



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO
a.s. 2022-23

Classe: 5 A

Coordinatore Prof.ssa FEDERICA BUSA

Ravenna, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)

INDICE

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- | | | |
|----|--------------------------------------|--------|
| 1. | Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| 2. | Continuità didattica nel triennio | pag. 4 |
| 3. | Storia della classe | pag. 4 |
| 4. | Presentazione della classe | pag. 5 |
| 5. | Quadro orario dell'indirizzo | pag. 6 |

PARTE SECONDA

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- | | | |
|----|---|--------|
| 1. | Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel Corso del triennio | pag. 7 |
| 2. | Progetto di Educazione Civica | pag. 8 |
| 3. | Attività svolta con metodologia CLIL | pag. 9 |
| 4. | Tipo di prove oggetto di valutazione | pag. 9 |
| 5. | Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio | pag.10 |
| 6. | Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di Comportamento | pag.11 |

ALLEGATI

pag. 12

All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari

All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di stato

PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2022-2023
- Indirizzo: CLASSICO
- Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Federica Busa
- Segretario: Prof. Luca Bartolini

· Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame

	Materie	Nome e cognome	firma
1	ITALIANO	FEDERICA BUSA	
2	INGLESE*	ALESSANDRA MANDILE	
3	STORIA	GUGLIELMO D'ORAZIO	
4	FILOSOFIA*	GUGLIELMO D'ORAZIO	
5	LATINO*	ARIANNA MATTEINI	
6	GRECO	LETIZIA SOTIRA	
7	MATEMATICA	ELVIRA SOMMA	
8	FISICA	ALBERTO BUCCI	
9	SCIENZE NATURALI	MARIA GIUSEPPA GULFO	
10	STORIA DELL'ARTE	VALENTINA DE LOGU	
11	SCIENZE MOTORIE	MARCO RAGUZZONI	
12	RELIGIONE	LUCA BARTOLINI	

2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Italiano	Inglese	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell' arte	Scienze motorie	Religione
3° anno	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	°	+
4° anno	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5° anno	+	+	°	+	+	+	+	+	+	+	+	+

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante;
ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti;
ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	<i>Totale alunni</i>	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno	17	0	0	0	0
4° anno	18	0	0	0	1
3° anno	20	0	1	2	0

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 09/3/2023)

La classe 5 A è attualmente composta da 17 alunni, 6 maschi e 11 femmine. Nel complesso, nel corso del triennio, la classe si è mostrata disponibile e aperta al dialogo, con una buona partecipazione alle lezioni. La positiva relazione con i docenti, ha creato un buon affiatamento ed un clima collaborativo, basato sul dialogo corretto e costruttivo. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe con un livello buono: alcuni studenti conservano debolezze e incertezze in alcune materie, soprattutto di indirizzo, altri hanno ottenuto esiti discreti, altri ancora hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento e alcuni studenti infine si distinguono a livelli di eccellenza. Il comportamento è risultato rispettoso e gli studenti hanno generalmente accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali, partecipando a molti progetti, incontri e uscite didattiche. Alcuni allievi hanno conseguito la certificazione linguistica FCE Cambridge e l'alunna Rubboli Anita ha svolto il 4° anno di studio in Norvegia. I rapporti con le famiglie sono avvenuti con generale costanza durante l'ora settimanale di ricevimento degli insegnanti. La partecipazione è risultata quasi sempre all'insegna della cordialità, del rispetto, della collaborazione e della condivisione dei percorsi e delle decisioni. Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo

ritiene che gli alunni della classe 5A al termine del percorso, abbiano nel complesso raggiunto un positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva dell'elaborazione consapevole del proprio progetto di vita. Hanno inoltre incrementato la capacità di relazione interpersonale e di collaborazione con altri. In generale la classe ha raggiunto un buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole. È importante sottolineare che le difficoltà riscontrate in alcune materie in classe 4° e 5° sono da considerarsi prevedibile conseguenza dell'emergenza sanitaria iniziata nel 2020, dal momento che gli studenti hanno seguito le lezioni in modalità Dad e DDI in classe 2° e 3° e hanno faticato a recuperare competenze come quelle di scrittura e la traduzione.

Da un punto di vista cognitivo la classe ha raggiunto un'adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline, un discreto sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, una buona padronanza di metodologie e strumenti, una discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi.

5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO

INDIRIZZO CLASSICO (maturità classica)					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	5	5	4	4	4
LATINO	4	4	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	0	0	3	3	3
STORIA GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE***	2	2	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

** Dall'a.s. 2019-2020 il quadro orario prevede 3 ore settimanali di matematica.

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

CLASSE 3°

- Partecipazione alle conferenze on line “Vertigini Scientifiche” (Science for Peace and Health) organizzate dalla fondazione U. Veronesi.
- Attività di PCTO.
- Dante e i mosaici bizantini di Ravenna.

CLASSE 4°

- Conferenza Science for peace and health - "equità e salute": i ragazzi hanno partecipato a 2 conferenze.
- Il mosaico contemporaneo: visita al giardino del labirinto di Ravenna.
- Shakespeare in scena (6 ore).
- Visita e attività all'Archivio di Stato.
- Progetto: Un mosaico per la Pace (gli studenti hanno seguito per il progetto 1 mese di lezioni di mosaico presso il laboratorio “Dis-ordine”).
- Notte nazionale del Liceo Classico.
- Visita guidata alla Venezia settecentesca.
- Attività di PCTO.

CLASSE 5°

- Viaggio d'istruzione in Grecia.
- Visita al Museo Peggy Guggenheim Venezia.
- Partecipazione al progetto L'Eleganza di essere distesi.
- Notte nazionale del Liceo Classico.
- Orientamento in uscita Job e Orienta Verona.
- Progetto Icaro – sicurezza stradale.
- Partecipazione alla Notte dei ricercatori.
- Visita alla mostra Prodigy Kid presso il museo Mar.
- Incontro con il Premio Nobel della Letteratura A. Gurnah presso Teatro Alighieri.
- Partecipazione all'Agone Placidiano (partecipazione facoltativa).
- Partecipazione ai campionati Nazionali di lingue e civiltà classiche (partecipazione facoltativa).
- Partecipazione alla Certificazione delle competenze di lingua latina (partecipazione facoltativa).

2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

Coordinatore di Educazione Civica: Prof. Raguzzoni Marco

Tema scelto dal Consiglio di Classe: **Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente.**

Disciplina	Ore	Argomento
Italiano	6 (1°Q)	• L'inganno della razza
	4 (2°Q)	• La violenza di genere, in collaborazione con linea rosa
Latino	4 (1°Q)	• L'idea di rispetto in Cicerone
Inglese	3 (1°Q)	• The role of women in the Victorian Age. The figure of Florence Nightingale
Storia dell'arte	3 ore (1° Q) 3 ore (2° Q)	• Storia delle donne pittrici fra ottocento e novecento.
Storia	6 (2°Q)	• E' legittimo resistere al potere? Si può giustificare la pena di morte? Libertà o sicurezza? La libertà religiosa; Esistono culture migliori delle altre?
Greco	4 (2°Q)	• La figura della donna negli scritti di Platone e di Aristotele. Riflessioni a partire dal saggio di Eva Cantarella, <i>L'ambiguo malanno</i> .
Fisica	3 (2°Q)	• Storia delle grandi scienziate del 20° secolo

3. ATTIVITA' SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

- Progetto della classe "Coulomb's Law": Fisica (6 ore) – Inglese (1 ora)

4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie											
		Italiano	Inglese	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Scritto	Elaborati argomentativi	x	x				x				x		
	Elaborati di comprensione testuale	x	x										
	Problemi							x	x	x			
	Traduzioni		x	x	x								
	Quesiti a risposte aperte	x	x	x	x			x	x	x	x		
	Quesiti a risposte chiuse	x	x					x		x			
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra							x	x	x		x	
	Analisi	x	x	x	x	x	x	x		x			x
	Approfondimenti personali	x	x	x			x			x	x		x
	Discussioni	x	x	x	x	x	x	x					x
	Esposizione di argomenti	x	x	x	x	x	x	x		x	x		
	Colloquio orale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	Lavori di commento	x	x								x		x
	Relazioni e/o approfondimenti	x	x							x	x		
	Brainstorming	x											x
	Mappe mentali	x											
	Esperienze e relazioni di laboratorio									x			

5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

(Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio

i voti da 1 a 3	corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuate nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
il voto 6	corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	corrisponde ad un giudizio discreto , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	corrisponde ad un giudizio buono , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
il voto 9	corrisponde ad un giudizio ottimo , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
il voto 10	corrisponde ad un giudizio eccellente , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	CLASSE:	ALUNNO:			
	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10	
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9	
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8	
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7	
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6	
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9	
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8	
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7	
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6	
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10	
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9	
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8	
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7	
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6	
	<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>				≤ 5
	VOTO DEL COMPORTAMENTO				

PARTE TERZA - ALLEGATI

ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

**ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

**ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZATIVE REALIZZATE
DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**



MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5 A

INSEGNANTE: FEDERICA BUSA

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Gli alunni della classe 5A nel corso del triennio si sono sempre dimostrati interessati e curiosi, generalmente partecipi e aperti al dialogo educativo. In generale hanno dimostrato un buon impegno e una buona capacità organizzativa. Si sono posti in maniera critica di fronte agli autori affrontati mettendo in luce una buona sensibilità personale. L'atteggiamento propositivo degli studenti mi ha motivata a farli partecipare a numerose attività che hanno avuto un esito molto positivo. Per quanto riguarda l'apprendimento sono emerse alcune eccellenze, ma in generale tutto il gruppo classe si è impegnato, anche se permangono alcune difficoltà espressive, sia scritte che orali. L'approccio alla letteratura è stato metodico e sistematico e si è svolto principalmente attraverso i testi di autori italiani e stranieri. Inoltre particolare attenzione è stata rivolta alla interdisciplinarietà tra la letteratura, la storia e la filosofia. La classe si è dimostrata sempre molto interessata a conoscere e ad approfondire.

Obiettivi raggiunti

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva letteraria, storica, artistica
- Saper riconoscere la continuità e la frattura tra la tradizione letteraria dell'Ottocento e del Novecento.
- Saper identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere.
- Saper analizzare testi letterari in prosa e in poesia identificando tecniche stilistiche e figure retoriche, temi e poetiche.
- Saper riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca.
- Saper redigere testi scritti (analisi del testo, testi argomentativi, saggi brevi, articoli e relazioni) dotati di coerenza e di coesione.
- Utilizzare un valido metodo di studio

Metodologie didattiche attuate

- Lezioni frontali e partecipate, per veicolare conoscenze, orientare gli studenti ad organizzarle e guidarli alla loro rielaborazione.
- Lezioni circolari su grandi temi portanti.
- Lezioni aperte
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni individuali
- Visione e analisi di materiale multimediale

Strumenti:

- Libri di testo
- Testi critici opportunamente scelti
- Lavori d'approfondimento
- Strumenti multimediali
- Uso di opere di consultazione generale

Strumenti di verifica adottati

- Prove strutturate e semi-strutturate
- Produzione di tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: testi argomentativi, analisi del testo.
- Analisi scritte ed orali di testi in prosa e in versi
- Discussioni
- Approfondimenti

Modalità di recupero

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi il recupero, quando necessario, è stato svolto in itinere, attraverso la correzione individualizzata dello scritto e i suggerimenti di organizzazione logica dell'esposizione orale.

Materiale didattico

- Libri di testo
- Testi critici opportunamente scelti
- Lavori d'approfondimento
- Strumenti multimediali
- Uso di opere di consultazione generale

Percorsi di approfondimento svolti

Abbiamo affrontato il tema e la simbologia della LUNA nei testi dei diversi autori affrontati. Particolare attenzione verso il tema dello straniero reale e metaforico che contraddistingue autori a cavallo tra Ottocento e Novecento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Alcuni alunni della classe hanno incontrato difficoltà nel redigere testi linguisticamente corretti o formalmente organici, era prevedibile questo esito dal momento che gli studenti hanno seguito le lezioni in modalità Dad e DDI in classe 2° e 3°, questo ha concesso poche occasioni per consolidare inizialmente la competenza dell'elaborato scritto; si sono però esercitati per recuperare le lacune e questo ha consentito, particolarmente nell'ultimo anno di colmare tali lacune. Per quanto riguarda l'orale le difficoltà sono state legate ad uno studio inizialmente prevalentemente mnemonico e poco critico, un approccio multidisciplinare e una buona collaborazione tra i docenti ha permesso però una buona crescita in questo senso. Si è cercato di aiutare i ragazzi a comprendere l'importanza del legame dei testi e degli autori con il contesto storico e filosofico per il raggiungimento di apprendimenti consolidati.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
PROF.SSA BUSA FEDERICA



Esame di stato 2022-2023

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5 A

INSEGNANTE: FEDERICA BUSA

- **L'ETÀ DEL ROMANTICISMO**
- **Giacomo Leopardi** (vita e opere): l'uomo, il filosofo e il poeta.
 - **Lettere e scritti autobiografici:**
 - *Lettera a Pietro Giordani, 2 marzo 1818*
 - **Lo Zibaldone:**
 - *La teoria del piacere* (luglio 1820)
 - *L'irrealizzabilità del piacere* (12 febbraio 1820)
 - *La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni* (8 gennaio 1820)
 - *Poetica dell'Indefinito e del vago* (luglio 1820)
 - *Difesa dei classici e polemica antiromantica* (11 luglio 1823)
 - **I Canti:**
 - *L'infinito*
 - *La sera del dì di festa*
 - *Alla luna*
 - *A Silvia*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *La ginestra* (versi scelti)
 - **Le operette morali**, tra pessimismo e materialismo:
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di un venditore di almanacchi*.
- **L'ETÀ POSTUNITARIA:** Il quadro storico; la situazione europea, la situazione italiana, il divario tra nord e sud. L'età del positivismo: il primato della ragione e l'idea di progresso. Hippolyte Taine e i concetti di *race, milieu e moment*.
- **Il romanzo in Francia:** Dal Realismo alle nuove tendenze novecentesche: Flaubert e il principio dell'impassibilità narrativa: breve focus sul romanzo *Madame Bovary*.
- **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**
- **Il naturalismo francese:** Il pensiero del Positivismo, le scienze sociali, la nuova concezione del bello, lo scrittore come scienziato sociale, l'impersonalità, il caso clinico, il primato del

romanzo, la rappresentazione di tutti i ceti sociali a partire da quelli più bassi, *Il romanzo sperimentale* di Zola come manifesto del Naturalismo.

- Lettura di:
 - I fratelli Goncourt **Germinie Lacerteux** (prefazione alla prima edizione “*Romanzo e inchiesta sociale*”)
 - E. Zola **La preminenza del reale sull’immaginario** (prefazione da “Il romanzo sperimentale”)
 - G. FLAUBERT **Lettera a Louise Colet, 9 dicembre 1852.**
- **IL VERISMO:** differenze e analogie con il naturalismo, l’influenza dell’*Assommoir* di Zola, il rifiuto della rigida subordinazione dell’arte alla scienza, i veristi italiani; la metropoli e la provincia.
- **Giovanni Verga** (vita e opere): la rivoluzione stilistica e tematica
 - **La lettera a Salvatore Farina** (Prefazione da L’amante di Gramigna): i postulati della narrazione verista.
 - **Lettera a Salvatore Paolo Verdura** (L’opera d’arte sembrerà essersi fatta da sé: l’adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”: l’eclissi dell’autore, la forma inerente al soggetto, la correlazione tra livelli sociologici e livelli stilistici, l’opposizione al dialetto e l’adozione di una sintassi siciliana).
 - **Vita dei campi:**
 - *Rosso Malpelo*
 - *Fantasticheria* (l’ideale dell’ostrica e il mondo come pesce vorace)
 - *L’amante di Gramigna*
 - *La Lupa*
 - **I Malavoglia:** - Il titolo e la composizione, il progetto letterario e la poetica.
 - *La prefazione ai Malavoglia* e la fiumana del progresso. La prospettiva anti-idilliaca.
 - *La famiglia Malavoglia* cap. I
 - *Lo zio Crocifisso* cap. IV
 - *La conclusione del romanzo: l’addio di ‘Ntonicap.* XV
 - **Novelle rusticane:** il dominio della ricchezza materiale.
 - *La roba.*
 - **Drammi intimi**
 - *Tentazione.*
 - **Mastro-don Gesualdo:** Il titolo e la composizione, il cinismo e la mancanza di solidarietà, il determinismo e la sconfitta (Solo i caratteri generali)
- **ESTETISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO:** l’origine del termine, la cultura di massa, il sentimento antiborghese, il ruolo dell’arte e l’artista veggente; il linguaggio analogico e la sinestesia.
- **Charles Baudelaire:** Il poeta della vita moderna, il cantore del male e l’ansia di elevazione; lo spleen e il tedio esistenziale.
 - **I fiori del male:**
 - *Corrispondenze* e l’importanza della sinestesia e dell’analogia
 - *L’albatro* e il poeta esule sulla terra,
 - *La perdita dell’aureola* da *Lo spleen di Parigi*
- **Paul Verlaine:** la poesia come destino e condanna.

- *Languore* e il fascino della decadenza
- **Gabriele D'Annunzio** (vita e opere) la vita inimitabile di un mito di massa, l'Estetismo come ideale di vita e il culto della parola divina.
 - L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo
 - La svolta Nietzscheana **Le laudi del cielo del mare della terra e degli eroi**.
 - Da **Alcyone**:
 - *La sera fiesolana*
 - *La pioggia nel pineto*
 - *I pastori*
 - **Il Piacere**: ovvero la vita come opera d'arte. Andrea Sperelli e il topos del dandy. Lettura di:
 - *Un ritratto di Andrea Sperelli* (libro I, cap. II),
 - **Trionfo della morte**: il legame di Eros e Thanatos
 - *L'opera distruttiva di Ippolita, la Nemica*
 - **Le vergini delle rocce**: lo sdegno antiborghese e la forza del superuomo
Lettura di:
 - *Il ritratto del superuomo* (libro I)
- **Giovanni Pascoli** (vita e opere) la vita tra il nido e la poesia. Le coordinate culturali e l'utilità sociale della poesia
 - la poetica del **Fanciullino**
 - La prima raccolta **Myrica**: il simbolismo naturale, il mito della famiglia e il frammentismo impressionista.
 - *Lavandare*
 - *Novembre*
 - *Il tuono*
 - *Il lampo*
 - *Temporale*
 - *X Agosto*
 - *L'assiuolo*
 - **I Canti di Castelvecchio**: il motivo naturalistico e quello familiare
 - *Il gelsomino notturno*
 - **I Poemetti**: la trasfigurazione della realtà umile
 - *Italy*
- **IL PRIMO 900**: verso la Grande guerra, le avanguardie storiche, la crisi del positivismo, relatività e indeterminazione: Bergson e Freud.
- **IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti** e l'avvio del movimento (cenni vita e opere)
 - *Manifesto di fondazione del Futurismo*: un incidente simbolico
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- **Italo Svevo**: (vita e opere), la figura dell'inetto e le trasformazioni della modernità.
 - L'influenza della filosofia: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin
 - **Una vita**: l'inetto (caratteri generali)
 - **Senilità**: la rinuncia al godimento e l'autoinganno (caratteri generali)

- **La coscienza di Zeno:** il tempo della coscienza e l'inattendibilità del narratore, la salute e la malattia.
- Lettura di:
 - o *Prefazione;*
 - o *il fumo, l'ultima sigaretta;*
 - o *la morte del padre, lo schiaffo;*
 - o *24 Marzo 1916 (la malattia del mondo).*
- **Luigi Pirandello:** (vita e opere) il figlio del Caos, l'inganno della verità e l'identità negata
 - **L'umorismo** lettura di *Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario.*
 - **Il fu Mattia Pascal** vicenda, lettura di *Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere; Lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII)
 - **Uno nessuno centomila** vicenda, lettura di "Non conclude" (pagina conclusiva del romanzo). Gli alunni hanno letto integralmente il romanzo durante l'estate.
 - **Le novelle:**
 - o *IL treno ha fischiato*
 - o *La patente*
 - **Il teatro**
 - o Sei personaggi in cerca d'autore (caratteri generali)
- **Giuseppe Ungaretti:** (vita e opere)
 - **L'allegria:** la poesia come illuminazione
 - o *Porto sepolto*
 - o *In memoria*
 - o *Veglia*
 - o *Sono una creatura*
 - o *Soldati*
 - o *Fratelli*
 - o *I fiumi*
 - **Sentimento del tempo:** il recupero delle forme tradizionali (caratteri generali della raccolta)
 - **Il dolore:** La sofferenza umana e collettiva
 - o *Tutto ho perduto*
 - o *Non gridate più*
- **Eugenio Montale:** (vita e opere): La poetica degli oggetti
 - *È ancora possibile la poesia?* Discorso per il premio Nobel
 - **Ossi di seppia**
 - o *Non chiederci la parola*
 - o *I limoni*
 - o *Merigiare pallido e assorto*
 - o *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - **Satura**
 - o *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

- **DIVINA COMMEDIA: Paradiso:** struttura della Cantica, analisi e commento dei Canti
 - 1°
 - 3°
 - 33° (passi scelti)

EDUCAZIONE CIVICA. Il femminicidio e la violenza di genere.

- La violenza di genere:
 - **G. Verga**, *Tentazione*, da *Drammi intimi*
 - ART. 2-3-37 (Titolo III rapporti economici) -51 (Titolo IV rapporti economici) della Costituzione italiana.
 - Legge 19 luglio 2019 n. 69: codice rosso
 - Agenda 2030: Obiettivo 5.
 - Intervento delle operatrici di Linea Rosa
- L'estensione dei diritti:
 - Principio di parità di trattamento sul posto di lavoro.
 - La riforma del diritto di famiglia
 - La legge sul divorzio
 - La legge sull'aborto
 - Abrogazione del delitto d'onore

TESTO IN ADOZIONE

- Stefano Prandi, *LA VITA IMMAGINATA*, ed. Mondadori Education, volumi: Leopardi, 3A, 3B
- La Divina Commedia, *Paradiso*, Edizione a scelta

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa BUSA FEDERICA

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE
ANNA D'AMBROSIO
MATTEO NOTARGIACOMO



MATERIA: Lingua e Cultura Inglese

CLASSE: 5A

INSEGNANTE : Prof.ssa Alessandra Mandile

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Conosco la classe a partire dall'anno scolastico 2020-2021. La classe 5 A si compone di 17 studenti, 6 maschi e 11 femmine.

Relativamente al comportamento, gli studenti hanno manifestato discreta attenzione, partecipazione e cooperazione sia in classe, durante le lezioni frontali e le interrogazioni, sia nei compiti assegnati a casa. Il rapporto instaurato è stato complessivamente positivo e non si sono verificati problemi disciplinari o didattici. Il livello della classe è abbastanza omogeneo: la maggioranza degli studenti ha lavorato con continuità raggiungendo buoni risultati mentre qualcuno, anche a causa di uno studio discontinuo, non è sempre riuscito ad ottenere risultati soddisfacenti.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli aspetti didattici, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi e competenze:

Saper comprendere messaggi orali di vario genere prodotti a velocità normale cogliendo l'argomento e le informazioni principali;

Saper comunicare ed interagire in contesti diversificati;

Saper riassumere le storie e i brani letti individuandone le principali strategie linguistiche

Saper produrre brevi commenti tecnici sui generi letterari; poesia, teatro, short story.

saper applicare varie strategie di lettura

Saper inquadrare storicamente gli autori dei brani letti in classe

Saper analizzare e commentare brani studiati in classe

Cogliere similarità e differenze fra autori e opere

Relativamente al programma di letteratura, è stata analizzata la storia della letteratura dal romanzo gotico fino alla produzione del 900. Il programma di letteratura si è principalmente focalizzato sull'analisi dei testi, inseriti nel contesto storico e sociale del periodo di riferimento ed è stato ultimato ad inizio maggio 2023 in modo da poter effettuare un ripasso dei contenuti fino alla fine dell'anno scolastico.

Metodologie didattiche attuate

Relativamente alle metodologie, la prima parte dell'anno è stata caratterizzata da: Lezione frontale – Lezione dialogata – Approfondimenti individuali – Lavori di gruppo – Lavori di ricerca- lettura e analisi di testi letterari- film in lingua straniera.

Strumenti di verifica adottati

Elaborati argomentativi – Elaborati di comprensione testuale – Esercizi grammaticali – Traduzioni – Quesiti a risposte aperte – Quesiti a risposte chiuse- Esposizione di argomenti – Discussioni – Approfondimenti personali –

Modalità di recupero

Eventuale recupero in itinere

Materiale didattico

Libri di testo – Lavagna– Fotocopie (da altri testi) – Presentazioni multimediali –Piattaforma GSuite-Libri digitali-Siti didattici (INVALSI)

Percorsi di approfondimento svolti

Esercitazioni di grammatica in preparazione alla prova INVALSI di inglese.

Approfondimenti di carattere storico-sociale relativi al diciannovesimo secolo (Victorian Age).

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Nel corso dell'anno vi sono state attività (INVALSI, conferenze, assemblee, incontri per PCTO) che hanno rallentato la programmazione costringendo la docente ad una riorganizzazione dell'attività didattica.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Mandile

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE
INSEGNANTE: PROF.SSA ALESSANDRA MANDILE

CLASSE: 5A

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

GRAMMATICA

Dal libro Training for Successful Invalsi, esercitazioni in preparazione alla prova Invalsi di inglese.

LETTERATURA

- **The Novel in the Romantic Age**: types of novel (pag. 264,265 vol.1);
- **The Gothic novel**: main features (pag 253).;
- **Mary Shelley**: dal romanzo **Frankenstein** lettura e analisi del brano **“The Creation of the Monster”** (pag. 273,274,275,276,277 vol.1);
- **The beginning of an American identity** (si veda ppt);
- **The Question of slavery** (si veda materiale caricato su classroom);
- **The American Civil War** (pag. 14,15);
- **The dawn of the Victorian Age** (pag.4,5);
- **The Victorian Compromise** (pag.7));
- **The Victorian Age**: gli studenti, divisi in gruppi, hanno svolto delle ricerche relative agli aspetti principali della società vittoriana;
- **The later years of the Victorian Age** (pag.17,18);
- **The late Victorians** (pag.20,21);
- **Victorian poetry** (pag. 22);
- **The Dramatic Monologue** di Robert Browning: caratteristiche principali (appunti forniti dall'insegnante). Dal testo **“My Last Duchess”** sono state estrapolate le caratteristiche principali del monologo drammatico;
- **The Victorian novel** (pag. 24,25,26,28);
- **Aestheticism and Decadence** (pag. 29, 30);
- **Victorian Drama** (pag. 31);
- **Charles Dickens da “Oliver Twist”** lettura e analisi del brano, **“Oliver wants some more”**;
- Da **Hard Times**, lettura e analisi del brano: **“The definition of a horse”** (materiale fornito su classroom) (sul libro pag. 37,38,39,42,43,44,46);
- **Charlotte Bronte**: vita e opera principali (pag. 54,55,56);
- Da **Jane Eyre**, lettura e analisi dei testi **“Punishment” “The Madwoman in the attic”** (materiale fornito dall'insegnante e caricato su classroom);
- Dal romanzo **“Wide Sargasso Sea”** di J. Rhys, analisi comparativa del personaggio di Bertha Mason/Antoinette Cosway;
- **Oscar Wilde**: vita e opere principali (pag.124,125,126);
- Dal romanzo **“The Picture of Dorian Gray”** lettura, traduzione e analisi dei brani: **“The Painter’s studio” “Dorian’s death”** (pag. 129,130,131,132,133,134);
- Dalla commedia **“The Importance of Being Earnest”**, trama e tematiche dell’opera (pag.,136,137);
- Dalla commedia **“The Importance of Being Earnest”**, analisi dell’estratto dal titolo **“The Interview”** (pag. 138,139);
- Visione del film in lingua originale **“The Importance of Being Earnest”**;
- **“The Edwardian Age”** (aspetti generali: si veda anche il relativo ppt);
- **The Age of Anxiety** (pag. 156,157,158,159,161,162,163,166,167,168,169);
- **Modern poetry** (pag. 178,179);

- **The Modern novel** (pag.180,181);
 - **The Interior monologue** (pag. 182,183);
 - **The War Poets** (pag.188);
 - **Rupert Brooke**: analisi della poesia “**The Soldier**”(pag.189);
 - **T.S. Eliot: vita, strutture e tematiche del poema “The Waste Land”** (pag. 202,203,204,205);
 - Dal poema “**The Waste Land**”, analisi dell’estratto “**The Burial of the Dead**”(pag. 206,207);
 - **James Joyce**: vita e opere principali (pag. 248,249,250);
 - Dalla raccolta **Dubliners**, analisi dei racconti “**Eveline**” e “**Gabriel’s Epiphany**”(pag. 251,252,253,254,255,256,257,258);
 - **Ulysses**: caratteristiche generali della struttura e delle tematiche del romanzo (materiale dal sito Zanichelli).
 - Dal romanzo “**Ulysses**”, analisi dell’estratto dal titolo “**Molly’s monologue**”;
 - **Virginia Woolf**: vita e opere principali (pag.264,265);
 - Dal romanzo **Mrs Dalloway**: lettura e analisi del brano “**Clarissa e Septimus**” (pag. 266,267,268,269,270);
 - Dall’opera **A Room of One’s Own**, analisi dell’estratto dal titolo **Shakespeare’s Sister** (materiale fornito in fotocopia e su classroom);
 - **George Orwell**: vita e opere principali (pag.274,275);
 - Dal romanzo “**1984**” lettura e analisi del brano “**Big Brother is watching you**” (pag. 276,277,278,279,280);
 - **Animal Farm**: fonti, trama, personaggi e tematiche (materiale fornito in fotocopia e su classroom);
 - **A new generation of American writers**: The Jazz Age, The Lost Generation, the poetry of the 1920s, The Harlem Renaissance, The literature of the Great Depression (pag.186,187);
- Per **EDUCAZIONE CIVICA** sono state svolte 3 ore sull’argomento: “**The role of women in the Victorian Age. The figure of Florence Nightingale**”.

TESTO IN ADOZIONE

Per la letteratura: **Performer Heritage Vol. 1&2**; Le fotocopie distribuite agli studenti provengono dalle risorse per l’insegnante in dotazione con Performer Heritage (materiale disponibile sulla piattaforma online del sito Zanichelli). Il materiale è stato caricato sulla piattaforma classroom. Gli studenti hanno inoltre acquistato il testo “Training for Successful Invalsi” per esercitarsi al fine della prova Invalsi di inglese.

Ravenna, 15 maggio 2023

L’insegnante

Prof.ssa Alessandra Mandile

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Storia

CLASSE: 5 A

INSEGNANTE : D'Orazio Guglielmo

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

La classe, durante l'anno scolastico, ha dimostrato sempre interesse verso la disciplina, adeguate sono state l'uso del lessico specifico e le capacità critiche. Lo studio, per una parte della classe, è stato mnemonico.

Obiettivi

- acquisizione e consolidamento delle capacità di analisi (individuazione delle tesi cardine e dei perni strutturali delle dei fatti storici e dei problemi): **buono**;
- acquisizione e consolidamento delle capacità di sintesi (ricostruzione dei rapporti di cause ed effetti attraverso la selezione dei tratti pertinenti di un determinato periodo storico, di un problema): **buono**;
- *acquisizione e consolidamento dell'abilità interpretativa* (disponibilità al confronto personale, problematico e critico con le questioni poste dalla disciplina): **buono**;
- acquisizione di un lessico specifico: **quasi buono**;

Strumenti didattici

Le lezioni frontali sono servite come agile mezzo di introduzione e di sintesi dei problemi. Si sono poi alternate lezioni in cui l'approccio e l'analisi degli argomenti è stato impostato in modo dialogico, per favorire la riflessione dei singoli ed il confronto.

Criteri di valutazione

La valutazione delle verifiche orali ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- correttezza dei contenuti;
- completezza e complessità dei contenuti;
- livello di rielaborazione personale;
- chiarezza argomentativa;
- precisione espositiva ed uso di un lessico specifico.
-

Valutazione finale

Per la valutazione finale si sono presi in considerazione:

- la qualità e la continuità dell'attenzione;

- la qualità e la continuità dell'impegno;
- i progressi effettuati rispetto alle condizioni di partenza e la capacità di recupero degli errori.

Il livello raggiunto dalla classe: adeguato.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

D'Orazio Guglielmo



MATERIA: Storia

CLASSE: 5 A

INSEGNANTE : D'Orazio Guglielmo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Percorso I L'età della Seconda Rivoluzione industriale e dell'Imperialismo

Capitolo I La Seconda Rivoluzione Industriale

1. Nuove scoperte e grandi trasformazioni: scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche messe a servizio dell'industria;
2. La <<grande depressione>>: crisi agraria, protezionismo, emigrazione;
3. Le trasformazioni del capitalismo: capitalismo monopolistico e finanziario, l'<<organizzazione scientifica del lavoro>>: fordismo e catena di montaggio; le critiche al taylorismo;
4. Protezionismo industriale e guerre doganali;

Capitolo II L'Imperialismo

1. Definizione di <<imperialismo>> e cause;
2. Fattori politico-ideologici: il nazionalismo e il <<darwinismo sociale>>; pangermanesimo e panslavismo;
3. Conseguenze del colonialismo;
4. La spartizione dell'Africa e la questione del Congo;
5. Il sistema delle alleanze;
6. Crisi internazionali: guerre marocchine, guerra anglo-boera, guerre balcaniche.
7. Rivalità;
8. La colonizzazione dell'Asia: Lineamenti generali (vedi cartina); la rivolta dei boxers, guerra russo- giapponese, la nascita della Repubblica cinese; la politica USA della <<porta aperta>>;

Capitolo III Movimenti e partiti politici

1. Socialismo: dalla prima alla seconda Internazionale; riformisti e massimalisti; revisionisti: Bernstein; anarcosindacalismo: Sorel; Il Partito socialista italiano.
2. Nazionalismo
3. Cattolicesimo sociale: <<Rerum Novarum>>, movimento della democrazia cristiana e modernismo.
4. Il femminismo: le suffragette.

Capitolo IV Verso la società di massa

1. Caratteri della società di massa: il concetto di massa; partiti e sindacati di massa; Le nuove stratificazioni sociali; Istruzione e formazione; una massa che consuma;
2. La Pubblicità
3. La <belle époque>: tempo libero, sport e moda.

Capitolo V L'Italia giolittiana

Sul libro: vol. 3, Capitolo 3 L'Italia giolittiana. Paragrafi: 1 (scheda a p. 71 no) - 2-3 (scheda a p- 76)- 4 (scheda a p. 79-82 no; lettura p. 83 no) – 5.

1. Trasformismo: Giolitti riesce a imbrigliare le opposizioni;
2. Pragmatismo giolittiano;
3. La politica finanziaria ed economica;
4. Le riforme di Giolitti;
5. La questione meridionale;
6. La guerra di Libia (1911-1912) e le sue conseguenze
7. I socialisti: massimalisti e riformisti; lo sciopero nazionale del 1904, la nascita della CGL e la guerra di Libia;
8. I cattolici: la democrazia cristiana e il Patto Gentiloni (1913);
9. I nazionalisti di destra e di sinistra.
10. La crisi del sistema giolittiano, la “settimana rossa” e la crisi del sistema liberale.

Percorso II Due eventi che sconvolsero il mondo: La Prima Guerra Mondiale e La Rivoluzione d'ottobre.

Capitolo I La Prima Guerra Mondiale

Sul libro: Capitolo 4. Paragrafi: 1-2 (scheda a p. 121 no) – 3 (scheda a p. 124 no; lettura a p. 128 no) – 4-5-6-7-8 (scheda a p. 148 no).

1. Le cause e lo scoppio del conflitto;
2. Interventisti e neutralisti in Italia;
3. La guerra Totale
4. 1914: le battaglie più importanti sul fronte occidentale e sul fronte orientale; dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento (le trincee);
5. 1915-1916: blocco navale; intervento dell'Italia; i partiti socialisti europei e la guerra;
6. La svolta del 1917: offensiva di pace; intervento degli USA e Rivoluzione d'Ottobre e armistizio di Brest-Litovsk; il disastro di Caporetto;
7. 1918: la disfatta degli imperi centrali;
8. L'Europa dei trattati di pace, i 14 punti di Wilson, la Società delle nazioni.
9. Il genocidio degli Armeni.
10. Bilancio e conseguenze della Prima Guerra Mondiale.

Capitolo II La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin

Sul libro: capitolo 5. Paragrafi: 1-2 (scheda a p. 166 no)- 3-4-5-6 (lettura p. 182 – ed. civica - per adesso no).

1. Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre: a. il “doppio potere” (febbraio-ottobre 1917); b. Lenin: le “Tesi di aprile”; c. Socialrivoluzionari, menscevichi, cadetti (liberali); d. I governi Kerenskij; e. La rivoluzione d'ottobre e il governo; f. primi decreti del Consiglio dei commissari del popolo, ispirati alle “Tesi di aprile”; g. elezione e scioglimento dell'Assemblea costituente.
2. La guerra civile; la guerra con la Polonia e la Terza Internazionale.
3. Dal “comunismo di guerra” alla NEP; la Costituzione dell'URSS del 1922;
4. Ascesa di Stalin e liquidazione del trozkismo.

Percorso III l'Età tra le due guerre

Capitolo I (PDF) I problemi del dopoguerra in Europa

1. I limiti dei trattati di pace
2. La Società delle Nazioni
3. Il calo demografico e la <<Spagnola>>
4. I problemi economici: inflazione e disoccupazione.
5. Il Disagio sociale: a. Una nuova società; b. Il nuovo ruolo delle donne; c. Il problema dei reduci; d. La sfiducia nella democrazia liberale.
6. Il <<biennio rosso>>: a. l'Internazionale Comunista; b. La crescita del movimento operaio e il <<biennio rosso>>;
7. Dittature e democrazie.

Capitolo II L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Sul libro capitolo 6 a pag. 192:

1. La crisi del dopoguerra;

2. Il <<biennio rosso>> e la nascita del Partito comunista;
3. La protesta nazionalista. (Scheda: L'occupazione di Fiume sì);
4. L'avvento del Fascismo (la scheda a pag. 200 no);
5. Il fascismo agrario (scheda a p. 202 no; scheda Squadrismo a p. 203 sì);
6. Il fascismo al potere (scheda a p. 205 no; scheda ap. 207 no; scheda pp. 208-209).

Capitolo III. L'Italia Fascista

Sul libro capitolo 7 a pag. 236

1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista (scheda: <<Le responsabilità di Mussolini>> a p. 240 sì);
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso (scheda a p. 241 no);
3. Il fascismo e la Chiesa;
4. La costruzione del consenso (scheda a p. 246 e 247 no; scheda: <<Il fascismo e il mito della romanità>> a p. 251 sì);
5. La politica economica (schede: <<Il corporativismo>> a p. 252 sì; <<Mussolini trebbia il grano a Littoria (1938) a p. 254 sì);
6. La politica estera (schede a pp.258 e 259 no; lettura pp.262-265 no);
7. Le leggi razziali

Capitolo IV (PDF) Gli USA tra le due guerre mondiali: crisi del 1929 e <<New Deal>>.

1. I Ruggenti <<Anni '20>>
2. L'altra faccia dello sviluppo: razzismo, proibizionismo, il caso Sacco e Vanzetti.
3. La politica repubblicana: tra liberismo incontrollato all'interno, taglio della spesa sociale e protezionismo esasperato verso i paesi esteri.
4. Il primato economico degli USA
5. La crisi del 1929
6. F.D. Roosevelt e il <<New Deal>>.

Capitolo V La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

Sul libro capitolo 8 a p. 276

1. Il travagliato dopoguerra tedesco (scheda a p. 278 no; scheda <<Otto Dix, Metropolis>> a . 281 sì);
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar (scheda <<Adolf Hitler>> a p. 287 sì; scheda a p. 288 no);

3. La costruzione dello Stato nazista;
4. Il totalitarismo nazista (scheda <<Il totalitarismo>> a p. 294 sì; scheda a p. 295 no; scheda <<La notte dei cristalli>> a p. 297 sì; lettura pp. 298-300 no);
5. La politica estera (scheda a p. 304 no).

Capitolo VI Stalinismo Fotocopie

(Sul libro capitolo 9, paragrafo 4 pag. 321 (La società sovietica e le “Grandi purghe”)

Capitolo VII Guerra civile spagnola Fotocopie

Capitolo VIII La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza (Sul libro o PDF = soprattutto le cause).

Sul Libro capitolo 11 pag. 386

1. Lo scoppio della guerra (scheda: Collaborazionismo p. 389 sì);
2. L’attacco alla Francia e all’Inghilterra (scheda: Winston Churchill p. 391 sì);
3. La guerra parallela dell’Italia e l’invasione dell’Unione Sovietica (scheda: p. 397 no);
4. Il genocidio degli ebrei;
5. La svolta della guerra;
6. La guerra in Italia (e Resistenza);
7. La vittoria degli Alleati (scheda a p. 420 no; p. 422 no; p.424 no);
8. Verso un nuovo ordine mondiale (scheda: p. 427 no; I costi umani della guerra a p. 429 sì);

Percorso IV L’Età della Guerra Fredda dal 1954 al 1960

Sul libro capitolo 12 p. 468

Capitolo I La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin (p. 468)

1. L’assetto geopolitico dell’Europa

- Dalla Conferenza di Yalta ai trattati di pace di Parigi
- Il dominio delle superpotenze USA e URSS
- L’Europa divisa: la “cortina di ferro” (Discorso di W. Churchill a Fulton su PDF);
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania

2. Gli inizi della Guerra Fredda

- La “Guerra Fredda”
- La dottrina Truman (scheda: la politica del “contenimento” p. 473 sì);
- I primi attriti nel Mediterraneo orientale
- La strategia “attiva” di Washington
- La Nato e il Patto di Varsavia
- Il maccartismo

- Gli accordi di Bretton Woods (scheda: L'escalation nucleare a p. 476 sì);
- La politica interna degli Stati Uniti

3. Il dopoguerra dell'Europa occidentale

(La Germania federale no; Il ridimensionamento della Gran Bretagna no)

- La nascita del progetto europeo (scheda a p. 480 no);

4. Lo stalinismo nell'Europa orientale

- L'Europa del "socialismo reale"
- Un socialismo diverso: la Jugoslavia di Tito
- La morte di Stalin e la fine dello stalinismo

5. Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente

- La vittoria comunista in Cina
- La guerra di Corea (scheda a p. 486 no);

Capitolo II La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi

Sul libro capitolo 13 La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi p. 510

1. Dal "conflitto inevitabile" alla "coesistenza pacifica"

- Le nuove sfide degli Stati Uniti di Eisenhower
- Il lento disgelo sovietico (PDF)

2. La destalinizzazione e il 1956 in Europa orientale (PDF)

- Coesistenza pacifica e destalinizzazione (sul libro: le ripercussioni delle aperture di Krusciov: in sintesi Polonia e Jugoslavia)
- La rivolta d'Ungheria (PDF)
- La Rivoluzione Cubana (PDF)

Capitolo III L'era Kennedy

1. La <<Nuova Frontiera>>
2. <<Peace Corps>> e <<Alleanza per il progresso>>
3. Muro di Berlino
4. La Baia dei Porci
5. Crisi missilistica

6. Assassinio Kennedy e destituzione Kruscev

Capitolo IV Storia d'Italia: 1945-1963

1. La fine della Seconda guerra mondiale
2. Ordine pubblico e scarso senso dello Stato
3. I partiti politici e il PSIUP: (il PCI, la Democrazia Cristiana, il Partito Liberale, il Partito Repubblicano, il Partito d'Azione, Il Fronte dell'Uomo Qualunque
4. I primi governi della Liberazione: Parri e De Gasperi
5. Primo governo De Gasperi: svolta moderata e fine dell'epurazione
6. 2 giugno 1946: elezioni per la Costituente e referendum istituzionale: esito delle elezioni.
7. Aspetti fondamentali della Costituzione Italiana entrata in vigore il gennaio del 1948
8. La ricostruzione economica: Luigi Einaudi, ministro del Bilancio (1947-48): effetti positivi e negativi
9. I trattati di pace e le scelte internazionali
10. Le elezioni del 1948: la campagna elettorale della DC e il Fronte Popolare tra PCI e PSI; esito delle elezioni
11. L'attentato Togliatti e il pericolo della guerra civile
12. Nascono tre sindacati: CGIL, CSIL e UIL
13. La politica del centrismo (1948-1953): la riforma agraria del 1950; altre riforme del governo De Gasperi; Conflittualità e repressione (1948-53); Legge truffa (1953): fallimento, morte di De Gasperi e fine del centrismo;
14. Seconda e Terza legislatura: verso il centro-sinistra. Personaggi emergenti della DC: Fanfani e Moro; distacco del PSI di Pietro Nenni dal PCI e dall'URSS.

Capitolo V Gli Anni Sessanta tra benessere e contestazione

1. Gli anni del Boom Economico: le cause, i progressi scientifici e tecnologici nel settore chimico, farmaceutico, medico-chirurgico, della motorizzazione, della conquista dello spazio e la ricaduta nei vari settori.
2. Una nuova cultura di massa: la Televisione; la <<Beat Generation>>; la cultura Hippy; il Rock e l'evoluzione musicale; gli intellettuali e la critica verso la società di massa : La Scuola di Francoforte e Marcuse; la critica cattolica.
3. Giovanni XIII e il Concilio Vaticano II (1961-65): l'enciclica *Mater et Magistra* (1961); l'enciclica *Pacem in terris* (1963); *Il Concilio Vaticano II; Teologia della Liberazione*.
4. Contestazione giovanile e rivolta studentesca del 1968
5. Il Nuovo Femminismo (Vol. 3 p. 554.555; Scheda a p. 554 sì);
6. Primavera di Praga (5 gennaio 1968)
7. Rivoluzione culturale di Mao
8. Ernesto Che Guevara: il mito del rivoluzionario

9. La guerra del Vietnam (1964-75): precedenti: la guerra d'Indocina (1946-1954); La guerra del Vietnam.
10. La lotta contro la segregazione razziale: l'episodio di Rosa Parks; Martin L. King: <<i have a dream>> e la marcia su Washington (28 agosto 1963); Pantere nere, Musulmani neri e Malcolm X.
11. Omicidi e morti eccellenti degli anni Sessanta: J.F.Kennedy (22 novembre 1963); Malcolm X (21 febbraio 1965); Ernesto Che Guevara (9 ottobre 1967); M.L. King (4 aprile 1968); R. Kennedy (6 giugno 1968).

Capitolo VI Storia d'Italia dagli Anni Sessanta al terrorismo

1. Nascita del centro-sinistra (1963-75)
2. Le riforme degli anni del centro-sinistra
3. Il Piano Solo del 1964
4. Il miracolo economico tra sviluppo ed emigrazione
5. La contestazione studentesca e l'autunno caldo
6. Strategia della tensione
7. Il tentativo di colpo di Stato di Borghese
8. Il compromesso storico del 1973
9. Il terrorismo e gli anni di piombo l'assassinio Moro

TESTO IN ADOZIONE

Manuale: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *Progettare il futuro* vol. 3

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

D'Orazio Guglielmo

I rappresentanti degli alunni

D'Ambrosio Anna

Notargiacomo Matteo



MATERIA: Filosofia

CLASSE: 5 A

INSEGNANTE : D'Orazio Guglielmo

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

La classe, durante l'anno scolastico, ha dimostrato sempre interesse verso la disciplina, adeguate sono state l'uso del lessico specifico e le capacità critiche. Lo studio, per una parte della classe, è stato mnemonico.

Obiettivi

- acquisizione e consolidamento delle capacità di analisi (individuazione delle tesi cardine e dei perni strutturali dei temi e dei problemi): **buono**;
- acquisizione e consolidamento delle capacità di sintesi (ricostruzione su basi logiche ed attraverso la selezione dei tratti pertinenti l'essenza di un argomento, di un problema, di un periodo): **buono**;
- *acquisizione e consolidamento dell'abilità interpretativa* (disponibilità al confronto personale, problematico e critico con le questioni poste dalla disciplina): **buono**;
- acquisizione di un lessico specifico: **quasi buono**;

Strumenti didattici

Le lezioni frontali sono servite come agile mezzo di introduzione e di sintesi dei problemi. Si sono poi alternate lezioni in cui l'approccio e l'analisi degli argomenti è stato impostato in modo dialogico, per favorire la riflessione dei singoli ed il confronto. Il manuale in adozione non è stato d'aiuto in questo senso in quanto dispersivo e poco didattico. Per questo motivo, sono state fornite fotocopie e PDF elaborati dal docente.

Criteri di valutazione

La valutazione delle verifiche orali hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- correttezza dei contenuti;
- completezza e complessità dei contenuti;

- livello di rielaborazione personale;
- chiarezza argomentativa;
- precisione espositiva ed uso di un lessico specifico.
-

Valutazione finale

Per la valutazione finale si sono presi in considerazione:

- la qualità e la continuità dell'attenzione;
- la qualità e la continuità dell'impegno;
- i progressi effettuati rispetto alle condizioni di partenza e la capacità di recupero degli errori.

Il livello raggiunto dalla classe: adeguato.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

D'Orazio Guglielmo



MATERIA: Filosofia

CLASSE 5 A

INSEGNANTE: D'Orazio Guglielmo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Capitolo I Hegel: ripasso di alcuni argomenti affrontati in quarta

1. Il Romanticismo (lineamenti generali)
2. I capisaldi del sistema hegeliano:
 - a. Finito e Infinito; b. Ragione e Realtà; c. La funzione della filosofia e l'accusa di giustificazionismo; d. La Dialettica.
3. Lo Spirito Oggettivo: società civile e Stato (confronto con Marx)

Capitolo II Schopenhauer

1. La vita, opere e influenze culturali
2. Il mondo come rappresentazione
 - a. Il velo di Maya; b. confronto con Kant: fenomeno e noumeno; soggetto e oggetto; forme pure a priori: spazio, tempo e causalità; Intelletto e Ragione;
3. Il mondo come volontà:
 - a. Il corpo; b. La Volontà di vivere e le sue caratteristiche; c. Le idee
4. Il pessimismo cosmico, storico e sociale (critica alla filosofia hegeliana)
5. Le vie di liberazione: a. arte; b. moralità; c. asceti

Capitolo III Kierkegaard

1. La vita e le opere

2. L'antihegelismo e l'esistenza: il **singolo**, la **scelta** e la **possibilità** (**Aut Aut e il salto**), **angoscia** e **disperazione**
3. La vita estetica tra noia e disperazione
4. La vita etica: il marito e la responsabilità
5. La vita religiosa: la scelta tragica (assurdo e paradosso)

Capitolo IV Feuerbach

1. L'antihegelismo: a. Soggetto e Oggetto; b. la religione come antropologia capovolta; l'hegelismo come teologia capovolta.
2. Volere e potere: l'alienazione religioso e l'ateismo come dovere etico
3. Umanismo e filantropismo

Approfondimento: Kierkegaard e Feuerbach: la religione è scelta sensata o fuga illusoria da sé?

Capitolo V Marx

- 1) vita e opere;
- 2) caratteristiche generali del marxismo;
- 3) la critica al <<misticismo logico>> di Hegel;
- 4) la critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana;
- 5) la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione;
- 6) Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- 7) Marx; Hegel, Feuerbach;
- 8) la concezione materialistica della storia:
 - a. dall'<<ideologia>> alla scienza;
 - b. struttura e sovrastruttura;
 - c. Il rapporto struttura –sovrastruttura
 - d. La dialettica della storia
 - e. La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana

9) **Il Manifesto:**

- a) Borghesia, proletariato e lotta di classe;
- b) la critica dei falsi socialismi;

10) **Il Capitale:**

- a) Caratteristiche generali;
- b) MDM e DMD'; valore d'uso e valore di scambio; feticismo delle merci
- c) Plus-lavoro e plus-valore
- d) Capitale variabile e capitale costante
- e) Saggio di plus-valore e saggio di profitto: caduta tendenziale del saggio di profitto;
- f) Lineamenti generali: rivoluzione, dittatura del proletariato e fasi del comunismo.

Testi: a) Le Tesi su Feuerbach (6, 7, 11); b) L'alienazione; b) struttura e sovrastruttura

VI. Il Positivismo

- 1) caratteristiche generali

VII. Nietzsche

- 1) vita e opere;
- 2) Filosofia e malattia
- 3) Nazificazione e denazificazione
- 4) Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- 5) Le fasi del filosofare nietzschiano
- 6) la fase estetica: a) tragedia e filosofia: dionisiaco e apollineo; b) nascita e crisi dello spirito tragico;
- 7) Nietzsche e Schopenhauer;
- 8) **Considerazioni inattuali**: critica dello storicismo;
- 9) il periodo illuministico: a) il metodo genealogico e la filosofia del mattino; b) la <<morte di Dio>>: realtà e menzogna, il <<grande annuncio>>;
- 10) Il periodo di Zarathustra: a) la filosofia del meriggio; b) l'<<oltre - uomo>> ; c) l'<<eterno ritorno>>;
- 11) L'ultimo Nietzsche: a. Il Crepuscolo degli idoli etico religiosi e la trasvalutazione dei valori; b. la Volontà di potenza; c. il nichilismo e il suo superamento; d. il prospettivismo.

VIII. Freud

1. Vita e opere
2. dagli studi sull'isteria alla psicanalisi; 2) la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;
3. La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica
4. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
5. la teoria della sessualità e il complesso edipico
6. la teoria psicoanalitica dell'arte
7. La religione e la civiltà

IX. Bergson

1. La reazione anti – positivista
2. Lo spiritualismo: caratteri generali
3. Materia e memoria
4. tempo e durata
5. Lo slancio vitale
6. istinto, intelligenza e intuizione

XI. Arte, Ragione ed esistenza nella società tecnologica. Weber e la Scuola di Francoforte

1. **Max Weber** : Il mondo nell'epoca del "disincanto" e l'etica della responsabilità
2. **La Scuola di Francoforte**: a. Protagonisti e caratteri generali; b. **Horkheimer**: la dialettica distruttiva dell'«illuminismo»; l'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e la «nostalgia del totalmente altro»; c. **Adorno**: il problema della dialettica; la critica dell'«industria culturale»; la teoria dell'arte; d. **Marcuse**: Eros e Civiltà: piacere e lavoro alienato; la critica del sistema e il «Grande Rifiuto».

XII. Husserl e la Fenomenologia (concetti fondamentali)

XIII. L'Esistenzialismo e il primo Heidegger (concetti fondamentali)

XIV. Popper e il principio di falsificabilità. (concetti fondamentali)

NB. Per gli argomenti di educazione civica si rimanda alla Tabella degli argomenti e delle ore adottata dal c.d.c.

TESTO IN ADOZIONE

Manuale di Curi, *Il coraggio di pensare, Dalla critica del pensiero dialettico a oggi* vol. 3

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

D'Orazio Guglielmo

D'Ambrosio Anna

Notargiacomo Matteo



MATERIA: Lingua e cultura latina

CLASSE: 5A

INSEGNANTE: Arianna Matteini

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La docente conosce studenti e studentesse della classe solo nell'a.s. 2022-23, alla conclusione del percorso liceale. Il livello di competenza linguistica raggiunto è piuttosto eterogeneo, con qualche caso di eccellenza. In generale, all'inizio del quinto anno, tutti gli studenti della classe hanno acquisito un metodo di analisi del testo rigoroso ed efficace; qualcuno evidenzia un'apprezzabile consapevolezza critica e sa individuare nessi interdisciplinari.

Obiettivi raggiunti

Rispetto agli obiettivi disciplinari fissati all'inizio d'anno, buona parte degli studenti sa riconoscere nei testi le strutture morfosintattiche studiate, intuisce il significato di termini sconosciuti applicando le conoscenze del lessico e i meccanismi di formazione delle parole, utilizza in modo consapevole e ragionato il dizionario, ricodifica i testi secondo le regole di produzione dell'italiano, inserisce un testo nel contesto di riferimento, effettuando eventuali collegamenti.

Metodologie didattiche attuate

Oltre alla lezione frontale, si è utilizzata principalmente una forma di lezione dialogata, per l'analisi dei testi e la presentazione degli autori; si è svolto settimanalmente un laboratorio di traduzione.

Strumenti di verifica adottati

I principali strumenti di verifica adottati sono i seguenti: interrogazioni brevi, che prevedono l'esposizione di un argomento, l'analisi e la traduzione di testi noti, e l'analisi guidata, la comprensione e la traduzione di testi non noti; prove a domande aperte o semistrutturate su argomenti letterari; prove scritte di analisi guidata, comprensione e traduzione di testi non noti.

Modalità di recupero

Il recupero è avvenuto *in itinere*, soprattutto attraverso la correzione dei compiti svolti, l'analisi dell'errore e l'autocorrezione, e nella settimana di sospensione nel secondo quadrimestre. Inoltre la scuola ha attivato due cicli di sportelli didattici pomeridiani, uno per quadrimestre.

Materiale didattico

Oltre ai libri di testo, si sono utilizzati testi forniti in fotocopia o in formato digitale e presentazioni multimediali.

Percorsi di approfondimento svolti

Si è preferito svolgere, al posto di percorsi di approfondimento, un esercizio sistematico di analisi guidata, comprensione e traduzione di testi, per potenziare la competenza linguistica e approfondire la conoscenza dello stile peculiare di ciascun autore.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

In alcuni momenti dell'anno è emersa da parte di alcuni studenti della classe una certa preoccupazione per la prestazione e per la valutazione, che ha avuto come conseguenza una frequenza scolastica non sempre regolare. Per alcuni di loro rilevante è stato anche l'impegno profuso nella preparazione ai test d'accesso universitari, che li ha occupati per buona parte del secondo quadrimestre aggravando notevolmente il carico di lavoro. Si è cercato di far fronte alla situazione attraverso il dialogo quotidiano con loro e una pianificazione settimanale del lavoro, il più possibile bilanciata e calibrata sulle diverse necessità.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Handwritten signature of Arianna Mottoli in black ink.

MATERIA: Lingua e cultura latina

CLASSE: 5A

INSEGNANTE: Arianna Matteini

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

STORIA DELLA LETTERATURA

IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALL'ETÀ FLAVIA

Il sapiente e il politico: Seneca

Il coraggio di vivere; le opere; Seneca lo stoico; una rassegna "tematica" dei trattati (in particolare il *De brevitae vitae* e il *De tranquillitate animi*); il "testamento spirituale" di Seneca: le Lettere a Lucilio; lo stile "drammatico" e il linguaggio dell'interiorità (Classroom); Seneca tragico.

Vivere il tempo

Consigli a un amico - *Epistulae ad Lucilium*, 1: lettura in lingua

La vita non è breve come sembra - *De brevitae vitae*, 1, 1-4: lettura in lingua

Gli *occupati* - *De brevitae vitae* 12, 1-4: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

Lo studio del passato - *De brevitae vitae*, 14, 1-2: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

Tedium e displicentia sui

Il male di vivere - *De tranquillitate animi*, 2, 6-15: lettura in traduzione (par. 6), in lingua (par. 7-10), e in traduzione (11-15)

Siamo tutti in catene - *De tranquillitate animi*, 10, 3-6: lettura in traduzione (Classroom)

Vive male chi non sa morire bene - *De tranquillitate animi*, 11, 1-8: lettura in traduzione (Classroom)

L'otium in Seneca

E quando non è possibile impegnarsi? - *De otio*, 3, 2-5; 4, 1-2: lettura in traduzione

Vivere con gli altri

Come comportarsi con gli schiavi - *Epistulae ad Lucilium*, 47 1-13: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

Fratellanza e solidarietà - *Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53: lettura in lingua

Seneca tragico

La confessione di Fedra - *Phaedra*, vv. 589-671: lettura in traduzione (Classroom)

Il lucido delirio di Medea - *Medea*, vv. 891- 977: lettura in traduzione (Classroom)

Lucano: *Pharsalia*, un manifesto politico

La vita e le opere; ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio; i personaggi del poema; la lingua e lo stile.

Il proemio: *Bella plus quam civilia* - *Pharsalia* I vv. 1-32: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto - *Pharsalia* VI, vv. 507-569: lettura in traduzione

La resurrezione del cadavere e la profezia - *Pharsalia* VI vv. 750-820: lettura in traduzione

«Erinni fatale al Lazio»: Cleopatra - *Pharsalia* X, vv. 53-105: lettura in traduzione

I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia - *Pharsalia* V, vv. 722-820: lettura in traduzione

Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio

L'ultimo banchetto di Petronio; il *Satyricon*; un romanzo? I generi letterari vicini al *Satyricon*; il mondo di Petronio; l'eroe della volgarità: Trimalchione; la lingua e lo stile; letture da E. Auerbach, *Il realismo di Petronio*, e da A. Barchiesi, *Parodia: epica e romanzo* (i testi sono stati assegnati in fotocopia).

L'arrivo a casa di Trimalchione - *Satyricon*, 28-31: lettura in traduzione

Trimalchione buongustaio - *Satyricon*, 35-36; 40; 49-50: lettura in traduzione

Non c'è più religione - *Satyricon*, 44: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

Il lupo mannaro e le streghe - *Satyricon*, 61-64: lettura in traduzione

La carriera di un arricchito - *Satyricon*, 75-77: lettura in traduzione

La matrona di Efeso - *Satyricon*, 111-112: lettura in lingua (Classroom)

La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale

La satira

Persio

La vita; le *Satire*; la lingua e lo stile.

Una dichiarazione di poetica - *Prologo alla Satira 1*: lettura in lingua (Classroom)

La mattinata di un bamboccione - *Satire*, 3, vv. 1-62: lettura in traduzione

Giovenale

La vita; le *Satire*; la lingua e lo stile.

“*Facit indignatio versum*” - *Satire*, I, vv. 1-80: lettura in traduzione

La gladiatrice - *Satire*, II, VI, vv. 82-113: lettura in traduzione

Non ci sono più le Romane di una volta - *Satire*, II, 6, vv. 268-325: lettura in traduzione

Marziale e l'epigramma

Il genere: l'epigramma; l'autore: Marziale; le opere.

Un poeta in edizione tascabile - *Epigrammi* I, 2: lettura in traduzione

Predico male ma... razzolo bene - *Epigrammi* I, 4: lettura in traduzione

Uno spasimante interessato - *Epigrammi* I, 10: lettura in traduzione

Un maestro rumoroso - *Epigrammi* IX, 68: lettura in traduzione

Epitafio per Erotio - *Epigrammi* V, 34: lettura in lingua

Studiare letteratura non serve a nulla - *Epigrammi* V, 56: lettura in traduzione

La poetica dell'epigramma - *Epigrammi* VIII, 3: lettura in lingua

Nella mia poesia c'è la vita vera - *Epigrammi* X, 4: lettura in traduzione

Elogio di Bilbili - *Epigrammi* XII, 18: lettura in traduzione

Dalla *Domus Aurea* al Colosseo - *De spectaculis*, 2: lettura in traduzione
Uomini e belve - *De spectaculis*, 21: lettura in traduzione

Il grande maestro di retorica: Quintiliano

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento; l'*Institutio oratoria*; lo stile; lettura "L'educazione dei Romani".

L'educazione degli allievi

Ritratto del buon maestro - *Institutio oratoria* II, 2, 4-13: lettura in traduzione

Il giudizio sugli autori

Virgilio, secondo solo a Omero tra i poeti epici - *Institutio oratoria* X, 1, 85-88; 90: lettura in traduzione

Cicerone, il dono divino della provvidenza - *Institutio oratoria* X, 1, 105-110: lettura in traduzione

Seneca, pieno di difetti ma seducente - *Institutio oratoria* X, 11, 125-131: lettura in traduzione

IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE

Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito

Repubblicano nell'anima, realista nei fatti; le opere; *De vita et moribus Iulii Agricolae*; la *Germania*; le *Historiae*; gli *Annales*; la storiografia di Tacito; Tacito scrittore.

L'Agricola

L'esempio di Agricola - *Agricola*, 1-3: lettura in traduzione

Il discorso di Calgàco - *Agricola*, 30-32: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

La morte di Agricola - *Agricola*, 45: lettura in lingua

La Germania

Matrimonio e adulterio - *Germania*, 18-19: lettura in traduzione

Mentalità e abitudini quotidiane - *Germania*, 21-24: lettura in traduzione

Le Historiae

Il proemio - *Historiae*, I, 1-2: lettura in traduzione

Gli Annales

Nerone elimina anche la madre Agrippina - *Annales* XIV, 5-8: lettura in traduzione

Roma in fiamme - *Annales* XV, 38: lettura in lingua

La prima persecuzione contro i cristiani - *Annales* XV, 44: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

Focus sul rapporto tra i cristiani e l'Impero: il carteggio tra Plinio e Traiano

Cosa fare con i cristiani? - *Epistulae* X, 96-97: lettura in traduzione con riferimenti al testo latino

Il mondo fastoso di Apuleio

Vita e scritti di una personalità caleidoscopica: Apuleio; il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*; la lingua e lo stile

La storia di Apuleio: filosofo o mago?

Confutazione dell'accusa di magia - *Apologia*, 25-27: lettura in traduzione

La storia di Lucio

- L'*incipit*: la sfida al lettore - *Metamorfosi* I, 1: lettura in lingua
- Lucio si trasforma in asino - *Metamorfosi* III, 24-25: lettura in traduzione
- L'apparizione di Iside - *Metamorfosi* XI, 3-6: lettura in traduzione
- L'asino ritorna uomo - *Metamorfosi* XI, 12-13: lettura in traduzione

Le storie nella storia: Amore e Psiche

- La favola di Amore e Psiche: l'*incipit* - *Metamorfosi* IV, 28-30: lettura in traduzione
- La *curiositas* di Psiche - *Metamorfosi* V, 22-23: lettura in traduzione
- Il lieto fine - *Metamorfosi* VI, 21-22: lettura in traduzione

QUARTO E QUINTO SECOLO: IL CROLLO DELL'IMPERO

Dal tormento alla fede: Agostino

La vita di un'anima inquieta; le opere; lo stile di Agostino

- L'avversione per lo studio - *Confessiones* I, 12, 19: lettura in traduzione
- Il furto delle pere - *Confessiones* II, 4, 9: lettura in traduzione
- Innamorato dell'amore - *Confessiones* III, 1, 1: lettura in lingua
- Il tempo - *Confessiones* XI, 14,17-18,23: lettura in traduzione

LABORATORIO DI TRADUZIONE E RIFLESSIONE LINGUISTICA

Durante l'anno si è svolto un costante esercizio di traduzione e riflessione linguistica, in particolare su testi di Seneca, Petronio, Sallustio, Cicerone, Tacito.

A partire dal testo si sono riprese la morfologia verbale e nominale, e le fondamentali strutture sintattiche. Ripasso dei congiuntivi indipendenti e dell'*oratio obliqua*.

EDUCAZIONE CIVICA

"Uno sguardo che vede. L'idea di rispetto nel *De officiis* di Cicerone". Il percorso ha messo a fuoco alcune parole latine afferenti all'ambito semantico del "rispetto" (*respectus, verecundia, reverentia, observantia, cultus*) e preso in considerazione alcuni passi del *De officiis* di Cicerone.

TESTO IN ADOZIONE

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas* Volume 3, Einaudi Scuola
M. De Luca, *Pervium iter*, Hoepli

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni





MATERIA: Lingua e cultura greca

CLASSE: 5A

INSEGNANTE: Letizia Sotira

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La docente ha accompagnato la classe nel percorso di Lingua e cultura greca per l'intero triennio. Gli alunni si sono dimostrati complessivamente interessati alla disciplina e partecipati alle lezioni; alcuni hanno manifestato continuità e metodo nello studio, anche nei periodi di DAD e DDI. Il percorso di alcuni studenti, invece, è stato inficiato da lacune pregresse, alle quali si sono aggiunte la poca costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e le conseguenze dell'emergenza sanitaria, soprattutto per quanto riguarda le competenze di traduzione.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno raggiunto, complessivamente, gli standard minimi in termini di conoscenze e abilità, e il livello di preparazione degli allievi risulta nel complesso più che discreto. Per quanto riguarda i testi noti, gran parte della classe è in grado di analizzarli in modo chiaro ed esaustivo, contestualizzandoli dal punto di vista storico-culturale, riconoscendone i temi e individuandone il genere letterario, le parole-chiave e i *topoi* letterari.

Per quanto concerne i testi non noti, una buona parte della classe riconosce autonomamente le strutture sintattiche e morfologiche ed è in grado di ricodificare in un italiano complessivamente corretto. Il resto degli alunni necessita di essere guidato e ha maturato competenze di traduzione solo parziali, che si è cercato di consolidare con il recupero *in itinere*.

Metodologie didattiche attuate

La lezione frontale è stata affiancata da quella dialogata, principalmente per analisi e traduzione di testi. Per quanto riguarda la lingua, sono state consolidate e/o recuperate le conoscenze di morfosintassi, con esercizi di traduzione, almeno un'ora alla settimana, di brani di autori scelti prevalentemente, tra quelli esaminati nello studio della letteratura. Il lavoro specifico sulla lingua si è allentato un po' a partire dal mese di febbraio, una volta resa nota, tramite O.M., la disciplina oggetto della seconda prova dell'Esame di Stato, per cercare di ampliare il più possibile gli orizzonti letterari degli studenti, in vista della prova orale.

Nell'ambito della letteratura, dall'età classica a quella imperiale, nonostante lo studio degli autori e di loro testi fondamentali sia stato sempre preceduto da lezioni introduttive generali di carattere storico e culturale sul periodo di riferimento, si è tuttavia privilegiata la centralità dei testi, del loro messaggio e degli aspetti stilistici.

Strumenti di verifica adottati

Gli studenti hanno svolto prove orali e scritte: analisi e traduzione di testi non noti e prove di letteratura con quesiti a risposta aperta e analisi e contestualizzazione di testi noti.

Modalità di recupero

Il recupero delle competenze linguistiche è stato effettuato nei primi mesi dell'anno scolastico e *in itinere*. Alcuni studenti segnalati per profitto insufficiente hanno seguito corsi di recupero organizzati dalla scuola.

Materiale didattico

Sono stati impiegati prevalentemente i manuali in adozione, ai quali si sono aggiunti materiali multimediali tramite la piattaforma G Suite.

Percorsi di approfondimento svolti

Gli studenti hanno letto le *Rane* di Aristofane, opera studiata nell'ambito della trattazione della commedia antica, e ne hanno vista l'interpretazione degli attori Salvo Ficarra e Valentino Picone, per la regia di Roberto Andò (registrazione dello spettacolo rappresentato nel 2018 al Teatro Greco di Siracusa, dall'archivio Rai Play).

In occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico, venerdì 5 maggio 2023, nella manifestazione *M'illumino di Classico*, gli alunni hanno rappresentato alcune scene delle *Rane* di Aristofane, insieme ai compagni della classe 5B, seguiti dall'attrice Camilla Berardi di Ravenna Teatro.

Nel secondo periodo, gli studenti hanno affrontato la lettura integrale del saggio di Eva Cantarella, *L'ambiguo malanno*, finalizzata al percorso di Educazione civica sulla figura femminile nel mondo antico, con particolare riguardo alla riflessione filosofica di Platone e Aristotele.

Negli ultimi due mesi, è stata effettuata la lettura, sia in lingua che in italiano, di parte della tragedia di Euripide *Alceste*.

La classe ha partecipato al viaggio di istruzione nella Grecia classica, insieme alla classe 5B: gli alunni hanno seguito una lezione introduttiva al viaggio, preparata dallo studente tirocinante, che ha assistito alle lezioni da ottobre a marzo.

Si segnala che alcuni alunni hanno partecipato all'*Agone Placidiano*, gara interna di traduzione dal greco.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà maggiori si sono registrate nell'analisi e nella traduzione di testi non noti, anche a causa di una preparazione di base non sempre solida: a queste difficoltà si è cercato di far fronte con esercizi mirati e con un ripasso sistematico di morfologia e sintassi.

Per consentire agli studenti di avere a disposizione due ore continue (non concesse nell'elaborazione dell'orario definitivo) per la traduzione di testi di media lunghezza e complessità, si è dovuto ricorrere alla gentile collaborazione delle colleghe di Italiano, Latino e Matematica.

A inizio anno è stato necessario recuperare l'oratoria, argomento che l'anno scorso era stato solo accennato, a causa di ritardi nella programmazione accumulatisi già dal terzo anno, in conseguenza dell'emergenza sanitaria: ciò ha portato a effettuare una selezione di argomenti soprattutto nell'ultima parte dell'anno.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante



MATERIA: **Lingua e cultura greca**

CLASSE: **5A**

INSEGNANTE: **Letizia Sotira**

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

LETTERATURA

L'ETA' CLASSICA

Ripresa delle caratteristiche generali del genere tragico e in particolare di **Euripide**.

Lettura di parti della tragedia **Alceste**: struttura e personaggi.

Prologo: vv. 1-27 (IT), monologo di Apollo.

Primo episodio: vv. 150-212 (GR).

Critica: G. Paduano, *Il saluto al letto e la retorica dell'inconscio*.

Secondo episodio: vv. 244-279 (IT, con riferimenti al testo greco);

vv. 280-392: in GR 280-319; 328-331; 348-352; 357-362.

Confronto con Platone, Simposio 179 b-c (Il sacrificio per amore).

vv. 393-434: in GR 393-403.

Approfondimento: *I bambini nella tragedia greca*.

Terzo episodio: vv. 509-566;

Quarto episodio: vv. 628-639 (GR).

Esodo: vv. 1110-1148 (GR).

L'ORATORIA

Completamento del percorso iniziato lo scorso anno.

L'oratoria tra V e IV secolo.

Isocrate

La vita; la *paidéia*; il pensiero politico e lo stile.

Panegirico, 23-25 (L'antica stirpe di Atene) (GR); 26-50 (I benefici di Atene all'umanità; Le colonie, le leggi e le arti) (paragrafi 28 e 29 in greco, i restanti in italiano).

Approfondimento

Atene, scuola dell'Ellade. Lettura e commento, in italiano, di passi del II libro della Storia di Tucidide, dall'Epitaffio di Pericle: "Elogio di Atene e del suo ordinamento democratico" (II, 37-38) e "Atene scuola dell'Ellade" (II, 41).

Demostene

Esordi, ostilità con Filippo II, ideologia e tensione emotiva.

Prima Olintiaca, 1-13 (Atene baluardo della democrazia): 1-5 (IT); 6-9 (GR); 10-13 (IT).

Approfondimento

Il lessico della sorte e del destino degli uomini.

Per la corona, 1-2 (Proemio) (GR).

LA COMMEDIA

- La commedia siciliana e il mimo.
- Origine della commedia e fasi: Aristotele, *Poetica*, 1449 a-b.
- Struttura della commedia antica.
- I poeti comici.
- La commedia di mezzo.

ARISTOFANE

Biografia, opere e poetica.

Acarnesi: vv. 1069-1142 (IT) (Lo scontro fra Diceopoli e Lamaco).

Nuvole: vv. 1-125 (IT, con riferimenti al testo greco) (La scuola giusta); vv. 356-434 (vv. 365-393 in greco, i restanti in italiano) (I nuovi dei di Socrate); vv. 731- 803 (IT) (Strepsiade fallisce la prova); vv. 961-1082 (IT) (L'agone tra il Discorso Peggior e il Discorso Migliore); vv. 1396-1475 (IT) (Fidippide ha imparato la lezione).

Rane: vv. 830-906 (IT) (La contesa tra Eschilo ed Euripide); vv. 907-935 (GR 907-913, il resto in italiano) (La poesia di Eschilo); vv. 936-967 (GR 936-942, il resto in italiano) (La poesia di Euripide).

Approfondimento

Lettura integrale della *Lisistrata* in italiano, a cura degli studenti.

Visione delle *Rane* interpretate dagli attori Salvo Ficarra e Valentino Picone (registrazione dello spettacolo rappresentato nel 2018 al Teatro Greco di Siracusa, tratta dall'archivio Rai Play).

Drammatizzazione delle *Rane*, in collaborazione con l'attrice Camilla Berardi (Ravenna Teatro), per la manifestazione *M'illumino di Classico*, nell'ambito della IX Edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico (5 maggio 2023).

L'ETÀ ELLENISTICA

- Profilo storico-politico.
- I centri della cultura.
- La civiltà del libro.

LA COMMEDIA NUOVA E IL MIMO

- Il teatro di età ellenistica.

MENANDRO

- Elementi biografici.
- Caratteri della commedia menandrea.
- Ideologia del teatro menandro.
- La crisi del "misanthropo".

Approfondimento

Il teatro "menandro" di Oscar Wilde.

Dyskolos (Misanthropo): Il prologo: vv. 1-13 (GR): "Il carattere di Cnemone"; vv. 13-49 (IT): "La famiglia di Cnemone"; vv. 427-486; vv. 427- 486 (IT) (La collera del misantropo); vv. 711-747 (IT) (Il μάθος di Cnemone; vv. 711-729 (GR); vv. 784-820: "Callippide fa la sua parte" (IT).

Arbitrato: vv. 218-362 (IT): "Affidiamo la decisione a un arbitro"; vv. 464-556 (IT): "La dolce etera Abrotono"; vv. 878-922 (IT): "Carisio riconosce i propri errori".

IL MIMO

- Nascita ed evoluzione del mimo.
- I mimiambi di Eronda.

Lamento dell'esclusa (Fragmentum Grenfellianum): vv. 1-40 (IT)

Eronda, Mimiambo VII, "Cerdone e la sua merce" (vv. 56-129) (IT)

Teocrito, II, L'incantatrice (IT)

XV, *Le Siracusane* (IT)

LA FILOSOFIA DEL IV SECOLO

PLATONE

Biografia e opere: i dialoghi (gioinezza, maturità, vecchiaia); caratteri del dialogo platonico; il metodo; lingua e stile. L'importanza del mito in Platone.

Apologia di Socrate: 20c-21d (Il sapere di Socrate), in GR 21a-21d.

Simposio: 203b-e (GR) (Eros è figlio di Poros e Penia).

Repubblica: VII, 514a-516e: Il mito della caverna; X, 621b-d: Il mito di Er.

Critone: 50a-54e (Il filosofo e le leggi della *polis* – La prosopopea delle leggi).

ARISTOTELE

Biografia; scritti esoterici ed essoterici; confronto con Platone.

Analisi dei nuclei fondamentali di *Retorica* e *Poetica*.

Lo stile e l'importanza di Aristotele nell'ambito del rapporto tra filosofia e scienza.

Approfondimento

Il secondo libro della *Poetica* e *Il nome della rosa* (U. Eco).

Retorica: 1358b (IT) (I generi della retorica).

Metafisica: (Il sapere è un'esigenza primaria dell'uomo), in italiano, con riferimenti al greco.

Poetica: 1449 a 2-31 (IT) (L'origine della tragedia); 1449b 22-28 (GR) (La definizione della tragedia e la catarsi tragica).

LA POESIA ELLENISTICA

Caratteri generali: una poesia per lettori.

CALLIMACO

- Elementi biografici.
- Callimaco poeta di corte ed erudito.
- La poetica callimachea.

Aitia: fr. 1 Pfeiffer, 1-16 (Il prologo contro i Telchini) (IT, con riferimenti al testo greco); fr. 1 Pfeiffer, 17-30 (Il manifesto della poesia callimachea) (IT, con riferimenti al testo greco); fr. 75 Pfeiffer (Aconzio e Cidippe) (IT); fr. 110 Pfeiffer, 5-78 (La *Chionia di Berenice*) (IT).

Inno ad Apollo, vv. 105-113 (La pura fonte della poesia) (IT, con riferimenti al testo greco).

Ecale: fr. 74 Hollis, 10-28 (Il colore nero delle cornacchie) (IT).

Epigrammi: A.P. V 6 (E' la fede degli amanti) (GR); A.P. XII 43 (Odio il poema ciclico) (GR); A.P. V 23 (Una donna crudele) (GR); A.P. VII 80 (Il dolore di un padre) (GR), e confronto con "Pianto antico" di Giosuè Carducci.

APOLLONIO RODIO

- Elementi biografici
- Le *Argonautiche*: il rapporto con l'*epos* arcaico.
- Trama delle *Argonautiche*.

Argonautiche: I, 1-22 (Il proemio) (IT); confronto con i proemi di *Iliade*, *Odissea* e *Eneide*; III, 1-5 (Un nuovo proemio) (GR); III, 112-153 (Eros e Afrodite) (IT); III, 275-298 (L'intervento di Eros) (IT), con riferimenti ai frammenti 31 e 47 Voigt di Saffo; III, 442-471 (La rivelazione dell'amore) (IT); III, 616-644 e 744-824 (Le sofferte notti di Medea) (IT), con riferimenti a Virgilio, *Eneide* IV, 522-553 (I tormenti di Didone).

L'EPIGRAMMA ELLENISTICO

- Caratteri generali.
- Dalle origini all'*Antologia Palatina*.
- L'*Appendix Planudea*.
- L'epigramma ionico-alessandrino.
- L'epigramma peloponnesiaco.
- L'epigramma fenicio.

La scuola ionico-alessandrina

Asclepiade: A.P. V 7 (Alla lampada) (GR); A.P. V 85 (Carpe diem) (GR); XII 135 (Il vino rivelatore); A.P. V 158 (Ermione).

Posidippo: Ant. Planudea 119 ("O Lisippo, scultore di Sicione").

La scuola peloponnesiaca

Anite: A.P. VII 199, 490, 646 (La nera morte).

Nosside: A.P. V 170 (Più dolce del miele) (GR); A.P. VII 718 (Nosside e Saffo) (GR).

Leonida di Taranto: A.P. VII 455 (La vecchia ubriacona) (GR); A.P. VII, 472 (Vanitas vanitatum)

La scuola fenicia

Meleagro di Gadara: A.P. V 147 (Fiori per Eliodora) (GR); A.P. VII 476 (Addio, Eliodora) (GR), e confronto con Catullo e Foscolo; A.P. V 8 (La spettatrice luminosa).

Filodemo: A.P. V 121 (Filenio, la nera) (GR); A.P. V 165 (Insonnia d'amore) (GR); A.P. V 123 (Alla luna) (GR).

LA STORIOGRAFIA

POLIBIO

- Contesto storico e biografia.
- Le *Storie*: consistenza e composizione.
- Storia pragmatica e universale.
- La teoria delle costituzioni miste.

Storie: I, 1-2 (La storia di un'epoca decisiva) (IT) e confronto con i proemi delle *Storie* di Erodoto e della *Guerra del Peloponneso* di Tucidide; I 4; 14 (La storia universale e pragmatica) (IT, con riferimenti al testo greco); III 6 (Cause, pretesti e principi fatti storici) (IT); VI 3-9 (Le costituzioni e il loro avvicinarsi: *anakyklosis*); XXXVIII, 22 (Il pianto di Scipione sulle rovine di Cartagine)

L'ETÀ IMPERIALE ROMANA

PLUTARCO

- Elementi della biografia.
- La produzione letteraria: le *Vite parallele* e i *Moralia*.
- L'idealizzazione della classicità.

Vite parallele: *Vita di Alessandro* 1, 1-3 (Io non scrivo storia, ma biografia) (GR); 7-8 (Alessandro e Aristotele); 14; 23; 39-40 (La personalità di Alessandro).

Vita di Cesare 66, 5-12 (La morte di Cesare) (GR).

Moralia: Sull'arte di ascoltare, 3-4.

IL "ROMANZO GRECO"

Caratteri generali.

Avventure di Cherea e Calliroe: I 1, 1-13 (IT) (L'incontro di Cherea e Calliroe); I, 8-9 (IT) (Un caso di morte apparente).

Avventure pastorali di Dafni e Cloe: Proemio (GR) (La descrizione di un quadro bucolico)

Percorso di Educazione civica: la considerazione della donna nel mondo antico, a partire dalla lettura integrale del saggio "**L'ambiguo malanno**" di **Eva Cantarella**. La figura femminile in Platone e Aristotele (*Politica*): prospettive filosofiche a confronto. Riflessioni sulla donna nell'antica Roma.

Lecture in greco da Platone, *Repubblica*: 451 d-e (Stessa formazione per uomini e donne); 452 a-c (In quali discipline vanno istruite le donne); 454 d - 455 b (Esiste davvero il "sesso debole"?); 455 c-e (Anche le donne possono governare).

LINGUA

Ripasso generale della morfosintassi.

Analisi morfosintattica e lessicale e traduzione di brani di vari autori, in particolare Senofonte, Lisia, Isocrate, Demostene, Platone e Plutarco.

TESTI IN ADOZIONE

V. CITTI, C. CASALI, M. GUBELLINI, A. PENNESI, R. FERRARI, M.R. FONTANA, *Storia e autori della letteratura greca. L'età classica*, volume 2, Zanichelli, Bologna 2015.

V. CITTI, C. CASALI, M. GUBELLINI, A. PENNESI, R. FERRARI, M.R. FONTANA, *Storia e autori della letteratura greca. Da Platone al tardo antico*, volume 3, Zanichelli, Bologna 2015.

EURIPIDE, *Alceste*, a cura di L. Suardi, Principato, Milano 2015.

A.M. GISIANO, M. GISIANO, *Μελέμι. Versionario di greco*, Zanichelli, Bologna 2019.

VOCABOLARI

F. MONTANARI, *Gl. Vocabolario della lingua greca*, Torino, Loescher.

L. ROCCI, *Vocabolario Greco – Italiano*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Letizia Sotira



MATERIA: Matematica

CLASSE: 5A

INSEGNANTE Elvira Somma

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è composta da 17 alunni tutti provenienti dalla 4A per promozione. Insegno matematica nella classe dal terzo anno ed ho sempre lavorato in un clima di collaborazione e fiducia. La maggior parte della classe nel corso dell'anno ha partecipato con impegno e serietà all'attività didattica proposta, nell'insieme, ha consentito di far bene lezione, anche se alcuni allievi sono stati a volte più vivaci e distratti durante le lezioni, nonché discontinui nello studio e non sempre puntuali nelle consegne.

Il terzo anno e in parte il quarto sono stati profondamente segnati dalla pandemia Covid-19, questo aspetto ha reso non semplice la comprensione di alcuni argomenti nei periodi di didattica a distanza e ha avuto alcune ricadute anche durante il quinto anno, sebbene l'emergenza si sia conclusa. Pertanto, i vari argomenti sono stati svolti nei loro aspetti essenziali pur mantenendo un certo rigore formale e sono stati proposti semplici esercizi finalizzati al consolidamento dei concetti. Talvolta è stato necessario soffermarsi su alcuni argomenti per tempi più lunghi rispetto a quelli stimati ad inizio anno al fine di fornire i necessari chiarimenti.

Obiettivi raggiunti

La classe, anche se in maniera diversificata, ha raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione preliminare conseguendo un livello mediamente discreto.

Un gruppo di alunni ha raggiunto un profitto buono e alcuni ottimo. Tali allievi utilizzano in modo sicuro le procedure di calcolo, conoscono in modo approfondito le regole ed i procedimenti risolutivi, utilizzano un linguaggio specifico appropriato ed applicano correttamente le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove non complesse. Alcuni allievi hanno raggiunto un livello discreto, padroneggiano le conoscenze acquisite in situazioni note ma incontrano difficoltà a risolvere situazioni problematiche nuove. Un ultimo gruppo di allievi ha raggiunto con più fatica la sufficienza o la quasi sufficienza, alcuni in virtù di lacune pregresse non adeguatamente colmate, alcuni in virtù di un impegno discontinuo sia nello studio che nella frequenza scolastica. Gli allievi che hanno raggiunto valutazioni quasi sufficienti mostrano maggiore difficoltà nel rielaborare autonomamente e nell'applicare correttamente le proprie conoscenze spesso anche in contesti semplici.

Il programma preventivato ad inizio anno è stato nelle linee generali svolto, sono state tralasciati alcuni teoremi nell'argomento delle derivate e sono state tralasciate la maggior parte delle dimostrazioni dei teoremi svolti; dopo il 15 maggio si continuerà a lavorare sugli esercizi relativi allo studio di funzione.

Metodologie didattiche attuate

I contenuti sono stati presentati e sviluppati mettendo in evidenza le relazioni con le conoscenze pregresse, curandone gli aspetti concettuali e operativi fondamentali in contesti semplici. Si è cercato di insistere sul rigore nell'esposizione dei concetti e nell'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.

Le nuove tematiche sono state generalmente introdotte, dopo aver ripassato i prerequisiti necessari, attraverso lezioni frontali, problem solving, discussioni in classe ed esercizi, sollecitando gli studenti a partecipare attraverso interventi mirati e domande. Dopo ogni lezione sono stati assegnati esercizi finalizzati al consolidamento dei concetti acquisiti. Prima delle verifiche sommative sono state spesso assegnate schede per il ripasso guidato, i materiali sono stati condivisi in Google Classroom nella classe virtuale creata a inizio anno.

Strumenti di verifica adottati

Gli strumenti di verifica adottati sono stati: controllo del compito e dello studio, interrogazioni, domande, esercitazioni, verifiche sommative per attestare la preparazione di tipo applicativo-esecutivo.

Modalità di recupero

Il recupero è stato effettuato principalmente in itinere dopo le verifiche sommative o su richiesta degli alunni in base alle difficoltà riscontrate. Dal 13 al 18 febbraio è stata effettuata una settimana di recupero, durante le ore curricolari, sugli argomenti del primo quadrimestre.

Materiale didattico

Il materiale didattico utilizzato: libro di testo, schemi riassuntivi delle parti teoriche, schede di lavoro fornite dall'insegnante su Classroom, power-point, lavagna della classe, appunti Notability del docente.

Percorsi di approfondimento svolti

Nessun particolare percorso di approfondimento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La difficoltà principale è stata svolgere un programma complesso in sole tre ore settimanali, riuscendo a garantire un tempo adeguato allo svolgimento degli esercizi in classe di consolidamento della parte teorica e tenendo conto che parte del tempo deve necessariamente essere dedicato alle verifiche scritte e orali. Ho privilegiato il consolidamento dei contenuti principali tralasciando la maggior parte delle dimostrazioni dei teoremi.

Inoltre, gli allievi sono stati spesso impegnati in numerose attività che hanno ulteriormente sottratto del tempo al monte ore teorico preventivato a inizio anno.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Elvira Somma



MATERIA: Matematica

CLASSE: 5A

INSEGNANTE :Elvira Somma

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

FUNZIONI

Definizione di funzione; classificazione (razionale intera, fratta, irrazionale e trascendente).

Dominio di una funzione: definizione, ricerca del dominio di funzioni razionali ed irrazionali (intere e fratte), funzioni esponenziali e logaritmiche (semplici casi).

Gli zeri di una funzione, segno della funzione di funzioni razionali ed irrazionali (intere e fratte), di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Proprietà delle funzioni (definizioni): funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari; funzione inversa (definizione ed esempi di calcolo nel caso di semplici funzioni razionali di I e II grado), funzioni composte (definizione).

Funzioni a tratti (definizione e costruzione del grafico di semplici casi).

Lettura delle proprietà di una funzione dall'analisi del suo grafico.

I grafici delle funzioni e le trasformazioni geometriche (dato un grafico determinazione di $y=f(x\pm a)$, $y=f(x)\pm b$, $y=-f(x)$, $y=f(-x)$, $y=|f(x)|$, $y=f|x|$, $y=kf(x)$, $y=f(kx)$)

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Intervalli limitati o illimitati, chiusi o aperti. Estremo superiore e inferiore di un insieme, Massimo e minimo di un insieme.

Funzioni limitate: estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di una funzione.

Definizioni di intorno di un punto: circolare, destro, sinistro ed intorno di infinito.

Definizione di punto isolato e di punto di accumulazione (appunti del docente, argomento non presente nel libro di testo).

Definizione dei quattro casi di limite: $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ con

l'utilizzo degli intorni e interpretazione grafica del significato della definizione.

Limite destro e sinistro.

Verifiche di limiti (casi semplici).

Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), teorema del confronto (enunciato e interpretazione grafica), Teorema della permanenza del segno (enunciato e interpretazione grafica).

Teorema sul calcolo dei limiti (solo enunciato): teorema della somma algebrica di due funzioni, del prodotto, del quoziente e della potenza. Elencazione delle varie forme di indeterminazione.

Calcolo di limiti (per $x \rightarrow x_0$ e $x \rightarrow \infty$) per funzioni algebriche razionali e irrazionali.

Forme indeterminate $0/0$, $+\infty - \infty$, ∞/∞ per funzioni razionali e semplici funzioni irrazionali.

Esercizi con i limiti notevoli:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} \text{ (con dimostrazione), } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} \text{ (con dimostrazione), } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} \text{ (con dimostrazione),}$$
$$\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x}.$$

Cenni a infinitesimi, infiniti e loro confronto (teorema sulle gerarchie degli infiniti, solo enunciato).

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo; punti di discontinuità di una funzione.

Ricerca dei punti di discontinuità di una funzione e determinazione della relativa specie.

Teoremi delle funzioni continue (enunciati e interpretazione grafica): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema dell'esistenza degli zeri.

Gli asintoti: definizione di asintoto, definizioni di asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Ricerca degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) di una funzione algebrica razionale fratta e irrazionali.

Grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera e fratta, irrazionale.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di retta tangente a una curva.

Rapporto incrementale e derivata in un punto di una funzione: definizione algebrica e significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Semplici casi di calcolo della derivata (con la definizione) in un punto x_0 (funzioni razionali fino al II grado). Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto, applicando la definizione di derivata (funzioni razionali fino al II grado) e più in generale applicando le regole di derivazione.

Punti stazionari: definizione, significato geometrico, tipologia e ricerca.

Punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi).

Considerazioni sul legame tra continuità e derivabilità. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (enunciato).

Le derivate fondamentali:

$$Dk, Dx, Dx^2, Dx^n \text{ con } n \in \mathbb{N} - \{0\}, D\sqrt{x}, Dx^a \text{ con } a \in \mathbb{R}, Da^x, De^x, D\log_a x, D\ln x, D\sin x, D\cos x, Dtgx.$$

Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati): derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del reciproco di una funzione e del quoziente di due funzioni, e applicazioni; derivata di una funzione composta.

Calcolo delle derivate di funzioni algebriche intere, fratte e trascendenti.

Teoremi di Fermat, Rolle e di Lagrange: enunciato e interpretazione grafica.

Derivate di ordine superiore.

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Legame tra crescita e decrescita di una funzione ed il segno della derivata prima (teorema, enunciato). Applicazione a funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Massimi e minimi relativi e assoluti.

Ricerca dei punti di: massimo relativo, minimo relativo, flesso a tangente orizzontale tramite lo studio del segno della derivata prima (teorema con enunciato) per funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Definizione di concavità di una funzione e di punto di flesso.

Legame tra la concavità di una funzione ed il segno della derivata seconda. Applicazione a funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Ricerca dei punti di flesso (con il segno della derivata seconda) per funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Esercizi relativi allo studio di funzioni completo (con grafico) di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

TESTO IN ADOZIONE

- La Matematica a colori, edizione azzurra per il quinto anno - di Leonardo Sasso -Ed. Petrini.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Elvira Somma

Anna D'Ambrosio
Matteo Notargiacomo



MATERIA: FISICA

CLASSE: 5A

INSEGNANTE : ALBERTO BUCCI

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Per Fisica c'è stata continuità didattica nel triennio. La classe, pur nella sua naturale eterogeneità, è sempre stata molto interessata a raggiungere un buon livello di apprendimento e molto disponibile a un dialogo sereno, responsabile e costruttivo, creando tutte le condizioni favorevoli a un buon apprendimento. Le poche debolezze sono state sempre colmate subito, con grande senso di responsabilità da parte delle studentesse e degli studenti. Il rendimento è complessivamente buono, con alcune eccellenze. È stato svolto un modulo CLIL in lingua inglese: *Coulomb's Law*.

Obiettivi raggiunti

Sapere interpretare e riconoscere i fenomeni di elettrizzazione. Sapere calcolare la forza elettrostatica tra due cariche elettriche. Sapere individuare analogie e differenze tra forza elettrostatica e forza gravitazionale. Conoscere il concetto di campo. Sapere risolvere semplici circuiti serie/parallelo in corrente continua. Conoscere le principali proprietà del campo magnetico. Sapere descrivere il legame tra corrente elettrica e campo magnetico. Conoscere l'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni. Cenni sulle equazioni di Maxwell.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale – Lezione dialogata
Esercitazioni individuali – Esercitazioni di gruppo.
Esperimenti dimostrativi in aula di Fisica.
Applet di esperimenti simulati.

Strumenti di verifica adottati

Verifiche scritte con domande a risposta aperte di teoria e problemi applicati da risolvere.
Interrogazioni orali su teoria e problemi.

Modalità di recupero

In itinere. Settimana di sospensione nel 2° quadrimestre.

Materiale didattico

Libri di testo; Lavagna e gesso; videoscrittura; Presentazioni multimediali; applicazioni con software Geogebra e Applet di esperimenti simulati (Phet Colorado); applicazioni con lavagne virtuali

Percorsi di approfondimento svolti

Le applicazioni tecnologiche della fisica. Storia delle scienziate donne (Ed Civica).

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Nessuna difficoltà.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

prof. Alberto Bucci



MATERIA: FISICA

CLASSE: 5A

INSEGNANTE : ALBERTO BUCCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

CARICHE E CAMPI ELETTRICI

Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. La carica elettrica e la sua unità di misura.

MODULO CLIL IN INGLESE: La forza di Coulomb. Analogie e differenza tra forza elettrica e forza gravitazionale.

Il campo elettrico e le linee di forza. Energia potenziale elettrica e confronto con l'energia potenziale gravitazionale. Lavoro del campo elettrico. La conservazione dell'energia. La differenza di potenziale elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico. L'equilibrio elettrostatico. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Campi generati da un conduttore piano e sferico. La capacità elettrica. Il condensatore piano. Capacità di un condensatore piano. Energia di un condensatore piano.

CORRENTE ELETTRICA.

Definizione di corrente elettrica e sua unità di misura. La corrente elettrica nei conduttori metallici. Verso della corrente. Corrente e circuiti elettrici. Forza elettromotrice. Analogia circuito elettrico e circuito idraulico. La resistenza elettrica e la 1° e 2° legge di Ohm. I circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo. Potenza elettrica ed effetto Joule.

CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: forza agente su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo di corrente: legge di Biot-Savart. Interazione magnetica tra due fili percorsi da corrente: legge di Ampère. Moto di una particella carica in un campo magnetico: la forza di Lorentz e la traiettoria. Campo magnetico di una spira e di un solenoide percorsi da corrente. Campi magnetici nella materia: materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il teorema di Farady-Neumann-Lenz e le sue applicazioni.

*(dopo il 15 maggio) Le Equazioni di Maxwell.

TESTO IN ADOZIONE

Ugo Amaldi, Le traiettorie della Fisica (ed azzurra) vol 2 Elettromagnetismo, Relatività e Quanti, Zanichelli

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
prof. Alberto Bucci

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche

CLASSE: 5A

INSEGNANTE: Gulfo Maria Giuseppa

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Classe complessivamente attenta e partecipe, interessata all'attività scolastica ed all'apprendimento, ma eterogenea in quanto a rendimento e stili cognitivi, formata da alunni diligenti e ben disposti alla collaborazione, a fianco di altri più incoerenti negli impegni di studio.

In generale, il gruppo di alunni motivato e attento, si è distinto per continuità e metodo di studio, conseguendo risultati più che buoni, mentre un esiguo gruppo, con lacune pregresse ed un impegno non sempre adeguato, ha comunque superato le difficoltà iniziali, con risultati, nel complesso, sufficienti.

Obiettivi raggiunti

Conoscere le nozioni base della chimica organica

Riconoscere i gruppi funzionali studiati

Comprendere il significato delle macromolecole biologiche e i collegamenti con l'alimentazione e la salute.

Conoscere i principi di base delle biotecnologie.

Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.

Comprendere l'importanza che riveste un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute.

Conoscere e comprendere le dinamiche della litosfera e i fenomeni ad essa collegati.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale – Lezione dialogata – Esercitazioni individuali – Esercitazioni di gruppo – Lavori di ricerca

Strumenti di verifica adottati

Esercizi e problemi – Quesiti a risposte aperte – Quesiti a risposte chiuse – Test strutturati e semistrutturati

Esposizione di argomenti – Discussioni – Approfondimenti personali – Esercizi alla lavagna

Modalità di recupero

Recupero in itinere: riesame dei contenuti non assimilati

Materiale didattico

Libri di testo – Fotocopie – Presentazioni multimediali – Sistemi multimediali

Piattaforme digitali come Google Classroom per inviare materiali e assegnare compiti.

Percorsi di approfondimento svolti

- "A scuola di Scienze ed Etica":

conferenze on line (due incontri) con i divulgatori della Fondazione Veronesi, sui temi della sicurezza e delle questioni etiche inerenti le applicazioni dell'ingegneria genetica.

-Progetto: "Percorso di Biologia con Potenziamento dell'aspetto BioMedico (B.P.B.M.):"

progetto triennale che si conclude in questo anno scolastico, cui hanno aderito 6 alunni della classe, svolto in collaborazione con medici e ricercatori dell'Ordine dei Medici di Ravenna, allo scopo di accompagnare gli studenti verso le facoltà medico-scientifiche, dando loro modo di autovalutare le proprie motivazioni e inclinazioni, favorendo, nel contempo, l'acquisizione di competenze in campo biologico.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Si è tentato di motivare allo studio i ragazzi meno volenterosi e di ottenere maggiore attenzione e partecipazione da parte di tutti, partendo da fatti concreti e collegando il più possibile alla realtà odierna i vari contenuti. Ciò ha favorito l'instaurarsi di un clima sereno. Si è privilegiato l'approfondimento di argomenti di ingegneria genetica, per fornire ai ragazzi strumenti di comprensione/analisi di alcuni aspetti legati a sicurezza e questioni etiche, nell'applicazione delle moderne biotecnologie.

La docente si è adoperata per rendere più fruibili le lezioni e comprensibili i vari concetti, servendosi di immagini, modelli, video-animazioni ed altro materiale inviato su Classroom: il ricorso a materiali di supporto alla spiegazione, ha favorito la comprensione e l'approfondimento degli argomenti. Le indicazioni di contenuto e di metodo hanno favorito il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Giuseppa Gulfo



MATERIA: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche

CLASSE: 5A

INSEGNANTE: Gulfo Maria Giuseppa

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

CHIMICA ORGANICA

Il carbonio nei composti organici: ibridazioni sp^3 , sp^2 sp .

I composti organici. I composti organici. La classificazione dei composti organici. Come si rappresentano le molecole organiche.

Gli idrocarburi. Gli alcani: formula generale e formule di struttura. Isomeria di catena degli alcani. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività: combustione e alogenazione. Gli alcheni: Formula generale e formule di struttura. Nomenclatura. Isomeria degli alcheni. Proprietà fisiche. Reattività: addizione al doppio legame.

Gli alchini. Formula generale e formule di struttura. Nomenclatura. Proprietà fisiche.

Gli idrocarburi ciclici alifatici: formula generale, nomenclatura, isomeria di conformazione e stereoisomeria.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene: elettroni π delocalizzati, risonanza e struttura. Nomenclatura dei composti aromatici con un solo sostituente e con due sostituenti.

I gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi. (Solo riconoscimento dei gruppi funzionali nei gruppi di composti elencati portati ad esempio nel testo). Reazioni di esterificazione.

BIOCHIMICA

Le biomolecole.

I carboidrati: i monosaccaridi e la stereoisomeria, disaccaridi, polisaccaridi.

I lipidi: gli acidi grassi, grassi e oli (i trigliceridi), i fosfolipidi, gli steroidi (colesterolo e ormoni steroidei).

Le proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico, la struttura. Gli enzimi

Gli acidi nucleici: struttura e duplicazione.

La sintesi proteica.

Le mutazioni; gli agenti mutageni.

LA REGOLAZIONE GENICA

La regolazione nei procarioti: l'operone del lattosio.

La regolazione negli eucarioti: Differenziamento cellulare; Spiralizzazione del DNA (inattivazione del cromosoma X); splicing alternativo.

BIOTECNOLOGIE

L'ingegneria genetica

La tecnologia del DNA ricombinante.

Alcune applicazioni pratiche della tecnologia del DNA ricombinante: le applicazioni mediche; i cibi geneticamente modificati; gli animali GM.

L'analisi del DNA e la scienza forense (Cenni)

Le tecniche di analisi del DNA: la PCR.

Genomica e proteomica. Il progetto Genoma Umano. Le tecniche di sequenziamento dei genomi.

La terapia genica umana.

Etica e ingegneria genetica

La clonazione di piante e di animali. La clonazione riproduttiva degli animali. La clonazione terapeutica e le cellule staminali.

SCIENZE DELLA TERRA

La Terra, un sistema dinamico. La struttura del pianeta. La Terra si raffredda. La formazione della Luna. Ipotesi sulla formazione degli oceani. Un pianeta a strati concentrici.

La tettonica delle placche

Continenti alla deriva. Prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. I movimenti delle placche (margini divergenti, convergenti e trascorrenti). Il calore interno della Terra. Il motore delle placche.

APPROFONDIMENTO

Sicurezza e questioni etiche legate alle applicazioni dell'ingegneria genetica. (Conferenze "A scuola di Scienze ed Etica" a cura della Fondazione Veronesi).

Progetto: "Percorso di Biologia con Potenzamento dell'aspetto BioMedico (B.P.B.M.)" cui hanno aderito 6 alunni della classe

TESTI IN ADOZIONE

Timberlake-Timberlake "CHIMICA- chimica del carbonio, biomolecole e metabolismo"
LINX- PEARSON.

Campbell-Simon-Reece-Dickey "Le basi della biologia" LINX- PEARSON

M. Torri e G. Santi "Tettonica delle placche" Ed. Principato

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Maria Giuseppa Gulfo

I rappresentanti degli alunni

Anna D'Ambrosio
Matteo Notargiacomo



MATERIA: STORIA DELL' ARTE

CLASSE: 5A

INSEGNANTE : DE LOGU

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

Nel complesso, la classe (conosciuta durante l'anno scolastico 2020/2021) ha seguito l'avanzare del programma diligentemente e con interesse rendendosi disponibile a percorsi trasversali e di approfondimento. Mediamente, il livello di conoscenze e competenze raggiunto sulla materia si potrebbe definire più che buono.

Obiettivi raggiunti

- riconoscere gli elementi peculiari di ciascuno stile architettonico, scultoreo, pittorico
- conoscere gli aspetti fondamentali del contesto storico a cui si riconducono le opere esaminate
- leggere un'opera d'arte e conoscerla, secondo le indicazioni date: autore, titolo, datazione, collocazione, inquadramento storico-artistico e lettura formale.
- Saper confrontare anche opere lontane nel tempo e leggerne differenze e analogie
- conoscere le opere musive contemporanee presenti nella città di Ravenna e saperne tracciare percorsi trasversali .
- conoscere la tecnica del mosaico sia da un punto di vista teorico sia da un punto di vista pratico.

Metodologie didattiche attuate

- Proiezione dell'opera d'arte in classe e lettura iconografica e formale svolta dagli alunni .
- Attività di ricerca e di approfondimento svolte in piccoli gruppi ed esposizione in classe attraverso power point .
- Visione dell'opera d'arte direttamente nella sua collocazione e approfondimenti trasversali con le altre discipline (storia, filosofia, italiano e inglese).

Strumenti di verifica adottati

Metodologie didattiche	Lezione frontale – Lezione dialogata – Esercitazioni individuali – Lavori di ricerca
Strumenti didattici	Libri di testo – Lavagna e gesso – Fotocopie – Presentazioni multimediali — visite guidate – video - Sistemi multimediali
Scritto	Elaborati argomentativi — Quesiti a risposte aperte

Strumenti di verifica	Orale	- Esposizione di argomenti — Approfondimenti personali - correzione dei compiti assegnati a casa (<i>in itinere</i>)
-----------------------	-------	--

Modalità di recupero

in itinere

Materiale didattico

- diapositive
- dispense
- video e documentari
- appunti
- libro di testo
- visite individuali a musei

Percorsi di approfondimento svolti

La classe ha seguito un percorso di approfondimento sul mosaico che è durato per tutti i tre anni di studio. Dal mosaico bizantino studiato in terza nelle nostre basiliche ravennati ci siamo poi soffermati su quello contemporaneo. In quarta abbiamo tracciato così un percorso trasversale fra il labirinto presente nella pavimentazione della Basilica di San Vitale con l'opera musiva contemporanea presente all'esterno della Casa Circondariale di Ravenna progettata dall'Associazione Dis-Ordine . Il tema del labirinto è stato poi approfondito in classe con studi di opere pittoriche e architettoniche anche lontane nel tempo. In seguito lo studio del mosaico contemporaneo a Ravenna, è proseguito con lezioni svolte dal prof.re Landi al "Parco della Pace", museo all'aperto dove sono presenti opere musive italiane ed europee accumulate dal tema della pace. Gli alunni hanno svolto a gruppi relazioni di approfondimento sui vari mosaici presenti nel parco. A questo sapere teorico è stato poi affiancato un sapere pratico. In collaborazione con l'Associazione Dis-Ordine gli alunni hanno realizzato un mosaico sul tema della pace. Il mosaico è una citazione presa dall'albero della vita dell'artista francese Josette Deru. Infine quest'anno in occasione della Biennale del Mosaico Contemporaneo è stata richiesta dall'artista Mariella Busi, la collaborazione degli alunni per un evento performativo sul mosaico "L'albero della vita" dell'artista Mimmo Paladino. Nel progetto dal titolo "L'eleganza dell'essere distesi" gli alunni guidati dalla coreografa Monica Marcucci e da altri professionisti hanno realizzato quattro azioni che mettono in luce come l'arte interpreta il rapporto fra uomo e natura seguendo il pensiero di Michelangelo Pistoletto : "L'artista è il giardiniere della terra". Il senso di questo progetto è tutto nel percorso che partendo dallo studio teorico attraverso l'elogio della mano (la realizzazione del mosaico) si conclude con l'azione del corpo nel campo dell'arte.

Un ulteriore percorso di approfondimento ha riguardato la figura di Peggy Guggenheim. Abbiamo guardato in classe un filmato sulla sua vita che ci ha fatto comprendere il valore delle sue scelte artistiche, del suo coraggio e della sua passione per l'arte. Siamo andati a visitare il suo museo a Venezia e le opere esposte sono diventate il filo conduttore per lo studio delle avanguardie storiche.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non è stata riscontrata nessuna difficoltà

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Valentina De Logu



MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5A

INSEGNANTE : DE LOGU VALENTINA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Il neoclassicismo: introduzione storica e rapporto con le idee dell'Illuminismo.

La poetica neoclassica : Winckelmann e Mengs

Artisti analizzati :

David : classicismo e impegno civile .

Opere :

- Il giuramento degli Orazi
- Morte di Marat (in rapporto alla scultura di Michelangelo " La Pietà Vaticana " e al dipinto "Trasporto del cristo morto " di Caravaggio .

Canova : La bellezza ideale

Opere :

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche giacenti (compreso lo studio della fase progettuale fino a quella finale)
- Paolina Borghese come Venere vincitrice

Mengs : L' affresco neoclassico

- Parnaso

Il cardinale Albani e il collezionismo : La villa museo : Villa Albani.a Roma – analisi degli spazi dell'architettura.

Inquietudini preromantiche

Füssli:

- L'incubo
- La disperazione dell'artista davanti all'imponenza dei frammenti antichi

Goya: Libertà espressiva e denuncia morale

Opere:

- Famiglia di Carlo IV
- Maja desnuda e Maja vestida
- Saturno che divora uno figlio
- 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio
- Dai disastri della guerra " E'lo stesso"

Il Romanticismo: introduzione storica e pensiero filosofico.

Il Romanticismo inglese : sentimento e natura. Dal sublime al pittoresco

Artisti:

Constable : Il paesaggio pittoresco

Opere :

- La cattedrale di Salisbury
- Studio di nuvole
- Il carro da fieno

Turner : L'effetto del sublime.

Opere :

- Bufera di neve Annibale e le sue truppe che valicano le Alpi
- L'incendio della camera dei Lords e dei comuni il 16 ottobre 1834
- Pioggia, vapore e velocità
- Tempesta di neve. Battello a vapore al lago di Harbour's Mouth

Le opere sono state analizzate attraverso un percorso trasversale che ha compreso la disciplina di italiano nella lettura e analisi della poesia di Leopardi " L'infinito".

Il Romanticismo Tedesco : spiritualità e paesaggio

Friedrich

Opere:

- Abbazia nel querceto
- Monaco in riva al mare
- Viandante sul mare di nebbia

Il Romanticismo Francese : La storia, la cronaca, le immagini

Gericault:

Opere :

- Alienata con monomania dell'invidia
- Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale alla carica.
- La zattera della Medusa (con riferimento alla scultura " Galata Morente")

Delacroix:

- Massacro di Scio
- La libertà che guida il popolo (con riferimenti alla scultura " Venere di Milo" e all'opera del pittore David " Ettore ")
- Combattimento di Giacobbe con l'angelo (confronto con Gauguin " La visione dopo il sermone ")

Il Romanticismo storico in Italia

Hayez: pittore degli ideali risorgimentali

Opere:

- Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri nel Castello di Pontremoli
- Il bacio .
- Percorso di approfondimento " Il bacio nell'arte": Dal bacio "patriottico" di Francesco Hayez a quello dei secessionisti Munch e Klimt per arrivare agli "Amanti" del pittore surrealista Magritte.

La ricerca del vero nei temi sociali : Il Realismo francese

- **Millet**
- Il seminatore : confronto con l'opera di Van Gogh " Il seminatore"
- Le spigolatrici
- L'Angelus

Courbet :

- Gli spaccapietre
- L'atelier del pittore

- Un funerale ad Ornans

Daumier

- Il vagone di terza classe

La riscoperta del vero in Italia : il gruppo dei macchiaioli :

Fattori :

Opere :

- La rotonda dei bagni Palmieri
- In vedetta
- Il campo italiano dopo la Battaglia di Magenta

Approfondimento : Temi e tecniche nuove in Francia

L'invenzione della fotografia e il giapponismo .

Rapporto fra arte e fotografia. La fotografia come un valore aggiunto alla produzione artistica.

Degas e la fotografia :

Analisi del dipinto : " Le ballerine in blu"

Le stampe giapponesi e la riproduzione in serie del soggetto .

Hokusai : " Il monte Fuji" – Monet " La cattedrale di Rouen "

La bidimensionalità giapponese : Manet " Ritratto di Emile Zola"- Van Gogh " Ritratto di Pere Tanguy"

Gauguin " La visione dopo il sermone".

Il padre dell'impressionismo

Manet : dentro e oltre la tradizione

Opere :

- Olympia (in rapporto alle veneri del cinquecento)
- Colazione sull'erba (con riferimento al dipinto " Concerto campestre" di Tiziano e " Il giudizio di Paride " Marcantonio Raimondi dal disegno di Raffaello).

Gli impressionisti : Dall'occhio alla tela.

Monet :

- La Grenouillere in rapporto al dipinto di Renoir
- Papaveri
- La stazione di Saint Lazare

Pissarro:

- I tetti rossi

Degas:

- La tinozza
- Classe di danza
- L'assenzio (in rapporto all'opera : Picasso " L'arlecchino e la sua amica ")

Renoir :

- Il ballo al Moulin de la Galette
- La colazione dei canottieri a Bougival

Berthe Morisot:

- La culla
- Eugène Manet all'isola di Wigh

Neo - impressionismo : Arte e scienza : Il puntinismo

Seurat :

- Un bagno ad Asniers (in riferimento all'affresco " Adorazione del sacro legno" Piero della Francesca).
- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Il circo

Attraverso i temi dell'incomunicabilità, dell'immobilità assoluta e della statuaria monumentalità: percorso trasversale tramite l'opera di Carrà " I nuotatori".

La metafisica : la pittura oltre la realtà : Il correlativo oggettivo

Carrà :

- La musa metafisica

De Chirico

- Le muse inquietanti
- La torre rossa
- Canto d'amore (opera studiata in relazione al concetto del Correlativo Oggettivo – Montale)
- La nostalgia del poeta

L'opera " Canto d'amore" ci ha permesso un ulteriore percorso trasversale verso il **Surrealismo**.

Magritte :

- Memoria
- La voce dell'aria
- L'impero delle luci

Il surrealismo : introduzione storica : L'arte nei territori dell'inconscio

Max Ernst : tecnica e fantasia

- Coppia zoomorfica

Dalì : Le associazioni deliranti

- La persistenza della memoria
- La venere dei cassetti

Il Divisionismo : analisi del simbolo legato alla corrente italiana e al concetto di verità.

La denuncia sociale

Pellizza da Volpedo :

- Quarto stato

Cèzanne : Padre dell'arte moderna

- La casa dell'impiccato
- Natura morta con mele ed arance

Le grandi bagnanti in relazione al dipinto " Les demoiselles d'Avignon" Picasso
Giocatori di carte

La semplificazione e la sintesi delle forme, la pennellata costruttiva e l'osservazione del soggetto da molteplici angolature ci ha portato al CUBISMO .

IL CUBISMO : la relazione spazio – tempo

Il protocubismo :

Picasso :

- Case in collina a Horta de Ebro

Braque

- Case all'Estaque

La fase analitica : una realtà sfaccettata (i concetti di poliprospettiva e di quarta dimensione : Il tempo in Bergson) .

Picasso :

- Il poeta

La fase sintetica : una nuova visione globale (la tecnica del collage)

Picasso :

- Natura morta con sedia impagliata

Picasso prima e dopo il cubismo :

Il periodo blu e il periodo rosa :

- Poveri in riva al mare
- I saltimbanchi

- Guernica (l'opera è stata analizzata attraverso la lettura dell'articolo scritto dall'invito del Times George Steer " Così ho visto bruciare Guernica " del 1937

Futurismo : il movimento in pittura

Boccioni:

- La città che sale
- Dinamismo di un cavallo in corsa + case

Severini

- Mare = Ballerina

Balla

- Velocità astratta + rumore

Il raggismo : Natalja Goncarova : " Il ciclista" (confronto con l'opera " Il dinamismo di un ciclista " Boccioni.

Duchamp " Giovane triste in treno" (uso della cronografia futurista e del moltiplicarsi delle linee cubiste)

Dadaismo: la rivolta totale dell'arte (nascita del movimento) Cabaret Voltaire.

Duchamp : e il ready made

- Fontana
- Ruota di bicicletta

I colori gridano la disperazione dell'anima

Van gogh – Munch – Espressionismo tedesco : Kirchner

Van Gogh :

Le radici dell'espressionismo.

- I mangiatori di patate

L'autoritratto in Van Gogh :

- Autoritratto con cappello di feltro
- Autoritratto con l'orecchio bendato
- La camera da letto
- La chiesa di Auvers- sur -Oise (con riferimento al dipinto " L'impero delle luci" del pittore Surrealista Magritte).
- Notte stellata

Munch e la Secessione di Berlino : il tema dell'angoscia collegato alla filosofia di Kierkegaard

- L'urlo
- Vampiro

Espressionismo Tedesco :

La Brucke: storia e poetica del gruppo

Kirchner :

- Marcella
- Cinque donne in strada
- Autoritratto come soldato

Le conseguenze dell'arte" degenerata" .

Il tema dell'esotico :

Gauguin – Matisse

Gauguin :

Sintetismo, sincretismo e simbolismo

Opere :

- La visione dopo il sermone(con riferimento alle stampe giapponesi di Hokusai e al dipinto “ La lotta di giacobbe e l’angelo” del pittore romantico francese Delacroix.
- Autoritratto – I miserabili-
- Ave Maria
- Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo ? (in relazione al dipinto “ La primavera” del Botticelli e ai bassorilievi presenti nel tempio di Bodubodur Giava – Indonesia).

Matisse

- Natura morta
- Zorah sulla terrazza
- Sogno

Matisse e l'espressionismo Francese Formazione del gruppo e intenti comuni.

- Lusso, calma, voluttà
- La gioia di vivere (con riferimenti a Tiziano “ Baccanali Andrii” e a Michelangelo ”Schiavo morente”).
- Danza
- Musica
- Il tema della danza nei pannelli ideati per la fondazione di Albert Barnes Museum

Klimt dal periodo aureo al periodo fiorito

- Ritratto di Adele Bloch- Bauer I
- Ritratto di Adele Bloch- Bauer II
- Ritratto di Friederike Maria Beer

Tra Espressionismo e Astrattismo : Der Blaue Reiter

Kandinsky: il maestro dell’astrazione libera

- Primo acquerello astratto
- Paesaggio con macchie rosse
- Croce bianca

Mondrian : l’astrattista geometrico

- L’albero rosso / L’albero blu / L’albero grigio
- Oceano
- Composizione n.1 con grigio e rosso

TESTO IN ADOZIONE

Colombo, Dionisio, Onida, Savarese “ Opera” Ed. Rizzoli volume 3

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Valentina De Logu

I rappresentanti degli alunni

Anna D’Ambrosio

.....
Matteo Notargiacomo
.....



MATERIA: scienze motorie

CLASSE: 5A

INSEGNANTE : Raguzzoni Marco

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

In questo anno scolastico in cui ho seguito la 5^A, gli alunni si sono dimostrati ben motivati all'apprendimento e alle attività proposte.

Dall'osservazione continua degli allievi è emerso un livello di capacità motorie buono, complessivamente adeguato all'età e alle esperienze maturate.

Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, il comportamento è sempre stato molto corretto e rispettoso.

Obiettivi raggiunti

Le scienze motorie concorrono all'educazione degli studenti in un'età caratterizzata da rapidi ed intensi cambiamenti psico/fisici e da una grande disomogeneità, sia in relazione alle significative differenze tra i due sessi, sia per quanto concerne la variabilità del processo evolutivo individuale.

L'educazione mediante il movimento contribuisce allo sviluppo integrale della personalità e si avvale sia dell'educazione del corpo intesa come sviluppo e conservazione ottimale del medesimo, sia dell'educazione al corpo intesa come atteggiamento positivo verso il corpo stesso.

Obiettivi disciplinari raggiunti:

- a) potenziamento fisiologico inteso come miglioramento della funzione cardio-circolatoria, respiratoria e come tonificazione muscolare generale
- b) rielaborazione degli schemi motori intesa come ricerca dei nuovi rapporti del corpo in crescita, per il miglioramento della coordinazione, l'equilibrio e la percezione spazio-temporale
- c) consolidamento del carattere e sviluppo del senso civico come acquisizione di capacità di autocontrollo e collaborazione
- d) conoscenza e pratica delle attività sportive

Metodologie didattiche attuate

La metodologia è stata dapprima globale in riferimento alle proposte di attività individuali, analitica per progressioni e circuiti proposti. Per facilitare l'apprendimento motorio e l'acquisizione di automatismi si è utilizzato il criterio della gradualità del lavoro per difficoltà ed intensità per dar modo a ciascun alunno di adattarsi in base alle proprie capacità e partecipare attivamente. Si è cercato sempre, nel limite del possibile, di interessare gli alunni e di farli partecipare attivamente alle lezioni. L'agonismo si è inteso nel suo valore formativo e come impegno a dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri.

E' stata creata una classe virtuale su Classroom dove sono stati condivisi materiali e svolti compiti online.

Strumenti di verifica adottati

Le valutazioni pratiche sono state due o tre a quadrimestre. La verifica costante dei loro progressi è stata possibile sia attraverso un'osservazione continua attenta durante le lezioni, sia nelle diverse fasi dello svolgersi della programmazione.

Nella valutazione non si è tenuto conto solo della preparazione finale ma anche del livello di partenza e quindi dei miglioramenti conseguiti da ciascun allievo, delle capacità motorie individuali, nonché dell'impegno e della volontà profusi.

Criteri e griglie di valutazione

AREA	DESCRITTORI	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
RELAZIONALE COMPORTAMENTALE	<p>Portare il materiale Puntualità Partecipazione attiva</p> <p>Rispetto delle regole, del prossimo e delle strutture</p> <p>Disponibilità a collaborare Impegno</p>	<p>Gravi e costanti mancanze Impegno inadeguato</p>	<p>Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate.</p> <p>Scarso impegno</p>	Lieve scorrettezza e impegno sufficiente	Buona diligenza, correttezza, partecipazione ed impegno adeguati	Costante diligenza, correttezza, partecipazione ed impegno attiva
DELLE CONOSCENZE	<p>Qualità e quantità delle conoscenze</p> <p>Conoscenza terminologia Conoscenza della propria corporeità come mezzo espressivo</p>	<p>Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate</p>	<p>Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate</p>	<p>Conoscenze essenziali, superficiali e risposte quasi complete</p>	<p>Conoscenze adeguate e risposte pertinenti, capacità di individuare concetti e</p>	<p>Conoscenze ampie e approfondite, capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</p>

	di un ordinato sviluppo psicomotorio Collegamenti interdisciplinari				stabilire collegamenti	
DELLE COMPE- TENZE	Capacità motorie di base Capacità coordinative generali Utilizzo lessico disciplinare Livello di padronanza dei gesti tecnici	Rifiuto di eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato pur in condizioni di esecuzione facili	Obiettivo superato pur in condizioni di esecuzione normale e combinata	Obiettivo minimo superato in condizioni di esecuzione difficili

Modalità di recupero

In itinere

Materiale didattico

Presentazioni in formato power point, link video su youtube, film

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante



MATERIA: scienze motorie

CLASSE: 5A

INSEGNANTE : Raguzzoni Marco

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

L'insegnamento delle scienze motorie assume un carattere diverso dalle altre discipline: per ottenere apprendimenti efficaci, infatti, le varie unità tematiche devono intrecciarsi ed interagire non solo durante la singola lezione e nell'anno scolastico in corso, ma nell'arco dell'intero quinquennio.

Come da Decreto Ministeriale sono state svolte attività individuali e di squadra nel periodo consentito, privilegiando le attività all'aperto.

I moduli sviluppati durante l' anno scolastico sono i seguenti :

- Esercizi generali di potenziamento organico attraverso circuiti
- Esercizi di mobilità e di tonicità generale (riscaldamento e defaticamento)
- Esercizi di coordinazione e di dinamica generale (percorsi motori)
- Esercizi di abilità e destrezza
- Conoscenza e tecnica dello stretching
- Esercitazioni con piccoli attrezzi.
- test motori condizionali: plank, wall sit)
- Attività aerobica all'aperto: camminate al parco e per le vie della città.
- sport individuali: atletica leggera (lancio del vortex, salto in alto),
- sport di squadra: pallavolo, palla tamburello, pallacanestro, dodgeball, ultimate frisbee, baseball

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

CLASSE: 5 A

INSEGNANTE: Luca Bartolini

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe è disciplinata e generalmente ha mostrato interesse per la materia. Gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione sono circa la metà. Gli studenti hanno partecipato diverse volte in maniera attiva ai dibattiti e si sono mostrati abbastanza recettivi nei momenti di lezione frontale. Tuttavia, gli studenti della classe sono stati spesso appesantiti nel risolvere questioni relazioni tra loro e riguardo la gestione di interrogazioni e verifiche.

Obiettivi raggiunti

- Gli studenti sono capaci di interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, con sufficiente senso critico.
- Gli studenti sono in grado di riflettere sulle dinamiche di realizzazione personale e di interrogarsi sul proprio progetto di vita.
- Gli studenti sono in grado di riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel mondo odierno, in particolare nel campo della morale, sociale e della bioetica, nel confronto con le altre religioni e con il pensiero laico.
- Gli studenti conoscono le modalità con cui la Chiesa si è posta di fronte ai principali avvenimenti storici del XX secolo.

Metodologie didattiche attuate

Lettura e comprensione dei testi, lezione dialogata, lavoro a coppie, lavori di gruppo, brainstorming, compiti di realtà, utilizzo di piattaforme digitali per l'apprendimento.

Strumenti di verifica adottati

Verifica formativa in itinere attraverso il dialogo (interesse e partecipazione attiva), domande mirate a sollecitare interventi su problemi particolari, quiz interattivi, compiti di realtà affrontati in modalità personale o di gruppo.

Modalità di recupero

Non è stato necessario attivare nessun tipo di attività di recupero.

Materiale didattico

Testo in adozione: Cassinotti C., Marinoni G., Bozzi G., Mandelli A.- *Sulla tua Parola*.

Altri testi didattici. Bibbia e documenti del magistero della Chiesa. Video e canzoni, Articoli di giornale, presentazioni multimediali e piattaforme digitali.

Percorsi di approfondimento svolti

Non sono stati svolti approfondimenti.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Il pieno ritorno alla didattica in presenza ha aumentato quella ricchezza di eventi e appuntamenti (viaggi di istruzione, incontri di formazione, autogestione, etc...) che nutre e arricchisce la comunità scolastica. Il porsi di fronte a questa rinnovata preziosa complessità ha richiesto di confrontarsi con minor tempo a disposizione per svolgere le attività didattiche. Pertanto è stato necessario un ridimensionamento degli approfondimenti e un taglio delle attività volte al consolidamento dei temi trattati.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Luca Bartolini



MATERIA: Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

CLASSE: 5 A

INSEGNANTE: Luca Bartolini

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

1. Modulo metodologico: memoria del tempo estivo e desideri per il nuovo anno
2. Futuro, lavoro e scelte personali per un progetto di vita:
 - Chi sono e da dove vengo?
 - Riflessione e ricerca sulle risorse personali
 - La percezione del futuro nella società contemporanea
 - Il mondo del lavoro
 - Le caratteristiche del lavoro ideale
 - Il lavoro nella Bibbia
 - La Dottrina Sociale della Chiesa
 - L'impegno ecologico della Chiesa: l'ecologia integrale
3. Introduzione alla morale cristiana
 - I valori
 - La coscienza
 - La libertà
 - La legge morale naturale
 - Le fonti della moralità
4. La bioetica
 - Introduzione alla bioetica: paradossi filosofici (il dilemma del treno), i principi tradizionali della bioetica, chi può essere definito persona, bioetica laica e personalista
 - Inizio della vita: definizione, classificazione, aspetti medici-sociologici-legislativi, riflessioni lungo la storia, valutazione etica delle religioni e posizione della Chiesa cattolica, obiezione di coscienza
 - Fine della vita: definizione, classificazione, aspetti sociologici, terapia del dolore e cure palliative, la sospensione dei mezzi terapeutici tra accanimento e abbandono, a chi spetta decidere di sospendere la terapia, suicidio assistito, dichiarazione anticipata di trattamento, eutanasia
 - Fecondazione assistita
5. La Chiesa nel mondo contemporaneo
 - La Chiesa e le guerre mondiali

- Pio XII e gli ebrei
 - Il Concilio Vaticano II
6. La vocazione, il matrimonio cristiano, la famiglia e la genitorialità
- Il significato del termine “vocazione”
 - La vocazione battesimale
 - Il sacramento del matrimonio
 - Caratteri essenziali del matrimonio

TESTO IN ADOZIONE

C. CASSINOTTI, G. MARINONI, G. BOZZI, *Sulla Tua Parola*, Marietti scuola, 2014.

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

Luca Bartolini

I rappresentanti degli alunni

Anna D'Ambrosio
Matteo Notargiacomo

ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. 1, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 197, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"
- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** "Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi"

LICEO "DANTE ALIGHIERI" - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzioneer.it
RAPC01000L@istruzione.it
CF.: 80007360391
Cod. Mecc. RAPC01000L

- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** “Attivazione Piattaforma per la gestione dell’alternanza scuola lavoro”
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** “I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;
- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all’esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all’osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell’impresa o nell’ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

ATTIVITA’ SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

CLASSE 3°

- **FORMAZIONE SULLA SALUTE E LA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO**
- **SCIENCE FOR PEACE AND HEALTH.**
Partecipazione alle conferenze on line “Vertigini Scientifiche” (Science for Peace and Health) organizzate dalla fondazione U. Veronesi. Temi trattati DNA e virus – progresso ed etica.
- **PROGETTO SPORTELLO ENERGIA.**
Il percorso a sostegno dell’**orientamento** in collaborazione con Leroy Merlin e con il Politecnico di Torino, è stato svolto OnLine sulla piattaforma Educazione Digitale. Il progetto mirava ad insegnare la natura ed il valore dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica **solidale, condivisa e socialmente responsabile**. Il percorso si è svolto in **13 lezioni in e-learning**, con relativi test di verifica, e di un **project-work** finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un’analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficienza energetica, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

LICEO “DANTE ALIGHIERI” - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzione.it
RAPC01000L@istruzione.it
CF.: 80007360391
Cod. Mecc. RAPC01000L

- **PERCORSO DI BIOLOGIA CON POTENZIAMENTO DELL'ASPETTO BIOMEDICO.**

Sei alunni hanno aderito al percorso. La prospettiva è stata quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie che professionali. La finalità è stata quella di far acquisire allo studente tutti quegli strumenti indispensabili per potere discriminare tra informazione e disinformazione. Il progetto ha avuto una durata triennale, a partire dalla classe terza. Il periodo di svolgimento in questo anno scolastico è stato compreso tra il mese di febbraio e il mese di aprile 2021. Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia Covid-19, si è lavorato principalmente su piattaforma on line. Gli studenti hanno integrato il percorso realizzando un video promozionale per la campagna vaccinale Covid 19 dal titolo ***Il tempo dei costruttori*** in collaborazione con l'*Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Ravenna*, in particolare con il dr. Marco Montanari, medico specialista e il signor Dario Procopio, professionista esperto nella realizzazione e montaggio di video. Nel corrente anno scolastico hanno partecipato al progetto sei studenti, ma una non fa più attualmente parte della classe.

CLASSE 4°

- **Progetto "L'INGANNO DELLA RAZZA" E LE ORIGINI DELLA XENOFobia TRA STORIA ANTICA, LETTERATURA CLASSICA, ARCHEOLOGIA, ARTE E GENETICA – Presso il Dipartimento di Beni Culturali – sede di Ravenna – Unibo.**

Xenofobia e razzismo sono temi di grande attualità sostanziati, nel sentire comune, da presupposti teorici privi di qualsiasi scientificità. Il progetto prevedeva affondi specialistici nell'ambito della genetica, dell'archeologia, della storia antica e della storia dell'arte, gestiti da diversi docenti del DBC e finalizzati all'identificazione delle radici delle ideologie razziste. Dopo 15 ore di lezioni frontali in cui si sono affrontati vari "casi studio" (l'infondatezza genetica del concetto di "razza"; la percezione dell'altro presso Fenici, Greci e Persiani tra storia e archeologia; la rappresentazione dell'Altro nella storia dell'arte dall'età preromana al Medioevo) gli studenti hanno raccolto e analizzato criticamente le fonti iconografiche antiche e moderne tratte da testi forniti dai docenti del DBC ("record dati antichità") e ricavati autonomamente dalla rete ("record dati moderni"). Hanno poi effettuato una selezione guidata di fonti testuali antiche; hanno poi realizzato interviste sul territorio sul tema della percezione del "diverso" rivolte a gruppi "campione" selezionati per fasce d'età. Infine hanno realizzato una presentazione. Gli obiettivi del progetto sono stati: trasmettere agli studenti una metodologia adeguata alla ricerca multidisciplinare; collaborare alle attività di educazione civica impartite dalla scuola; incentivare la capacità di gestire eventi e di confrontarsi con un pubblico.

- **PARTECIPAZIONE AL PREMIO GUIDARELLO GIOVANI.**

Il premio, creato da Confindustria Romagna nel 2007, è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo Grado della Provincia di Ravenna. La XV edizione del Guidarello Giovani si è sviluppata da settembre 2021 a novembre 2021. Gli studenti come prima fase hanno effettuato una **visita aziendale in presenza**, presso l'azienda Simatica di Ravenna, dove hanno potuto effettuare interviste al personale e all'imprenditore, che in seguito hanno potuto incontrare nuovamente online per seguirne **la testimonianza** in maniera mirata alla stesura del reportage. Gli studenti hanno deciso di partecipare al **Premio Testuale** e al **Premio speciale dedicato alla Sostenibilità d'Impresa**, intesa come la capacità di un'azienda di integrare elementi di natura etica nello sviluppo delle proprie strategie di business in modo tale da tutelare

LICEO "DANTE ALIGHIERI" - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzioneer.it

RAPC01000L@istruzioneer.it

CF.: 80007360391

Cod. Mecc. RAPC01000L

i diritti delle proprie persone, promuovere le possibilità di sviluppo delle comunità locali e salvaguardare l'ambiente. Metà classe ha dunque realizzato un reportage scritto e metà classe ha creato un sito dedicato alla sostenibilità d'impresa di Simatica. **Gli alunni di 4° A hanno vinto il primo premio Sostenibilità d'Impresa.** Le finalità principale sono state quelle di trasferire ai giovani una maggiore consapevolezza di cos'è un'impresa e delle complessità che la caratterizzano. Avvicinare sempre più il mondo della scuola a quello del lavoro; introdurre gli studenti quali protagonisti alla riflessione sul tema del rapporto tra industria e territorio; trasferire agli studenti la consapevolezza di che cos'è un'impresa, della complessità che la caratterizza e dell'interrelazione della stessa con il tessuto economico e sociale di un territorio; applicare le competenze linguistiche e di scrittura ad un contesto reale; trasmettere agli studenti una metodologia adeguata alla ricerca multidisciplinare.

- **PERCORSO DI BIOLOGIA CON POTENZIAMENTO DELL'ASPETTO BIOMEDICO.**

Sei studenti della classe 4° A hanno seguito il percorso valido ai fini del pcto seguendo una lezione tenuta dal dr. Falcinelli Stefano (*presidente Omceo di Ravenna*) di introduzione e apertura del percorso di Biologia con Potenziamento dell'aspetto BioMedico (B.P.B.M.), avente come oggetto i temi di bioetica e deontologia medica; hanno poi partecipato alla presentazione della facoltà di Medicina e Chirurgia di Ravenna da parte della prof.ssa Falconi Mirella, coordinatrice del corso di laurea in Medicina e Chirurgia. Hanno poi partecipato ad alcuni incontri con esperti: dr.ssa Minguzzi Maria Teresa, direttrice del reparto di Radiologia dell'ospedale civile di Ravenna (**Radiazioni e pericolo per la salute umana e per l'ambiente; applicazioni delle radiazioni in medicina diagnostica e in terapia**); dr.ssa Sgubbi Paola, specialista in Dermatologia presso l'ospedale civile di Ravenna (**Riconoscimento delle lesioni neviche; benessere della cute e radiazione solare; malattie veneree**); dr. Montanari Marco - oncologo presso l'ospedale Santa Maria delle Croci di Ravenna (Lezione conclusiva della seconda annualità del corso: è stato ripreso il tema "Virus e vaccini", trattato lo scorso anno, con un approfondimento sul ruolo del vaccino nella lotta contro il virus SARS-CoV-2 durante la pandemia da Covid-19). Nel corrente anno scolastico hanno partecipato al progetto 6 alunni della classe.

- **ORIENTAMENTO VERSO AL MONDO UNIVERSITARIO.**

L'orientamento è un processo formativo continuo, che inizia con le prime esperienze scolastiche e rappresenta un momento fondamentale per prendere coscienza delle competenze necessarie ad affrontare le scelte di vita scolastiche e professionali. L'idea di fondo del percorso è stata quella di fornire a soggetti in crescita una serie di opportunità per la costruzione della propria identità personale e sociale e di fornire la conoscenza di quello che il mondo della scuola offre, anche ai fini di un'educazione continua che porti direttamente verso il mondo del lavoro o verso il proseguimento degli studi. L'orientamento in uscita è stato rivolto **all'orientamento universitario e al mondo del lavoro**, e ha avuto lo scopo di favorire una scelta consapevole da parte degli studenti e facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all'università, apprendendo quali siano le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale. La classe ha partecipato all'incontro formativo, organizzato dall'Usp di Ravenna, del Festival dell'Orientamento, in data 29/10/21, ha seguito conferenze online tenute da Atenei Universitari, gli studenti hanno partecipato autonomamente ad Open Day.

L'alunna Anita Rubboli ha trascorso il 4° anno di studi in una scuola in Norvegia, in mobilità internazionale individuale. Come da Protocollo PCTO approvato dal Collegio dei Docenti nell'anno scolastico 2021-2022 le sono state riconosciute 40 ore di PCTO per l'esperienza.

CLASSE 5°

- PARTECIPAZIONE ALLA NOTTE NAZIONALE DEI RICERCATORI.

Dopo aver concluso alla fine della classe 4° il progetto PCTO "l'inganno della razza" e le origini della xenofobia tra storia antica, letteratura classica, archeologia, arte e genetica" e dato l'importante lavoro svolto dalla classe, gli studenti sono stati invitati ad esporre gli esiti delle loro ricerche alla Notte Nazionale dei ricercatori. Hanno quindi preparato una presentazione per sezioni: Errati presupposti genetici alla base del razzismo; la percezione del "diverso" nel mondo macedone, greco e romano; le leggi razziali; i nativi americani e il razzismo negli USA; gli ultimi casi di cronaca; esiti e conclusioni emersi dall'ampia ricerca su un campione di 250 intervistati, attraverso un'intervista per immagini sul tema del razzismo; il tema dei migranti e il mosaico per la pace, attraverso il racconto dell'esperienza alla Notte Nazionale del Liceo classico. Gli alunni, dopo aver lavorato anche durante l'estate in collegamento con la docente Tutor, hanno esposto il loro lavoro in una conferenza aperta alla cittadinanza nella sera del 30 settembre 2022 a Palazzo Strocchi.

- ORIENTAMENTO VERSO AL MONDO UNIVERSITARIO.

L'orientamento in uscita è stato rivolto **all'orientamento universitario e al mondo del lavoro**, e ha avuto lo scopo di favorire una scelta consapevole da parte degli studenti e facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all'università, apprendendo quali siano le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale. La classe ha partecipato alla manifestazione Job e Orienta di Verona il 25 ottobre, ha seguito conferenze online tenute da Atenei Universitari, molti studenti hanno seguito i corsi di logica e statistica in preparazione ai Tolc e di fisica e biologia in preparazione ai TolcMed organizzati dalla scuola, gli studenti hanno partecipato autonomamente ad Open Day e Tolc.

- PERCORSO DI BIOLOGIA CON POTENZIAMENTO DELL'ASPETTO BIOMEDICO

Grazie ad un'intesa tra il Liceo classico "D. Alighieri" e l'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Ravenna, per il terzo anno consecutivo, è stato effettuato per l'indirizzo classico un PERCORSO DI BIOLOGIA CON POTENZIAMENTO DELL'ASPETTO BIOMEDICO (B.P.B.M.). La prospettiva è stata quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitare le scelte sia universitarie che professionali. La finalità è stata quella di far acquisire allo studente quegli strumenti indispensabili per poter discriminare tra informazione e disinformazione. Il progetto è stato di durata triennale a partire dalla classe terza; referente del percorso il dr. Marco Montanari. Nel presente anno scolastico sono proposti i seguenti nuclei tematici: lezione introduttiva e di apertura del percorso di Biologia con Potenziamento dell'Aspetto BioMedico (B.P.B.M.), avente come oggetto i temi di bioetica e deontologia medica, a cura del dott. Stefano Falcinelli, Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della provincia di Ravenna. Dr. CASADIO **La crescita e lo sviluppo. Dalla fecondazione all'età adulta.** Lo sviluppo fisico,

LICEO "DANTE ALIGHIERI" - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzioneer.it

RAPC01000L@istruzioneer.it

CF.: 80007360391

Cod. Mecc. RAPC01000L

cognitivo, immunologico, ormonale. Dr. QUERZANI **Le grandi patologie del SNC. Approfondimento sulle malattie degenerative (SLA)** con la testimonianza diretta del sig. Fabio. Bazzocchi (paziente) e Cristina Ianiro (infermiera). **Le malattie neurodegenerative, autoimmuni (S.M.). Le neuroscienze.** EEG in classe in presenza del tecnico di neurofisiopatologia sig. Davide Miserocchi. Dr.ssa CENNI PATRIZIA **neuroradiologia - le evidenze neuroradiologiche delle principali patologie del SNC.** Dr. MALTONI **Approfondimento sul fine vita.**

Nel corrente anno scolastico hanno partecipato al progetto: 5 studenti della classe.

Le ore nella loro totalità sono state così distribuite

ALUNNI 5°A	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TOTALE
AMETRANO ROBERTA SERENA	64	70	44	178
BATTISTINI GIULIA	64	70	44	178
BENINI GIACOMO	55	56	38	149
BONGARZONECHIARA	55	56	38	149
CANOVA CRISTIANA MARIA PIA	55	54	38	147
D'AMBROSIO ANNA	63	68	42	173
ERRANI GIANMARCO	55	54	38	147
GRANDI DAMIANO	55	54	38	147
LUCIANI KEVIN	55	54	38	147
MUSCA ALICE	55	56	38	149
NAPOLETANO DANIELE A.M.	55	56	38	149
NOTARGIACOMO MATTEO	64	70	44	178
PULIZZI CHIARA	55	54	38	147
RUBBOLI ANITA	55	40	28	123
SUCCI SOFIA	55	60	38	153
TALAMONTI SOFIA	64	68	42	174
VASSURA ALICE	55	56	38	149

LA VALUTAZIONE

La valutazione degli esiti dei percorsi PCTO, realizzati nel corso del quinto anno, ai sensi della Legge 107/2015, è effettuata nel corso dello Cdc finale del quinto anno. Pertanto, in sede di scrutinio finale delle classi quinte, il Consiglio di Classe dopo attenta valutazione dell'elaborato d'esame o di eventuale ulteriore documentazione:

- 1) attribuisce ad ogni alunno il voto di **comportamento tenendo conto anche del percorso di PCTO** effettuato dallo studente.
- 2) individua poi per ogni studente le discipline maggiormente correlate e/o coinvolte al percorso di alternanza PCTO effettuato;
- 3) determina la ricaduta della valutazione PCTO **sulla disciplina individuata: italiano e scienze (per gli alunni che hanno partecipato al progetto di potenziamento dell'aspetto biomedico)**, la cui valutazione finale tiene conto del punteggio aggiuntivo attribuito, come da tabella seguente:

- valutazione non positiva = 0 punti in decimi
- valutazione positiva = fino a 1 punto in decimi

Ravenna, 15/05/23

Il docente tutor
Prof.ssa Federica Busa

LICEO "DANTE ALIGHIERI" - RAVENNA

Percorsi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane ed Economico-Sociale

PLESSO A. GARIBALDI

Piazza Anita Garibaldi, 2
48121 Ravenna
T. +39 0544213553

PLESSO N. BIXIO

Via Nino Bixio, 25
48121 Ravenna
T. +39 054430326

info@lcalighierira.istruzione.it

RAPC01000L@istruzione.it

CF.: 80007360391

Cod. Mecc. RAPC01000L

All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di Stato.

Nel mese di maggio 2023 gli studenti effettueranno due simulazioni di prove scritte: 23 maggio simulazione di prima prova; 20 maggio simulazione di seconda prova