



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO
a.s. 2022-23

Classe: 5ART

Coordinatore Prof.ssa Bratta Roberta

Ravenna, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)

INDICE

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- | | |
|---|--------|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| 2. Continuità didattica nel triennio | pag. 4 |
| 3. Storia della classe | pag. 5 |
| 4. Presentazione della classe | pag. 6 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo | pag. 7 |

PARTE SECONDA

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- | | |
|---|---------|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel
Corso del triennio | pag. 9 |
| 2. Progetto di Educazione Civica | pag. 11 |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL | pag. 13 |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione | pag. 14 |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione
intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e
relativo giudizio. | pag. 16 |
| 6. Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di
Comportamento | pag. 17 |

ALLEGATI

- | | |
|---|----------|
| All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari | pag. 18 |
| All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali
e l'orientamento. | pag. 93 |
| All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante
l'anno in preparazione all'esame di stato | pag. 100 |

PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2022-2023
- Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane e Liceo Economico Sociale
- Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Bratta Roberta
- Segretario: Prof.ssa Mattucci Erica

Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame

	Materie	Nome e cognome	firma
1	ITALIANO	Paola Barbaro	
2	INGLESE	Roberta Bratta	
3	STORIA	Ines Fabiani	
4	FISICA	Anna Cesari	
5	STORIA DELL'ARTE *	Costanza Fabbri	
6	SCIENZE MOTORIE	Patrizia Gattei	
7	FILOSOFIA (SU)	Daniela Mandrioli	
8	SCIENZE UMANE (SU) *	Carmen Nardi	
9	MATEMATICA (SU) *	Raffaella Lelli	
10	LATINO (SU)	Erica Mattucci	
11	SCIENZE NATURALI (SU)	Maria Giuseppa Gulfo	
12	FRANCESE (LES)	Enrica Brina	
13	FILOSOFIA (LES) *	Alessandra Pagnoni	
14	SCIENZE UMANE (LES)	Alessandra Pagnoni	
15	MATEMATICA (LES)	Caterina Iacono	
16	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA (LES) *	Stefania Danesi	
17	RELIGIONE	Marta Masini	

COMMISSIONE ESAME GRUPPO SCIENZE UMANE: Scienze Umane, Matematica, Storia dell'arte (commissari interni), Italiano, Inglese, Scienze Naturali (commissari esterni).

COMMISSIONE ESAME GRUPPO ECONOMICO SOCIALE: Diritto ed Economia politica, Filosofia, Storia dell'arte (commissari interni), Italiano, Inglese, Matematica (commissari esterni).

2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

SCIENZE UMANE

	Italiano	Inglese	Storia	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Latino	Filosofia	Scienze Umane	Matematica	Scienze Naturali	Religione
3° anno	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4° anno	°	+	+	°	+	°	°	° #	°	°	+	°
5° anno	°	+	+	1	+	°	1#	1	1	1	+	°

ECONOMICO SOCIALE

	Italiano	Inglese	Storia	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Francese	Filosofia	Scienze Umane	Matematica	Diritto	Religione
3° anno	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4° anno	°	+	+	°	+	°	+	+	+	°	+	°
5° anno	°	+	+	1	+	°	+	°	+	1	+	°

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante;

ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti;

ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	<i>Totale alunni</i>	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno	26	2			3
4° anno	25	2		1	0
3° anno	25	0			2

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 09/3/2023)

La classe 5ART è articolata in due gruppi: 11 studenti dell'indirizzo delle Scienze Umane e 12 dell'indirizzo Economico Sociale per un totale di 23 alunni frequentanti. All'inizio dell'anno scolastico erano presenti tre allievi in più: due hanno però interrotto la frequenza dopo poche settimane, una studentessa non ha mai frequentato.

La classe si è costituita nell'anno scolastico 2020-2021 dall'unione di diverse classi seconde: la convivenza dei vari gruppi, provenienti da esperienze didattiche diverse, non è pertanto stata semplice e il gruppo classe ha avuto bisogno di tempo per costruire relazioni armoniose e proficue.

Quattro studenti hanno frequentato un periodo di studio all'estero nell'a.s.2021-2022; una studentessa si è poi trasferita per il quinto anno in altro istituto.

La classe non ha goduto di continuità didattica come dimostra il quadro riepilogativo a pagina 4 del presente documento. Nel corso del triennio si sono avvicendati diversi insegnanti nelle seguenti discipline: Italiano, Latino, Filosofia, Scienze Umane, Fisica, Matematica, Scienze motorie. In alcune di queste l'insegnante è cambiato anche diverse volte nel corso dell'anno. Questo alternarsi dei docenti ha creato qualche difficoltà agli studenti, in quanto hanno dovuto adattarsi a diverse metodologie didattiche e valutative.

Sotto il profilo del comportamento, è da segnalare per diversi studenti una frequenza non regolare, con parecchie assenze, che hanno inciso sul piano didattico e nelle relazioni con i compagni, in particolare quando erano state fissate interrogazioni programmate. L'elevato numero di studenti assenti alle lezioni, in alcuni giorni, ha di conseguenza influito sull'attività programmata dai docenti inducendoli a rallentare lo svolgimento del programma e a posticipare le date delle verifiche fissate.

Relativamente al profitto, si evidenzia che un ristretto gruppo di alunni si è distinto per impegno, continuità, puntualità nell'esecuzione delle attività proposte, metodo di studio efficace, rigore e sistematicità nell'applicazione nell'arco di tutto il triennio, raggiungendo con profitto gli obiettivi propri alle diverse discipline. Ciò ha consentito loro di sviluppare buone e in alcuni casi ottime competenze nell'esposizione dei contenuti delle varie discipline, nell'argomentazione e nella rielaborazione critica.

Per qualche alunno, a causa di lacune pregresse o per frequenza e impegno saltuari, la preparazione non risulta adeguata in tutte le materie. Infine vi è un esiguo numero di allievi che, pur avendo le capacità, si è impegnato in modo discontinuo e superficiale, raggiungendo livelli di preparazione globalmente modesti rispetto alle potenzialità.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DELLE SCIENZE UMANE

INDIRIZZO SCIENZE UMANE					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO E ECONOMIA	2	2	0	0	0
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE ***	2	2	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

** Dall'a.s. 2019-2020 il quadro orario prevede 3 ore settimanali di matematica.

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA	0	0	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
FRANCESE	3	3	3	3	3
STORIA - GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE ***	2	2	0	0	0
FISICA	0	0	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

CLASSE 5

- Progetto *L'eleganza dell'essere distesi* evento che rientra nelle rassegne della Biennale del Mosaico (solo gruppo SU)
- Conferenza intitolata *L'arte che include* sabato 22 ottobre presso la Sala D'Attorre di Ravenna.
- Conferenza online *La matematica delle elezioni* mercoledì 23 novembre.
- Spettacolo teatrale *SLOT MACHINE* e relativo incontro di approfondimento martedì 29 novembre presso il teatro Rasi di Ravenna.
- Progetto di educazione stradale *Icaro 2022-2023* in data 7 febbraio 2023.
- Progetto *ITALIA NOSTRA*: visita a Palazzo Milzetti di Faenza in data 19 dicembre 2022; visita al Guggenheim Museum e al Ghetto di Venezia in data 21 aprile 2023.
- Progetto *A scuola di scienza ed etica*, a cura della Fondazione Umberto Veronesi, con lo scopo di introdurre gli studenti alla conoscenza della bioetica e in particolare alle questioni morali che sorgono all'intersezione tra lo sviluppo di nuove tecnologie, la biomedicina e la società. La classe ha partecipato a due incontri online venerdì 17 marzo e venerdì 24 marzo 2023.
- Visita alla Scuola dell'infanzia montessoriana Carducci e al Museo della Memoria di Ustica giovedì 30 marzo 2023 (solo gruppo SU).
- Conferenza/lezione online intitolata *Breve storia della bomba atomica*, promossa dall'Università Cattolica di Milano, venerdì 31 marzo 2023. Relatore il professore Fulvio Parmigiani.
- Incontro con il premio Nobel della Letteratura, A. Gurnah in data 27 maggio al Teatro Alighieri di Ravenna.

CLASSE 4

- Due conferenze online del ciclo *Science for Peace* organizzate dalla fondazione Umberto Veronesi.
- Visione del film *Belfast* di Kenneth Branagh (2022), presso cinema Mariani.
- Incontro con la vedova Montinaro (della scorta Falcone) presso il Ridotto del teatro Alighieri.
- Gara di argomento economico *Global Money Week 2022* - Educazione finanziaria tra i giovani - 23 marzo 2022 (solo gruppo LES).
- Percorsi formativi online *Di cosa si occupano gli economisti?* e *Media literacy e cittadinanza attiva 4.0. Per un'analisi critica del discorso digitale*, proposti da Alma Orienta-Università di Bologna (solo gruppo LES).
- Incontri online sulla tematica dell'Autismo, tenuti dalla dott.ssa Luisa Muolo, pedagoga del Comune di Ravenna, e dalla dott.ssa Katia Tonini, psicologa, esperta di autismo (solo gruppo SU).

CLASSE 3

- Percorso formativo online sulla piattaforma Zanichelli.
- Incontro sul tema della prevenzione e contrasto al Bullismo e al Cyberbullismo a cura dell'ex Ispettore Capo della Polizia di Stato 5 maggio 2021.
- Concorso «Fantaintervista a Dante» promosso da Media Romagna in occasione del settimo centenario della morte del Sommo Poeta (solo gruppo LES).

2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE CIVICA indirizzo SCIENZE UMANE

Coordinatore di Educazione Civica: prof.ssa PATRIZIA GATTEI

Tema scelto dal Consiglio di Classe: **TRA TECNOLOGIA ED ETICA**

Nucleo concettuale di riferimento per il progetto: Cittadinanza digitale.

Disciplina	Ore	Argomento
ITALIANO	4	Riflessione e produzione sui temi etici, economici e tecnologici presentati nel docufilm DOMANI di Cyril Dion e Mélanie Laurent del 2015. 1° quadrimestre
INGLESE	5	The power of technology in <i>Nineteen Eighty-Four</i> 2° quadrimestre
FILOSOFIA	5	Heidegger: La questione della tecnica 2° quadrimestre
STORIA	2	La Seconda rivoluzione industriale e il lavoro: donne e bambini L'evoluzione tecnica e le sue conseguenze: la Prima Guerra mondiale 1° quadrimestre
	5	La società della tecnica e la guerra totale 2° quadrimestre
FISICA	2	La fisica nucleare: responsabilità etica delle scoperte scientifiche 2° quadrimestre
SCIENZE	3	<i>A scuola di scienza ed etica</i> : Incontri online a cura della Fondazione Umberto Veronesi il 17 e 24 marzo 2023. 2° quadrimestre
SCIENZE UMANE	3	Lavoro a partire dalla visione del documentario "The Social Dilemma". 1° quadrimestre
	4	Lavoro a partire dalla visione del documentario "The Great Hack", sullo scandalo Facebook-Cambridge Analytica. 2° quadrimestre

EDUCAZIONE CIVICA indirizzo ECONOMICO SOCIALE

Coordinatore di Educazione Civica: prof.ssa STEFANIA DANESI

Tema scelto dal Consiglio di Classe: **TRA TECNOLOGIA ED ETICA**

Nucleo concettuale di riferimento per il progetto: Cittadinanza digitale.

Disciplina	Ore	Argomento
DIRITTO ED ECONOMIA	4	Diritto, etica, scienza 1° quadrimestre
	4	Serge Latouche “Breve trattato sulla decrescita serena” 2° quadrimestre
FISICA	2	La fisica nucleare: responsabilità etica delle scoperte scientifiche 2° quadrimestre
MATEMATICA	3	Uscita del 29 ottobre dalle 16:00 alle 18:00 per conoscere l’associazione “Tempi di recupero” (azione divulgativa volta a diffondere un modello di consumo etico e sostenibile) 1° quadrimestre
	3	Capitalizzazione semplice, composta annuale e frazionata come funzioni del tempo. Capitalizzazione nel continuo e legame con il numero di Nepero (collegamento al limite notevole). 2° quadrimestre
		Articolo 53 della Costituzione: aliquote IRPEF e scaglioni di reddito. 2° quadrimestre
STORIA	2	La Seconda rivoluzione industriale e il lavoro: donne e bambini L’evoluzione tecnica e le sue conseguenze: la Prima Guerra mondiale 1° quadrimestre
	5	La società della tecnica e la guerra totale 2° quadrimestre
INGLESE	5	The power of technology in <i>Nineteen Eighty-Four</i> 2° quadrimestre
FILOSOFIA	4	Serge Latouche concetto di decrescita in opposizione al consumismo e alle esigenze ecologiche del mondo attuale 2° quadrimestre
ITALIANO	4	Riflessione e produzione sui temi etici, economici e tecnologici presentati nel docufilm DOMANI di Cyril Dion e Mélanie Laurent del 2015. 1° quadrimestre

3. ATTIVITA' SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

Le attività sono state realizzate dalla prof.ssa Costanza Fabbri docente di Storia dell'arte con abilitazione CLIL.

Title **CONTEMPORARY ARCHITECTS AND MUSEUMS: A CHOICE**

Duration: 8 hrs

Teaching ways and sources:

- Listening, reading and translation, writing, comprehension.
- Videos, slides, newspapers and (paper and web) magazines.

4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

SCIENZE UMANE

		Materie											
		Italiano	Inglese	Storia	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Latino	Filosofia	Scienze Umane	Matematica	Scienze Naturali	Religione
Scritto	Elaborati argomentativi	X		X		X			X	X			
	Elaborati di comprensione testuale	X	X						X	X			
	Problemi			X	X						X	X	
	Traduzioni							X					
	Quesiti a risposte aperte	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
	Quesiti a risposte chiuse		X	X	X		X	X			X	X	
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra				X		X				X	X	
	Analisi	X						X					
	Approfondimenti personali	X		X		X			X	X	X	X	
	Discussioni	X		X					X	X	X	X	
	Esposizione di argomenti	X	X		X	X		X	X	X	X	X	
	Colloquio orale	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
	Lavori di commento	X		X				X					
	Relazioni e/o approfondimenti					X	X						
	Brainstorming	X				X			X				
	Mappe mentali					X							
	Esperienze e relazioni di laboratorio												

ECONOMICO SOCIALE

		Materie											
		Italiano	Inglese	Storia	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Francese	Filosofia	Scienze Umane	Matematica	Diritto	Religione
Scritto	Elaborati argomentativi	X		X		X		X		X		X	
	Elaborati di comprensione testuale	X	X					X				X	
	Problemi				X						X		
	Traduzioni												
	Quesiti a risposte aperte	X	X	X	X	X		X	X	X		X	
	Quesiti a risposte chiuse		X	X	X		X						
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra				X		X				X		
	Analisi	X									X		
	Approfondimenti personali	X		X		X		X		X		X	
	Discussioni	X		X				X	X	X			
	Esposizione di argomenti	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
	Colloquio orale	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
	Lavori di commento	X		X									
	Relazioni e/o approfondimenti					X	X					X	
	Brainstorming	X				X							
	Mappe mentali					X				X			
	Esperienze e relazioni di laboratorio												

5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale
 (Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio

i voti da 1 a 3	corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 6	corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	corrisponde ad un giudizio discreto , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	corrisponde ad un giudizio buono , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato.
il voto 9	corrisponde ad un giudizio ottimo , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto.
il voto 10	corrisponde ad un giudizio eccellente , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6
	<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>			≤ 5

PARTE TERZA - ALLEGATI

ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI



MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5 ART

INSEGNANTE : PROF. PAOLA BARBARO

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe 5ART è articolata in due gruppi: 11 studenti dell'indirizzo delle Scienze Umane e 12 dell'indirizzo Economico Sociale per un totale di 23 alunni frequentanti. Sono diventata l'insegnante di italiano dalla classe quarta.

Si sono mostrati in generale disponibili e accoglienti, anche se la situazione lo scorso anno, come in questo ha risentito delle difficoltà e dei cambiamenti dovuti alla pandemia e al faticoso ritorno alla normalità. Restano infatti evidenti difficoltà sotto diversi aspetti: acquisizione di un metodo di studio adeguato, mantenimento di interesse e attenzione, organizzazione delle attività, del lavoro, delle consegne e responsabilità di presenziare alle prove scritte e orali programmate.

Un piccolo gruppo nel percorso ha maturato esperienza, consapevolezza e autonomia.

La maggior parte sembra non riuscire a sostenere un ritmo adeguato e la programmazione ha subito rallentamenti e soprattutto è stata "snellita": meno testi e meno approfondimenti pur nel rispetto dell'arco cronologico e degli autori programmati.

Spesso hanno chiesto di rimandare le attività, rinviando le occasioni di verifica, spesso non hanno mostrato una preparazione adeguata per il colloquio e non si sono mostrati capaci di partecipare e intervenire spontaneamente nelle occasioni di confronto e discussioni. Sono state organizzati e variati ambienti per stimolare l'apprendimento, il confronto e per favorire un clima sereno in cui partecipare spontaneamente e maturare insieme la competenza dell'autovalutazione.

I risultati raggiunti sono modesti; la mancanza di interesse e attenzione per alcuni, le frequenti assenze hanno vanificato le attese e disatteso i risultati. Spesso restano solo in silenzio.

Relativamente al profitto, si evidenzia che un ristretto gruppo di alunni si è distinto per impegno, continuità, metodo e sistematicità nell'applicazione, raggiungendo con profitto gli obiettivi programmati. Ciò ha consentito loro di sviluppare buone competenze nell'esposizione, nell'argomentazione e nella rielaborazione critica scritta e orale.

Per alcuni, a causa di lacune pregresse, per i più a causa di frequenza e impegno saltuari, i risultati nelle valutazioni sono appena sufficienti o sufficienti nel complesso delle attività e delle prove, ma la preparazione raggiunta è modesta come già scritto sopra e appare non corrispondente alle potenzialità.

Obiettivi raggiunti

Lingua

Identificare le tappe essenziali e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari e ai diversi ambiti specialistici.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.

Consultare dizionari e altre fonti per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili.

Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali.

Gli apprendimenti linguistici sono riferiti alle abilità di base (parlare leggere, ascoltare scrivere), alle varie funzioni e usi del linguaggio (informare, persuadere, raccontare, descrivere, argomentare), tenendo conto dei fattori della variabilità linguistica (fattori spazio-temporali, sociali e situazionali).

Letteratura

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale tra la metà dell'Ottocento e la metà del Novecento.

Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e allo scenario europeo.

Metodologie didattiche attuate

- sollecitazione dell'interesse e guida degli interventi
- lezioni partecipate
- ricerca dell'errore come elemento di confronto e crescita
- ricerca di un linguaggio chiaro e corretto
- controllo e condivisione di documenti prodotti su classroom
- lettura e analisi e commento dei testi.
- conversazioni /discussioni guidate
- ricerche e approfondimenti individuali attraverso la rete
- produzioni e rielaborazioni di testi orali e scritti
- cooperative learning
- visione di film e video teatrali
- attività condivise e presentate su Google classroom

Produzioni scritte sono state svolte in presenza per tutti, oppure come lavoro domestico per tutti. Alcuni elaborati sono stati assegnati su CR e le attività svolte sono state presentate oralmente. Questo per differenziare le occasioni di lavoro e garantire un approccio partecipativo in ogni situazione. Si è utilizzato anche il confronto sul tema assegnato in coppia prima della stesura e la correzione in coppia prima della revisione.

Strumenti di verifica adottati

Prove scritte: questionari, relazioni, analisi e confronti, riassunti, testi informativi e argomentativi.

Prove orali: interrogazioni individuali, conversazioni e discussioni guidate, correzione consegne domestiche, confronto in brainstorming.

Modalità di recupero

In itinere.

Materiale didattico

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il Piacere dei Testi, vol.4, Leopardi, voll. 5, 6.

Dante, Divina Commedia, Paradiso

Dizionario dei sinonimi e dei contrari.

Materiali multimediali, video e audio.

Articoli e letture parziali di saggi di critica letteraria.

Proposte di romanzi d'autore e nobel: Verga, Pirandello o Svevo, Gurnah

Percorsi di approfondimento svolti

Ed. Civica: visione e recensione del docufim DOMANI di Cyril Dion e Mélanie Laurent del 2015.

Astrattismo e Surrealismo nella collezione di Peggy Guggenheim. Visita a Palazzo Leoni, VE.

La storia della parola getto. Visita al ghetto ebraico di Venezia.

Incontro con il premio Nobel per la Letteratura 2021, Abdulrazak Gurnah al Festival delle Culture Gruppo SU. partecipazione all'azione L'eleganza di essere distesi, a cura di Mariella de Logu presso il parco della Pace di Ravenna.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà nella disciplina sono motivate dall'andamento degli anni precedenti, e dalle difficoltà di reazione mostrate dalla maggior parte degli allievo. Non hanno saputo mantenere un impegno costante e certamente serrato per far fronte allo studio e alle attività domestiche. Spesso le stesse presenze sono risultate poco assidue, per alcuni saltuarie. La stessa attenzione in classe per un

gruppo - per fortuna minore - è risultata compromessa per tutto l'anno; la maggior parte non è riuscita a superare difficoltà nella partecipazione in classe nonostante un interesse almeno apparente.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof. Paola Barbaro



MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5 ART

INSEGNANTE : PAOLA BARBARO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Lo sviluppo della letteratura italiana in riferimento anche alla cultura europea, con i principali movimenti ed autori tra il XIX e il XX secolo

- **Il romanzo in Europa e la celebrazione della società borghese.**

Lo sviluppo del nuovo genere e l'identità dei nuovi destinatari: la società borghese e la società di massa. La funzione e il ruolo del nuovo genere narrativo.

Vol.4

Sul romanticismo, sulla lingua sul nuovo sentimento:

M.me de Stäel, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*.

p.212

P. Giordani, *Un italiano risponde al discorso di de Stäel*.

p.214

G. Berchet, *la poesia popolare, lettera semiseria..*

p.217

Manzoni: I caratteri del romanzo storico del Romanticismo italiano: temi e caratteristiche espressive; la poetica: la ricerca del vero; la questione linguistica. La conversione dalle **tragedie** al romanzo.

Scritti di teoria letteraria: utile per scopo, vero per oggetto, interessante per mezzo

Lettera sul Romanticismo, l'utile, il vero, l'interessante

p.389

Lettera a M.Chauvet: storia e invenzione poetica

p.388

I promessi sposi: il romanzo e i personaggi tra Storia, storia verosimile e invenzione. L'epopea degli umili, il ruolo della Provvidenza. Il sugo di tutta la storia: il romanzo senza idillio. Il narratore e i punti di vista.

suggerita la rilettura di tutte le parti del romanzo presenti nel volume

c. XXXVIII, il sugo di tutta la storia

p. 476

- **La poesia e le correnti letterarie nell'Ottocento tra tradizione e innovazione.**

Gli elementi metrici e compositivi della lirica romantica e post-romantica; la nuova funzione evocativa della lingua e della poesia.

Leopardi: la *nascita* dell'io lirico. L'idillio. L'evoluzione del pensiero e del "sistema" filosofico. La noia, la meditazione sul dolore e sull'universo, la social catena e il superamento del pessimismo.

Vol.Leopardi

Approfondimenti e letture critiche

Le città di Leopardi

p.9

Zibaldone, la poetica del vago e indefinito

T 4 a,b,c,d,g,h,i,o, <i>le illusioni illanguidite</i>	p.21-28
I canti:	
<i>Alla luna</i>	
<i>L'infinito</i>	p.38
<i>La quiete dopo la tempesta</i>	p.75
<i>A Silvia</i>	p.62
<i>La sera del dì di festa</i>	p.44
<i>Il passero solitario</i>	
<i>Il sabato del villaggio</i>	p.79
<i>Le ricordanze</i> (in verifica)	p.68
<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	p.83
<i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>	p.140
Le operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i> <i>Dialogo tra Plotino e Porfirio</i>	p.152

- **Il ruolo dell'intellettuale tra fine Ottocento e inizio del Novecento: differenti pratiche culturali e narrative: positivismo e naturalismo vs decadentismo e simbolismo.**

L'affermarsi della società borghese: l'intellettuale espressione del suo tempo.

Il Decadentismo in Europa: il panorama filosofico, la cultura positivista.

- **Lo sviluppo di un genere: dal romanzo storico alla narrazione verista.**

Lo sviluppo del romanzo in Italia, in Russia e in Francia. Il realismo e il Naturalismo francese. Balzac, Flaubert, Zola. Il romanzo sperimentale e l'impersonalità dell'arte.

Approfondimenti e letture critiche	Vol.5
I principali centri culturali dell'Italia unita	p.27
Zola , il romanzo sperimentale,	p.77
Capuana <i>scienza e forma letteraria: l'impersonalità</i>	p.91

Verga: Il racconto e il romanzo verista, il narratore esterno e la tecnica di regressione e di straniamento; l'ideale dell'ostrica, la fiumana del progresso.

<i>prefazione a L'amante di Gramigna</i>	p.201
<i>L'eclisse dell'autore e la regressione</i>	p.203

Le Raccolte di novelle **Vita dei Campi** e **Novelle Rusticane**

<i>Rosso Malpelo</i>	p.218
<i>Fantasticherie</i>	p.212
<i>La roba</i>	p.264
<i>Libertà</i>	p.269

(+ cfr con *assalto ai forni* di Manzoni)

Il ciclo dei vinti

I Malavoglia , <i>Prefazione, i vinti e la fiumana del progresso</i>	p.231
cap. I <i>il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>	p.240

tutte le parti in antologia	
<i>l'addio di 'Ntoni</i>	p.257

Mastro don Gesualdo , <i>La morte di Gesualdo</i>	p.287
(uno o l'altro romanzo sono stati letti integralmente)	

- **Il romanzo contemporaneo**

Il panorama filosofico europeo: irrazionalismo, inconscio e relativismo.

Il tempo soggettivo e la memoria degli oggetti: Bergson, Nietzsche e Freud

La crisi del positivismo e la crisi del romanzo tra distruzione e ricostruzione. Lo sperimentalismo linguistico. La figura dell'inetto

Proust, *le intermittenze del cuore* Vol.6
p.73

Svevo. Scrittore mitteleuropeo; il romanzo psicologico: il flusso di coscienza e la psicanalisi. L'inetto.

Approfondimenti e letture critiche Vol.5
Luoghi e vita dello scrittore p.763

La coscienza di Zeno, (lettura di uno dei capitoli)

Il fumo
La morte del padre p.799
La scelta della moglie p.808
La morte dell'antagonista p.827
La psico-analisi p.834
La profezia di un'apocalisse cosmica p.841
La prefazione

Pirandello: la società borghese e il relativismo nel romanzo e nel teatro, tra distruzione e ricostruzione. La crisi dell'identità, la forma, la maschera, il personaggio. Le trame dei romanzi. Dalla novella all'atto unico e la produzione teatrale: il teatro del grottesco, metateatro e il teatro dei miti. Il tema della follia.

Approfondimenti e letture Vol.5
L'umorismo, un'arte che scompone il reale p.885

Il fu Mattia Pascal lettura integrale
Le avvertenze agli scrupoli della fantasia del lettore

I quaderni di Serafino Gubbio operatore p.941

Novelle per un anno e Maschere nude

Il treno ha fischiato p.907
Ciaula scopre la luna p.900
La patente novella e atto unico
La signora Frola e il signor Ponza suo genero
Così è se vi pare, la verità velata del finale - pièce teatrale
Sei personaggi in cerca d'autore (lettura) p.1001
Enrico IV

- **Il ruolo dell'intellettuale tra fine Ottocento e inizio del Novecento: differenti pratiche culturali e narrative: positivismo e naturalismo vs decadentismo e simbolismo**

L'affermarsi e la crisi della società borghese: l'intellettuale espressione del suo tempo.

Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia: il poeta vate, il poeta veggente; la dissoluzione dell'io e l'incertezza dei valori universali.

Baudelaire, la perdita d'aureola Vol.5
I fiori del male p.367
l'albatro p.351
Corrispondenze p.349

Rimbaud, il poeta veggente
Vocali p.390

- **La poesia e le correnti letterarie tra tradizione e innovazione.**

Gli elementi metrici e compositivi della lirica post-romantica; la nuova funzione evocativa della lingua e della poesia: lo sperimentalismo linguistico, classicismo, simbolismo e decadentismo.

Pascoli: i temi della morte, del nido e della memoria. Il fonosimbolismo; impressionismo ed espressionismo.

Vol.5

Approfondimenti e letture critiche

i luoghi e la vita di Pascoli

p.523

Il fanciullino, una poetica decadente

p.527

Myrica,

Temporale

p.564

Il lampo

p.569

Il tuono

p.568

X agosto

p.556

L'assiuolo

p.561

Canti di Castelvecchio, La tovaglia

D'Annunzio: l'arte-vita dell'esteta decadente, il superomismo e il senso panico della natura.

Vol.5

Approfondimenti e letture critiche

i luoghi della vita del poeta

p.433

Le proiezioni del poeta nei romanzi: l'esteta, il super uomo

Le laudi, *Alcyone*

Nella belletta

p.515

La sabbia del tempo

La pioggia nel pineto

p.482

Le avanguardie storiche nell'intreccio delle arti: il futurismo.

Vol.6

Marinetti, *Primo Manifesto del Futurismo*

p.661

Manifesto della letteratura futurista

p.664

Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

p.672

- **L'incomunicabilità espressa in versi nei poeti del Novecento. la lirica pura: temi, linguaggi, poetiche**

Montale: La poetica della negazione e il male di vivere; il correlativo oggettivo; il visiting angel; **il valore della memoria.**

Vol. 6

Ossi di seppia

Non chiederci la parola

p.306

Cigola la carrucola nel pozzo

p.314

Spesso il male di vivere

p.310

Le occasioni

Dora Markus

p.327

Non recidere forbice, quel volto

p.332

Satura

Xenia 1

p.349

Ho sceso milioni di scale

p.371

Ungaretti: la nuova percezione dell'esistenza umana e dell'universalità. La lirica pura: la frammentazione dell'io e del messaggio.

Vol.6

Allegria

Il porto sepolto

p.223

I fiumi

p.228

Mattina

p.236

Soldati

p.239

Saba: tra tradizione e psicoanalisi: *il Canzoniere*

Amai

p.190

● **Dante, La Divina Commedia**

Il Paradiso, il tema dell'esilio, la preparazione e la visione di Dio.

La struttura del Paradiso: I cieli, l'ordine, i beati. La poesia dell'ineffabile. Le simmetrie nei tre regni.

PR. I - cfr. *le protasi delle tre cantiche*.

PR. II - incipit vv.1-30

PR. III - spiriti mancanti ai voti. Piccarda e Costanza d'Altavilla.

PR. IV - l'ordinamento morale del Paradiso - introduzione

PR. V - gli spiriti attivi nel Cielo di Mercurio vv.85-139

PR. VI – Giustiniano e la storia dell'impero; i canti politici della Commedia

PR. VII - la giustizia e la misericordia della remissione dei peccati.

PR. X - la successione dei cieli e degli spiriti - introduzioni

PR. XI - XIII il cielo dei sapienti, San Tommaso e San Bonaventura: domenicani e francescani.

PR. XIV, vv 76- 139, gli spiriti combattenti.

PR. XV, XVI, XVII - Cacciaguida, le profezie dell'esilio nella Commedia. L'investitura del poeta.

PR. XVIII - gli spiriti giusti

PR. XXX la rosa empirea, Beatrice e San Bernardo.

PR. XXXII- XXXIII, la preghiera alla Vergine e la visione della Trinità

Vossler, *La genesi della Divina Commedia*

Temi trasversali: il significato della luce; la poesia dell'ineffabile; gli appellativi di Cacciaguida; le denominazioni dei 3 regni; l'esilio: recupero dei versi delle precedenti profezie.

● **La comunicazione orale e scritta. Comprensione e produzione. modulo trasversale**

Progettazione, elaborazione, revisione di testi scritti e orali.

Analisi ed esegesi del testo poetico. Analisi del testo letterario.

Struttura del tema di attualità. Il testo espositivo o argomentativo: ricerca e utilizzo di materiali;

Costruzione della sintesi argomentativa. Esempi ed esercitazioni di prove INVALSI.

Il colloquio e la discussione orale: riflessione e selezione delle conoscenze, comprensione analisi della richiesta; confronto, elaborazione e sintesi.

TESTI IN ADOZIONE

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il Piacere dei Testi*, vol.4, Leopardi, voll. 5,6.

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof. Paola Barbaro

I rappresentanti degli alunni
Jacopo De Santis Simona Pisciotta



MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE: BRATTA ROBERTA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe, di cui sono docente fin dal terzo anno, si presenta piuttosto differenziata per partecipazione al dialogo educativo, capacità, interessi individuali, preparazione complessiva e competenze metodologiche. Un gruppo di studenti ha dimostrato di essere ben organizzato nello studio, capace di assimilare in modo adeguato i contenuti proposti e di acquisire le competenze linguistiche; applicandosi con costanza e impegno questi alunni hanno raggiunto buoni risultati, in alcuni casi anche ottimi. Per un altro gruppo di studenti l'impegno e lo studio sono stati discontinui, come pure la frequenza alle lezioni e, per alcuni di questi, i risultati conseguiti sono inferiori rispetto alle loro potenzialità. Infine per un esiguo gruppo permangono alcune incertezze linguistiche che rendono meno efficace l'organizzazione dei contenuti, la loro esposizione e l'analisi dei testi proposti.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi minimi riferiti alle quattro abilità previste per la lingua inglese:

Listening & speaking

Gli studenti sono in grado di comprendere messaggi orali di vario genere attinenti ad aree diversificate e alle tematiche affrontate, cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali. Gli studenti sanno comunicare e interagire su argomenti vari: riferire le proprie esperienze personali, narrare eventi, esporre le proprie opinioni. Nella comunicazione orale gli studenti utilizzano gli elementi lessicali, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali fondamentali in modo sufficientemente corretto anche se in gran parte piuttosto elementare.

Reading & writing

Gli studenti sono in grado di cogliere le informazioni fondamentali di un testo scritto e sono in grado di produrre semplici e brevi riassunti e commenti.

Per quanto riguarda il percorso di letteratura gli studenti conoscono il contenuto letterale dei brani analizzati, il riassunto dell'opera da cui sono tratti, le tematiche affrontate e il contesto storico, sociale, culturale, nonché alcune note biografiche degli autori.

Metodologie didattiche attuate

Lezione dialogata supportata da sussidi audiovisivi multimediali per sottoporre gli studenti a più stimoli, favorendo l'amplificazione della percezione degli studenti, la comprensione e la memorizzazione.

L'analisi dei testi letterari ha privilegiato l'approccio testo-contesto secondo la seguente successione:

- lettura guidata per giungere alla comprensione del testo
- analisi della struttura del testo
- individuazione dei temi principali
- relazione tra testo, autore e contesto storico-letterario.

La scelta dei contenuti si è incentrata sugli aspetti caratterizzanti dei diversi periodi.

Strumenti di verifica adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono stati adottati i seguenti strumenti di verifica:

- prove scritte con domande aperte relative a temi storico-letterari;
- prove scritte di tipo strutturato: test di *reading comprehension* sul modello della prova Invalsi di Inglese prevista per il quinto anno;
- prove orali: interrogazioni sugli argomenti di studio, test di listening comprehension, esposizioni con l'ausilio di strumenti multimediali di approfondimenti su aspetti socio-culturali e letterari dei periodi affrontati.

La valutazione finale è comprensiva della situazione di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività svolte in classe e a casa.

Modalità di recupero

È stata svolta attività di recupero in itinere riesaminando temi e testi fornendo ulteriori materiali di analisi e interpretazione per rendere di più facile comprensione gli aspetti principali.

Materiale didattico

I libri di testo sono stati integrati con materiale supplementare tratto da Internet o da altri manuali, schede di lavoro, mappe concettuali preparate dal docente e condivise con gli studenti tramite la piattaforma digitale Google Classroom.

Percorsi di approfondimento svolti

E' stato proposto un percorso di approfondimento legato alla tematica scelta dal Consiglio di classe per Educazione civica - *Tra tecnologia ed etica*.

Il percorso intitolato *The power of technology in Nineteen-Eighty-Four* si è incentrato sull'analisi di alcune parti dell'opera di George Orwell nell'edizione Hoepli, Level B2.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non si sono presentate particolari difficoltà da segnalare.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Roberta Bratta



MATERIA: **Lingua e civiltà straniera INGLESE**

CLASSE: **5ART**

INSEGNANTE: **ROBERTA BRATTA**

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

SOCIAL CRITICISM

The Victorian Age (1837-1901):

- The dawn of the Victorian Age, pp. 4-6
- The Victorian compromise, p. 7
- Life in Victorian Britain, pp. 8-9
- Challenges from the scientific field, p. 13

ACROSS CULTURES

Work and alienation, pp.52-53

Child labour and the industrial town

Charles Dickens, pp.37-38

Charles Dickens, *Oliver Twist* (1837-39): plot, setting and characters, p. 39

- *Idem, Oliver wants more*, pp. 42-44.

Charles Dickens, *Hard Times* (1854):

- *Idem, Coketown*, p.49 (lines 1-20)

The Victorian workhouse

- <https://www.youtube.com/watch?v=blyYxpNbgeU>
- <https://victorianchildren.org/victorian-workhouse/>

Education

Charles Dickens, *Hard Times* (1854), p. 46

- *Idem, Mr Gradgrind*, p. 47

IMPERIALISM AND COLONIALISM

The British Empire, photocopy

HUMAN RIGHTS AND GENDER EQUALITY

The Suffragettes, photocopy

From the Edwardian Age to the First World War, pp. 156-157

THE FIRST WORLD WAR

Britain and the First World War, pp. 158-159

The War Poets, p.188

Siegfried Sassoon, *Glory of Women*, pp. 192-194

John McCrae, *In Flanders Fields*, photocopy

Podcast in English, *Poppy Day*, level 2.80

Nelson Mandela, *Peace is not just the absence of conflict*, photocopy

SOCIAL ROLES

Robert Louis Stevenson, Life and works, p. 110

- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, pp. 110-111 and photocopy

- *Idem, Jekyll's experiment*, pp. 115-116, lines 1-37

The Roaring Twenties Documentary,

https://www.youtube.com/watch?v=ud_xU3wit-8

- New York and the Roaring Twenties, photocopies
- The life and works of F. Scott Fitzgerald, photocopies
- The American Dream, photocopy

The Great Gatsby: plot and setting, characters, p. 285

- *Idem, Gatsby's fabulous parties*, photocopy

James Joyce, pp. 248-250

- *Dubliners* (1914), pp. 251-252
- *Idem, Eveline*, pp. 253-256

The Age of anxiety, pp. 161-163

The Commonwealth of Nations, photocopy

Salvador Dalí, *The Persistence of Memory*, 1931

- <https://www.youtube.com/watch?v=h7RIP2spwpg>

The modern novel, p.180

The interior monologue, pp.182-185

New concepts of time, photocopy

ACROSS CULTURES MEMORY, p. 262

- Philosophy and science and Literature, p. 263

History and Culture

The post-war years, pp. 316-318

UTOPIA AND ANTI-UTOPIA

Utopia and dystopia, photocopy

George Orwell, pp. 274-275

- Nineteen Eighty-Four, pp. 276-277

Dal libro G. Orwell, *1984*, ed. Hoepli, level B2 sono stati letti i seguenti capitoli:

- Part I chapter 1 Big Brother
- Part II chapter 4 Party Propaganda

- Part III chapter 2 The Re-education of Winston Smith
- Part III chapter 3 The Last Man
- Part III chapter 4 Room 101

INVALSI PRACTICE

Sono state svolte attività di listening e reading comprehension in preparazione alla prova Invalsi.

EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento svolto, all'interno della tematica scelta dal Consiglio di classe, è stato intitolato *The power of technology in Nineteen Eighty-Four* per un'analisi dell'uso che viene fatto della tecnologia da parte del Partito totalitario / Big Brother nell'omonimo romanzo di Orwell. La riflessione sul tema del controllo delle libertà individuali è poi ampliata e attualizzata prendendo spunto dal podcast *Privacy: have we lost it?* (level 3.152).

TESTO IN ADOZIONE

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age*, 2016.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Roberta Bratta

I rappresentanti degli alunni

Simona Pisciotta
Jacopo De Santis



MATERIA: lingua francese

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE: prof.ssa Enrica Brina

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è composta da 12 alunni, di cui 6 maschi e 6 femmine. Durante questi cinque anni la classe è stata affidata sempre a me come docente di lingua francese. In questo ultimo anno scolastico l'insegnamento della lingua straniera ha partecipato, in armonia con le altre discipline, al consolidamento delle facoltà espressive, alla pratica ragionata della lingua e all'acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali, soprattutto attraverso i momenti didattici dedicati alla cultura/civiltà ed alla letteratura. In tal modo sono state fissate le conoscenze precedenti e sono stati favoriti metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti. Il loro interesse è sempre sufficientemente presente, anche dovuto al fatto che la lingua orale veniva penalizzata da una scarsa padronanza della parte grammaticale. La partecipazione si è mantenuta abbastanza attiva e il clima in aula è risultato rispettoso e collaborativo. Per gli alunni con disabilità, DSA o BES si rimanda ai fascicoli personali degli studenti.

Obiettivi raggiunti

Nel quinto anno gli studenti hanno affrontato l'analisi di testi di vario genere acquisendo un metodo di studio più consapevole ed autonomo che li ha portati a:

- Comprendere, interpretare e analizzare testi socioculturali con riferimenti ad altre discipline;
- Produrre testi orali descrittivi ed espositivi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- Produrre brevi testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.

Metodologie didattiche attuate

- Approccio comunicativo: in primo piano l'importanza della lingua come strumento di comunicazione.
- Lezione frontale
- Ricerche ed approfondimenti su argomenti di particolare interesse
- Analisi e approfondimenti su argomenti di particolare interesse
- Analisi e commento di testi autentici (letterari, di attualità)
- Consultazione di testi alternativi a quello in uso (dispense e fotocopie)
- Visione di filmati in lingua originale, ascolto di documenti autentici e lettura di testi inerenti alle tematiche trattate.

Strumenti di verifica adottati

Le interrogazioni orali e le verifiche scritte, le evidenze raccolte a distanza sono state sempre programmate onde favorire la capacità di organizzazione e autovalutazione degli studenti. Scopo delle prove è stato

quello di verificare la globale acquisizione non solo delle conoscenze ma anche delle competenze specifiche e generali. Inoltre, è stato favorito e valutato non solo l'esito finale ma il processo complessivo di apprendimento. Scopo delle valutazioni è stato quello di indicare sempre in maniera trasparente i criteri e le possibilità di miglioramento per ogni studente. Si è prestata attenzione a preparare accuratamente la classe in vista dell'esame finale

Modalità di recupero

Gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere per consentire un adeguato e tempestivo approfondimento, controllo e valutazione dei progressi registrati.

Materiale didattico

Libri di testo, PDF di approfondimento, dispense, fotocopie per integrare la scelta dei brani antologici e approfondire gli argomenti trattati e filmati presi da siti web francesi.

Percorsi di approfondimento svolti

Attività CLIL in collaborazione con letteratura italiana.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle.

Non vi sono particolari difficoltà da rilevare.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Enrica Brina



MATERIA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: 5 ART

INSEGNANTE : prof.ssa ENRICA BRINA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Schemi e ripasso delle regole di grammatica generali sui verbi e locuzioni di tempo, esempi di produzioni personali scritte.

Dal libro di testo:

Partie 5: Economie - Entreprise et production: pag. 156- 183

- La mondialisation: pag. 184- 185
- L'approche sociologique de la Consommation: pag. 186-190
- L'Environnement: pag. 191-194
- Vers une nouvelle société : pag. 195-197

Collegamenti con economia: entreprise française a scelta: une marque célèbre (ogni singolo alunno elabora un power point)

Le made en France: pagine inserite in classroom di

- Petit Bateau
- Bic
- le ministère de l'économie , de l'industrie et du numérique.

Elaborazione di una brochure su un'attività all'interno del nostro territorio: brochure realizzata e stampata come attività pubblicitaria.

Gustave Flaubert " Madame Bovary" lettura di alcune parti descrittive dei personaggi .

Marcel Proust : vita e opere testi svolti in collaborazione con lingua e letteratura italiana.

Visione film: " L'affaire Dreyfus" film di Roman Polanski 2019 visione completa con sottotitoli. Dossier specifico con lettera < J'accuse > di Emile Zola apparsa nel giornale Aurore. L'engagement d'un intellectuel dans son siècle.

Caricatures su Hugo apparse sui giornali dell'epoca.

Anna Frank: dossier di riferimento preso dal sito della "Maison d'Anna Frank " pour la journée de la Shoah.

TESTO IN ADOZIONE

Revellino/Schinardi/Tellier - FILIÈRES ES – Une ouverture sur le monde, edizioni CLITT

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Enrica Brina



MATERIA: Fisica

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE: Cesari Anna

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe 5ART è formata da due gruppi di studenti che frequentano l'indirizzo delle Scienze Umane (11 studenti) e Economico Sociale (12 studenti). L'insegnamento della fisica è comune ai due indirizzi.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe si presenta piuttosto eterogenea nell'attenzione, nella partecipazione alle lezioni e nello studio individuale. Un gruppo di pochi studenti partecipa attivamente alle lezioni e dimostra impegno e costanza nello studio. In altri studenti si riscontra passività durante le lezioni e un lavoro individuale spesso superficiale.

Si riscontra per alcuni studenti una frequenza discontinua, in particolare in corrispondenza dei momenti valutativi.

Per quanto riguarda le conoscenze e competenze, in molti studenti sono state riscontrate all'inizio dell'anno alcune difficoltà, in particolare nell'applicazione delle conoscenze teoriche a semplici problemi di fisica. Si è reso dunque talvolta necessario un rallentamento nel programma per recuperare tali lacune.

Obiettivi raggiunti

L'obiettivo della disciplina al termine del percorso del liceo delle scienze umane (e l'opzione economico sociale) è apprendere i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. Il particolare, le competenze prefissate sono:

- Osservare ed identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro soluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

La classe 5ART risulta eterogenea negli obiettivi raggiunti. Un gruppo di alunni si è dimostrato partecipe alle lezioni e interessato agli argomenti trattati. Questi studenti hanno mostrato una continuità nello studio e nel lavoro individuale, e un coinvolgimento attivo durante le lezioni. La partecipazione in classe e l'impegno nel lavoro individuale ha portato questo gruppo ad una autonomia nello studio e a dei buoni risultati, in alcuni casi ottimi. Alcuni studenti, che hanno mostrato inizialmente delle lacune nell'area scientifica, hanno avuto un miglioramento nel corso dell'anno scolastico grazie all'impegno con cui hanno affrontato lo studio della disciplina, anche se talvolta rimangono delle difficoltà dovute alla poca familiarità con gli strumenti matematici utilizzati o alla poca propensione alla materia. Altri alunni hanno mostrato un atteggiamento passivo, una scarsa partecipazione in classe e poco lavoro individuale. In questo caso i risultati non sono sempre stati positivi e la conoscenza acquisita è spesso risultata superficiale.

Metodologie didattiche attuate

I contenuti della disciplina sono stati presentati principalmente tramite lezione frontale. La spiegazione teorica è stata sviluppata a partire dagli argomenti già trattati, in modo da rafforzare le conoscenze e da coinvolgere attivamente gli alunni. La spiegazione è stata accompagnata da esempi ed esercizi svolti insieme alla classe con lo scopo di sviluppare la capacità di applicazione delle conoscenze teoriche a problemi di fisica. Per consolidare le conoscenze sono stati assegnati molti esercizi da svolgere come compito a casa. Durante le lezioni un momento è stato dedicato alla correzione del compito, a partire dagli esercizi su cui gli studenti hanno avuto maggiori difficoltà. Prima delle verifiche sono state fatte delle lezioni di ripasso per consolidare gli argomenti e per rafforzare le capacità di formalizzare e risolvere problemi di fisica. Durante l'anno scolastico sono state organizzate delle attività laboratoriali in cui sono state fatte esperienze dimostrative sui concetti fisici affrontati.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

Strumenti di verifica adottati

- Prove orali, colloqui orali e esercizi alla lavagna.
- Quesiti a risposte aperte.
- Problemi.
- Quesiti a risposta chiusa.
- Verifiche scritte strutturate e semi strutturate.

Modalità di recupero

Sono state dedicate al recupero le due ore della settimana di pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre. Durante l'anno scolastico sono state dedicate alcune ore al recupero in itinere, in particolare prima delle verifiche scritte o orali.

Materiale didattico

Testo in adozione: *Amaldi Ugo*, Traiettorie della fisica azzurro 2ED (LE) – volume quinto anno (LDM) elettromagnetismo, relatività e quanti.

Materiale caricato su Classroom: presentazioni power point, schede di esercitazioni.

Percorsi di approfondimento svolti

Non sono stati svolti percorsi di approfondimento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà incontrate sono legate principalmente alla gestione del tempo. Il numero di ore di fisica a disposizione è risultato insufficiente per completare il programma previsto, dal momento che si è riscontrata la necessità di devolvere parte del tempo ad affrontare le difficoltà emerse in alcuni alunni. Un problema riscontrato riguarda la scarsa partecipazione di alcuni studenti alle lezioni e ai momenti di correzione del compito assegnato, cosa che talvolta ha portato alla luce delle difficoltà verso alcuni aspetti della disciplina solo a ridosso delle valutazioni. Questi aspetti, uniti alle numerose assenze in corrispondenza delle verifiche, hanno portato a un rallentamento nella programmazione. Per affrontare queste difficoltà e per facilitare la comprensione dei concetti trattati è stato ridotto il programma, in modo da poter dedicare alcuni momenti al recupero e al rinforzo, in particolare in previsione delle verifiche.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Anna Cesari



MATERIA: Fisica

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE: Cesari Anna

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Unità didattica: Carica elettrica. Campo elettrico.

- La carica elettrica: cariche elettriche positive e negative, attrazione e repulsione tra corpi carichi.
- L'elettrizzazione per strofinio.
- Conduttori e isolanti.
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto.
- L'elettroscopio a foglie.
- Il coulomb e la carica elettrica elementare.
- La legge di Coulomb: formula, significato dei singoli termini, unità di misura.
- Il principio di sovrapposizione.
- Il confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale: analogie e differenze.
- La costante dielettrica del vuoto, la costante dielettrica relativa del mezzo e la costante dielettrica assoluta.
- La forza di Coulomb nella materia.
- L'elettrizzazione per induzione.
- La polarizzazione degli isolanti.
- Le origini del concetto di campo, il modello di azione a distanza e azione di contatto.
- Il concetto di campo elettrico.
- La definizione del vettore campo elettrico: formula e unità di misura.
- La carica di prova.
- Il campo elettrico di una e più cariche puntiformi.
- Significato e proprietà delle linee di campo. Le linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi. Visualizzazione in laboratorio delle linee di campo di alcuni campi elettrici: campo elettrico generato da una carica puntiforme, da due cariche puntiformi uguali in valore assoluto e con lo stesso segno e segno opposto, il campo elettrico uniforme.
- Il campo elettrico uniforme.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Unità didattica: Potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica: formula, significato dei singoli termini, unità di misura.
- L'energia potenziale elettrica di due o più cariche puntiformi.
- Il potenziale elettrico di una e di più cariche puntiformi: formula, significato dei singoli termini, unità di misura.
- Il potenziale elettrico e il lavoro.
- La differenza di potenziale elettrico.

- Il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Superfici equipotenziali e loro proprietà.
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
- Fenomeni di elettrostatica: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale.
- Il condensatore piano.
- La capacità di un condensatore.
- Il campo elettrico di un condensatore piano.
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele con o senza dielettrico tra le armature.
- Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Unità didattica: Corrente elettrica

- La corrente elettrica.
- L'intensità della corrente elettrica.
- L'ampere.
- Il verso della corrente.
- La corrente continua.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- Il collegamento in serie e in parallelo.
- La prima legge di Ohm: formula, significato dei singoli termini, unità di misura.
- La resistenza elettrica e i resistori.
- La seconda legge di Ohm: formula, significato dei singoli termini, unità di misura. La resistività.
- I resistori in serie e in parallelo. Dimostrazione della formula della resistenza equivalente di due resistori posti in serie e di due resistori posti in parallelo.
- La risoluzione di un circuito.
- L'effetto Joule.
- Il kilowattora.

Unità didattica: Campo magnetico

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- La bussola e i poli magnetici terrestri.
- Il campo magnetico, direzione e verso del campo magnetico.
- Le linee di campo.
- Confronto tra interazione magnetica e elettrica.
- Le esperienze di Oersted e Faraday.
- Legge di Ampere.
- Intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart.

Educazione civica

- Il nucleo atomico: i protoni e i neutroni.
- Il numero atomico e il numero di massa.
- Gli isotopi
- Le reazioni nucleari esoenergetiche.
- La fissione nucleare.
- La reazione a catena e la massa critica.
- Cenni storici sulla costruzione della bomba atomica.
- Principio di funzionamento della bomba atomica.

TESTO IN ADOZIONE

Amaldi Ugo, Traiettorie della fisica azzurro 2ED (LE) – volume quinto anno (LDM)
elettromagnetismo, relatività e quanti.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Anna Cesari

I rappresentanti degli alunni

Jacopo De Santis
Simona Pisciotta



MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

CLASSE: 5 ART

INSEGNANTE : STEFANIA DANESI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe, articolata, composta da 12 alunni, si è dimostrata per tutto l'anno disciplinata, interessata e rispettosa delle regole. Spiccano per interesse e partecipazione attiva alcuni alunni/e. Discreto il livello di partenza. Più che discreto, in alcuni casi buono o ottimo il livello finale. Tutti si sono dimostrati recettivi ed entusiasti anche ad approfondire nuove tematiche.

Obiettivi raggiunti

La classe, al termine di quest'anno scolastico ha raggiunto livelli di apprendimento più che discreti ed in alcuni casi buoni o ottimi. Tutti gli alunni sono in grado di: saper interpretare un testo normativo; saper utilizzare correttamente il linguaggio giuridico ed economico; saper comprendere l'informazione dei mezzi di comunicazione di massa in materia giuridica ed economica; saper distinguere una notizia vera da una falsa; saper analizzare il valore della norma nel tempo analizzando le sue ripercussioni giuridiche ed economiche nella società; sapere quali sono i percorsi di crescita economica ed i fenomeni ad essa conseguenti anche dal punto di vista ambientale; saper leggere e comprendere un testo contrattuale; sapere il valore del dettato Costituzionale ed essere in grado di valutare la sua realizzazione concreta; sapere quali sono gli obiettivi perseguiti dagli organismi internazionali; saper descrivere gli organi dello Stato e le loro funzioni.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, ricerca individuale, lavoro di gruppo, discussione guidata, analisi di casi concreti.

Strumenti di verifica adottati

interrogazioni lunghe e brevi, verifiche scritte strutturate e non, ricerche e approfondimenti personali, attenzione in classe e partecipazione al lavoro didattico.

Modalità di recupero

Si è adottato il sistema del recupero in itinere in modo che nessuno dei discenti accumulasse un ritardo eccessivo nelle conoscenze tale da pregiudicare la prosecuzione dell'attività didattica. Il recupero ha presupposto una collaborazione attiva dello studente.

Materiale didattico

Utilizzo di alcune fonti: Costituzione, Codice Civile, Statuto delle Studentesse e degli Studenti, Regolamento Scolastico, leggi speciali, DVD, quotidiani, riviste, CD, Internet

Percorsi di approfondimento svolti

Approfondimento sulle teorie della decrescita serena: Serge Latouche

Approfondimento sulla modifica degli art 9 e 41 della Costituzione.

Articolo del Prof. Mandrioli Mauro dell'università di Modena e Reggio Emilia: "L'uomo creatore di sè stesso. La rivoluzione della genetica tra nuove possibilità e (in)evitabili rischi".

Visione del film "We wont sex equality" relativamente al problema della parità salariale.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

In questa classe non ho riscontrato delle particolari difficoltà. L'esiguo numero di alunni, l'interesse dimostrato dalla maggior parte di loro per i vari argomenti presentati e di cui sono stati parte attiva dell'apprendimento, mi ha permesso di svolgere il programma e via via gli approfondimenti dettati dall'attualità senza difficoltà.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Stefania Danesi



MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

CLASSE: 5 ART

INSEGNANTE : STEFANIA DANESI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

DIRITTO.

Lo Stato e l'ordinamento internazionale: da sudditi a cittadini; la costituzione repubblicana; l'ordinamento internazionale. (Dalla società allo Stato; cittadino italiano, cittadino europeo; il territorio; la sovranità, le forme di Stato; le forme di governo; lo Stato assoluto; lo Stato liberale, lo Stato democratico; la democrazia indiretta: il diritto di voto; la democrazia diretta: il referendum; lo Statuto Albertino; il fascismo; dalla guerra alla repubblica; la Costituzione; la revisione della costituzione; il diritto internazionale; l'ONU; la tutela dei diritti umani; il diritto d'asilo; il superamento del sistema di Dublino; l'Italia e l'ordinamento internazionale)

La persona fra diritti e doveri (la dignità: la Carta dei diritti fondamentali dell'UE, il diritto alla vita, il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento, l'integrità della persona, la clonazione tra scienza e coscienza, la pena di morte, la tortura, la schiavitù, la tratta degli esseri umani nel terzo millennio; la libertà: la libertà personale, la libertà di circolazione, la convenzione di Shengen, il diritto alla privacy, la libertà di espressione, la libertà religiosa, la libertà di associazione: sindacati e partiti, il diritto di proprietà)

L'uguaglianza e la solidarietà (Uguaglianza formale e sostanziale, la parità di genere, il diritto alla famiglia, unione civile e convivenza di fatto, il diritto all'istruzione, il diritto alla salute, il diritto/dovere al lavoro, il patrimonio artistico e culturale italiano e riforma costituzionale Art 9 e 41 Cost).

Le istituzioni italiane: Parlamento (e riforma costituzionale), Governo; Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura.

La pubblica amministrazione: l'attività amministrativa; i principi costituzionali in materia amministrativa; Il Consiglio di Stato, CNEL, Corte dei Conti (cenni); Le autorità indipendenti e la PA digitale (cenni).

La semplificazione amministrativa.

Le autonomie locali (autonomia e decentramento, gli enti autonomi territoriali, la Regione, la Provincia, il Comune, la Città metropolitana, Roma Capitale).

L'Unione Europea (l'Europa divisa, la nascita dell'U.E., l'allargamento a EST, il Regno Unito esce dall'UE, L'UE e gli Stati membri).

Le istituzioni dell'U.E. (parlamento europeo, consiglio europeo e il suo presidente, consiglio dell'Unione, Commissione europea e il suo presidente, l'alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri, la corte di giustizia dell'Unione, la Corte dei conti europea, gli altri organi dell'U.E., gli Atti dell'U.E.)

L'Unione economica e monetaria.

Ripasso degli organismi internazionali: ONU (e agenzie affiliate come UNICEF, ILO, UNHCR, FAO, OMS, UNESCO); NATO; WTO.

ECONOMIA

L'intervento dello Stato nell'economia (Liberismo o interventismo? Dallo Stato liberale allo Stato sociale; la finanza neutrale, la finanza congiunturale, il Welfare State, il Welfare Mix, la sharing economy, gli enti del terzo settore (E.T.S.), il debito pubblico, bilancio in pareggio o deficit spending; le imprese pubbliche.

La contabilità dello Stato: Il bilancio dello Stato e la programmazione economica; Bilancio di competenza e di cassa; La legge di bilancio e i controlli sul bilancio; Il pareggio in bilancio in costituzione.

Il sistema tributario italiano (La teoria della capacità contributiva, i tributi, imposte dirette e indirette, un sistema tributario equo, evasione ed elusione fiscale)

Il mondo globale (la globalizzazione; le imprese multinazionali; la teoria dei costi comparati; il protezionismo e libero scambio; il WTO; la Bilancia dei pagamenti, il mercato delle valute, il sistema monetario internazionale, svalutazione e rivalutazione).

La crescita sostenibile (la dinamica del sistema economico, le fluttuazioni cicliche, Paesi ricchi e Paesi poveri, da dove nasce il sottosviluppo, l'Agenda 2030 dell'ONU per uno sviluppo sostenibile, la lotta alla povertà e alla fame, salute istruzione e disponibilità di acqua, pace e cooperazione, la decrescita, Serge Latouche, la green economy, l'economia circolare).

EDUCAZIONE CIVICA 5 ART

1 quadrimestre

Il rapporto tra il Diritto, l'etica e la scienza (il caso Cambridge Analytica, la privacy, il divorzio, il fine vita).

Articolo del Prof. Mandrioli Mauro dell'università di Modena e Reggio Emilia: "L'uomo creatore di sé stesso. La rivoluzione della genetica tra nuove possibilità e (in)evitabili rischi".

2 quadrimestre:

Lo sviluppo sostenibile. La teoria della decrescita serena di Serge Latouche.

TESTO IN ADOZIONE

Paolo Ronchetti
Diritto ed economia politica 3, ed Zanichelli.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Stefania Danesi

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Storia

CLASSE: 5Art

INSEGNANTE : Fabiani Ines

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe, da me presa in carico nell'anno scolastico 2020/21, si è dimostrata negli anni passati partecipe alle lezioni. Nel secondo quadrimestre dell'anno in corso, devo segnalare che un gruppo di studenti e studentesse non hanno frequentato con regolarità le lezioni e ciò ha condizionato l'attività didattica rallentando lo svolgimento della programmazione disciplinare e condizionato il profitto degli stessi che hanno evidenziato una preparazione frammentaria e appena sufficiente. Un altro gruppo di studenti si è dimostrato partecipe alle lezioni e ha dimostrato di aver acquisito buone conoscenze e competenze nella rielaborazione critica dei contenuti proposti.

Obiettivi raggiunti

Parte della classe si è dimostrata interessata e motivata alla comprensione delle tematiche proposte inerenti ai nuclei storici affrontati. Alcuni studenti hanno evidenziato capacità di approfondimento e ricerca dimostrando una certa autonomia e una discreta capacità di utilizzare un metodo di studio efficace e sono in grado di rielaborare con una certa padronanza le conoscenze.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi di testi in classe, utilizzo del libro di testo e tecnologie web, presentazione di mappe concettuali. Video - interviste

Strumenti di verifica adottati

- Comprensione testuale
- Questi a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Relazioni su ricerche personali
- Partecipazione al dialogo
- Prove scritte corrette e discusse in classe dall'insegnante

Modalità di recupero

Prove scritte corrette e discusse in classe dall'insegnante In itinere in funzione a specifiche esigenze didattiche.

Materiale didattico

Libro di testo: "Progettare il futuro" di Barbero, Frugoni, Sclarandis, vol. 2 e 3

Percorsi di approfondimento svolti

Educazione Civica: nel primo quadrimestre è stata approfondita la tematica dell'innovazione tecnologica tra l'Ottocento e il novecento. Nel secondo quadrimestre si è approfondita la tematica dei regimi totalitari novecenteschi e il sistema dei Lager.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La difficoltà di alcuni studenti/esse ad utilizzare un metodo di studio pienamente efficace. Per tentare di superare questo limite ho stimolato le studentesse al dialogo e alla partecipazione con l'esposizione delle proprie riflessioni.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Ines Fabiani



MATERIA: Storia

CLASSE: 5Art

INSEGNANTE : Fabiani Ines

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica, dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo
- La società industriale: la seconda rivoluzione industriale, il capitalismo monopolistico e finanziario
- La spartizione imperialistica del mondo: la crisi internazionale delle relazioni
- L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, la questione meridionale e il colonialismo italiano
- La crisi dell'egemonia giolittiana
- La grande guerra: le cause del conflitto, fronte occidentale e fronte orientale, l'Italia in guerra, la guerra di trincea, la fine della guerra
- Il trattato di Versailles, il dopoguerra e la società europea, La rivoluzione russa, la Terza Internazionale
- Gli anni venti, la crisi del dopoguerra, la Repubblica di Weimar
- L'Italia, dallo Stato liberale alla dittatura fascista. Politica economica del Regime fascista
- Il ruolo della propaganda nei regimi totalitari
- La crisi degli anni trenta: la crisi del 1929; *il New Deal* americano
- La Germania nazista , un regime totalitario perfetto. Il razzismo nazista
- L'Italia fascista nella grande crisi
- l'Urss di Stalin , un Regime totalitario perfetto
- Cenni sulla guerra di Spagna 1936/1939
- La seconda guerra mondiale: la guerra lampo, l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti
- Il Genocidio degli ebrei, la pianificazione della soluzione finale a Wannsee nel 1942
- La svolta militare del 1942-43. La sconfitta di Germania e Giappone

- La Guerra in Italia, lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo.
- La resistenza in Italia e in Europa
- Lo sbarco in Normandia del 1944 e la capitolazione del Giappone in seguito alla decisione degli Usa di sganciare due bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki
- Verso un nuovo ordine mondiale. Il processo di Norimberga e la creazione dell'ONU
- Dopo il 15 Maggio
- Yalta e la divisione del mondo in sfere d'influenza. L' Inizio della "guerra fredda"

TESTO IN ADOZIONE

"Progettare il futuro" di Barbero, Frugoni, Sclarandis, vol. 2 e 3.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Ines Fabiani

I rappresentanti degli alunni

Simona Pisciotta
Jacopo De Santis



MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE: prof. ssa COSTANZA FABBRI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Nel complesso, al di là di un piccolo gruppo di alunni responsabili e diligenti, la classe (conosciuta durante l'anno scolastico 2020/2021) ha seguito l'avanzare del programma in modo incostante, da riferirsi soprattutto alla discontinuità della presenza alle lezioni, oltre che allo studio domestico. Per quanto riguarda l'impegno in classe, gli studenti (quando presenti) hanno sempre preso appunti e si sono mostrati attenti e silenziosi durante le spiegazioni. Per quanto riguarda gli approfondimenti svolti (CLIL e visite guidate – cfr. programma), gli studenti hanno mostrato partecipazione e comportamento adeguato.

Mediamente, il livello di conoscenze e competenze raggiunto sulla materia si potrebbe definire «sufficiente», con alcune punte di eccellenza.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni sanno:

- riconoscere gli elementi peculiari di ciascuno stile architettonico, scultoreo, pittorico
- conoscere gli aspetti fondamentali del contesto storico a cui si riconducono le opere esaminate
- leggere un'opera d'arte e conoscerla, secondo le indicazioni date: autore, titolo, datazione, collocazione, inquadramento storico-artistico
- correlare le tematiche storico-artistiche e i rispettivi nuclei di riflessione critica alle altre discipline, laddove possibile, orientandosi all'interno di mappe concettuali "trasversali"

Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale e partecipata
- Visite sul territorio (mostre e musei), a cura degli studenti
- Visite guidate, a cura della docente
- Esposizioni e approfondimenti personali in lingua (CLIL)

Strumenti di verifica adottati

Orale: quesiti a risposte aperte, analisi di opere d'arte, presentazioni con slides, esposizioni.

Modalità di recupero

In itinere, attraverso interrogazioni e testi argomentativi scritti.

Materiale didattico

- diapositive Presentazioni Google
- dispense
- video e documentari
- appunti
- libro di testo
- luoghi fisici (palazzi storici, musei e collezioni, mostre)

Difficoltà incontrate

Significativa discontinuità nella frequenza alle lezioni e nello studio domestico.

Ravenna, 04 maggio 2023

L'insegnante
prof. ssa Costanza Fabbri



MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE: prof. ssa COSTANZA FABBRI

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022-2023

- 1) **Neoclassicismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; J. L. David, A. Canova; J. Winckelmann e il *Bello* (lettura antologica del testo su «Laocoonte»); la rappresentazione neoclassica della morte e confronto con il Barocco; confronto tra Canova e Thorvaldsen; caratteri generali dell'architettura neoclassica.

OPERE. J.L. David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo*; A. Canova: *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese Bonaparte raffigurata come Venere Vincitrice, Ebe*. B. Thorvaldsen, *Ebe*. G. Piermarini: il *Teatro alla Scala*, la *Villa Reale* di Monza.

- 2) **Romanticismo.** Inquadramento storico e caratteri generali; i «Romanticismi» nazionali; F. Goya e J. Füssli precursori del Romanticismo; la dialettica luce/tenebre, tra Sei-Sette-Ottocento (Caravaggio, J.L. David, H. Fuessli, F.Goya); W. Turner; J. Constable; Friedrich; T. Gericault; Gros; Delacroix; F. Hayez; *The Sublime* by E. Burke; le categorie estetiche del «Sublime» e «pittorresco».

OPERE. H. Fuessli, *L'incubo*; F. Goya: *Il parasole, Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestida e Maja desnuda, La fucilazione del tre maggio 1808, Pitture nere: Saturno che divora un figlio*. W. Turner: *La tempesta di neve, Pioggia, vapore e velocità*; J. Constable: *Flatford Mill*; C.D. Friedrich: *Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza*. T. Gericault: *L'ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica, Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa*. E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo, Il massacro di Scio*. F. Hayez: *Il bacio*.

- 3) **Realismo francese.** Inquadramento storico e caratteri generali; il Manifesto del Realismo del 1850; G. Courbet, Daumier, F. Millet. **Realismo italiano (i Macchiaioli).** Inquadramento storico e caratteri generali, G. Fattori, S. Lega e G. Pascoli; il ritratto del personaggio politico tra Sette e Ottocento, tra retorica celebrativa e umanizzazione; la rappresentazione sette-ottocentesca della morte, tra l'iconografia del «Cristo laico» e la verità della condizione umana.

OPERE: J.B. Corot, *La cattedrale di Chartres*; J.F. Millet: *L'Angelus*, *Le spigolatrici* H. Daumier: *Il vagone di terza classe*; G. Courbet: *Gli spaccapietre*, *Lo studio dell'artista*, *Un funerale a Ornans*; G. Fattori: *La battaglia di Magenta*, *In vedetta*, *La rotonda Palmieri*, *Il carro rosso* (solo come esempio dei soggetti bucolici di Fattori) S. Lega: *La visita*, *Il pergolato*, *Mazzini morente*, *Ritratto di G. Garibaldi*.

4) Impressionismo. Inquadramento storico e caratteri generali; l'invenzione della fotografia; E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir, Sisley e Pissarro. Le esposizioni universali e l'architettura strutturalista: Il *Crystal Palace* di J. Paxton e l'esposizione Universale del 1851; i nuovi piani urbanistici (cenni sul restyling del barone Haussmann a Parigi). Gli Impressionisti italiani: Boldini, Zandomeneghi e De Nittis (cenni).

OPERE. E. Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*. C. Monet: *Impressione. Sole nascente*, *Campo di papaveri*, *la Gare de Saint Lazare*, la serie delle *Cattedrali di Rouen*, la serie delle *Ninfee*, A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*, *Gli ombrelli*. E. Degas: *L'assenzio*, *Ballerine in rosa e in verde*, *Danzatrice di quattordici anni*, A. Sisley, *Paesaggio innevato*, C. Pissarro, *Boulevard Montmartre*, *Tetti rossi*. G. Eiffel: *Tour Eiffel*.

5) Divisionismo. Inquadramento storico e caratteri generali; Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo.

OPERE. G. Segantini: *Ave Maria a trasbordo*, *Le due madri*. G. Previati: *Maternità*. G. Pellizza da Volpedo: *Il quarto Stato* e le vari fasi esecutive (con particolare attenzione a *Fiumana* e al confronto con G. Verga)

6) Post-impressionismo e confronto analogico con le Avanguardie Storiche.

Inquadramento storico e caratteri generali del post-Impressionismo.

Dal post-Impressionismo scientifico di Seurat e Signac alla Metafisica di De Chirico e Carrà, al Surrealismo di Magritte: il Puntinismo e le teorie ottiche sulla percezione del colore; G. Seurat e P. Signac; la dimensione metafisica della pittura di G. Seurat e confronto con la Metafisica di G. De Chirico e C. Carrà e con il Surrealismo di R. Magritte; caratteri generali della corrente Metafisica e del Surrealismo; lettura del Manifesto Surrealista.

OPERE. G. Seurat: *Bagno ad Asnieres*, *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*; C. Carrà: *I nuotatori*, *La Musa Metafisica*, *Partita di calcio*; G. De Chirico: *Canto d'amore*, *Saluti da un amico lontano*, *Le Muse Inquietanti*, *Ettore e Andromaca*, la serie delle *Piazze d'Italia*; *l'Enigma dell'oracolo*; R. Magritte: *Questa non è una pipa*, *La chiave dei sogni*, *Golconda*, *L'Impero delle luci*.

Dal post-Impressionismo scientifico di P- Cezanne al Cubismo: P. Cezanne precursore del Cubismo; Il Cubismo e P. Picasso; il Cubismo secondo G. Apollinaire; P. Picasso prima del Cubismo: dai periodi blu e rosa alla retrospettiva su Cezanne del 1907.

OPERE. P. Cezanne: *La casa dell'impiccato*, *Donna con caffettiera*, *La montagna di Saint Victoire*, *Le grandi bagnanti*, *I giocatori di carte*, *Ritratto di A. Vollard*; P. Picasso: *I due saltimbanchi*, *Le due sorelle*, *Vecchio chitarrista cieco*, *Famiglia di acrobati con scimmia*, *Acrobata e giovane equilibrista*, *Ritratto di G. Stein*, *Les Demoiselles*

d'Avignon, Case in collina a Horta de Ebro, Ritratto di A. Vollard, Il suonatore di chitarra, Natura morta con sedia impagliata.

Dal Cubismo al Futurismo al Dadaismo: caratteri generali del Futurismo e lettura del Manifesto Tecnico della Pittura Futurista; U. Boccioni, G. Balla e la cronofotografia, C. Carrà; M. Duchamp come «ponte» tra Futurismo e Dadaismo; caratteri generali del Dadaismo e lettura del Manifesto Dada; il *Ready Made* e l'«arte concettuale».

OPERE. U. Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo II: Gli addii, Dinamismo di un giocatore di calcio, Forme uniche della continuità nello spazio*; G. Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista*; M. Duchamp: *Nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta, Fontana*; C. Carrà: *Manifestazione interventista*.

Dal post-Impressionismo pre-espressionista di Gauguin e Van Gogh all'Espressionismo francese (*Fauves*) e tedesco (*Die Bruecke*); P. Gauguin; *Fauves*: H. Matisse; la danza come forma espressiva, tra gioia di vivere ed inquietudine esistenziale; V. Van Gogh (con lettura delle *Lettere a Theo*); E. Munch; l'autoritratto come forma di psicanalisi e il suo legame con la letteratura di Svevo e Pirandello; il tema della malattia, dell'inetitudine, della maschera e del doppio; Ensor e il tema della «maschera sociale»; gli autoritratti di E. Schiele (cenni), tra Secessione ed Espressionismo e confronto con gli autoritratti di V. Van Gogh e con l'Urlo di Munch; l'artista come l'albatro di C. Baudelaire. La riflessione sull'Esistenzialismo, tra letteratura, filosofia e pittura; *Die Bruecke*: E. L. Kirchner ed E. Nolde.*

OPERE. P. Gauguin: *Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, Donne tahitiane sulla spiaggia*. V. Van Gogh: *I mangiatori di patate*, serie degli autoritratti (in particolare: *Autoritratto con orecchio tagliato* e *Autoritratto su sfondo azzurro*), *I girasoli, La camera da letto, La notte stellata, La chiesa di Notre-Dame ad Auvers, campo di grano con corvi*. E. Munch: *L'urlo, Il Bacio, La danza della vita*; J. Ensor: *Entrata di Cristo a Bruxelles*

7) **Arte e Nazismo**: le due mostre del 1937 a Monaco di Baviera; Peggy Guggenheim e il salvataggio delle opere dai nazisti; P. Picasso, *Guernica*.

8) **Art Nouveau (panoramica)**: inquadramento storico e caratteri generali; William Morris e il movimento *Arts and Crafts*; le varie declinazioni nazionalistiche dell'*art nouveau*: Francia, Belgio, Italia; A. Gaudì e il Modernismo spagnolo; la scuola della Secessione viennese: G. Klimt; il palazzo della Secessione a Vienna; G. Klimt a Ravenna e l'influsso dei mosaici bizantini sul "periodo aureo".*¹

TESTI ANTOLOGICI LETTI: G. Courbet, estratti dal *Manifesto del Realismo*; V. Van Gogh, *Lettere a Theo* (passi scelti); Avanguardie storiche: estratti dai manifesti del Surrealismo, Futurismo, Cubismo (testo di G. Apollinaire), Dadaismo, Espressionismo.

Approfondimenti:

CLIL: «CONTEMPORARY ARCHITECTS AND MUSEUMS: A CHOICE» (8 hrs)

¹ Alla data in cui è stato redatto il presente documento, le parti contrassegnate con * non sono ancora state svolte o non ancora completate.

PROGETTO «ITALIA NOSTRA»: visita guidata a Faenza (Palazzo Milzetti) e Venezia (Ghetto e Peggy Guggenheim Collection)

Testo in adozione:

OPERA. Arte e patrimonio nel territorio, a cura di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, ed. Blu, Rizzoli, vol. 3.

Ravenna, 04 maggio 2023

L'insegnante

prof. ssa Costanza Fabbri

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE: 5 ART

INSEGNANTE: Gattei Patrizia

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-23

Premessa

La classe si è dimostrata interessata all'attività motoria-sportiva partecipando attivamente alle lezioni. Le/gli alunne/i hanno mantenuto un comportamento sempre corretto raggiungendo un livello di preparazione più che buono.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni/e ha raggiunto i seguenti obiettivi
conoscenza della terminologia di base;
sviluppo ed affinamento delle qualità fisiche e funzioni neuro-muscolari;
utilizzo delle proprie abilità motorie in relazione alle diverse situazioni proposte;
conoscenza ed approfondimento operativo di attività motorie e sportive;
miglioramento delle qualità personali;
acquisizione di una cultura motoria sportiva;
rispetto delle regole, spirito di collaborazione in ambito sportivo;
corretto uso delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro individualizzato, a gruppo, percorsi, circuiti;
coinvolgimento attivo degli alunni nelle fasi organizzative di esercitazioni ed attività motorie/
sportive e nei compiti di arbitraggio

La forma di apprendimento è stata di tipo globale.

Strumenti di verifica adottati

Osservazione costante delle condotte motorie e partecipative.

Prove pratiche di gruppo. Inoltre, nel valutare gli alunni/e si è sempre tenuto presente: I livello di partenza, il conseguimento e/o il miglioramento delle qualità personali (interesse, impegno, rispetto delle regole, collaborazione partecipazione al dialogo educativo).

Modalità di recupero: in itinere

Materiale didattico: impianti ed attrezzature sportive anche esterne alla scuola.

Percorsi di approfondimento svolti //

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle //

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Patrizia Gattei



MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE: 5 ART

INSEGNANTE: Gattei Patrizia

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

ATTIVITA' MOTORIE PRATICHE:

- Esercizi generali di potenziamento organico - corsa prolungata – fast-walking - esercizi a carico naturale
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di mobilità, di tonicità generale e segmentaria
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di coordinazione e di dinamica generale
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di abilità e destrezza
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di stretching
- Conoscenza e tecnica degli esercizi di preatletica
- Andature nelle varie forme
- Esercitazioni su fondamentali individuali di basket
- Esercitazioni su fondamentali individuali di pallavolo
- Esercizi di applicazione con funicella
- Percorsi ginnici con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

APPROFONDIMENTI SU TEMATICHE SPORTIVE:

- Basket: fondamentali, regole principali.
- Pallavolo: conoscenza storico /teorica della pallavolo, fondamentali, regole principali.
- Pallamano: fondamentali, regole principali.
- Calcio: conoscenza fondamentali, regole principali, ruoli.
Giochi sportivi non codificati.
Pallatamburello: fondamentali e gioco.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
Nozioni sul corretto comportamento da tenere in palestra e all'aperto.

TESTO IN ADOZIONE: nessun testo adottato

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Patrizia Gattei

I rappresentanti degli alunni

Simona Pisciotta
Jacopo De Santis



MATERIA: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche

CLASSE: 5Art

INSEGNANTE: Gulfo Maria Giuseppa

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe (gruppo SU), dal punto di vista educativo, pur presentando un comportamento corretto e abbastanza motivato all'apprendimento, si è mostrata poco disponibile ad impegnarsi nello studio, quest'ultimo per lo più relegato e circoscritto, per la maggior parte degli alunni, al momento della verifica. Solo pochi alunni hanno operato con serietà e responsabilità, impegnandosi con continuità, altri hanno perseverato in un atteggiamento superficiale, alcuni non sfruttando al meglio le proprie potenzialità.

Sul piano del profitto si distinguono, quindi, due gruppi di rendimento: il primo, comprende ragazzi con una buona preparazione, frutto di un lavoro sistematico e costante nel tempo, che consegue buoni risultati; un secondo gruppo dall'impegno meno continuativo che realizza, nel complesso, profitti sufficienti.

Obiettivi raggiunti

Conoscere le nozioni base della chimica organica

Riconoscere i gruppi funzionali studiati

Comprendere il significato delle macromolecole biologiche e i collegamenti con l'alimentazione e la salute.

Conoscere i principi di base delle biotecnologie.

Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.

Comprendere l'importanza che riveste un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute.

Conoscere e comprendere le dinamiche della litosfera e i fenomeni ad essa collegati.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale – Lezione dialogata – Esercitazioni individuali – Esercitazioni di gruppo – Lavori di ricerca

Strumenti di verifica adottati

Esercizi e problemi – Quesiti a risposte aperte – Quesiti a risposte chiuse – Test strutturati e semistrutturati

Esposizione di argomenti – Discussioni – Approfondimenti personali – Esercizi alla lavagna

Modalità di recupero

Recupero in itinere: riesame dei contenuti non assimilati

Materiale didattico

Libri di testo – Fotocopie – Presentazioni multimediali – Sistemi multimediali

Piattaforme digitali come Google Classroom per inviare materiali e assegnare compiti.

Percorsi di approfondimento svolti

- "A scuola di Scienza ed Etica":

conferenze on line (due incontri) con i divulgatori della Fondazione Veronesi, sui temi della sicurezza e delle questioni etiche inerenti le applicazioni dell'ingegneria genetica.

EDUCAZIONE CIVICA

"A scuola di Scienza ed Etica". Sicurezza e questioni etiche legate alle applicazioni dell'ingegneria genetica.

I temi trattati nelle Conferenze on line già citate sono stati ulteriormente rielaborati, contribuendo allo sviluppo del progetto di Educazione Civica, programmato per la classe.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

L'emergenza sanitaria verificatasi a causa della pandemia, nel corso del triennio, con il ricorso alla didattica a distanza e l'alternarsi di fasi DaD/DDI, ha reso difficile, soprattutto ai ragazzi che già presentavano fragilità e un metodo di studio non ancora consolidato, il ritorno, in questo ultimo anno, a ritmi di studio più sostenuti. Si è tentato, quindi, di motivare allo studio i ragazzi meno volenterosi e di ottenere maggiore attenzione e partecipazione da parte di tutti, partendo da fatti concreti e collegando il più possibile alla realtà odierna i vari contenuti. Ciò ha favorito l'instaurarsi di un clima sereno.

Si è privilegiato l'approfondimento di argomenti di ingegneria genetica, per fornire ai ragazzi strumenti di comprensione/analisi di alcuni aspetti legati a sicurezza e questioni etiche, nell'applicazione delle moderne biotecnologie.

La docente si è adoperata per rendere più fruibili le lezioni e comprensibili i vari concetti, servendosi di immagini, modelli, video-animazioni ed altro materiale inviato su Classroom: il ricorso a materiali di supporto alla spiegazione, ha favorito la comprensione e l'approfondimento degli argomenti. Le indicazioni di contenuto e di metodo hanno favorito il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Giuseppa Gulfo



MATERIA: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche

CLASSE: 5Art

INSEGNANTE: Gulfo Maria Giuseppa

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

CHIMICA ORGANICA

Il carbonio nei composti organici: ibridazioni sp^3 , sp^2 sp .

I composti organici. I composti organici. La classificazione dei composti organici. Come si rappresentano le molecole organiche.

Gli idrocarburi. Gli alcani: formula generale e formule di struttura. Isomeria di catena degli alcani. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività: combustione e alogenazione. Gli alcheni: Formula generale e formule di struttura. Nomenclatura. Isomeria degli alcheni. Proprietà fisiche. Reattività: addizione al doppio legame.

Gli alchini. Formula generale e formule di struttura. Nomenclatura. Proprietà fisiche.

Gli idrocarburi ciclici alifatici: formula generale, nomenclatura, isomeria di conformazione e stereoisomeria.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene: elettroni π delocalizzati, risonanza e struttura. Nomenclatura dei composti aromatici con un solo sostituente e con due sostituenti.

I gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi. (Solo riconoscimento dei gruppi funzionali nei gruppi di composti elencati portati ad esempio nel testo). Reazioni di esterificazione.

BIOCHIMICA

Le biomolecole.

I carboidrati: i monosaccaridi e la stereoisomeria, disaccaridi, polisaccaridi.

I lipidi: gli acidi grassi, grassi e oli (i trigliceridi), i fosfolipidi, gli steroidi (colesterolo e ormoni steroidei).

Le proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico, la struttura. Gli enzimi

Gli acidi nucleici: struttura e duplicazione.

La sintesi proteica.

Le mutazioni; gli agenti mutageni.

LA REGOLAZIONE GENICA

La regolazione nei procarioti: l'operone del lattosio.

La regolazione negli eucarioti: Differenziamento cellulare; Spiralizzazione del DNA (inattivazione del cromosoma X); splicing alternativo.

BIOTECNOLOGIE

L'ingegneria genetica

La tecnologia del DNA ricombinante.

Alcune applicazioni pratiche della tecnologia del DNA ricombinante: le applicazioni mediche; i cibi geneticamente modificati; gli animali GM.

L'analisi del DNA e la scienza forense (Cenni)

Le tecniche di analisi del DNA: la PCR.

Genomica e proteomica. Il progetto Genoma Umano. Le tecniche di sequenziamento dei genomi.

La terapia genica umana.

Etica e ingegneria genetica

La clonazione di piante e di animali. La clonazione riproduttiva degli animali. La clonazione terapeutica e le cellule staminali.

SCIENZE DELLA TERRA

La Terra, un sistema dinamico. La struttura del pianeta. La Terra si raffredda. La formazione della Luna. Ipotesi sulla formazione degli oceani. Un pianeta a strati concentrici.

La tettonica delle placche

Continenti alla deriva. Prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. I movimenti delle placche (margini divergenti, convergenti e trascorrenti). Il calore interno della Terra. Il motore delle placche.

APPROFONDIMENTO

Sicurezza e questioni etiche legate alle applicazioni dell'ingegneria genetica. (Conferenze "A scuola di Scienza ed Etica" a cura della Fondazione Veronesi).

EDUCAZIONE CIVICA

"A scuola di Scienza ed Etica". Sicurezza e questioni etiche legate alle applicazioni dell'ingegneria genetica.

TESTI IN ADOZIONE

Timberlake-Timberlake "CHIMICA- chimica del carbonio, biomolecole e metabolismo"

LINX- PEARSON.

Campbell-Simon-Reece-Dickey "Le basi della biologia" LINX- PEARSON

M. Torri e G. Santi "Tettonica delle placche" Ed. Principato

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Maria Giuseppa Gulfo



MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5ART-LES

DOCENTE: CATERINA IACONO

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Ho preso in carico la classe solo quest'anno. Nel complesso, l'atmosfera è stata sempre positiva, a parte con gli alunni che hanno dimostrato scarsa volontà di collaborazione.

Un gruppo di studenti ha dimostrato un notevole impegno, continuità e puntualità nella realizzazione delle attività assegnate, utilizzando un metodo di studio efficace – quasi di livello universitario - e mostrando rigore e sistematicità in ogni ambito. Grazie a questi sforzi, questa parte della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, con punte ottime, in particolare nella visione generale della disciplina. Un secondo gruppo ha presentato più volte difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, non per mancanza di impegno ma per diversi motivi: qualcuno a causa di lacune pregresse, qualcun'altro per la difficoltà nel comprendere alcuni collegamenti proposti. Infine, un terzo gruppo ha presentato un impegno saltuario e qualcuno ha dimostrato interesse quasi nullo nei confronti della materia.

Obiettivi raggiunti

I ragazzi che si sono impegnati conoscono nel complesso i concetti basilari proposti, si esprimono con una sufficiente proprietà di linguaggio disciplinare; sono in grado di applicare i contenuti e le procedure in semplici funzioni, a volte con imprecisioni, e di non commettere errori nell'esecuzione di prove di modesta complessità.

Metodologie didattiche attuate

Lo studio di funzione è stato impostato fin dalla prima lezione per rendere gli studenti consapevoli del fatto che già le conoscenze e competenze raggiunte al quarto anno permettevano loro di arrivare almeno fino allo studio del segno. Poi, mano a mano che si conoscevano nuovi strumenti matematici, come i limiti e le derivate, sono state aggiunte competenze al personale bagaglio culturale fino a riuscire a svolgere, in aprile, uno studio completo. Si è cercato di trovare riscontro dello studio teorico nell'esercizio pratico,

curando entrambi gli aspetti. I teoremi, però, sono stati in gran parte solo citati ed applicati, ma non dimostrati.

L'attività didattica in classe si è articolata in modo classico con lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni in classe, esercitazioni.

Ogni volta abbiamo effettuato la correzione in classe degli esercizi svolti a casa, dissipando eventuali dubbi, e anche dopo i compiti in classe. Mi sono appoggiata alla piattaforma didattica Classroom in cui ho costantemente pubblicato presentazioni, lavagna delle lezioni, appunti ed esercizi risolti.

Strumenti di verifica adottati

Ai classici strumenti di verifica costituiti da prove scritte (comprendenti problemi, esercizi, domande a risposta aperta) e prove orali (per la verifica delle conoscenze, delle capacità espressive, dell'assimilazione dei concetti e del metodo di indagine caratteristico della materia), si sono aggiunte prove formative. Nella didattica si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, dell'impegno domestico e si sono raccolte evidenze dagli interventi durante le lezioni dialogate.

Modalità di recupero

Il recupero è stato svolto principalmente in itinere.

Quasi sempre, su richiesta dei ragazzi, è stata data la possibilità di recupero delle prove scritte insufficienti.

Materiale didattico

Uso del libro di testo.

Percorsi di approfondimento svolti

La scelta degli esercizi e degli esempi è stata mirata a far comprendere ai ragazzi l'importanza della disciplina attraverso le molteplici applicazioni nella realtà, in particolar modo all'economia. Ecco alcuni esempi. Il calcolo degli interessi in regime composto all'aumentare delle rate: il limite della successione tende al numero di Nepero. Applicazioni del concetto di derivata: retta tangente a una curva; tasso di interesse; velocità istantanea in meccanica; intensità di corrente.

Applicazioni economiche della derivata: problemi di ottimizzazione riguardanti le funzioni costo, ricavo e profitto marginale.

Cenni all'innovazione tecnologica: considerazioni sull'intelligenza artificiale (ChatGPT, DALL-E2, VALL-E) e sulla privacy (documentario "The great hack" sullo scandalo Cambridge Analytica).

Cittadinanza e Costituzione

Articolo 53 della Costituzione: la funzione che descrive le aliquote IRPEF in funzione del reddito e il calcolo delle tasse in base agli scaglioni di reddito.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non ci sono state particolari difficoltà.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Iacono Caterina



MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5ART-LES

DOCENTE: CATERINA IACONO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Introduzione allo studio di funzione – unità 1

L'insieme \mathbb{R} : numeri razionali e irrazionali e loro sviluppo decimale. Definizioni: maggiorante, minorante, massimo e minimo di un insieme, estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme. Intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati. Intorno di un punto, intorno di più e meno infinito. (pagg. 6-10)

Richiami sulla definizione di funzione: esempi con diagrammi di Venn. Funzione lineare: problemi di scelta. Funzione quadratica.

Classificazione di funzioni: funzioni reali algebriche e trascendenti, intere e fratte, razionali e irrazionali (pagg. 10-11).

Definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca. Ripasso della terminologia: dominio e codominio, immagine, contro-immagine. Grafico di una funzione.

Dominio di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (pag. 11).

Definizione di funzione monotona (strettamente o in senso lato) crescente o decrescente (pagg. 18-19). Funzioni pari, funzioni dispari, funzioni periodiche (pag. 20).

Funzione inversa: dimostrazione dell'iniettività come condizione necessaria per l'invertibilità e determinazione della funzione inversa (pag. 21). Grafico della funzione inversa e sua simmetria rispetto alla bisettrice del I-III quadrante. Funzione composta. (pag 23).

La funzione valore assoluto. Ripasso delle equazioni e disequazioni in valore assoluto.

Ripasso delle funzioni trascendenti (vol. 4)

Grafico e proprietà delle funzioni esponenziale e logaritmica. Funzione logaritmica come funzione inversa della funzione esponenziale.

Studio della funzione esponenziale (caso $0 < a < 1$ e caso $a > 1$): dominio, codominio, asintoti, intersezioni con gli assi, monotonia della funzione. Il numero di Nepero e la funzione $y = e^x$.

Dominio di funzioni contenenti funzioni esponenziali.

Studio della funzione logaritmica (caso $0 < a < 1$ e caso $a > 1$): dominio, codominio, asintoti, intersezioni con gli assi, monotonia della funzione. Dominio di funzioni contenenti funzioni logaritmiche.

Limiti di funzioni reali di variabile reale – unità 2

Introduzione del concetto di limite: punti isolati e punti di accumulazione (scheda).

Dalla definizione generale di limite alle definizioni particolari: 1. x_0 ed l finiti; 2. x_0 finito ed l infinito; 3. x_0 infinito ed l finito; 4. x_0 ed l infiniti. Limite destro e limite sinistro. La verifica di un limite. (pagg. 49-59). Lettura di limiti dal grafico di una funzione.

Definizione e ricerca di asintoti verticali ed orizzontali per una funzione.

Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione).

Teorema di unicità del limite (enunciato e dimostrazione).

Definizione di funzione continua e principali funzioni continue (pagg. 63-64).

Limiti delle funzioni elementari agli estremi del loro insieme di definizione. (pag.63)

L'algebra dei limiti.

Calcolo di limiti di funzioni polinomiali razionali e irrazionali: le operazioni e le principali forme indeterminate (infinito meno infinito, infinito su infinito e zero su zero).

Limiti notevoli di funzioni goniometriche (teorema e dimostrazione pag. 72), limiti notevoli di funzioni esponenziali (pag. 75, senza dimostrazione).

Il limite notevole (utilizzato ma non dimostrato)

$$\lim_{n \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = e$$

è stato usato per dimostrare che il calcolo degli interessi (regime composto) all'aumentare delle rate: il limite della successione tende al numero di Nepero ("Favola con reddito", vedi sotto).

Esercizio 62 pag. 189: capitalizzazione nel continuo.

Continuità – unità 4

Definizione di funzione continua in un punto.

Esempi di funzioni discontinue: funzioni definite per casi.

Aliquote IRPEF e gli scaglioni di reddito. (Esercizio 66 pag. 190)

Punti singolari e loro classificazione: prima, seconda e terza specie o eliminabile.

Asintoti e grafico probabile di una funzione: ricerca di asintoti orizzontali e verticali.

Asintoti obliqui: condizione necessaria ma non sufficiente per la loro esistenza.

Esistenza e calcolo dell'asintoto obliquo. Grafico probabile di una funzione.

La derivata – unità 5

Introduzione al concetto di derivabilità in relazione con le problematiche in cui è nato: rapporto incrementale come coefficiente angolare della retta secante e derivata come coefficiente angolare della retta tangente.

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione.

Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto, del quoziente e della funzione composta.

Non è stata svolta la classificazione dei punti di non derivabilità.

Applicazioni del concetto di derivata: retta tangente e normale a una curva; velocità istantanea in meccanica; intensità di corrente.

Applicazioni economiche: la funzione costo, la funzione ricavo; la funzione profitto, le funzioni costo, ricavo e profitto marginale.

Teoremi sulle funzioni derivabili – unità 6

Definizione di punti di estremo (massimo e di minimo) relativi e assoluti. Definizione di punti stazionari. Teorema di Fermat (condizione necessaria ma non sufficiente affinché un punto sia un estremo relativo). Definizione di funzione concava e convessa. Definizione di punto di flesso (senza classificazione).

Utilizzo delle derivate nello studio di funzione: criterio di monotonia per le funzioni derivabili, zeri della derivata seconda e studio del segno per individuare gli intervalli in cui la funzione è concava o convessa e gli eventuali punti di flesso.

Problemi di ottimizzazione (massimo e minimo assoluto) su costi, ricavi e profitti.

Lo studio di funzione – unità 7

Punti principali dello studio di funzione:

1) Classificazione e determinazione del dominio. 2) Riconoscimento di eventuali simmetrie evidenti (funzione pari / dispari) o della periodicità. 3) Determinazione di eventuali punti di intersezione della funzione con gli assi cartesiani. 4) Studio del segno della funzione. 5) Analisi del comportamento della funzione agli estremi del dominio: asintoti e classificazione dei punti di discontinuità. 6) Studio della derivata prima: punti di massimo e minimo relativo e intervalli di crescita o decrescita della funzione.

7) Studio della derivata seconda: eventuali punti di flesso e concavità della funzione.

Studio di funzioni algebriche razionali.

Approfondimenti proposti

Una studentessa ha partecipato al corso “Orientamatica”, costituito da 8 incontri da 3 ore ciascuno, organizzato dal Centro PRISTEM dell’Università Bocconi, dal titolo “**Funzioni e dintorni**”.

<https://matematica.unibocconi.it/articoli/il-corso-di-orientamatica-20222023>

TESTO IN ADOZIONE

Leonardo Sasso, *LA matematica a colori Edizione Azzurra, vol.5*, Ed. Petrini

“*Favola con reddito*” tratto dal saggio “Numeri notevoli” ed. Mondo Matematico pagg. 42 – 44.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Iacono Caterina



MATERIA: Matematica

CLASSE: 5ART SU

INSEGNANTE: Raffaella Lelli

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Sono stati presi in considerazione i livelli di partenza della classe effettuando un sostenuto ripasso degli argomenti fondamentali affrontati anni precedenti ed in particolare lo scorso anno scolastico.

Obiettivi raggiunti

Si sono riscontrate diverse difficoltà da parte di un gruppo di alunni, alcuni dei quali poco impegnati e con un approccio alla disciplina non costante, altri con un approccio tendente al mnemonico. Un esiguo numero di studenti ha seguito la disciplina in modo serio e puntuale ottenendo buoni risultati e mettendo in evidenza discrete conoscenze delle regole e dei procedimenti essenziali della matematica, utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato, applica le procedure viste in contesti semplici.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale. Lezione dialogata. Correzione in classe degli esercizi assegnati per casa e delle verifiche svolte in classe. Esercitazioni individuali. Esercitazioni di gruppo.

Strumenti di verifica adottati

Interrogazioni, verifiche scritte con domande aperte/chiose a risposta multipla, problemi, domande veloci durante la lezione.

Modalità di recupero

Recupero in itinere, assegnazione di ulteriori compiti di rinforzo e di consolidamento da svolgere a casa.

Materiale didattico

Libri di testo. Lavagna e pennarello. Fotocopie. Presentazioni multimediali. Videolezioni.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La classe ha avuto la necessità di svolgere molti esercizi sugli argomenti affrontati; alcuni studenti hanno evidenziato difficoltà superate con risoluzioni dettagliate di esercizi, cercando di rendere gli studenti autonomi nel ragionamento, applicando i concetti visti e questo ha richiesto tempi più ampi non consentendo l'ultimazione della programmazione prevista ad inizio d'anno scolastico.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Raffaella Lelli



MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5ART SU

INSEGNANTE: RAFFAELLA LELLI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Ripasso su misura degli angoli; le funzioni seno, coseno, tangente.

Le prime due relazioni fondamentali della goniometria. Archi associati. Equazioni goniometriche
Cenno alle equazioni, alle identità e alle equazioni goniometriche elementari.

Ripasso su disequazioni di primo e secondo grado e di grado superiore al secondo, su disequazioni fratte, su sistemi di disequazioni. Disequazioni irrazionali.

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni e le loro caratteristiche; classificazione delle funzioni, determinazione del dominio di una funzione, funzione pari e funzione dispari, positività di una funzione, funzione periodica, le proprietà delle funzioni in generale ed in particolare per funzioni logaritmiche ed esponenziali, funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente.

I LIMITI

La topologia della retta. Intervalli aperti, chiusi. Intorno completo, destro, sinistro di un punto. Punto isolato, punto di accumulazione. Massimo e minimo assoluti di una funzione.

Definizione di limite finito per una funzione in un punto; definizione di limite infinito per una funzione in un punto; definizione di limite finito per una funzione all'infinito; definizione di limite infinito per una funzione all'infinito. Primi teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto (senza dimostrazioni).

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica di due funzioni; limite del prodotto di due funzioni; limite della potenza di una funzioni; limite della funzione reciproca di una funzione; limite del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Le funzioni continue, i punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Grafico probabile di una funzione.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Funzioni crescenti e decrescenti. Definizione di punto di massimo, punto di minimo.

Lo studio di una funzione. Lettura del grafico di una funzione.

TESTO IN ADOZIONE

Sasso Leonardo La matematica a colori Edizione Azzurra Vol.5 Casa Editrice Petrini

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Raffaella Lelli



MATERIA: Filosofia

CLASSE: 5ART- indirizzo scienze umane

INSEGNANTE: Daniela Mandrioli

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La maggior parte della classe ha partecipato con motivazione, impegno e interesse alle lezioni, al dialogo educativo ed alle esperienze formative condotte nel corso dell'anno scolastico, mostrando quasi sempre un comportamento collaborativo e corretto con il docente.

L'impegno non è stato sempre costante e responsabile; le lezioni sono state seguite con curiosità intellettuale e abbastanza attenzione. In generale la classe ha realizzato progressi rispetto alla sua situazione di partenza riguardo le competenze, le capacità e il metodo di studio.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Conoscere, riconoscere, utilizzare termini, concetti e categorie essenziali della tradizione filosofica.

Competenze

Comprensione: compiere le operazioni essenziali di lettura e interpretazione del libro di testo e del testo filosofico.

Esposizione: esporre in maniera chiara le tesi degli autori affrontati utilizzando il lessico specifico.

Argomentazione: abitudine ad esporre un argomento con linearità logica e consequenzialità.

Rielaborazione: confrontare le risposte fornite da diversi autori al medesimo problema e riconoscere i vari significati che un medesimo concetto può assumere in autori diversi.

Abilità

Analisi: riconoscere i nuclei tematici, i problemi e le soluzioni che costituiscono gli snodi fondamentali nel pensiero generale di un autore o nel contenuto di un particolare testo.

Sintesi: formulare definizioni che racchiudano ed unifichino un determinato argomento, sulla base di una selezione meditata delle conoscenze e di una loro personale assimilazione da parte dello studente.

Opinione personale: interpretare attraverso una prospettiva filosofica personalizzata, basata sugli autori studiati, problemi rilevanti della realtà contemporanea.

Metodologie didattiche attuate

Le **metodologie di insegnamento** e le **strategie di apprendimento** sono state adeguate alle esigenze della classe e adattate in itinere. La lezione frontale per l'esposizione dell'argomento non si è presentata come un discorso concluso, ma ha sollecitato la partecipazione attiva degli studenti all'elaborazione e all'approfondimento personale.

In particolare, il procedimento didattico ha compreso le seguenti fasi: lezione frontale e partecipata con una sintesi dell'argomento trattato, discussione guidata e dialoghi, lettura, analisi e interpretazione di documenti, collocazione geografico-cronologica degli avvenimenti storici sotto vari aspetti politico, economico, sociale, scientifico, culturale, religioso al fine di individuare le relazioni che intercorrono tra i vari aspetti, analisi di problemi e documenti audiovisivi e multimediali (visione di documentari storico-

filosofici); sono state utilizzate mappe concettuali, schemi, anche attraverso l'uso di presentazioni power point e altri strumenti informatici (DVD e canali internet per la visione di filmati e documentari).

Per gli alunni con certificati DSA/BES si è fatto riferimento al PDP di ciascun alunno.

Strumenti di verifica adottati

La valutazione, facendo riferimento ai parametri stabiliti in sede collegiale, ha compreso una serie di fattori di valutazione, quali pertinenza alle domande, conoscenza dei contenuti, capacità di rielaborazione personale, capacità di analisi e sintesi, efficacia dell'argomentazione orale e/o scritta.

In relazione all'acquisizione delle CONOSCENZE:

- a) esposizione di tematiche con lezioni frontali;
- b) commento di letture;
- c) costruzione di schemi semplificativi;
- d) utilizzo del libro di testo e tecnologie web.

In relazione allo sviluppo delle COMPETENZE:

- a) soffermarsi ad illustrare il significato dei principali termini del lessico specifico;
- b) presentazione di percorsi concettuali relativi all'argomento trattato.

In relazione allo sviluppo delle ABILITA':

- a) esemplificazione e confronto di alcuni aspetti degli argomenti già spiegati in termini di nuclei tematici e problematici;
- b) presentazione di esempi di definizioni o di quadri concettuali che racchiudano ed unifichino un determinato argomento;
- c) costante richiamo all'attualità.

Si sono adottati diversi strumenti di verifica: oltre a quesiti a risposte aperte e a ricerche personali, si sono privilegiate prove orali (l'esposizione di argomenti, la discussione dialogata e gli approfondimenti personali).

Modalità di recupero

Il recupero si è svolto in itinere e, in base a eventuali specifiche esigenze didattiche.

Materiale didattico

- TESTO IN ADOZIONE: "Il coraggio di pensare", U. Curi, Ed. Loescher, 2019.
- fotocopie e appunti forniti dalla docente
- Dvd (documentario relativo a Nietzsche), film, power point (classroom)

Percorsi di approfondimento svolti

- saggio "La questione della tecnica" M. Heidegger
- film: "Tempi moderni" C. Chaplin

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Gli alunni hanno mostrato difficoltà nella distribuzione del carico di studi e nella preparazione delle interrogazioni. La programmazione è stata rallentata e le interrogazioni programmate.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Daniela Mandrioli



MATERIA: **Filosofia**

CLASSE: **5ART- indirizzo scienze umane**

INSEGNANTE: Daniela Mandrioli

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

- Sinistra e destra hegeliana. Il pensiero di Feuerbach (appunti e fotocopie forniti dalla docente)
- SCHOPENHAUER: Oltre la logica hegeliana; il primato della volontà e le forme di liberazione dalla volontà
Visione del documentario "Schopenhauer e il pessimismo".
Letture: *Un pessimismo radicale*.
- KIERKEGAARD: Il salto paradossale nella fede (vita e opere; il singolo, l'esistenza, gli ideali della vita; angoscia e disperazione).
- Il socialismo utopistico in Francia (cenni, appunti e fotocopie forniti dalla docente); l'anarchismo: Proudhon (cenni), il comunismo.
- MARX: Vita, opere e fasi di sviluppo del pensiero (critica a Hegel); dalla critica filosofica all'analisi economica (il concetto di alienazione e il suo superamento). Marx comunista: rapporti di produzione e lotta di classe (critica a Feuerbach, materialismo storico, struttura e sovrastruttura, funzione dello Stato, l'ideologia e i modi di produzione; il Manifesto del partito comunista). Il Capitale e la critica all'economia politica (la società comunista).
Letture: *L'alienazione del lavoro in fabbrica*.
- LA FILOSOFIA E LA SCIENZA. Positivismo: caratteri generali; Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze.
- EVOLUZIONISMO. Darwin: L'origine della specie (adattamento e finalità, la selezione naturale).
- NIETZSCHE. Vita e opere. Un pensatore innovatore e radicale. La rilettura giovanile della storia. La nascita della tragedia. La demistificazione della morale; il nichilismo e la trasvalutazione dei valori; Zarathustra e l'oltreuomo; il tema dell'eterno ritorno; la volontà di potenza.
Letture: *L'uomo folle. L'origine del buono. I caratteri del nichilismo*
- LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA. FREUD: la psicoanalisi: una nuova via d'accesso alla psiche umana; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; l'immagine freudiana della psiche (le pulsioni, Es-Io-Super-Io); civiltà e cultura: il disagio della civiltà; Totem e tabù. Letture (pdf inseriti su classroom): *Il caso di Anna O., Il sogno di Irma* (tratto da "L'interpretazione dei sogni").
- BERGSON: tempo e coscienza, la scoperta della durata; la memoria pura; il nuovo concetto di evoluzione; lo slancio vitale. Lettura: *Il tempo spazializzato e il tempo come durata*

- La Scuola di Francoforte: Adorno (industria culturale e dialettica negativa dell'arte)
- Hannah Arendt: lettura e commento di alcuni brani tratti da "La banalità del male", Ed. Feltrinelli, 2017.

TESTO IN ADOZIONE

"Il coraggio di pensare", U. Curi, Ed. Loescher, 2019.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Daniela Mandrioli

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: IRC
INSEGNANTE: MARTA MASINI

CLASSE: 5ART

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Gli avvalentisi della disciplina sono nove alunni di cui sei femmine e tre maschi. Vi è stata continuità didattica con la classe negli ultimi due anni. All'inizio del primo quadrimestre ed in attesa dell'orario definitivo, tutti gli alunni sono rimasti in aula, per rispetto delle scelte di costoro si sono trattati argomenti d'interesse generale - dialoghi d'attualità. Con l'entrata in vigore dell'orario definitivo, solo gli avvalentisi hanno svolto le lezioni di IRC. Nel complesso gli studenti si sono mostrati partecipi e collaborativi durante tutte le lezioni. Gli interventi e gli approfondimenti alle lezioni sono stati adeguati e pertinenti, propri di studenti di una classe quinta liceale. Nel complesso sanno riconoscere, riflettere e rispettare, posizioni diverse dalle proprie e riescono a dialogare usando una terminologia adeguata e competente, idonea ad un contesto multiculturale. Anche la condotta in aula è sempre stata adeguata ad un liceo. Il programma previsto è stato svolto quasi tutto, alcuni argomenti sono stati solo accennati; si sono raggiunti gli obiettivi prefissati.

Obiettivi raggiunti:

Competenze dell'allievo:

- È aperto alla ricerca, sa porsi domande di senso, mostra curiosità ed interesse verso i temi trattati in materia religiosa.
- Percepisce l'utilità di una conoscenza in ambito religioso soprattutto per interagire con persone di culture e religioni differenti da quella cristiana.
- Intuisce le principali differenze tra le religioni monoteiste, nello specifico distingue con ragionevolezza i tratti di distinguo delle varie dottrine e riesce a rapportarle con la base del cristianesimo-cattolicesimo.
- Sa porsi domande significative sulla vita e su ciò che lo circonda.
- Si esprime in modo adeguato su tematiche complesse che coinvolgono argomenti religiosi in un contesto geopolitico.
- Mostra capacità di riflessione e di rielaborazione dei dati in modo personale.
- Interagisce positivamente con gli altri.
- **Abilità dell'allievo:**
- Riconosce i principi generali della religione cattolica e riesce a collegarli tra loro con ragionevolezza durante un dibattito aperto.
- In un dialogo religioso, aperto ad un confronto con le altre religioni monoteiste, mostra capacità di percezione ed osservazione arrivando ad individuare dati ed informazioni.
- Riconosce il ruolo della religione cristiana cattolica in una società multiculturale.
- Percepisce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo ed il suo ruolo nei vari campi, quali: le nuove correnti religiose che si affacciano nello scenario mondiale con maggior vigore, le incen-

santi migrazioni di gruppi etnici, i mutamenti climatici e l'impegno della Chiesa assieme alle varie associazioni che riconoscono il problema.

- Ha raggiunto la consapevolezza della gravità della situazione nazionale vissuta causata dallo stato pandemico giunto al termine e sa giudicare in modo obiettivo il conflitto russo-ucraino. Tali eventi hanno responsabilizzato l'alunno sia nei confronti dei coetanei sia verso le persone adulte.

Metodologie, strumenti didattici e di verifica

Metodologie didattiche		Sin dall'inizio dell'anno le lezioni hanno avuto la finalità di stimolare la partecipazione al dialogo di tutta la classe. Non sono mancati i momenti di confronto al termine o durante le lezioni.
Strumenti didattici		Si sono utilizzati i seguenti materiali: fotocopie prese da diversi libri oltre che da quello adottato, slides preparate dalla docente. Il libro di testo in adozione, è stato consultato dalla docente, dal quale ha ricavato parte del materiale per le lezioni. Il libro di testo in adozione: "Sulla Tua Parola", Marietti scuola.
Strumenti di verifica	Scritto	La disciplina prevede solo la valutazione orale.
	Orale	La disciplina prevede la valutazione orale, pertanto si sono valutate la partecipazione e la presenza alle lezioni nonché la capacità di coinvolgimento e di persuasione dei compagni. Non sono mancate le discussioni aperte e gli approfondimenti storico-religiosi. Vista la legge del 1930 nel Testo Unico di Legislazione Scolastica art. 309 del DLgs 297/94, relativa alla valutazione prevista per la disciplina, si è reso necessario armonizzare questo tipo di valutazione con i giudizi di seguito elencati: Insufficiente, Sufficiente, Molto e Moltissimo. L'anno scolastico prevede due valutazioni finali per i quadrimestri.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Marta Masini



MATERIA: IRC
INSEGNANTE: MARTA MASINI

CLASSE: 5ART

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

- Presentato il programma da sviluppare nell'anno scolastico.
- Le origini delle religioni orientali: mostrate carte geografiche delle nazioni interessate in seguito si sono sviluppate le religioni orientali più diffuse, quali: induismo, buddismo, taoismo. Approfondito il concetto di divinità nella religione induista e la divisione in caste. La religione Zen. Le religioni consentite in Cina. La cultura buddista. L'armonia del corpo umano secondo i principi buddisti.
- Le feste natalizie e le loro origini dalla Terra Santa fino all'influenza romana.
- La festività del Carnevale: le origini.
- La Domenica delle Palme attraverso affreschi, dipinti e mosaici.
- La nascita della Bioetica. Il consenso informato dopo Norimberga.
- La nascita dei Patti Lateranensi, i fatti che hanno determinato tale scelta, la "Questione romana", la Breccia di Porta Pia, la revisione del Concordato del 1984.
- Ricordate le Leggi razziali. Svolto un lavoro sulle varie leggi razziali degli ultimi anni; le motivazioni che le hanno rese possibili e le loro ripercussioni.
- La nascita dello Stato d'Israele.

TESTO IN ADOZIONE:

C. Cassinotti, G. Marinoni, G. Bozzi, A. Mandelli "SULLA TUA PAROLA" Marietti Scuola, 2014

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Marta Masini

Rappresentanti degli alunni



MATERIA: LATINO

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE : ERICA MATTUCCI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe per la materia di latino non ha avuto continuità durante il corso dell'anno scolastico 2022-2023. A gennaio 2023 è arrivata la sottoscritta, dopo altre due docenti. Sin dall'inizio sono state rilevate forti lacune relativamente alla grammatica. Per quanto riguarda l'attenzione in classe, gli allievi hanno mostrato interesse in modo discontinuo. La partecipazione al dialogo educativo è limitata ad un gruppo di allievi e, in genere, deve essere sollecitata. Mentre l'impegno nello studio domestico è stato finalizzato al superamento delle verifiche e/o alla riuscita scolastica.

Obiettivi raggiunti

Traguardi di competenza di letteratura relativi all'educazione letteraria:

- Conoscere i principali generi della letteratura latina e le loro caratteristiche.
- Elaborare un quadro dell'evoluzione della storia della letteratura latina in relazione ad autori, generi, tematiche.
- Cogliere relazioni e realizzare confronti tra la letteratura e la cultura latina e quelle d'Italia o di altri paesi europei.
-



Saper analizzare i testi proposti individuando in essi i concetti-chiave, alcune caratteristiche significative dello stile e contestualizzandoli dal punto di vista storico-letterario.

Gli allievi hanno raggiunto tali traguardi in modo diversificato: la maggior parte degli studenti ha un profitto sufficiente o discreto e, in qualche caso, buono.

Metodologie didattiche attuate

Le osservazioni su fenomeni grammaticali e linguistici in genere, in questo ultimo anno di un lungo percorso, sono state limitate, relative e funzionali alla corretta traduzione e interpretazione di piccole parti di testi in lingua latina. Il percorso storico-letterario è stato organizzato secondo criteri di selezione e sintesi ragionata, per lasciare spazio a osservazioni sulle caratteristiche della comunicazione letteraria, sui mezzi retorici e stilistici utilizzati in relazione al messaggio e alle finalità, sui vari tipi di difficoltà che si presentano in fase di traduzione affrontando i diversi autori e le diverse tipologie. Si è operato attraverso la tradizionale lezione frontale. In qualche caso, durante le lezioni hanno lavorato piccoli gruppi per esemplificare conoscenze tramite il confronto tra pari.

Strumenti di verifica adottati

Nel primo e nel secondo quadrimestre si sono effettuate sia verifiche scritte (test semistrutturati a punti con quesiti di letteratura ed eventuale analisi di testi in traduzione italiana) che prove orali.

La valutazione misura il livello delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Elementi che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno sono anche l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto al livello di partenza.

Modalità di recupero

Non è stato necessario programmare specifiche verifiche di recupero. Gli alunni che hanno riportato insufficienze hanno recuperato con la verifica successiva comune a tutta la classe.

Materiale didattico

Libri di testo:



Garbarino, Pasquariello, *Veluti Flos*, cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico, vol. 2, Paravia Pearson

Percorsi di approfondimento svolti

Gli approfondimenti svolti sono stati relativi all'exkursus sui generi letterari dell'epigramma e della biografia (in Grecia e a Roma) e all'insegnamento scolastico a Roma.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Si precisa che i traguardi di competenza previsti in fase di programmazione iniziale per lingua latina non sono stati oggetto di valutazione formale in quanto lo studio linguistico è stato accantonato per lasciar posto unicamente a quello della letteratura. Gli alunni, infatti, non hanno conoscenze grammaticali sufficientemente sicure ed esaurienti per affrontare la lettura dei testi d'autore in lingua originale sia per il limitato programma di grammatica svolto nei precedenti anni scolastici sia per le difficoltà incontrate nel riconoscere e ricordare le forme morfologiche di base già studiate. Per questo, nel corso dell'anno, sono stati proposti unicamente testi in traduzione italiana.

Tuttavia, la docente sottoscritta, facente parte del consiglio di classe a partire da gennaio, ha ritenuto opportuno lavorare su parti essenziali della morfologia, in particolare del verbo, in modo specifico. I tempi verbali presi in considerazione sono stati quelli maggiormente frequenti: indicativo presente, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore, infinito presente e perfetto.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Erica Mattucci



MATERIA: LATINO

CLASSE: 5ART

INSEGNANTE : ERICA MATTUCCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Lingua: Ripasso di prima e seconda declinazione e degli aggettivi della prima classe.

Ripasso della terza declinazione.

Nominativo e genitivo di tutte le declinazioni.

Ripasso della costruzione dei verbi a partire dalle voci del paradigma.

Ripasso dei seguenti tempi del verbo sum: indicativo presente, indicativo imperfetto, indicativo futuro semplice, congiuntivo presente, congiuntivo imperfetto, infinito presente, infinito perfetto, infinito futuro, participio futuro.

Ripasso dei seguenti tempi dei verbi di 1°, 2°, 3°, 4° coniugazione in diatesi attiva: indicativo presente, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore, infinito presente, infinito perfetto, infinito futuro.

Ripasso dei seguenti tempi dei verbi di 1°, 2°, 3°, 4° coniugazione in diatesi passiva: indicativo presente.

Contesto storico-politico: L'età giulio-claudia.

Quadro storico e culturale dei flavi e dei principi adottivi.

Accenni all'età degli Antonini.

Accenni all'età dei Severi.

Accenni a Diocleziano, Costantino e Teodosio.

Autori, opere e brani di letteratura (analizzati in italiano):

- Seneca il vecchio: *controversiae* e *suasoriae*.
- Seneca: la vita. I trattati. I dialoghi-trattati: *De otio*; *De providentia*; *De constantia sapientis*. Le tragedie e l'Apokolokyntosis. letture da *De vita beata*, 16 e da *Epistulae ad Lucilium* 24, 19-21.
- Lucano: vita. *Bellum civile*: Proemio Libro I, vv.1-32 e Libro VI, vv.750-767; 776-820.
- Persio. *Le satire*.
- Petronio.
- Sillio Italico.
- Valerio Flacco.
- Stazio.
- Plinio il Vecchio.
- Marziale. *Epigrammata*, I, 10; III, 26; VIII, 79; X, 4; X, 8; X, 43. *Fulmen in clausola*.
- Inaugurazione dell'Anfiteatro Flavio.
- Excursus sul genere dell'epigramma.
- Le fasi dell'orazione e le parti del discorso in un'orazione.
- Quintiliano. *Institutio oratoria*, I, 2, 1-2; I, 2, 18-22.
- Il sistema scolastico a Roma
- Excursus sul genere biografico nei seguenti autori: Senofonte, Isocrate, Varrone, Cornelio Nepote, Plutarco, Svetonio e Tacito.
- Svetonio. *De vita Caesarum* e *De viris illustribus*.
- Tacito. Vita. *Agricola* (30-31, 3). *Historiae* (IV, 73-74). *Annales*. *Dialogus de oratoribus*. *De origine et situ Germanorum* (4). Hitler e il codex Aesinas.
- Apuleio. *Metamorfosi* (I, 1; III, 24-25; V, 22; V, 23). *De magia* o *Apologia*.
- Ammiano Marcellino. (*Rerum gestarum libri*, XXXI, 4-5).
- S. Agostino. *Confessiones* (II, 4, 9; XI, 28, 37). *De civitate Dei* (III, 6-13).

TESTO IN ADOZIONE

Veluti Flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico. 2. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Erica Mattucci



MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5ART S.U.

INSEGNANTE: CARMEN NARDI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La parte di classe dell'indirizzo Scienze umane è formata da 11 alunni. Il loro comportamento risulta corretto, per quanto riguarda la materia in oggetto. Gli studenti sostengono il dialogo educativo e collaborano in modo proficuo con l'insegnante. Questa parte di classe risulta abbastanza omogenea in termini di motivazione, impegno e interesse nelle attività scolastiche: pochissime le eccezioni; in particolare, si è osservata, una buona concentrazione e attenzione durante le lezioni e un'accoglienza positiva di progetti e delle metodiche didattiche contemporanee (debate, lavoro sul campo, jigsaw e cooperative learning in generale).

Obiettivi raggiunti

COMPETENZE COGNITIVO-ELABORATIVE

- Saper cogliere il sapere pedagogico, sociologico e antropologico come saperi specifici
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni sociali
- Cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi
- Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli socio-educativi e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa.

COMPETENZE PROCEDURALI

- Raccogliere, ordinare, consultare fonti di informazione
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Acquisire la consapevolezza che ogni conoscenza è legata a scelte di metodo e ad un atteggiamento di ricerca e perciò non è da considerarsi definitiva, ma aperta a verifiche, correzioni e successive rielaborazioni ed evoluzioni.

COMPETENZE COGNITIVO-CREATIVE

- Saper cogliere i diversi aspetti di ciascun problema antro-socio-psico-pedagogico, inquadrandolo in una visione sistemica
- Saper contestualizzare teorie e sistemi sociali e formativi, cogliendoli nella loro complessità storica, sociale e culturale
- Saper cogliere la problematicità costitutiva dei modelli e dell'azione pedagogica, riconoscendone i limiti, la complessità, la continua evoluzione
- Ricostruire e costruire reti concettuali
- Elaborare e produrre tesi e argomentazioni personali.

COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI

- Capacità di assumere, nello studio e nel lavoro, atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma

CONOSCENZE SPECIFICHE

- Acquisizione delle conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- Conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- Capacità di confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

CONOSCENZE e COMPETENZE GENERALI

- Conoscenza delle tesi e delle problematiche principali degli argomenti esaminati;
- Acquisizione della terminologia specifica delle discipline, nonché dei concetti chiave;
- Capacità di cogliere le tesi principali di uno studioso, anche partendo da un testo;
- Capacità di ricostruire la strategia argomentativa dell'autore esaminato;
- Saper confrontare i diversi autori partendo dall'esame di una tematica;
- Esposizione in modo rigoroso e consequenziale;
- Costruzione di collegamenti interdisciplinari.

Metodologie didattiche attuate

I contenuti disciplinari sono stati presentati utilizzando prevalentemente la lezione frontale, quella dialogata, i lavori cooperativi (come per esempio il jigsaw), la lettura e l'analisi di testi, la costruzione di mappe concettuali, l'analisi di risultati di ricerche, la visione di filmati, il debate, la ricerca sul campo, la visita guidata.

Strumenti di verifica adottati

- Interrogazione orale, come discussione di argomenti e rielaborazione dei contenuti appresi con le necessarie relazioni e implicazioni
- questionari calibrati sugli argomenti svolti: quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti o tematiche
- analisi e commenti testuali
- prodotti di lavori individuali e/o di gruppo
- esercitazioni alla prova d'Esame tramite lo svolgimento delle tracce proposte dal MIUR

Ai fini della valutazione formativa si è tenuto conto dell'aspetto metacognitivo e dell'acquisizione delle competenze socio-relazionali. Sono stati presi in considerazione, perciò, ai fini della valutazione, anche i seguenti comportamenti/atteggiamenti :

- impegno nell'approfondimento personale
- partecipazione alle attività scolastiche
- disponibilità alla collaborazione
- assiduità nella frequenza
- autonomia
- iniziativa
- responsabilità

Modalità di recupero

Il recupero è stato svolto sia in itinere che durante il periodo previsto dal Collegio docenti: successivamente agli scrutini del primo quadrimestre, è prevista una settimana finalizzata al recupero delle insufficienze (in orario mattutino).

Materiale didattico

I libri di testo:

- Avalle, Maranzana, La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai nostri giorni, Paravia
- Matera, Biscaldi, Antropologia, Marietti Scuola
- Volonté, Linghi, Magatti, Mora, Sociologia, Einaudi Scuola

Altri strumenti didattici:

Il testo "La scoperta del bambino" di Maria Montessori; film, video, articoli e documentari dal web.

Percorsi di approfondimento svolti

- La pedagogia montessoriana, attraverso: il testo "La scoperta del bambino" di Maria Montessori, documentari e film sulla vita e il percorso della celebre pedagogista, la visita guidata alla scuola Carducci di Bologna per comprendere il "metodo" sul campo.
- La strage di Ustica, attraverso: documentari, testimonianze e la visita al Museo della Memoria di Ustica di Bologna.
- Laboratorio "Culture e cibi in viaggio per il mondo": ricerca sul campo (ristoranti etnici di Ravenna) alla scoperta delle differenze culturali e del loro incontro attraverso le diverse modalità di elaborare gli alimenti.
- Etica e tecnologia informatica: quali i limiti e i rischi? Quali le possibilità? Percorso di approfondimento di educazione civica, attraverso i film documentari: "The social dilemma" e "The great hack". Le conoscenze sono state valutate al termine del percorso attraverso un debate.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

A inizio anno la classe appariva piuttosto passiva durante le lezioni. Questo atteggiamento è, poi, migliorato enormemente dopo aver introdotto lavori cooperativi, ricerche sul campo, debate e altre strategie di apprendimento attivo, che hanno stimolato notevolmente la partecipazione degli studenti.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Carmen Nardi



MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5ART S.U.

INSEGNANTE : CARMEN NARDI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

ANTROPOLOGIA

▮ L'antropologia nel mondo contemporaneo

- locale e globale
- media e comunicazione globale

Testi: Il turismo e le storyboards dei Papua; Scrittura cuneiforme (Abdolhas); Le identità catodiche (Vereni); Gli usi della diversità (Geertz); Luoghi e non luoghi (Augé); Che cos'è la globalizzazione culturale (Hannerz); L'economia culturale globale (Appadurai); I mani della Grecia meridionale; Netnografia: così le aziende inseguono le tribù dei social network (Pontoniere)

▮ L'antropologia della contemporaneità

- critiche al concetto di cultura
- la dimensione individuale

Testi: Ripensare la cultura (Hannerz); Scrivere le culture (Clifford e Marcus)

▮ L'etnografia nel mondo contemporaneo

SOCIOLOGIA

▮ La società moderna e postmoderna

- La società di massa
- Aspetti della società moderna
- Oltre la modernità

▮ La globalizzazione e la società multiculturale

- Verso la globalizzazione
- La società multiculturale

▮ La sfera pubblica

- La dimensione politica della società
- Politica, Welfare e terzo settore

Video: l'Italia dei consumi; la globalizzazione, problemi e sfide; Oltre l'individualismo: il singolarismo; democrazia: problemi e sfide; Welfare: il caso Svezia

Articoli: Il sole24ore (il democracy index); Ansa (appello per Internet), Democrazia alla luce del sole.

PEDAGOGIA

→ **Pedagogia e scuola tra Ottocento e Novecento**

- Le scuole nuove in Inghilterra, Francia, Germania e Italia
- Testi: All'origine del movimento scout (Robert Baden-Powell)
- Video: documentario su Baden-Powell
- Film: Picnic a hanging rock

→ **Dewey e l'attivismo statunitense**

- Kilpatrick
- Parkhurst e il Dalton Plan
- Washburne e l'educazione progressiva

→ **L'attivismo scientifico europeo**

- Decroly e la scuola dei centri di interesse
- Montessori e le case dei bambini
- Claparède e l'educazione funzionale
- Binet e la psicopedagogia

Approfondimento sulla Montessori, attraverso: il testo "La scoperta del bambino" di Maria Montessori, documentari e film sulla vita e il percorso della celebre pedagogista, la visita guidata alla scuola Carducci di Bologna per comprendere il "metodo" sul campo.

→ **L'attivismo fra filosofia e pratica**

- L'attivismo cattolico
- L'attivismo marxista
- L'attivismo idealistico

→ **Il Novecento**

- La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti
- Sigmund Freud, Adler, Anna Freud, Erikson, Bettelheim, Wertheimer, Piaget/Vygotskij.
- Testi: *L'educazione sessuale (Freud)*
- Video: *La vita di Sigmund e Anna Freud*
- Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti (Watson, Skinner, Bruner)
- Testi: *Le macchine per insegnare (Skinner); L'apprendimento basato sulla scoperta (Bruner)*

→ **La pedagogia del secondo Novecento**

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Testo: *L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento*
- Freire e la pedagogia degli oppressi
- Ilich e la descolarizzazione
- Papert: educazione e nuove tecnologie
- L'educazione alternativa in Italia: Capitini, Don Saltini, Don Milani, Dolci
- Morin e l'epistemologia della complessità

TESTI IN ADOZIONE

- A Valle, Maranzana, La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai nostri giorni, Paravia
- Matera, Biscaldi, Antropologia, Marietti Scuola
- Volonté, Linghi, Magatti, Mora, Sociologia, Einaudi Scuola

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Carmen Nardi

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Scienze Umane

CLASSE: _5art ES

INSEGNANTE : ALESSANDRA PAGNONI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è articolata e la parte Economico Sociale è composta da 12 alunni. Alcuni studenti si sono espressi con un buon/ottimo rendimento, efficace metodo di studio, motivati interessati e partecipi. Una parte è rimasta non motivata e non interessata al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli aspetti didattici, gli studenti, alla fine del percorso liceale, si sono adeguatamente orientati con i linguaggi delle scienze umane a livello pluridisciplinare ed hanno raggiunto i seguenti obiettivi e competenze:

Saper comprendere le principali teorie sociologiche, antropologiche e metodologiche; saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni socio-antropologici ed agli elementi descrittivi di tipo statistico- metodologico. Saper approfondire tematiche e percorsi dell'antropologia come scienza dell'uomo. Saper comprendere fenomeni interculturali e contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
Saper inquadrare dinamiche socio-istituzionali e culturali.

Metodologie didattiche attuate

Esposizione frontale con inquadramento delle tematiche.
Coinvolgimento attivo e richiamo alla riflessione sul vissuto personale.
Insegnamento per problemi (discussioni confronto).
Lettura e analisi di testi

Strumenti di verifica adottati

Verifiche orali Verifiche scritte .
coinvolgimento attivo e richiamo alla riflessione sul vissuto personale;

Modalità di recupero

Le modalità di recupero saranno svolte sia In itinere sia durante il periodo previsto dal collegio docenti.

Materiale didattico

Testi in adozione: Volontè Lunghi Magatti Mora SOCIOLOGIA Ed. Einaudi

Il mondo in questione Jedlowski Ed. Carocci

materiale fornito dalla docente:

INTRECCI Biscali Matera ED. Marietti scuola

DIALOGHI NELLE SCIENZE UMANE SOCIOLOGIA Bruni Lici Magauda ED. Treccani

Metodologia della ricerca, Di Zio, Augustoni, Maretti, Einaudi, parti di altro testo fornito dal docente:

INTRECCI Biscali Matera ED. Marietti scuola

Percorsi di approfondimento svolti

//

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

//

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Alessandra Pagnoni



MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5art ES

INSEGNANTE : ALESSANDRA PAGNONI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

SOCIOLOGIA

Il ritorno della sociologia in Europa:

La sociologia e la società postindustriale, Jurgen Habermas, l'agire comunicativo, Pierre Bourdieu habitus.

Il postmoderno e la globalizzazione:

La società postmoderna, il mondo globalizzato, Zygmunt Bauman,(testo + intrecci le dimensioni sociali della Globalizzazione da pag. 346° pag. 349) Anthony Giddens, Ulrich Beck.

La società moderna:

La società di massa, aspetti della società moderna,

Oltre la modernità:

la società postmoderna, la società postindustriale, le relazioni di genere nella società postmoderna, I consumi nella società postmoderna.

Verso la globalizzazione:

L la globalizzazione, forme di globalizzazione, l'antiglobalismo.

Globalizzazione (Treccani)

La globalizzazione, globalizzazione e trasformazioni sociali, globalizzazione e cultura, globalizzazione dell'economia critiche alla globalizzazione.

Le dimensioni sociali della globalizzazione (Intrecci)

Un mercato globale, oltre il capitalismo. André Gorz e il lavoro immateriale, Amartya Sen e la felicità, la città,

La società multiculturale (Treccani)

Le migrazioni ed il multiculturalismo, multiculturalismo e pluralismo identitario, famiglia, genere, e lavoro nelle migrazioni,

Welfare State e terzo settore (intrecci)

Le politiche pubbliche, il welfare, Il terzo settore

Un nuovo tipo di Welfare state per il XXI secolo, (Testo)

Comunicazione e mass media:

Che cosa significa comunicare, il linguaggio, altre forme di comunicazione, la comunicazione mediale, dai mass media ai new media, la televisione, internet.

Gli effetti dei media, L'influsso sul comportamento, l'omogeneizzazione dei comportamenti, la modificazione dell'esperienza, l'industria culturale.

La sfera pubblica, le norme e le leggi, la politica e lo stato, alcuni aspetti della sfera pubblica, le principali forme di regime politico, i caratteri della democrazia :il consenso popolare, i caratteri

della democrazia: la rappresentanza , i caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze, i rischi della democrazia.

METODOLOGIA DELLA RICERCA (Intrecci)

Come si fa una ricerca, progettare una ricerca sociale, come nasce, motivazione e soggettività nella ricerca, scelta del metodo e metodologia, raccolta dati, elaborazione dei dati, risultati della ricerca, ricerca qualitativa, ricerca quantitativa.

TESTI IN ADOZIONE

Sociologia

Volontè Lunghi Magatti Mora SOCIOLOGIA Ed. Einaudi

Il mondo in questione Jedlowski Ed. Carocci

materiale fornito dalla docente:

INTRECCI Biscali Matera ED. Marietti scuola

DIALOGHI NELLE SCIENZE UMANE SOCIOLOGIA Bruni Lici Magauda ED. Treccani

Metodologia della ricerca, Di Zio, Augustoni, Maretti, Einaudi. Altro testo fornito dal docente:

INTRECCI Biscali Matera ED. Marietti scuola

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Alessandra Pagnoni

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5artES

INSEGNANTE :ALESSANDRA PAGNONI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è articolata e la parte Economico Sociale è composta da 12 alunni. Alcuni studenti si sono espressi con un buon/ottimo rendimento, efficace metodo di studio, motivati interessati e partecipi. Una parte è rimasta non motivata e non interessata al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti

- conoscere le tesi e le problematiche principali degli argomenti esaminati;
- conoscere la portata e il valore che le tesi studiate hanno nell'ambito del pensiero filosofico;
- impadronirsi della terminologia specifica della disciplina, nonché dei concetti chiave;
- saper cogliere le tesi principali di un filosofo, anche partendo da un testo;
- ricostruire la strategia argomentativa del filosofo esaminato;
- saper confrontare i diversi autori partendo dall'esame di una tematica

Metodologie didattiche attuate

I contenuti disciplinari sono stati presentati utilizzando prevalentemente la lezione frontale, quella dialogata, i lavori di gruppo, la lettura e l'analisi di testi, la costruzione di mappe concettuali, i risultati di ricerche, la visione di filmati.

Strumenti di verifica adottati

Verifiche orali e scritte

Modalità di recupero

Le modalità di recupero sono state svolte sia in itinere che durante il periodo previsto dal Collegio docenti: successivamente gli scrutini del primo quadrimestre, è programmata una settimana finalizzata al recupero delle insufficienze (in orario mattutino).

Materiale didattico

Chiaradonna, Pecere, La ricerca della conoscenza, Vol. 2b, 3a, 3b, Mondadori Scuola. Ulteriori strumenti didattici:

Materiale fornito dalla docente da Filosofia la ricerca del pensiero Abbagnano Fornero Vol 2b 3a, 3b Ed. Pearson

Percorsi di approfondimento svolti

//

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

//

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Alessandra Pagnoni

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5artES

INSEGNANTE: ALESSANDRA PAGNONI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Hegel

Le tesi di fondo del sistema:

- Finito e infinito
- Ragione e realtà
- La funzione della filosofia

La partizione della filosofia

- La dialettica

Lo spirito oggettivo

- Il diritto astratto
- La moralità
- L'eticità: famiglia, società civile e Stato
- La filosofia della storia

Lo spirito assoluto

Arte, religione, filosofia e la storia della filosofia

Schopenhauer

Le radici culturali

Il velo di Maya

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

- Dolore, piacere, noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore

Critica alle varie forme di ottimismo

Rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico

Le vie di liberazione dal dolore

- L'arte
- L'etica della pietà
- L'asceti

Kierkegaard

Vita e opere

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

- Vita estetica, vita etica, vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

Destra e sinistra hegeliana

Caratteri generali

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

“L'uomo è ciò che mangia” l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Marx

Vita e opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

- Dall'ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- Il rapporto struttura-sovrastruttura
- La dialettica della storia
- La critica agli ideologi della sinistra hegeliana

Il manifesto del partito comunista

- Borghesia proletariato e lotta di classe

Il capitale

Economia e dialettica

La metodologia scientifica del Capitale

Merce , lavoro e plusvalore

Il Positivismo

Caratteri generali

Positivismo sociale Comte

Vita e opere

La legge dei tre stadi

Il Positivismo evoluzionistico

Darwin e la teoria dell'evoluzione

Bergson

Vita e scritti

Tempo e durata

L'origine dei concetti di tempo e durata

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto intelligenza e intuizione

Nietzsche

Vita e scritti

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le fasi del filosofare nietzscheano

Il periodo giovanile

Il periodo illuministico

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

Freud

Vita e scritti

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicanalitica dell'arte

L'esistenzialismo

L'esistenzialismo come atmosfera.

Il primo Heidegger.

Vita e scritti

Essere ed esistenza

L'essere nel mondo e la visione ambientale preveggenete

L'esistenza inautentica

L'esistenza autentica

EDUCAZIONE CIVICA

Serge Latouche:

La filosofia di Latouche

Le otto R di Latouche

TESTO IN ADOZIONE

Chiaradonna, Pecere, La ricerca della conoscenza, Vol. 2b, 3a, 3b, Mondadori Scuola. Ulteriori strumenti didattici

Materiale fornito dalla docente da Filosofia la ricerca del pensiero Abbagnano Fornero Vol 2b 3a, 3b Ed. Pearson

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Alessandra Pagnoni

ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. I, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 197, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"

LICEO "DANTE ALIGHIERI" - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzioneer.it

RAPC01000L@istruzione.it

CF.: 80007360391

Cod. Mecc. RAPC01000L

- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** “Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi”
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** “Attivazione Piattaforma per la gestione dell’alternanza scuola lavoro”
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** “I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;
- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all’esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all’osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell’impresa o nell’ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

SCIENZE UMANE

ATTIVITA’ SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

Anno scolastico	TITOLO ESPERIENZA	STRUTTURA OSPITANTE
2020/2021	Incontro informativo on-line sull’utilizzo della piattaforma Self e corso on-line di formazione in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro per l’acquisizione dell’attestato	A casa/ tramite meet

LICEO “DANTE ALIGHIERI” - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzione.it

RAPC01000L@istruzione.it
CF.: 80007360391
Cod. Mecc. RAPC01000L

2020/2021	Percorso on-line di formazione generale in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro - Piattaforma SELF – Sistema di e-learning federato per la Pubblica Amministrazione in Emilia-Romagna.	A casa in orario extrascolastico
2020/2021	Percorso on-line di formazione #YouthEmpowered by Coca Cola HBC Italia -Piattaforma e-learning Educazione Digitale.it	A casa in orario extrascolastico
2020/2021	Relazione conclusiva sul percorso Pcto per l'A.S: 2020/2021.	A casa in orario extrascolastico
2021/2022	Incontro online con la dott.ssa Luisa Muolo, pedagoga del Comune di Ravenna. Relazione scritta dell'esperienza.	A casa in orario extrascolastico/ tramite meet
2021/2022	Intervista online ad un'educatrice di scuola dell'infanzia, Catia Bruschi. Relazione scritta dell'esperienza.	A casa in orario extrascolastico/ tramite meet
2021/2022	Incontro online con la dott.ssa Katia Tonnini, pedagoga e coordinatrice per i progetti legati all'autismo della Cooperativa San Vitale. Relazione scritta dell'esperienza.	In Aula/ tramite meet
2021/2022	Incontro online con la dott.ssa Giancarla Tisselli, psicologa, Relazione scritta dell'esperienza.	A casa in orario extrascolastico/ tramite meet
2021/2022	Approfondimento online sulla letteratura per l'infanzia con la prof.ssa Laura Pasini, docente presso il Liceo Dante Alighieri. Realizzazione elaborati relativi all'approfondimento sulla letteratura per l'infanzia: creazione di un proprio libretto per l'infanzia + analisi di un classico della letteratura per l'infanzia	A casa in orario extrascolastico/ tramite meet

2021/2022	Incontro online con la dott.ssa Samuela Foschini, antropologa. Relazione dell'esperienza.	A casa in orario extrascolastico/ tramite meet
2021/2022	Incontro online con la dott.ssa Cristina Magnani, avvocato. Relazione dell'esperienza.	A casa in orario extrascolastico/ tramite meet
2021/2022	Incontro online con la dott.ssa Rossana Giacomoni, sociologa. Relazione dell'esperienza.	In Aula/ tramite meet
2021/2022	Relazione conclusiva sul percorso Pcto per l'A.S: 2021/2022.	On line (in aula in orario curricolare)
2022/2023	Partecipazione ad open day universitari, incontri dedicati all'orientamento universitario (da parte di ex studenti del liceo), questionario attitudinale	On line e presso le sedi delle Facoltà universitarie
2022/2023	Relazione finale PCTO	A casa in orario extrascolastico

Totale ore PCTO: 108

LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 05/05/2023

La docente tutor: Daniela Mandrioli

ECONOMICO SOCIALE

ATTIVITA' SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

Anno scolastico	TITOLO ESPERIENZA	STRUTTURA OSPITANTE
2020/2021	Percorso online di formazione generale in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro	Piattaforma SELF-Sistema di e-learning federato per la Pubblica Amministrazione in Emilia-Romagna
2020/2021	Percorso online di formazione #YouthEmpowered by Coca Cola HBC Italia	Piattaforma e-learning Educazione Digitale.it
2020/2021	Elaborazione della relazione finale (scheda di valutazione) sul percorso PCTO svolto	G-Suite (Classroom e Google Documenti)
2021/2022	Progetto "Di che cosa si occupano gli economisti? 10 temi di attualità"	Piattaforma online Alma Orienta-Università di Bologna
2021/2022	Consegna della relazione del progetto "Di che cosa si occupano gli economisti? 10 temi di attualità"	Lavoro individuale svolto a casa
2021/2022	Corso "Media Literacy e cittadinanza attiva 4.0. per un'analisi critica del discorso digitale".	Piattaforma online Alma Orienta-Università di Bologna
2021/2022	Incontri con i Professionisti delle Scienze Umane.	Online
2021/2022	Consegna della relazione del progetto Incontri Professionisti scienze umane	Lavoro individuale svolto a casa
2021/2022	Realizzazione video per il corso Media Literacy	Lavoro individuale svolto a casa
2021/2022	Consegna relazione progetto Media Literacy	Lavoro individuale svolto a casa
2022/2023	Orientamento in uscita in collaborazione con Federmanager	Sala Cavalcoli della Camera di Commercio
2022/2023	Formazione ai test d'ingresso e ai TOLC in collaborazione con Unibo	In aula (Ex Auditorium), in orario curricolare.
2022/2023	Partecipazione ad open day universitari	Attività individuale extracurricolare svolta online o in presenza
2022/2023	Progetto "Pronti, lavoro... VIA!" in collaborazione con FEduF, Unimpiego, UnipolSai. Percorso svolto dall'alunno Lorenzo Montanari	Corso online svolto individualmente sulla piattaforma e-learning Educazione Digitale.it

LICEO "DANTE ALIGHIERI" - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzione.it

RAPC01000L@istruzione.it

CF.: 80007360391

Cod. Mecc. RAPC01000L

2022/2023	Relazione finale PCTO	Attività individuale svolta a casa.
-----------	-----------------------	-------------------------------------

Totale ore PCTO

Terzo anno: 35

Quarto anno: 55

Quinto anno: 15

LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 03/05/2023

La docente tutor: Anna Cesari

LICEO "DANTE ALIGHIERI" - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzioneer.it

RAPC01000L@istruzione.it

CF.: 80007360391

Cod. Mecc. RAPC01000L

ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

In preparazione all'Esame di Stato, oltre alle esercitazioni e verifiche proposte nel corso dell'anno dai docenti delle discipline oggetto d'esame, sono state pianificate le seguenti simulazioni di Istituto:

- simulazione Prima Prova ITALIANO martedì 23 maggio 2023
- simulazione Seconda Prova SCIENZE UMANE (per indirizzo SU), DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA (per indirizzo LES) giovedì 18 maggio 2023.