorso del liceo delle scienze umane è apprendere i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. Il particolare, le competenze prefissate sono:

- Osservare ed identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro soluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Il livello di profitto della classe 5BSU risulta, nel complesso, più che sufficiente. Tuttavia, si riscontrano delle differenze negli obiettivi raggiunti. Un gruppo di alunni si è dimostrato partecipe alle lezioni e interessato agli argomenti trattati. Questi studenti hanno mostrato una continuità nello studio e nel lavoro individuale, e un coinvolgimento attivo durante le lezioni. La partecipazione in classe e l'impegno nello studio ha portato questo gruppo a dei buoni risultati. Alcuni studenti, che hanno mostrato inizialmente delle lacune nell'area scientifica, hanno affrontato con impegno lo studio della disciplina, raggiungendo risultati più che sufficienti, anche se talvolta rimangono delle difficoltà dovute

alla poca familiarità con gli strumenti matematici utilizzati o alla poca propensione alla materia. Per altri alunni, le lacune pregresse, unite, in alcuni casi, a una scarsa partecipazione e ad un lavoro individuale non adeguato, hanno portato a risultati non sempre positivi e ad una conoscenza spesso superficiale.

Metodologie didattiche attuate

I contenuti della disciplina sono stati presentati principalmente tramite lezione frontale. La spiegazione teorica è stata sviluppata a partire dagli argomenti già trattati, in modo da rafforzare le conoscenze e da coinvolgere attivamente gli alunni. La spiegazione è stata accompagnata da esempi ed esercizi svolti insieme alla classe con lo scopo di rafforzare la capacità di formalizzare e risolvere problemi di fisica. Per consolidare le conoscenze sono stati assegnati molti esercizi da svolgere come compito a casa. Durante le lezioni un momento è stato dedicato alla correzione del compito, a partire dagli esercizi su cui gli studenti hanno avuto maggiori difficoltà. Prima delle verifiche sono state fatte delle lezioni di ripasso per consolidare gli argomenti e per risolvere i dubbi sulle diverse tipologie di esercizi. Durante l'anno scolastico sono state organizzate delle attività laboratoriali in cui sono state fatte esperienze dimostrative sui concetti fisici affrontati.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

Strumenti di verifica adottati

- Prove orali, colloqui orali e esercizi alla lavagna.
- Quesiti a risposte aperte.
- Problemi.
- Quesiti a risposta chiusa.
- Verifiche scritte strutturate e semi strutturate.

Modalità di recupero

Sono state dedicate al recupero le due ore della settimana di pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre. Durante l'anno scolastico sono state dedicate alcune ore al recupero in itinere, in particolare prima delle verifiche scritte o orali.

Materiale didattico

Testo in adozione: *Amaldi Ugo*, Traiettorie della fisica azzurro 2ED (LE) – volume quinto anno (LDM) elettromagnetismo, relatività e quanti.

Materiale caricato su Classroom: presentazioni power point, schede di esercitazioni.

Percorsi di approfondimento svolti

Non sono stati svolti percorsi di approfondimento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà incontrate sono legate principalmente al numero di ore di fisica a disposizione, risultato insufficiente per completare il programma previsto, dal momento che è stata riscontrata la necessità di devolvere parte del tempo ad affrontare le difficoltà emerse in alcuni alunni. Per superare queste difficoltà e per facilitare la comprensione dei concetti trattati è stato ridotto il programma, in modo da poter dedicare alcuni momenti al recupero e al rinforzo, in particolare in previsione delle verifiche.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023**Unità didattica: Carica elettrica. Campo elettrico.**

- La carica elettrica: cariche elettriche positive e negative, attrazione e repulsione tra corpi carichi.
- L'elettrizzazione per strofinio.
- Conduttori e isolanti.
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto.
- L'elettroscopio a foglie.
- Il coulomb e la carica elettrica elementare.
- La legge di Coulomb: formula, significato dei termini, unità di misura.
- Il principio di sovrapposizione.
- Il confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale: analogie e differenze.
- La costante dielettrica del vuoto, la costante dielettrica relativa del mezzo e la costante dielettrica assoluta.
- La forza di Coulomb nella materia.
- L'elettrizzazione per induzione.
- La polarizzazione degli isolanti.
- Le origini del concetto di campo, il modello di azione a distanza e azione di contatto.
- Il concetto di campo elettrico.
- La definizione del vettore campo elettrico: formula e unità di misura.
- La carica di prova.
- Il campo elettrico di una e più cariche puntiformi.
- Significato e proprietà delle linee di campo. Le linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi. Visualizzazione in laboratorio delle linee di campo di alcuni campi elettrici: campo elettrico generato da una carica puntiforme, da due cariche puntiformi uguali in valore assoluto e con lo stesso segno e segno opposto, il campo elettrico uniforme.
- Il campo elettrico uniforme.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Unità didattica: Potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica: formula, significato dei termini, unità di misura.
- L'energia potenziale elettrica di due o più cariche puntiformi.
- Il potenziale elettrico di una e di più cariche puntiformi: formula, significato dei termini, unità di misura.
- Il potenziale elettrico e il lavoro.
- La differenza di potenziale elettrico.
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Superfici equipotenziali e loro proprietà.
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
- Fenomeni di elettrostatica: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale.
- Il condensatore piano.
- La capacità di un condensatore.
- Il campo elettrico di un condensatore piano.
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele con o senza dielettrico tra le armature.
- Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Unità didattica: Corrente elettrica

- La corrente elettrica.
- L'intensità della corrente elettrica.
- L'ampere.
- Il verso della corrente.
- La corrente continua.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- Il collegamento in serie e in parallelo.
- La prima legge di Ohm: formula, significato dei termini, unità di misura.
- La resistenza elettrica e i resistori.
- La seconda legge di Ohm: formula, significato dei termini, unità di misura. La resistività.
- I resistori in serie e in parallelo. Dimostrazione della formula della resistenza equivalente di due resistori posti in serie e di due resistori posti in parallelo.
- La risoluzione di un circuito.
- L'effetto Joule.
- Il kilowattora.

Unità didattica: Campo magnetico

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- La bussola e i poli magnetici terrestri.
- Il campo magnetico, direzione e verso del campo magnetico.
- Le linee di campo.
- Confronto tra interazione magnetica e elettrica.
- Le esperienze di Oersted e Faraday.
- Legge di Ampere.
- Intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart.

Educazione civica

- Il nucleo atomico: i protoni e i neutroni.
- Il numero atomico e il numero di massa.
- Gli isotopi
- I nuclei instabili e i decadimenti alfa e beta.
- Le reazioni nucleari esoenergetiche.
- La fissione nucleare.
- La reazione a catena e la massa critica.
- Cenni storici sulla costruzione della bomba atomica.
- Principio di funzionamento della bomba atomica.

TESTO IN ADOZIONE

Amaldi Ugo, Traiettorie della fisica azzurro 2ED (LE) – volume quinto anno (LDM) elettromagnetismo, relatività e quanti.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Cesari Anna

I rappresentanti degli alunni

Fiori Carlo, Pescosolido Greta



MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE: 5BSU

INSEGNANTE: Vincenzo Pancucci

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa: La 5BSU è una classe positiva che nel corso del triennio ha mostrato dapprima un sufficiente e poi crescente interesse per le scienze naturali. Da un punto di vista dell'impegno e degli apprendimenti, il gruppo classe si presenta molto eterogeneo: accanto a studenti che si sono contraddistinti in modo costante per impegno, partecipazione e risultati, vi è una parte cospicua della classe il cui impegno alterno e principalmente profuso in corrispondenza delle verifiche, ha comunque permesso dei livelli di conoscenze e competenze pienamente sufficienti; vi è, infine, un gruppo di studenti, dotato di minore autonomia, con variegate fragilità didattiche e sul quale hanno maggiormente gravato gli anni della DAD e della DDI, che ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi fissati. Per quanto descritto, il livello della classe è nel complesso più che sufficiente.

Obiettivi raggiunti: Comunicare in forma appropriata i contenuti appresi utilizzando il linguaggio scientifico. Conoscere e comprendere le caratteristiche e il comportamento chimico-fisico dei composti del carbonio. Comprendere e saper analizzare, anche da un punto di vista chimico, l'attuale riscaldamento globale del pianeta. Conoscere i punti salienti delle tecniche del DNA ricombinante.

Metodologie didattiche attuate: Lezioni frontali e partecipate. Piattaforma Google (Classroom) per la realizzazione, condivisione e creazione di materiale didattico. Ricerche e approfondimenti. Discussioni guidate. Mappe concettuali. Visione di audiovisivi.

Strumenti di verifica adottati: Verifiche orali, colloqui brevi e lunghi, esposizione di ricerche, domande dal posto, svolgimento di esercizi. Verifiche scritte strutturate e testi argomentativi scientifici.

Modalità di recupero: Durante il corso dell'anno è stata svolta costantemente un'attività di recupero in itinere e consolidamento degli argomenti già affrontati.

Materiale didattico: Presentazioni multimediali prodotte e messe a disposizione dal docente. Audiovisivi di approfondimento. Articoli scientifici di quotidiani. Ricerche su siti web consigliati dal docente per approfondimenti.

Percorsi di approfondimento svolti: Percorso di approfondimento sull'effetto serra antropogenico, i combustibili fossili e i cambiamenti climatici.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle: Le fragilità didattiche di un certo numero di studenti hanno richiesto frequenti interventi di recupero in itinere e conseguenti riduzioni nella programmazione didattica allo scopo di fissare al meglio gli argomenti affrontati.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Vincenzo Pancucci

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

Ripresa dei concetti propedeutici per lo studio della chimica organica: l'elettronegatività, i legami covalenti e le interazioni intermolecolari. Le teorie sugli acidi e le basi.

- I composti organici e le caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. L'isomeria ottica e gli enantiomeri, la chiralità e l'attività ottica degli stereoisomeri, il caso del farmaco Talidomide.
- Caratteristiche e classificazione degli idrocarburi: alifatici e aromatici, saturi e insaturi.
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani; la nomenclatura IUPAC, le proprietà fisiche e le reazioni di combustione e alogenazione degli idrocarburi saturi.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; la nomenclatura IUPAC, le proprietà fisiche e la reazione di idrogenazione degli idrocarburi insaturi; l'isomeria geometrica (cis-trans) negli alcheni.
- Cenni sugli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica e la molecola del benzene.

I COMBUSTIBILI FOSSILI E I CAMBIAMENTI CLIMATICI

- La grande variabilità del clima terrestre nelle ere passate.
- Differenza tra clima e tempo meteorologico.
- L'anomalia del recente incremento della concentrazione del CO₂ atmosferico.
- Correlazione tra concentrazione di CO₂ e temperature.
- Il bilancio termico terrestre e i gas serra.
- Perturbazioni antropogeniche del naturale effetto serra: deforestazione e combustibili fossili.
- Effetto delle temperature sui ghiacciai continentali. Gli scenari futuri.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- I derivati degli idrocarburi e i gruppi funzionali.
- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche.
- Gli alcoli: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, caratteristiche generali dei polialcoli.
- Le aldeidi e i chetoni: gruppo funzionale carbonilico, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche; caratteristiche generali degli acidi grassi.
- Le reazioni degli acidi carbossilici e i relativi prodotti:
 - La reazione di esterificazione e gli esteri; i trigliceridi, grassi saturi e insaturi; la reazione di saponificazione (attività di laboratorio) e l'azione dei saponi
 - Le ammidi e la loro reazione di sintesi; dal legame peptidico agli amminoacidi, fino ai livelli di organizzazione proteica

LE BIOTECNOLOGIE

Ripresa dei concetti propedeutici per lo studio delle biotecnologie: DNA, struttura, funzioni e duplicazione; RNA, strutture, funzioni e sintesi proteica.

Attività di laboratorio: estrazione del DNA da un frutto.

- a. L'ingegneria genetica e il DNA ricombinate.
- b. La preparazione del DNA ricombinate (video della Zanichelli con l'esempio del gene dell'insulina):
 - taglio del DNA: gli enzimi di restrizione e le sequenze bersaglio, l'esempio di EcoRI;
 - saldatura del DNA: la funzione delle *DNA ligasi*;
 - trasporto del DNA: i vettori plasmidici;
 - inserimento del plasmide ricombinante: tecniche più utilizzate;
 - selezione delle cellule contenenti il plasmide ricombinante: la funzione degli antibiotici.
- c. I vettori virali; struttura dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno, i retrovirus e il virus dell'HIV.
- d. Dai geni alle librerie: le librerie genomiche e le librerie di cDNA.
- e. L'amplificazione del cDNA e la tecnica della PCR.
- f. La separazione dei frammenti di DNA tramite elettroforesi su gel di agarosio (video della Zanichelli sul DNA fingerprinting).

EDUCAZIONE CIVICA

"A scuola di scienza ed etica", incontri online a cura della Fondazione Umberto Veronesi (17 e 24 marzo 2023) e approfondimenti in classe sui campi di studio della bioetica sulla base degli argomenti affrontati in Biotecnologie.

TESTI IN ADOZIONE

- Chimica - chimica del carbonio, biomolecole metabolismo – Timberlake – LINX
- Presentazioni multimediali del docente per tutti gli argomenti svolti

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Vincenzo Pancucci

I rappresentanti degli alunni
Carlo Fiori

Greta Pescosolido



MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: VBSU

INSEGNANTE : Maria Antonietta di Chiara

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe ha mostrato inizialmente maggiore costanza nel seguire le tematiche storico-artistiche, atteggiamento risultato discontinuo nella seconda parte dell'anno. Il lavoro, inoltre, ha avuto circa due mesi di sospensione (mia assenza prolungata per isolamento causa covid e sindrome influenzale nei mesi di novembre e dicembre). Tornata al lavoro, ho cercato di coinvolgere il più possibile i ragazzi, con studio guidato, uso degli strumenti audiovisivi, dei supporti informatici, mediante il ricco repertorio iconografico disponibile, nonché fornendo mappe mentali e concettuali, schemi cronologici e quadri sinottici, in parte inseriti sulla piattaforma didattica Classroom, e attingendo largamente alla documentazione di HUB Scuola, la piattaforma per la didattica digitale progettata dalla casa editrice del testo in uso. Conoscendo la classe sin dal terzo anno, ho ribadito gli aspetti metodologici basilari e indicato subito le linee fondamentali sulle quali avrei orientato il mio programma, vasto ma necessariamente limitato ai nuclei essenziali dei fenomeni d'arte dell'Ottocento e del Novecento. Quasi tutti hanno seguito i temi proposti, alcuni, tuttavia, in modo superficiale, altri accogliendo con maggiore o minore sensibilità i fenomeni artistici illustrati. Occasioni molto importanti sono state le visite alla Collezione Peggy Guggenheim a Venezia, Museo d'arte americana ed europea del XX secolo e a Torino, in cui è attuato da anni "MurArte", progetto voluto dall'amministrazione di street e urban art che fa rivivere i muri della città anche in quartieri da rivitalizzare e in particolare "Toward 2030, What are you doing?", il progetto che coniuga street art e impegno sociale.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni :

- individuano i caratteri propri delle opere proposte analizzandole negli aspetti fondamentali e riconoscendone i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate, pochi ampliano tale competenza estendendola agli aspetti iconografici e simbolici;
- inquadrano gli artisti e le opere nel loro specifico contesto storico, pochi con adeguati approfondimenti;
- alcuni riescono ad argomentare in modo organico e coerente, operando collegamenti nell'ambito della stessa disciplina, pochi riferendosi ad altri ambiti disciplinari.
- La maggioranza è in grado di orientarsi fra temi e dati proposti con risultati discreti, un gruppetto raggiunge un livello decisamente buono.
- Quasi tutti si esprimono correttamente, con l'impiego appropriato della terminologia specifica.

Metodologie didattiche attuate

Lezioni espositive e dialogiche, con presentazioni in power point, proiezione di immagini, brevi video, DVD da "Il Caffè dell'Arte", Gruppo Ed. la Repubblica - l'Espresso. Studio e discussione guidati. Costante utilizzo della piattaforma didattica Classroom, ove sono state inserite mappe concettuali, brevi video didattici, presentazioni in ppt. Spesso ho utilizzato la versione digitale del libro di testo, le risorse multimediali dello stesso ed anche il materiale messo a disposizione da singoli gruppi editoriali: Hub Scuola di Mondadori-Rizzoli, Booktab dell'Ed. Zanichelli.

Strumenti di verifica adottati

Interrogazione, interrogazione breve, interventi da posto, discussione guidata, prove strutturate e semi strutturate, questionari a risposta aperta.

Compiti assegnati mediante Classroom, soprattutto di verifica dell'attenzione prestata durante il lavoro in presenza.

Modalità di recupero

Nessun allievo della classe ha richiesto specifici interventi di recupero : nella settimana all'uopo prevista sono stati svolti utili riepiloghi sulle tematiche trattate.

Materiale didattico

Libro di testo (* cfr. Programma svolto), PC, CD rom, DVD, Cataloghi

Percorsi di approfondimento svolti

Progetto di classe in lingua inglese con la prof.ssa Carapia sul Graffitismo e la Street Art, in particolare su Keith Haring

La trattazione, per l'Ed. Civica, di temi inerenti all'Agenda 2030 dell'ONU, Ob. 11 – Città e comunità sostenibili, uso delle moderne tecnologie per il migliore impiego delle risorse e la riduzione dell'inquinamento e del degrado.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Per la comprensione dell'arte del XX e XXI sec. molto proficue le visite guidate e i collegamenti con i siti di Musei come il MoMA di New York, la Gare d'Orsay di Parigi, la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Maria Antonietta Di Chiara

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

<p>MODULO 1 L'ARTE IN EUROPA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Il Neoclassicismo : l'opposizione al Barocco e al Rococò, i teorici, J. J. Winckelmann, R. Mengs (il <i>Parnaso</i>, villa Albani ,Roma) l'attività artistica di A. Canova e J.L. David. Analisi di opere, <i>Amore e Psiche</i>, <i>Teseo sul Minotauro</i>, i Monumenti funebri (confronto con opere di G.L.Bernini); <i>Il Giuramento degli Orazi</i>, <i>Morte di Marat</i>, <i>Bonaparte valica il Gran San Bernardo</i>.
<p>MODULO 2 L'EUROPA ROMANTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Il Romanticismo: complessità ed ambiguità del termine; libertà espressiva ed opposizione al razionalismo sul finire del XVIII secolo. Inquietudini preromantiche, F. Goya : le incisioni, <i>La fucilazione del 3 maggio 1808</i>, le pitture nere, <i>Saturno che divora uno dei suoi figli</i>. · Le poetiche del Pittoresco e del Sublime . · Pittura in Germania : il rapporto dell'uomo con la natura. C.D. Friedrich, <i>Viandante sul mare di nebbia</i>, <i>Abbazia nel querceto</i>. · Pittura in Francia: i temi della storia. T. Gericault, ritratti di alienati, <i>La zattera della Medusa</i>; E. Delacroix, <i>La Libertà che guida il popolo</i>, <i>Il massacro di Scio</i>. · Pittura in Italia: il "romanticismo storico" e la pittura di paesaggio. F. Hayez, <i>Il Bacio</i>, <i>Pietro Rossi</i>...
<p>MODULO 3 L'ETA' DEL REALISMO E DELL'IMPRESSIONISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La verità della percezione, Panoramica del Realismo. Il Realismo di G. Courbet, <i>Gli spaccapietre</i>, <i>Funerale a Ornans</i>; H. Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i>. Il Movimento dei Macchiaioli a Firenze. · Il rinnovamento della pittura promosso da E. Manet e il rapporto con le nuove generazioni, <i>Olympia</i>, <i>Le déjeuner sur l'herbe</i>. · Il gruppo degli impressionisti. Monet e la pittura en plein air, <i>Impression : Soleil levant</i>, la serie della <i>Cattedrale di Rouen</i> , le <i>Ninfee</i>; Renoir, <i>La Grenouillere</i>, <i>Bal au Moulin de la Galette</i> , <i>Le grandi bagnanti</i>; Degas, <i>La classe di danza</i>, <i>L'assenzio</i>.

<p>MODULO 4</p> <p>DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLA NASCITA DELLE “AVANGUARDIE STORICHE”</p>	<p>I nuovi linguaggi dell'arte tra fine Ottocento , inizio Novecento. Il Sintetismo di P. Gauguin, <i>La visione dopo il sermone, la orana Maria, Da dove veniamo, Cosa siamo? Dove andiamo?</i> Il superamento dell'Impressionismo in Cezanne, <i>La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise</i>, i ritratti, le nature morte, <i>Giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista da Les Lauves.</i></p> <p>L'esperienza artistica di V. Van Gogh, <i>I mangiatori di patate, Autoritratto, La camera da letto, Notte stellata, La chiesa di Notre-Dame ad Auvers.</i>. L'espressione del malessere esistenziale in E. Munch, <i>Pubertà, L'urlo.</i></p>
<p>MODULO 5</p> <p>LE “AVANGUARDIE STORICHE”</p>	<p>Il legame tra la produzione artistica di fine Ottocento e le Avanguardie figurative dei primi decenni del Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il concetto di <i>avanguardia</i> <p>L'Espressionismo. Il movimento dei <i>Fauves</i> in Francia. Derain, <i>Donna in camicia</i>,. La ricerca pittorica di Matisse, <i>Donna con cappello, La musica, La danza</i>, la decorazione della Cappella del Rosario a Vence. Il gruppo <i>Die Brücke</i> di Dresda, l'intensità espressiva di E. L. Kirchner, <i>Marcella, Cinque donne nella strada.</i></p> <p>Il Cubismo. L'eredità di Cezanne, il sodalizio di Picasso e Braque, le diverse fasi del movimento, le novità tecniche : il procedimento del collage.</p> <p>Un grande maestro : Picasso, il suo percorso artistico e l'impegno politico-sociale, <i>Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.</i></p> <p>Il Futurismo I modi espressivi, i temi , l'ideologia politico-sociale, i manifesti.</p> <p>Figura e spazio nell'opera di U. Boccioni, il confronto con la scomposizione cubista, il dinamismo nella scultura.; <i>Forme uniche nella continuità dello spazio, La città che sale, gli Stati d'animo I e II.</i> G. Balla, l'analisi e la rappresentazione del movimento, <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Le tendenze non figurative. L'Astrattismo <p>Il percorso dall'arte mimetica a quella non oggettiva. La specificità del linguaggio visivo, Prime formulazioni teoriche e pittoriche dell'arte astratta I poli fondamentali dell'arte astratta : lirico e spiritualistico; geometrico e razionalistico.</p> <p>“Der Blaue Reiter” e l'opera di V. Kandinskij , il riferimento alla musica, l'insegnamento al Bauhaus e il ricorso alla geometria, la copertina dell' Almanacco, <i>Primo acquerello astratto,</i> <i>Composizione VIII, Alcuni cerchi .</i></p>

<p>MODULO 6 OLTRE LA NATURA. ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO, LE VIE DELL'INCONSCIO</p>	<p>La Metafisica e i temi dominanti nella produzione di G. De Chirico, Le muse inquietanti, Canto d'amore. Dadaismo, Surrealismo : il non-senso della vita, l'arte come unica forma di realtà possibile rispetto alla non ragionevolezza della guerra e del comportamento umano, la risposta degli intellettuali e degli artisti. Il percorso artistico di M. Duchamp, arte e alchimia, l'arte come fenomeno di natura non esclusivamente visiva, la produzione del ready-made rettificato : L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di bicicletta.. Il Surrealismo. I temi del sogno, della follia, dei contenuti dell'inconscio, la polemica contro la centralità del pensiero logico, la liberazione dalle convenzioni sociali. Tecniche e attività del gruppo, l'automatismo psichico. Max Ernst le sperimentazioni tecniche : dripping, frottage, grattage, decalcomania, Oedipus Rex, La vestizione della sposa , L'antipapa ; R. Magritte , Il tradimento delle immagini, La condizione umana I e II, L'impero delle luci, S. Dalì., Enigma del desiderio, Venere a cassetti,La persistenza della memoria, La nascita dei desideri liquidi ;J. Mirò : l'opera e il "mondo" di M. ,Il Carnevale di Arlecchino, la produzione a Palma di Maiorca. Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra : cenni attraverso la visione di materiale audiovisivo tratto da "Il Caffè dell'Arte Contemporanea" del Gruppo Ed. la Repubblica e l'Espresso. Duchamp a New York, Pop Art</p>
<p>Ed. Civica</p>	<p>La trattazione di temi riguardanti l'ob. 11 dell'Agenda ONU 2030 , "<i>Città e comunità sostenibili</i>" mi ha offerto la possibilità di riferirmi alla Street art (<i>graffiti art, stencil art e mural art</i>). "GRAFFITI E STREET ART per la riqualificazione dell'ambiente e la rivendicazione dei diritti dell'uomo" . Nascita del graffiti-writing, gli anni Settanta, la cultura underground degli anni Ottanta. La categoria dell'Arte urbana, i maggiori artisti : Keith Haring, Jean- Michel Basquiat, Banksy. Torino : Murales progetto TOWard 2030.</p>
<p>Progetto di classe con Lingua e Letteratura Inglese</p>	<p>Il fenomeno dei writers , definitosi nel tempo come Graffitismo e spesso compreso sotto la più vasta etichetta di Street Art - Keith Haring (1958-1990), l'artista paradigmatico del movimento - L'alfabeto universale di Keith Haring</p>

* TESTO IN ADOZIONE

AA. VV., *OPERA EDIZIONE BLU libro misto ED. SANSONI PER LA SCUOLA, VOL.3*

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Maria Antonietta Di Chiara

I rappresentanti degli alunni
Carlo Fiori Greta Pescosolido



MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE: 5 BSU

INSEGNANTE : Prof. Paolo Castelli

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è composta da 23 alunni, di cui 2 maschi e 22 femmine. E' una classe essenzialmente eterogenea in cui però ho avuto la possibilità di lavorare in armonia, in un ambiente sereno ed allo stesso modo attento

Obiettivi raggiunti

La classe ha raggiunto un più che discreto livello di apprendimento degli sport di squadra proposti e un buon livello delle qualità fisiche nelle prove individuali. Buone capacità coordinative ed atletiche generali. Il proprio corpo e le funzionalità. Consapevolezza delle proprie potenzialità. Capacità coordinative e condizionali. Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive. I fondamentali tecnici dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Cenni di metodologia di allenamento relativa alle attività. Regolamenti tecnici anche in funzione dell'arbitraggio. Teorie dell'allenamento. Sport in ambiente Urbano. Tecniche di Rilassamento, Training Autogeno.

Metodologie didattiche attuate

Si è utilizzato il metodo globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggiore complessità. L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato, adeguato alle attitudini e alla personalità di ognuno, per consentire il raggiungimento di una personale abilità motoria ed il miglioramento della condizione fisica rispetto al livello di partenza. Le spiegazioni teoriche e scientifiche sono state svolte per rendere gli allievi consapevoli del proprio corpo. Il lavoro di gruppo e a coppie è servito per creare successioni di esercizi con l'obiettivo di sviluppare l'autonomia operativa e situazioni di gioco.

Strumenti di verifica adottati

Utilizzo di prove pratiche quali test in circuito, test motori e valutazioni in itinere sulla base dei progressi mostrati nelle fasi dei vari giochi sportivi proposti, il comportamento di lavoro (partecipazione, impegno e metodo), del FairPlay durante le fasi agonistiche, dei progressi mostrati nelle varie capacità motorie, considerando le singole capacità individuali e l'impegno mostrato durante l'Anno scolastico.

Modalità di recupero

Utilizzo di tesine scritte sugli argomenti trattati durante le lezioni o proposti dal docente in accordo con lo Studente sulla base di tematiche relative alle Scienze Motorie e Sportive

Materiale didattico

Aula, computer, palestra, spazi in ambiente naturale all'aperto.

Percorsi di approfondimento svolti

Sport sostenibile ed attività all'aria aperta, momenti in cui la classe ha avuto modo di esprimersi in un ambiente naturale quale la città di Ravenna sa offrire e di comprendere la piena potenzialità che gli sport ad impatto Zero possono offrire alle persone per conservare e migliorare il proprio stato di benessere psico-fisico

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

A volte il fatto che la palestra fosse già occupata ci ha spinto a maggior ragione ad utilizzare l'attività all'aria aperta.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Rossi', written in a cursive style.

MATERIA : Scienze Motorie

CLASSE: 5 BSU

INSEGNANTE :Prof.Paolo Castelli

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Prove pratiche ,e valutazione delle capacità condizionali , Resistenza, Forza, Velocità e Mobilità articolare.

Esercizi semplici e complessi, singoli ed in coppia, per sviluppare le capacità coordinative. Esecuzione dei gesti tecnici relativi alle varie discipline affrontate.

Volley . Fondamentali, il palleggio, il bagher, la battuta, il muro,le regole, cenni di tattica ed arbitraggio, gioco e minitornei.

Basket : palleggio il tiro da fermo ed il terzo tempo, regole e gioco. Pallamano : fondamentali, regole e gioco.

Pre-atletici .

Tecniche di rilassamento e Training Autogeno.

Teoria e pratica dello Stretching.

Propedeutica al lancio del peso con Vortex.

Propedeutica al Rugby.

Tecnica di lancio del Frisbee.

Teoria dell'allenamento e tipi di contrazione muscolare

.Test motori utilizzando circuiti con materiale vario (cerchi bastoni, ostacoli, etc.).

Lezione di Hip Hop guidata da una studentessa.

Quando possibile abbiamo utilizzato l'attività all'aria aperta, introducendo come argomento lo sport sostenibile e ad impatto Zero, sfruttando le opportunità dalla città in cui viviamo

Utilizzo frequente di un gioco che abbiamo messo a punto in corso d'opera, che è piaciuto a tutti e che ha dato a tutti la possibilità di esprimere le proprie capacità ed abilità. Si utilizza un pallone morbido. Abbiamo chiamato il gioco " Flipper", perché offre la possibilità di mantenere la palla attiva in quanto consente di utilizzare tutte le superfici di rimbalzo (soffitto, muri laterali e parti dell'arredamento della palestra). Si possono utilizzare mani piedi , ogni parte del corpo, testa compresa, ed unisce le tecniche mixate di Volley, basket, Handball, calcetto con le regole modificate del Volley.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
rappresentanti degli Alunni Carlo Fiori Greta Pescosolido





CLASSE: 5 BSU

INSEGNANTE: Barbara Piani

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe che si avvale dell'IRC è formata da 13 studenti di cui 2 maschi e 11 femmine ha manifestato sempre molta attenzione, interesse e impegno per la materia e spirito di collaborazione in modo costante e si sono creati i presupposti per un lavoro sereno e un apprendimento efficace da parte di tutti degli studenti. Durante quest'anno scolastico è stata svolta la didattica in presenza, la Didattica a Distanza non è stato necessario attivarla lo stesso dicasi della Didattica Digitale Integrata pertanto si è registrato un miglioramento nell'attenzione, nella partecipazione e nell'interesse per la materia. Hanno avuto un comportamento dal punto di vista disciplinare sempre ineccepibile, rivelando interesse costante nel dialogo e nell'ascolto sia nei rapporti tra pari sia nei confronti dell'insegnante ma soprattutto rispetto agli argomenti affrontati. È emerso in loro il desiderio di ricercare risposte personali alle domande fondamentali che la vita pone e di scoprire valori che le diano significato. Il profitto raggiunto si può pertanto considerare ottimo per tutta la classe. Questi buoni risultati complessivi risultati sono da imputare all'impianto metodologico impiegato: sono sempre partita dall'ascolto attivo degli interessi e dalle problematiche dei ragazzi secondo il mio stile di counselor filosofica. Fondamentale e vincente è stato quello di utilizzare il ruolo di facilitatore-mediatore che ha aiutato a creare con i ragazzi una relazione significativa permettendo di creare percorsi di approfondimento mirati sia all'orientamento verso la scelta universitaria sia all'approfondimento nella messa a fuoco dei propri progetti esistenziali. Questo stile d'insegnamento in cui vengono integrati il ruolo dell'insegnante classico, con quello del facilitatore e del counselor filosofico hanno quindi consentito ai ragazzi di andare oltre il programma prestabilito per inoltrarsi in percorsi significativi anche dal punto di vista personale con mia grande soddisfazione. Per tutti questi motivi ho potuto supportarli anche nella preparazione per l'esposizione dell'elaborato del PCTO da portare all'esame e nella compilazione della terza parte del Curriculum dello studente.

Obiettivi raggiunti

Capacità di interrogarsi e di trovare risposte significative sul senso della propria esistenza^[SEP]- Interrogarsi sulla possibilità di realizzazione vera della propria vita scoprendo i requisiti essenziali per la costruzione di un progetto^[SEP]- Conoscere attraverso una trattazione storica essenziale le analogie e differenze fra le diverse religioni, nel rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia religiosa e anche rispetto alla dimensione filosofica, artistica e culturale in generale^[SEP]- Capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni, di confrontarsi con esse alla ricerca di ciò che appartiene alla propria identità religiosa e il patrimonio culturale del proprio territorio^[SEP]- Capacità di riuscire a scambiarsi idee e confrontarsi sia in modalità di gruppo sia a livello individuale con i commenti su classroom.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni individuali, Esercizio del silenzio, centrature

corporee, visualizzazioni, Esercizio di ascolto, Lavori di ricerca, Pratiche filosofiche (dialogo filosofico, lectio philosophica, lectio divina), lezioni autogestite. Utilizzo di Classroom principalmente per la condivisione di materiali per la lettura e l'esercizio riflessivo tramite commenti personalizzati.

Strumenti di verifica adottati

Essendo una materia solo orale non sono previste prove di verifica scritta ma viste le metodologie didattiche, lo stile e l'approccio filosofico utilizzato è stata impiegata la modalità della scrittura automatica-creativa come preparazione e a supporto delle verifiche orali. Esposizione di argomenti, Discussioni, Approfondimenti personali, Esercizi di autovalutazione, attivazione di lezioni. Inoltre sono stati utilizzati i commenti su Classroom, braing-storming ed esperienze e laboratori di condivisione esistenziale.

Modalità di recupero

Non c'è stato bisogno di attivare nessun tipo di attività di recupero se non il fatto di aver rimandato alcune esposizioni, confronti di dialogo e/o approfondimenti.

Materiale didattico

Libro di testo, Enciclica *Fratelli Tutti*, Saggi, Poesie, Musica, Giornali, Video, film, post-it, presentazioni multimediali Sistemi multimediali e schede per laboratori specifici.

Percorsi di approfondimento svolti

- Lettura e interpretazioni sui temi di coscienza e consapevolezza legati al tema della guerra tra Ucraina e Russia attraverso articoli del Prof. Giuseppe Savagnone
- Laboratori di riflessioni sui criteri da adottare per la scelta Universitaria
- Dialoghi critici e costruttivi sui seguenti temi: pace nel mondo, conflitti esistenziali interiori, globalizzazione, mafia e convivenza sociale.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Nessuna in quanto la capacità adattiva della classe e la loro attenzione partecipata ha permesso di sopperire ai continui mutamenti delle modalità di didattica e all'apatia personale mostrata in alcuni momenti dagli studenti per i continui mutamenti dell'organizzazione.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Barbara Piani

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023**0. Progetto Accoglienza**

- Laboratorio filosofico: "Mi porto dentro..."
- Conoscenza empatica e calda: Mi presento attraverso le emozioni, sensazioni e pensieri che la canzone ascoltata mi suscita e mi rappresenta
- Conoscenza formale del percorso scolastico dello scorso anno scolastico
- Condivisione e confronto sul programma di quinta
- Esercizio del Silenzio come possibilità di ascolto e occasione di conoscenza di sé
- Lettura del calendario filosofico come possibilità di orientare la postura interiore al pensiero

1. Lettera Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale

- Come leggere e citare i documenti della Chiesa
- Illustrazione dell'impianto della Fratelli tutti
- Il messaggio di Papa Francesco
- I primi 8 paragrafi dell'Enciclica

2. Le ombre di un mondo Chiuso

- Sogni che vanno in frantumi (10-14)
- Senza un Progetto per tutti (15-28)
- Globalizzazione e progresso senza rotta (29-31)
- Le pandemie e altri flagelli della storia (32-41)
- Senza dignità umana sulle frontiere e l'illusione della comunicazione (42-50)
- Sottomissione e disprezzo di sé (51- 55)
- Un estraneo sulla strada (56-86)

3. Pensare e generare un mondo aperto

- La progressiva apertura dell'amore (88-105)
- Amore universale che promuove le persone (106- 111)
- Promuovere il bene morale (106-117)
- Riproporre la funzione sociale della proprietà (118-127)

4. Un cuore aperto al mondo intero

- Il limite delle frontiere: prospettiva locale e prospettiva universale (128-153)
- La migliore politica: populismi e liberalismi (154- 169)
- Il potere internazionale (170-175)
- Carità sociale e amore politico (139- 153)

5. Dialogo e amicizia sociale

- Il dialogo sociale verso una nuova cultura e la gentilezza come valore (198-224)
- Ricominciare dalla verità (225-227)
- La pace, la guerra, la pena di morte, la memoria e il perdono (228-270)
- Le religioni al servizio della fraternità nel mondo (271- 287)

6. Un cuore aperto al mondo intero

- Supporto nella pianificazione e organizzazione dell'itinerario per il viaggio di istruzione a Torino
- Raccolta delle informazioni utili sui luoghi culturali da visitare
- Approfondimento sui contenuti etici, morali e spirituali dei Murales a Torino

7. Orientamento in uscita e PCTO

- Laboratorio filosofico sulla metafora che mi abita di futuro, passione e lavoro
- Cosa farò da grande?
- Orientarsi sulle possibilità che offre il mondo universitario in chiave spirituale
- Valorizzazione e meta-riflessioni sull'esperienza del progetto PCTO in chiave spirituale
- Supporto nell'organizzazione e compilazione dell'inserimento dei dati nel curriculum dello studente

TESTO IN ADOZIONE

Cassinotti Claudio, Marinoni Gianmario

Sulla tua parola, volume unico + B quaderno operativo + eBook volume unico per il quinquennio
(Codice ISBN 9788839303486, Editore SEI, prezzo aggiornato 18,80)

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Gli studenti

Piani Barbara

Fiori Carlo

Pescosolido Greta

ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. I, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 197, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"
- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** "Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi"
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** "Attivazione Piattaforma per la gestione dell'alternanza scuola lavoro"

- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** “I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;
- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'impresa o nell'ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

ATTIVITA' SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come elencate di seguito.

Viene evidenziato con due asterischi** il percorso di PCTO di un'alunna che ha svolto il quarto anno all'estero, negli Stati Uniti, nell'a.s. 2021-2022.

A.S.2020-2021 (33 ore)

Corso sulla sicurezza (online) nei luoghi di lavoro - ore 9
Progetto pedagogico dei servizi per l'infanzia 0-6 anni del comune di Ravenna
Lezioni online su analisi delle strutture educative presenti nel Comune con approfondimento sui regolamenti ed organizzazione delle attività - ore 14
Realizzazione del Curriculum Vitae - ore 10

A.S. 2021-2022 (63 ore)

<p>Progetto <i>Ravenna ieri ed oggi: infanzia ed inclusione</i></p> <p>Incontri online con esperti del settore delle Scienze Umane e del Diritto di Famiglia per conoscere percorsi di lavoro e di specializzazione - ore totali 58 Dott.ssa Luisa Muolo - ore 2 + ore 2 relazione Dott.ssa Catia Bruschi - ore 2 + ore 2 relazione Dott.ssa Katia Tonnini - ore 2 + ore 2 relazione Dott.ssa Giancarla Tisselli - ore 2 + ore 2 relazione Prof.ssa Laura Pasini - ore 2 + ore 2 relazione Dott.ssa Samuela Foschini - ore 2 + ore 2 relazione Dott.ssa Cristina Magnani - ore 2 + ore 2 relazione Dott.ssa Rossana Giacomoni - ore 2 + ore 2 relazione Prof.ssa Laura Pasini - ore 2 + ore 2 relazione + ore 21 per la realizzazione di un libro per l'infanzia ore 5 per la relazione finale</p> <p>** Attività di studio all'estero di 10 mesi: ore 40 + ore 5 relazione</p>
<p><i>Science for Peace and Health - Ricerca e cura</i> - ore 5</p> <p>Conferenza a cura della Fondazione Umberto Veronesi</p>
<p>Progetto facoltativo: <i>Una mano lava l'altra</i> - ore 21</p> <p>Progetto di Economia Circolare basato sul riciclo di olii esausti, attraverso i quali sono state realizzate, nel laboratorio di chimica, delle saponette, successivamente imballate in carta riciclata e vendute per sostenere l'associazione <i>Linea Rosa</i>.</p>
<p>Orientamento universitario: attività (online) a libera scelta degli alunni</p>

A.S. 2022-2023 (15 ore)

<p>Open day universitari e incontro di orientamento in uscita presso la Camera di Commercio di Ravenna: orientamento post-diploma - ore 5</p>
<p>Relazione finale sull'esperienza ed elaborato multimediale - ore 10</p>

LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 15 maggio 2023

Il docente Tutor

Prof.ssa Arianna Matteini

ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

I docenti di Italiano e Scienze Umane effettueranno una simulazione di prima e seconda prova concordata nei rispettivi dipartimenti ; Italiano il giorno 23 maggio e Scienze Umane il giorno 18 maggio.