



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO
a.s. 2023-24

Classe 5 BSU

Coordinatore Prof.ssa BENATI SAMANTHA

Ravenna, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)

INDICE

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- | | |
|---|--------|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| 2. Continuità didattica nel triennio | pag. 4 |
| 3. Storia della classe | pag. 4 |
| 4. Presentazione della classe | pag. 5 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo | pag. 6 |

PARTE SECONDA

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- | | |
|---|---------|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel
Corso del triennio | pag. 7 |
| 2. Progetto di Educazione Civica | pag. 8 |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL | pag. 9 |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione | pag. 10 |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione
intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e
relativo giudizio. | pag. 11 |
| 6. Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di
Comportamento | pag. 12 |

ALLEGATI

- | | |
|---|---------|
| All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari | pag. 13 |
| All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali
e l'orientamento. | pag. 71 |
| All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante
l'anno in preparazione all'esame di stato | pag. 76 |

PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2023-2024
- Indirizzo: Scienze Umane
- Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Samantha Benati
- Segretario: Prof.ssa Cristina Ripa

Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame

	Docente	Materie	Firma del docente
1	CESAREO ANGELA *	ITALIANO	
2	BUSA FEDERICA	LATINO	
3	SIBONI ANNALISA	INGLESE	
4	RIPA CRISTINA	SCIENZE UMANE	
5	BENATI SAMANTHA	STORIA	
6	BENATI SAMANTHA*	FILOSOFIA	
7	IACONO CATERINA	MATEMATICA	
8	ZANGAGLIA SILVIA	FISICA	
9	TURCO ANNA	SCIENZE NATURALI	
10	DI CHIARA MARIA ANTONIETTA *	STORIA DELL'ARTE	
11	TALENTI FRANCA	SCIENZE MOTORIE	
12	PIANI BARBARA	RELIGIONE	

2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Italiano	Latino	Inglese	Scienze Umane	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
3° anno	#	•>	\	{>[*^*	*^*	x]	¥	“	!	&
4° anno	^	°_°	+	+	*	*	x	£	(‘	“@“		/
5° anno	=	°_°	+	+	*	*	x	°	+	“		/

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante; ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti; ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	Totale alunni	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno	16	/	2	/	/
4° anno	14	/	1	/	/
3° anno	13	/	/	/	/

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 09/3/2023)

La classe 5 BSU è attualmente costituita da sedici alunne. Nel corso del Triennio la classe si è mostrata collaborativa, accogliente, aperta al dialogo e disponibile al lavoro didattico che, sostenuto dalla motivazione e dalla curiosità intellettuale delle studentesse, è stato stimolante anche per i docenti. Il comportamento è risultato corretto e rispettoso delle regole della comunità scolastica; le alunne hanno generalmente accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali, partecipando a progetti, incontri e uscite didattiche. In generale la classe ha raggiunto una buona gestione dei linguaggi specifici delle singole discipline, nonché delle modalità di comunicazione nei vari contesti. Sono presenti due studentesse-atlete ad alto livello, per le quali sono stati predisposti i Piani didattici individualizzati. Per eventuali alunne con DSA o ulteriori BES si rimanda ai fascicoli personali delle studentesse.

Nell'arco del triennio il gruppo classe si è mantenuto stabile, con una variazione lo scorso anno scolastico e due variazioni quest'ultimo anno. Tale stabilità ha aiutato le ragazze a migliorare le relazioni e l'integrazione, favorendo la collaborazione tra pari e la creazione di un clima generale di rispetto e correttezza. La stessa stabilità non si è avuta all'interno del Consiglio di classe, il quale, anzi, ha visto avvicinarsi nel corso del Triennio diversi docenti, situazione che non ha sempre aiutato la crescita didattica del gruppo, soprattutto in quelle discipline dove c'è stata una successione di insegnanti, anche nell'arco dello stesso anno scolastico. Le alunne hanno dimostrato interesse per il percorso curricolare dell'indirizzo scelto, partecipando attivamente al dialogo educativo e ponendosi in genere in modo positivo rispetto alla discontinuità didattica, che ha riguardato in particolare le discipline di Italiano, Fisica, Scienze, e, per il Terzo anno scolastico, anche gli insegnamenti di Scienze umane, Inglese e Latino.

Per quanto riguarda capacità, partecipazione e profitto, si è rilevata una certa eterogeneità. Un gruppo ristretto, con buone capacità logico-critiche, ha sentito l'esigenza di approfondire autonomamente le conoscenze e di rielaborarle in modo personale, conseguendo ottimi risultati. Un secondo gruppo ha raggiunto competenze discrete ed in alcuni casi anche buone, grazie ad un livello di impegno costante, pur non riuscendo sempre a rielaborare in modo personale i contenuti proposti. Un terzo piccolo gruppo presenta fragilità emotiva e una certa difficoltà nella rielaborazione dell'appreso: gli esiti pertanto sono solo complessivamente sufficienti o, in alcuni casi, insufficienti in più discipline.

5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

INDIRIZZO SCIENZE UMANE					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO E ECONOMIA	2	2	0	0	0
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE	2	2	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

La classe nel corso del Triennio ha svolto le seguenti attività:

Classe III

- 25 novembre partecipazione alla manifestazione in centro a Ravenna contro la violenza sulle donne
- 1 Giugno visita guidata alla città di Firenze

Classe IV

- Incontro con esperto sull'intelligenza artificiale
- Spettacolo sulla prevenzione al gioco d'azzardo al Teatro Rasi
- 2 Maggio visita guidata alla città di Verona
- Presentazione premio Nobel Abdulrazak Gurnah Teatro Alighieri

Classe V

- 27 ottobre (ore 10-13) conferenza "Lo spazio adriatico e i Balcani dal Medioevo all'età contemporanea" c/o la Biblioteca Classense
- 21 novembre *Rapatennis* (ore 10.00-12.00)
- 22 novembre "Job e Orienta" a Verona
- 25 novembre (10.00-12.00) partecipazione alla manifestazione contro la violenza di genere per le vie della città
- 28 novembre (12.00-13.00) conferenza online "Le strade verso il conflitto di Gaza tra drammi e conflitti prospettive storiche e drammi del presente"
- 29 novembre visita guidata alla Scuola Montessori di Bologna e del Museo della Memoria di Ustica
- 13 dicembre (14,30-16,30) visita guidata al MAR BURRIRAVENNAORO
- 22 dicembre (8.00-10.00) Lezione intelligenza artificiale con esperto
- 3 febbraio (9.00-12.00) partecipazione allo spettacolo "The picture of Dorian Gray" al Teatro Alighieri
- 9 febbraio (9.00-11.00) visione del film "C'è ancora domani" al Cinema Mariani
- 16 febbraio e 23 febbraio (10.50-12.50) Progetto "L'Italia alle donne" tenuto dalla dott.ssa Orlandini dell'UDI
- 24 febbraio (11.00-13.00) Incontro per la prevenzione e il contrasto al bullismo e al cyberbullismo
- 4 Aprile visita guidata di Padova con ingresso alla Mostra *Da Monet a Matisse*
- 8-10 Aprile viaggio di Istruzione a Lubiana e Trieste

2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

Coordinatore di Educazione Civica: Franca Talenti

Tematica scelta dal Consiglio di Classe:

1) La relatività dei confini in un'ottica di cittadinanza consapevole

Nuclei concettuali di riferimento per il progetto:

- "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"
- "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".

Disciplina	Ore	Argomento
	Quadrimestre	
Storia	3 - I Q	I 14 Punti di Wilson e il principio di autodeterminazione dei popoli
	6 - II Q	La questione giuliana (dal primo dopoguerra ad oggi)
Inglese	3 - I Q	Overcoming borders in multiculturalism: the changing concept of Americanness from "I hear America singing" by W. Whitman to "I, too, sing America" by L. Hughes and "I, too, sing América" by J. Alvarez
Scienze Umane	5 - II Q	Edgar Morin, I sette saperi necessari all'educazione del futuro
Lingua e Letteratura latina	4 - 2 Q	La relatività del concetto di Guerra per la pace: il discorso di Calgaco nel De Agricola di Tacito
Letteratura italiana	4 - 1 Q	La condizione femminile nell' 800 e '900 e i tentativi di emancipazione
	4 - 2 Q	Il ruolo delle donne durante la Resistenza nel territorio ravennate
Storia dell'arte	4 - II Q	Graffiti e Street Art per la riqualificazione dell'ambiente e la rivendicazione dei diritti dell'uomo

3. ATTIVITA' SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

Ai sensi della Nota MIUR n. 4969 del 25-07-2014, sulla base di quanto emerso nelle riunioni di Indirizzo e di Dipartimento Disciplinare, il Consiglio di Classe della 5BSU, non disponendo di docenti con abilitazione CLIL, ha deliberato per l'a.s. 2023-2024 di realizzare il seguente progetto:

CLIL - Progetto di classe

STRUTTURA

Titolo: **Charles Darwin e il Darwinismo**

Discipline coinvolte: Filosofia - Lingua e cultura inglese

Docenti: prof.sse: Samantha Benati – Annalisa Siboni

Durata: 1 modulo – ore 5 (3+2)

Calendario: gennaio 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI

FILOSOFIA

- Charles Darwin: l'esperienza sulla *Beagle* e l'elaborazione della teoria della *struggle for life* (“*On the origin of the species*”)
- Legge di Malthus e selezione naturale
- Il ruolo del caso e la differenza con Lamarck
- L'analisi darwiniana delle facoltà morali e della simpatia (“*The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex*”)
- The top signs of evolution in modern man

MODALITA' DI LAVORO

Metodologia e mezzi

- Lezione frontale
- Lezione dialogica con la presentazione/discussione dell'articolo in lingua inglese “The top 10 signs of evolution in modern man”: <https://listverse.com/2009/01/05/top-10-signs-of-evolution-in-modern-man/>

Verifica

- Verifica scritta con una domanda in lingua originale sugli organi vestigiali

Valutazione

- La valutazione segue i criteri delle griglie presenti nel PTOF 2023/2025, in ordine a conoscenze e competenze

INGLESE

Charles Darwin:

- video su Classroom “Who was Charles Darwin?” – PBS learning Media
- “Challenges from the scientific field”, p. 13 di Performer Heritage 2
- Darwinism and social Darwinism: scheda “Darwinism” su Classroom

MODALITA' DI LAVORO

Metodologia e mezzi

Lezione frontale e dialogica con presentazione in visione di brevi video anche in lingua inglese.

Verifica

Interrogazione breve, discussioni, interventi individuali e questionari scritti.

Valutazione

La valutazione segue i criteri delle griglie presenti nel PTOF 2023/2025, in ordine a conoscenze e competenze

4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie											
		Italiano	Latino	Inglese	Scienze Umane	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Scritto	Elaborati argomentativi	X			X	X							
	Elaborati di comprensione testuale	X		X	X	X	X						
	Problemi							X	X				
	Traduzioni		X	X									
	Quesiti a risposte aperte	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
	Quesiti a risposte chiuse	X	X	X	X			X	X			X	
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra						X	X	X		X		
	Analisi	X		X		X	X			X	X		X
	Approfondimenti personali	X	X	X	X	X	X			X			
	Discussioni	X		X	X	X	X			X	X		X
	Esposizione di argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
	Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
	Lavori di commento	X		X	X	X	X						X
	Relazioni e/o approfondimenti	X	X	X	X	X	X						
	Brainstorming			X									X
	Mappe mentali										X		
	Esperienze e relazioni di laboratorio									X			

5.Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale
(Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio

i voti da 1 a 3	corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
il voto 6	corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	corrisponde ad un giudizio discreto , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	corrisponde ad un giudizio buono , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
il voto 9	corrisponde ad un giudizio ottimo , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
il voto 10	corrisponde ad un giudizio eccellente , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VO TO
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6
	<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>			≤ 5

ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

INSEGNANTE: CESAREO ANGELA

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**Premessa**

La classe, composta da 16 alunne, si mostra interessata, collaborativa e partecipe alle attività proposte. Si riscontrano alcune difficoltà a livello della esposizione orale e delle competenze scritte, dovute anche alla mancata continuità didattica nel corso del triennio.

Obiettivi raggiunti

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e in prosa; produrre testi di vario tipo in relazioni a differenti scopi comunicativi; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

Metodologie didattiche attuate: lezioni frontali, flipped classroom, discussioni guidate, visione di video.

Strumenti di verifica adottati: Verifiche scritte sulla base delle tracce ministeriali e orali

Modalità di recupero: in itinere

Materiale didattico: libro di testo, materiali aggiuntivi su Classroom e contenuti multimediali

Percorsi di approfondimento svolti: percorso di educazione civica relativa alla condizione femminile nell'800 e 900 e i tentativi di emancipazione. La classe ha preso parte al progetto "L'Italia alle donne" promosso dall'UDI (sez. Ravenna) incentrato sulla partecipazione delle donne alla Resistenza, fino al primo voto del 1946. Gli incontri sono stati tenuti dall'esperta dott.ssa Orlandini.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle la classe ha preso parte a numerosi progetti (PCTO, orientamento, uscite didattiche e viaggio di istruzione) che hanno rallentato la programmazione didattica. Oltre a ciò, la classe ha sempre mostrato difficoltà nell'appuntare le informazioni fornite durante la spiegazione. Si è cercato di fornire loro parole chiave, da inserire negli appunti, schematizzando gli argomenti alla lavagna.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Angela Cesareo

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:5BSU
INSEGNANTE: ANGELA CESAREO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA:

- Definizione di Romanticismo
- i principali manifesti del Romanticismo europeo in Germania, Inghilterra e Francia
- caratteristiche del romanticismo europeo: temi e ideologia
- il Romanticismo italiano: la polemica classico- romantica di Madame de Staël e le risposte di classicisti e romantici
- Confronto tra Romanticismo europeo e italiano: i protagonisti, le opere, la funzione della letteratura e il ruolo dell'intellettuale
- La diffusione di nuovi generi letterari di consumo: il romanzo e la novella

TESTI:

- Madame De Staël, "Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani" tratto da Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni

Alessandro Manzoni

- Vita e opere
- La poetica

TESTI:

- Le *odi civili*: "Il cinque maggio"
- I *Promessi Sposi*: le tre redazioni, analisi dei personaggi e dei temi del romanzo. "La prefazione ai promessi sposi: l'anonimo manoscritto"

Giacomo Leopardi

- La vita, la formazione culturale e le opere
- L'ideologia
- La poetica
- *lo Zibaldone*
- *I Canti*
- *Le operette morali*

TESTI:

- Lettera di Leopardi a Giordani
- "La teoria del piacere" tratta dallo *Zibaldone*
- "L'Infinito" tratto dai *Canti*
- "A Silvia" tratto dai *Canti*
- "Il sabato del villaggio" tratto dai *Canti*
- "A se stesso" tratto dai *Canti*
- "Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere" tratto dalle *Operette Morali*

LA LETTERATURA EUROPEA TRA LA CRISI DEL ROMANTICISMO E L'AFFERMAZIONE DEL POSITIVISMO

- Quadro socio- culturale dell'età post-unitaria
- Le strutture politiche, economiche e sociali della seconda metà dell'Ottocento
- Il Positivismo
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo italiano
- La Scapigliatura

TESTI:

- "Chi sono gli Scapigliati?" tratto da *La Scapigliatura e il 6 febbraio* di Cletto Arrighi
- "Lezione d'anatomia" tratto da *Il libro dei versi* di Arrigo Boito
- "Amore e malattia" tratto da *Fosca* di Iginio Ugo Tarchetti

- “Emma: dalla letteratura alla vita” tratto da *Madame Bovary* di Gustave Flaubert

Giovanni Verga

- la vita e le opere
- l'ideologia
- la poetica
- le tecniche narrative
- lo svolgimento della narrativa verghiana dai romanzi preveristi alla svolta verista
- le novelle: *Vita dei campi*; *novelle rusticane*
- Il “ciclo dei Vinti”: *I Malavoglia*; *Mastro- don Gesualdo*

TESTI

- “Faccia a faccia col fatto” tratto dalla lettera a Salvatore Farina
- “Rosso Malpelo” tratto da *Vita dei campi*
- “La lupa” tratto da *Vita dei campi*
- “L'ideale dell'ostrica” tratto da *Vita dei campi*
- “Il ciclo dei vinti” prefazione a *I Malavoglia*
- “La famiglia Malavoglia” tratto da *I Malavoglia*
- “L'addio” tratto da *I Malavoglia*
- “La morte di Gesualdo” tratto da *I Mastro- don Gesualdo*

IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA. GABRIELE D'ANNUNZIO E GIOVANNI PASCOLI

- I caratteri generali del Decadentismo
- Estetismo e Simbolismo
- Il Decadentismo in Italia
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Novecento

TESTI

- “Corrispondenze” tratto da *I fiori del male* di Charles Baudelaire

Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- L'ideologia
- La poetica: il fanciullino
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche: *Myricae*; *i Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*

TESTI

- “Le ragioni sociali del colonialismo italiano” tratto da *La grande proletaria si è mossa*
- “Lo sguardo innocente del poeta” tratto da *Il fanciullino*
- “Lavandare” tratto da *Myricae*
- “X Agosto” tratto da *Myricae*
- “Il gelsomino notturno” tratto da *I Canti di Castelvecchio*
- “Digitale purpurea” tratto da *Poemetti*

Gabriele D'Annunzio

- La vita e le opere
- Le linee ideologiche e tematiche: estetismo, panismo, superomismo
- La poetica e lo stile
- Le fasi della produzione letteraria
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- *Il piacere*
- *Le vergini delle rocce*
- *Le Laudi*

TESTI:

- “Il compito del poeta” tratto da *Le vergini delle rocce*
- “L'attesa” tratto da *Il piacere*
- “Il ritratto di Andrea Sperelli” tratto da *Il piacere*

- “La pioggia nel pineto” tratto da *Alcyone*

LA COSCIENZA DELLA CRISI TRA AVANGUARDIE E SPERIMENTALISMO LETTERARIO NEL PRIMO NOVECENTO. ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO

- La situazione storico- culturale in Italia agli inizi del Novecento
- Le Avanguardie storiche
- I Futuristi
- I Crepuscolari

TESTI

- *Il manifesto del Futurismo* di F.T. Marinetti

Italo Svevo

- La vita e le opere
- La formazione culturale
- L'ideologia
- I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

TESTI

- “L'apologia del gabbiano” tratto da *Una vita*
- “Il desiderio e il sogno” tratto da *Senilità*
- “La prefazione e il Preambolo” tratto da *La coscienza di Zeno*
- “Il fumo” tratto da *La coscienza di Zeno*
- “Lo schiaffo” tratto da *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

- La vita e le opere
- L'ideologia
- La poetica: *L'umorismo*
- Le novelle
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*
- Il teatro

TESTI

- “La vera vita come «flusso continuo»” tratto da *L'Umorismo*
- “L'umorismo e la scomposizione della realtà” tratto da *L'Umorismo*
- “Il treno ha fischiato” tratto da *Novelle per un anno*
- “Le due premesse” tratto da *Il fu Mattia Pascal*
- “Cambio treno” tratto da *Il fu Mattia Pascal*
- “Il fu Mattia Pascal” tratto da *Il fu Mattia Pascal*
- “Non conclude” tratto da *Uno, nessuno e centomila*

LA LIRICA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

Eugenio Montale

- La vita e le opere
- L'ideologia
- La poetica
- La figura femminile
- *Ossi di seppia*
- *Le occasioni*
- *La bufera e altro*
- L'ultimo Montale

TESTI

- “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” tratto da *Satura, Xenia*
- “Non chiederci la parola” tratto da *Ossi di seppia*
- “Spesso il male di vivere ho incontrato” tratto da *Ossi di seppia*
- “Dora Markus” tratto da *Le occasioni*
- “La primavera Hitleriana” tratto da *La bufera e altro*

L'ermetismo: Giuseppe Ungaretti

- La vita e le opere

- L'ideologia
- La poetica
- *L'allegria*
- *Sentimento del tempo*
- *Il dolore e le ultime raccolte*

TESTI:

- "Soldati" tratto da *L'Allegria*
- "In memoria" tratto da *L'Allegria*
- "Il porto sepolto" tratto da *L'Allegria*
- "Veglia" *L'Allegria*
- "Fratelli" tratto da *L'Allegria*
- "San Martino del Carso" tratto da *L'Allegria*
- "Mattina" tratto da *L'Allegria*

DANTE: IL PARADISO

- La configurazione fisica del Paradiso

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti:

- I
- III

LE TIPOLOGIE TESTUALI

- Il testo argomentativo
- Esercitazioni sulla base di tracce ministeriali

EDUCAZIONE CIVICA: la condizione femminile nell'800 e 900 e i tentativi di emancipazione

TESTI E ATTIVITA'

- "E' l'ora di rompere la catena" tratto da *Una donna* di Sibilla Aleramo
- "Emma: dalla letteratura alla vita" tratto da *Madame Bovary* di Gustave Flaubert
- Incontri con la Dott.ssa Orlandini nell'ambito del progetto "L'Italia alle donne" incentrato sulla partecipazione delle donne alla Resistenza, fino al primo voto del 1946.

TESTO IN ADOZIONE

Manuale di letteratura italiana "Letteratura visione del mondo" voll. 2- 3A- 3B, Loescher.
Eventuali contenuti aggiuntivi sono forniti su Classroom.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Angela Cesareo

I rappresentanti degli alunni

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**Premessa:**

Sono stata docente della classe a partire dal 4° anno. In generale le studentesse della classe hanno dimostrato impegno e una buona capacità organizzativa. Non si sono fatte scoraggiare dalle iniziali difficoltà incontrate, soprattutto per la parte di grammatica; tali difficoltà erano imputabili anche all'avvicinarsi di più insegnanti sulla materia, per tale motivo ho preferito lavorare sull'aspetto linguistico in maniera graduale, affinché tutte potessero elaborare gli argomenti. L'approccio alla letteratura è stato metodico e sistematico e si è svolto principalmente, per il corrente anno scolastico, attraverso i testi di autori latini dall'età giulio-claudia. Ho privilegiato l'analisi del testo sia per quanto riguarda gli aspetti formali che di contenuto e proprio grazie ai testi ho approfondito le specificità dei vari autori trattati. La classe si è dimostrata sempre molto interessata a conoscere e ad approfondire.

Obiettivi raggiunti

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva letteraria, storica, artistica
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Comprendere le tematiche della letteratura in relazione al cambiamento dei tempi confrontando le varie epoche e le aree geografiche e culturali.
- Individuare ed analizzare elementi lessicali, morfologici e fondamentali strutture sintattiche e retoriche note, in testi di varia tipologia
- Leggere, analizzare testi noti.
- Saper collocare un testo nel contesto richiesto
- Effettuare corretti collegamenti intertestuali
- Utilizzare un valido metodo di studio

Metodologie didattiche attuate

- Lezioni frontali e partecipate, per veicolare conoscenze, orientare gli studenti ad organizzarle e guidarli alla loro rielaborazione.
- Lezioni circolari su grandi temi portanti.
- Lezioni aperte
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni individuali
- Visione e analisi di materiale multimediale

Strumenti di verifica adottati:

Strumenti di verifica	Scritto	Elaborati di comprensione testuale Quesiti a risposte aperte Quesiti a risposte chiuse Compiti a tempo
	Orale	Esposizione di argomenti Discussioni

Modalità di recupero

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi il recupero, quando necessario, è stato svolto in itinere, attraverso la ripresa costante dei contenuti e delle tematiche trattate nelle precedenti lezioni e i suggerimenti di organizzazione logica dell'esposizione orale. Ad inizio anno scolastico e durante la terza settimana di febbraio la didattica è stata interamente dedicata al recupero. Sono stati svolti corsi di recupero.

Materiale didattico

- Libri di testo
- Testi critici opportunamente scelti
- Lavori d'approfondimento
- Strumenti multimediali
- Uso di opere di consultazione generale

Percorsi di approfondimento svolti

Abbiamo affrontato il tema e la simbologia della LUNA nei testi dei diversi autori affrontati. Particolare attenzione verso il tema dello straniero reale e metaforico che contraddistingue autori a cavallo tra Ottocento e Novecento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

In generale la classe ha seguito bene il programma di classe quinta; non sono emerse particolari difficoltà se non quelle legate agli aspetti grammaticali, riguardo ai quali la classe non è omogenea. La competenza della traduzione è stata quella che ha creato maggiori difficoltà, per questo motivo ho scelto di consolidarla riprendendo costantemente ogni elemento, anche quello più elementare attraverso la traduzione dei testi degli autori studiati. Per quanto riguarda l'orale le difficoltà sono state legate ad uno studio inizialmente prevalentemente mnemonico e poco critico, un approccio multidisciplinare ha permesso però una buona crescita in questo senso. Si è cercato di aiutare i ragazzi a comprendere l'importanza del legame dei testi e degli autori con il contesto storico e filosofico per il raggiungimento di apprendimenti consolidati.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
PROF.SSA BUSA FEDERICA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

- **IL CONTESTO STORICO E CULTURALE: *I principes della dinastia giulio-claudia***
 - La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia
 - Il controllo politico della cultura
 - Da Tiberio a Claudio: la repressione del dissenso
 - L'età di Nerone
 - Le tendenze stilistiche
- **Lucio Anneo Seneca** (vita e opere).
 - **I Dialògi:**
 - I Dialoghi di genere consolatorio: *Consolatio ad Helviam Matrem; Consolatio ad Marciam; Consolatio ad Polybium* (analisi del contenuto generale)
 - I Dialoghi-Trattati:
 - **De Ira** (caratteri generali)
 - **De Brevitate Vitae:** la riflessione filosofica sul tempo
 - *La vita è davvero breve? (De brevitae vitae, 1, 1-4)*, pag. 744; traduzione, analisi e commento.
 - *Un esame di coscienza (De brevitae vitae, 3, 3-4)*, pag. 748; letto in traduzione italiana di Alfonso Traina
 - *Il valore del passato (De brevitae vitae, 10, 2-5)*, pag. 751; letto e analizzato in traduzione italiana.
 - **De Vita Beata:**
 - *La felicità consiste nella virtù (De vita beata, 16)*, pag. 766; letto e analizzato in traduzione italiana
 - **De Tranquillitate animi**
 - *L'angoscia esistenziale (De Tranquillitate animi, 2, 6-15)*, pag. 761; letto e analizzato in traduzione italiana
 - **De Otio; De Providentia;** (caratteri generali)
 - **Epistulae morales ad Lucilium**
 - *Come trattare gli schiavi (Epistulae morales ad Lucilium, 47, 1-4)*, pag. 738; traduzione, analisi e commento.
 - Approfondimento: Gli schiavi a Roma
 - *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (Epistulae morales ad Lucilium, 1)*, pag. 755; traduzione, analisi e commento.
 - **Apokolokyntosis:** caratteri generali; il genere; interpretazione del titolo
 - **Le tragedie:** Furor, phatos e ammaestramento morale.

- Lettura della narrazione del suicidio di Seneca negli Annales di Tacito
- **Petronio:** La questione petroniana; il ritratto di Petronio in Tacito
 - **Satyricon:** il contenuto dell'opera; la struttura; gli aspetti linguistici; la questione del genere letterario; il realismo petroniano; la molteplicità del reale; il mondo dei liberti; il delectare come scopo; la fortuna del Satyricon nell'epoca moderna
 - *Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-33)*; pag. 832; letto e analizzato in traduzione italiana.
 - *La presentazione dei padroni di casa: il ritratto di Fortunata (Satyricon, 37-38)*; pag. 835; tradotto, analizzato e commentato
 - *Il testamento di Trimalchione (Satyricon, 71, 1-8; 11-12)*; pag. 841; letto e analizzato in traduzione italiana.
 - *Trimalchione e lo scheletro d'argento (Satyricon, 34, 6-10)*; da fotocopia; tradotto, analizzato e commentato; con approfondimento sulle scaramanzie durante i banchetti e il tema della fugacità del tempo.
 - *La matrona di Efeso (Satyricon, 110, 6-112)*; pag. 841; letto e analizzato in traduzione italiana.
 - *Il lupo mannaro (Satyricon, 61,6-9)*; da fotocopia; letto e analizzato in traduzione italiana.
- **IL CONTESTO STORICO E CULTURALE: Dai Flavi a Traiano**
 - La vita culturale e l'attività letteraria
 - Tra promozione e controllo della cultura
 - Le tendenze stilistiche
- **Marco Fabio Quintiliano** (vita e opere; il rapporto con il potere).
 - **Institutio Oratoria:** finalità e contenuti; i rapporti tra retorica e filosofia; la decadenza dell'Oratoria; la mutata funzione dell'oratore; i modelli del passato repubblicano; il vir bonus dicendi peritus; le scelte stilistiche. Approfondimento sulla scuola romana dalle origini a Quintiliano (da fotocopie)
 - *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Institutio oratoria, proemium, 9-10)*; tradotto, analizzato e commentato
 - *È meglio educare in casa o nella scuola pubblica (Institutio oratoria, 1, 2, 1-8)*; in fotocopia, letto, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.
 - *Tempo di gioco, tempo di studio (Institutio oratoria, 1, 3, 6-13)*; in fotocopia, letto, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.
 - *L'imitazione creativa (Institutio oratoria, 10, 2, 1-7)*; in fotocopia, letto, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.
 - *Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, 1, 2, 18-22)*; pag. 905, letto, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.
 - *Il maestro ideale (Institutio oratoria, 2, 2, 4-6)*; pag. 908, tradotto, analizzato e commentato.
- **Publio Cornelio Tacito** (vita e opere; il rapporto dell'oratoria con il potere).
 - **Dialogus de oratoribus:** la decadenza dell'oratoria; la relazione tra libertà politica e oratoria.
 - **De vita Iulii Agricolae:** contenuto e struttura, generi letterari.
 - *La prefazione (Agricola, 3)* pag. 956, nella traduzione italiana.
 - *Il discorso di Calgaco (Agricola, 30 – 31,3)*, analizzato e commentato dalla traduzione italiana; il testo è servito da stimolo per il modulo di educazione civica.
 - **De origine et situ Germanorum:** le fonti, il determinismo ambientale, i barbari
 - *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4)*, pag. 963, tradotto, analizzato e commentato. Approfondimento da fotocopia *Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito*.

- *La fedeltà coniugale (Germania, 19) pag. 966, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.*
- **Gli Annales:** contenuti e struttura, lingua e stile
 - *Il proemio (Annales, 1,1) pag. 972, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.*
 - *La tragedia di Agrippina (Annales, 14,8) pag. 972, tradotto, analizzato e commentato.*
 - *Nerone e l'incendio di Roma (Annales, 15,38-39) pag. 978, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.*
 - *La persecuzione dei cristiani (Annales, 15, 44) pag. 980, analizzato e commentato dalla traduzione italiana.*
 -

EDUCAZIONE CIVICA. Il relativismo: *Fanno il deserto e lo chiamano pace*

- Visione documentario da *La storia siamo noi – Tacito*
- Lettura del discorso di Calgaco: le studentesse hanno svolto 4 lavori di gruppo nei quali hanno declinato, quanto compreso sulla relatività del punto di vista, partendo dall'affermazione di Calgaco *Fanno il deserto e lo chiamano pace.*
- I lavori sono stati svolti sui seguenti argomenti:
 - La bomba di Hiroshima e Nagasaki e l'attacco di Pearl Harbor
 - La Shoah
 - Il dissenso e la censura
 - La gestione della vita e dell'ordine nei quartieri pericolosi nel mondo

TESTO IN ADOZIONE

- Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, VELUTI FLOS, ed. Paravia, volume 2.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Prof.ssa BUSA FEDERICA

LE RAPPRESENTANTI DI CLASSE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe, di cui sono docente dal quarto anno e con la quale si è venuto ad instaurare un rapporto di rispetto e collaborazione, in generale ha dimostrato interesse nei confronti delle attività proposte, partecipando con interesse alle lezioni. Capacità, metodo di studio, interesse personale ed impegno costante hanno portato un gruppo di studentesse ad una buona acquisizione dei contenuti disciplinari e ad un soddisfacente, in taluni casi ottimo, sviluppo delle competenze scritte e orali. Alcune alunne, d'altro canto, hanno raggiunto risultati inferiori alle potenzialità a causa della mancanza di sistematicità nello studio e/o alla presenza di lacune pregresse che hanno reso più difficoltoso il percorso di apprendimento ed il conseguente raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Il livello di acquisizione di conoscenze e competenze all'interno della classe al termine del ciclo di studi risulta dunque piuttosto eterogeneo.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, si rimanda ai fascicoli personali degli studenti.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda la programmazione curricolare gli **obiettivi minimi** che si sono raggiunti nella classe relativamente allo sviluppo delle quattro abilità previste sono i seguenti:

LISTENING AND SPEAKING

Gli studenti sono in grado di comprendere messaggi orali di vario genere attinenti ad aree diversificate e alle tematiche affrontate, cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali. Gli studenti sanno comunicare e interagire su argomenti vari: riferire le proprie esperienze personali, narrare eventi, esporre le proprie opinioni. Nella comunicazione orale gli studenti utilizzano gli elementi lessicali, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali fondamentali in modo sufficientemente corretto.

READING AND WRITING

Gli studenti riescono a cogliere gli elementi e le informazioni fondamentali di un testo scritto e sono in grado di produrre semplici testi argomentativi/espositivi.

Alcune alunne hanno sviluppato maggiori e più solide competenze scritte e orali che permettono loro di essere efficaci e precise nei vari contesti d'uso della lingua.

Per quanto concerne il percorso di letteratura le alunne conoscono alcuni degli autori più rappresentativi del periodo affrontato, che va dall'inizio dell'epoca Vittoriana sino alla prima metà del '900, e sono in grado di contestualizzarne la produzione artistica dal punto di vista storico-culturale e letterario. Dei testi analizzati conoscono il contenuto e le tecniche stilistiche, nonché le caratteristiche generali dell'opera a cui tali testi appartengono.

La conoscenza della biografia degli autori si concentra sugli aspetti maggiormente legati alla loro produzione artistica e non è pertanto focalizzata sulla memorizzazione di date o elenchi di titoli di opere.

Metodologie didattiche attuate

Le metodologie principalmente adottate sono state le seguenti:

- Lezione frontale, spesso supportata da sussidi audiovisivi al fine di aumentare l'interesse verso i contenuti presentati e facilitarne il processo di fruizione e memorizzazione;
- Lezione dialogata mirante ad incentivare l'attiva partecipazione delle alunne e a stimolarne lo sviluppo della capacità di analisi e di operare collegamenti;
- Discussione in classe;
- Esercitazioni individuali anche sotto forma di moduli Google da inviare all'insegnante;
- Problem solving.

Strumenti di verifica adottati

- Prove scritte aperte: questionari su argomenti di carattere storico-letterario;
- Prova scritte di tipo strutturato o semi-strutturato miranti a verificare la conoscenza e la capacità d'uso di strutture sintattiche, lessico e funzioni di livello B1+/B2 e la capacità di comprensione scritta (sul modello della Prova INVALSI di inglese Grado 13);
- prove orali (interrogazioni sugli argomenti di studio e test di comprensione orale sul modello della Prova INVALSI di inglese Grado 13).

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività svolte in classe e a casa.

Modalità di recupero

Il recupero è avvenuto *in itinere*, soprattutto attraverso il ripasso, la correzione dei compiti svolti, l'analisi dell'errore e l'autocorrezione, e nella settimana di sospensione delle lezioni nel secondo quadrimestre. La scuola inoltre ha attivato un ciclo di sportelli didattici pomeridiani nel secondo quadrimestre.

Materiale didattico

Libri di testo – Materiale didattico condiviso su Classroom (dispense predisposte dall'insegnante, eventuali fotocopie da altri libri, Powerpoint tratti dalla piattaforma online della Zanichelli, video da Youtube o da altri siti) – risorse web (siti didattici, video, documenti di vario genere) – LIM / videoproiettore di classe – DVD del film "Jane Eyre".

Percorsi di approfondimento svolti

Nell'ambito della tematica scelta dal Consiglio di classe per Educazione civica ("Relatività dei confini in un'ottica di cittadinanza consapevole") è stato svolto un percorso dal titolo "Overcoming borders in multiculturalism: the changing concept of Americanness from *I hear America singing* by Walt Whitman to *I, too, sing America* by Lanston Hughes and *I, too, sing América* by Julia Alvarez".

L'attività svolta in modalità CLIL ha avuto come oggetto Charles Darwin e il Darwinismo ed ha coinvolto la lingua inglese e la disciplina di Filosofia.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non si sono registrate particolari difficoltà.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Annalisa Siboni

INSEGNANTE: Annalisa Siboni

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

GENERAL ENGLISH

Revisione degli aspetti linguistici e grammaticali del livello B1+ / B2 – esercizi di listening comprehension e reading comprehension in preparazione alla Prova INVALSI di inglese Grado 13.

LETTERATURA

Analisi del background socio-culturale dell'Età Vittoriana:

- The Dawn of the Victorian Age, pag. 4-5
- The Victorian Compromise, pag. 7
- Life in Victorian Britain, pag. 8-9
- The Victorian Novel, pag. 24-25
- Video condiviso su Classroom: ["A visual guide to the Victorian novel"](#)

C. Dickens

- Charles Dickens: vita e opere, pag. 37-38
- Oliver Twist:
 - Video da Course Hero condiviso su Classroom: ["Oliver Twist: Plot Summary"](#)
 - Trama, ambientazione e personaggi, pag. 39
 - Lettura e analisi dei brani "The workhouse", pag. 40-41 e "Oliver wants some more", pag. 42-44
 - Video da Hub Scuola condiviso su Classroom: ["Oliver Twist today"](#)
- Hard Times:
 - Trama, ambientazione, struttura e personaggi pag. 46
 - "Hard Times by Charles Dickens": dispensa dell'insegnante condivisa su Classroom
 - Lettura e analisi del brano "Mr Gradgrind", pag. 47-48

The Brontë sisters

- The Brontë sisters: vita e opere, pag. 54
- **Jane Eyre** di Charlotte Bronte:
 - Video da Course Hero condiviso su Classroom: ["Jane Eyre: Plot Summary"](#)
 - Trama, ambientazione, personaggi, temi, stile pag. 54-56
 - "Jane Eyre: a study guide": dispensa dell'insegnante condivisa su Classroom
 - Lettura e analisi dei brani "Women feel just as men feel", pag. 56-58 e "Jane e Rochester", pag. 58-60
 - Visione del film in lingua inglese con sottotitoli "Jane Eyre" (2011) di Gary Fukunaga

R. L. Stevenson

- R. L. Stevenson: vita e opere, pag. 110
- The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde:
 - Video condiviso su Classroom: ["Dr Jekyll and Mr Hyde by Robert Stevenson: animated book summary"](#)

- Trama, ambientazione, stile e temi pag. 110-111
- "Analysis of Dr Jekyll and Mr Hyde": dispensa dell'insegnante condivisa su Classroom
- Lettura e analisi del brano "Jekyll's experiment", pag. 115-116

Aestheticism and Decadence:

- Caratteristiche generali dell'estetismo e decadentismo, pag. 29-30
- "Aestheticism: main concepts": dispensa dell'insegnante condivisa su Classroom

O. Wilde

- Oscar Wilde: vita e opere, pag. 124-125
- The Picture of Dorian Gray:
- Video condiviso su Classroom: ["The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde: animated book summary"](#)
- Trama, ambientazione, personaggi, tecniche narrative e significato allegorico, pag. 126
- Lettura e analisi dei brani "The Preface", pag. 127 e "The Painter's studio", pag. 129-130
- The Importance of being Earnest:
- Video da Course Hero condiviso su Classroom: ["The Importance of Being Earnest by Oscar Wilde: Summary & Analysis"](#)
- Trama e ambientazione, personaggi e temi, pag. 136 e 137
- Lettura e analisi di "The Interview", pag. 137-139

Background socio-culturale della prima metà del '900:

- **The age of anxiety**, pag. 161-163
- **Modernism**, pag. 176
- **The modern novel**, pag. 180-181
- **The stream of consciousness on the page**: definizione di flusso di coscienza e confronto tra monologo interiore diretto in un brano dall' Ulisse di James Joyce e monologo interiore indiretto in un passo di Mrs Dalloway di Virginia Woolf (documento condiviso su Classroom)
- **Reality as an incessant shower of atoms**: brano da *Modern Fiction* di Virginia Woolf condiviso su Classroom

The War Poets

- The War Poets: introduzione generale, pag. 188
- "World War I and war poets": dispensa condivisa su Classroom
- **R. Brooke**: vita e opere, pag. 188
- Lettura e analisi della poesia The Soldier, pag. 189
- **W. Owen**: vita e opere, pag. 190
- Lettura e analisi della poesia Dulce et Decorum Est, pag. 191

T. S. Eliot

- T. S. Eliot: vita e opere, pag. 202-203
- The Waste Land:
- Caratteristiche generali dell'opera, pag. 204-205
- Lettura e analisi di "The Burial of the Dead", pag. 206-207

J. Joyce

- J. Joyce: vita e opere: pag. 248-250
- Dubliners:
- Caratteristiche generali dell'opera, pag. 251-252
- Lettura e analisi della short story Eveline, pag. 253-256

V. Woolf

- V. Woolf: vita e opere, pag. 264-265
- "A brief overview of Virginia Woolf's life and works", dispensa condivisa su Classroom

- [Mrs Dalloway](#):
 - Video da Course Hero condiviso su Classroom: [Mrs. Dalloway by Virginia Woolf: Plot Summary](#)
 - Trama, ambientazione, personaggi, temi e stile, pag. 266-267
 - Lettura e analisi del brano “Clarissa and Septimus”, pag. 268-270

G. Orwell

- G. Orwell: vita e opere, pag. 274-275
- [Nineteen Eighty-Four](#):
 - Video condiviso su Classroom: [1984 by George Orwell - Plot Summary](#)
 - Trama, background storico, ambientazione, personaggi e temi, pag. 276-277
 - “1984: main concepts”: dispensa condivisa su Classroom
 - Lettura e analisi del brano “Big Brother is watching you”, pag. 278-279
 - Lettura e analisi del brano “The Principles of Newspeak” tratto dall’appendice di 1984 (brano condiviso su Classroom)
 - TED-Ed video condiviso su Classroom: [“What Orwellian really means”](#)

EDUCAZIONE CIVICA:

Il percorso svolto nell’ambito di Educazione civica **“Overcoming borders in multiculturalism: the changing concept of Americanness from *I hear America singing* by Walt Whitman to *I, too, sing America* by Lanston Hughes and *I, too, sing América* by Julia Alvarez”** ha mirato ad evidenziare come il concetto di appartenenza al popolo americano sia in continua evoluzione in virtù della natura multiculturale e multi-etnica della società statunitense. Gli autori presi in esame “cantano l’America” da diverse prospettive che riflettono i progressivi cambiamenti cui il concetto di identità americana è andata incontro nel corso della storia del paese. Il materiale del percorso è condiviso su Classroom.

Attività CLIL

Charles Darwin and Darwinism:

- Video condiviso su Classroom: ["Who was Charles Darwin?"](#)
- “Challenges from the scientific field”, p. 13

Darwinism and social Darwinism:

- Scheda “Darwinism” condivisa su Classroom

TESTO IN ADOZIONE

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age*, 2016.

Ravenna, 15 maggio 2024

L’insegnante

Annalisa Siboni

I rappresentanti degli alunni

Martina Errani

Serena Santoni

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe ha partecipato con motivazione, impegno e interesse alle lezioni, al dialogo educativo ed alle esperienze formative condotte nel corso dell'anno scolastico, mostrando sempre un comportamento collaborativo e corretto con il docente.

L'impegno è stato costante e responsabile per tutti gli studenti, i quali hanno seguito le lezioni con curiosità intellettuale e desiderio di migliorare, nella diversità e particolarità degli stili cognitivi e d'apprendimento di ciascuno, del livello di motivazione e della capacità a gestire emotività, ansia e stress: alcuni hanno raggiunto una preparazione consolidata caratterizzata da rielaborazione personale e critica dei contenuti, un gruppo più ampio ha raggiunto competenze discrete/buone di analisi, confronto e commento, alcuni hanno raggiunto un livello sufficiente/discreto caratterizzato da fragilità di rielaborazione. Comunque ciascuno ha realizzato progressi rispetto alla sua situazione di partenza riguardo le competenze, le capacità e il metodo di studio.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti, pur nella diversità dei livelli di competenze, sono in grado di:

- Conoscere, riconoscere, utilizzare termini, concetti e categorie fondamentali della tradizione delle scienze umane.
- Compiere le operazioni essenziali di lettura e interpretazione dei libri di testo e dei brani antologici della tradizione delle scienze umane.
- Esporre in maniera chiara le tesi degli autori affrontati utilizzando il lessico specifico.
- Esporre un argomento in modo personale con linearità logica e consequenzialità.
- Individuare alcune fondamentali problematiche delle scienze umane
- Stabilire adeguati collegamenti fra conoscenze e aree tematiche delle scienze umane.
- Stabilire le relazioni tra contesto storico e riflessioni sull'uomo
- Conoscere alcune interpretazioni teoretiche e storiografiche
- Esercitare la riflessione personale e critica in modo interdisciplinare sulle tematiche della realtà contemporanea.

Metodologie didattiche attuate

Si sono privilegiate lezioni frontali, lezioni dialogate, letture testuali, discussioni, l'impostazione interdisciplinare di alcuni argomenti, collegamenti e confronti tra nuclei tematici.

Strumenti di verifica adottati

Prove orali: esposizione di argomenti, colloquio orale, commenti, approfondimenti, discussioni; prove scritte: temi di seconda prova svolti a casa per consolidare le competenze di stesura della prova e le competenze di analisi e interpretazione interdisciplinare degli argomenti trattati (valutazione formativa), una simulazione di seconda prova comune alle tre quinte (20/05/2024), questionario con domande aperte e questionario con domande chiuse.

Modalità di recupero

durante la settimana del recupero in itinere si è svolto il ripasso e il consolidamento degli argomenti trattati.

Materiale didattico

libri di testo, appunti, fotocopie, schemi, sintesi, documentari, power point, materiale pubblicato su Classroom.

Percorsi di approfondimento svolti

Lettura di Maria Montessori, *La scoperta del bambino* ; uscita didattica presso la scuola dell'infanzia montessoriana “ Carducci “ di Bologna e il Museo della Memoria di Ustica di Bologna.

Lettura durante l'estate di: Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*; E. Morin, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*; M. Nussbaum, *Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica*.

Percorso di Educazione civica: E. Morin, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Nessuna in particolare, se non un rallentamento della programmazione disciplinare a causa della partecipazione della classe a progetti, attività di orientamento, Prove Invalsi, uscite didattiche, che ha comportato una trattazione più sintetica di alcuni argomenti, in modo particolare gli ultimi due di sociologia e l'ultimo dei temi di pedagogia.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Cristina Ripa

INSEGNANTE : CRISTINA RIPA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Antropologia

L'antropologia del mondo contemporaneo:

L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz: la cultura come un testo di simboli e significati, la scrittura etnografica come un gioco di rimandi tra concetti lontani dall'esperienza e concetti vicini all'esperienza, descrizione esigua (etica) e descrizione densa (emica).

James Clifford, George Marcus: " Scrivere le culture": l' antropologia narrativa e decostruzionista per rappresentare le culture in viaggio.

Ulf Hannerz: " La complessità culturale " e le culture transnazionali; l'etnografia multisituata.

Marc Augé: la "surmodernità" come accelerazione della storia e restringimento del pianeta. I non-luoghi.

Arjun Appadurai: " Modernità in polvere ": globale e locale, la glocalizzazione o ibridazione culturale o indigenizzazione e le comunità immaginate; la teoria dei flussi culturali globali: i panorami etnici, tecnologici, finanziari, ideologici, mediatici.

Media e comunicazione globale:

Marshall McLuhan: " Gli strumenti del comunicare ", " Galassia Gutenberg ": il medium è il messaggio, il principio della selettività del medium e l'agenda setting, il mondo come villaggio globale, media caldi e freddi.

Gli Audience Studies: l'analisi etnografica dei media.

Comunità on-line e deterritorializzazioni: Appadurai: dimensione identitaria plurale e rischio di una perdita di identità.

Joshua Meyrowitz: " Oltre il senso del luogo ": i media provocano una nuova disposizione degli spazi sociali delle interazioni sociali, confusione di ruoli sociali, sradicamento e instabilità.

Sociologia

La società moderna

Tonnies e Simmel: comunità e società. Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa. La razionalizzazione del lavoro. L'alienazione secondo Marx. Automazione e disoccupazione. La famiglia e le distinzioni di genere. Il lavoro della donna nella società industriale e nella società industriale avanzata, la lenta emancipazione femminile. La secolarizzazione. Oltre la modernità: la società postmoderna: J.F. Lyotard, Z. Bauman: modernità liquida, A. Giddens: la tarda modernità; U. Beck: la società del rischio. La società postindustriale: terziarizzazione, flessibilizzazione del

lavoro, R. Sennett “ L'uomo artigiano “, sharing economy. Le relazioni di genere nella società postmoderna. Il consumismo.

La comunicazione e i mass media

Il significato di comunicazione. Gli aspetti generali della comunicazione. Il linguaggio. Le forme della comunicazione. Le difficoltà della comunicazione. Le caratteristiche della comunicazione mediale. Dai mass media ai new media. I principali mezzi di comunicazione di massa. Internet. Il digital divide. Gli effetti dei media. Le teorie sulla comunicazione di massa. L'omogeneizzazione dei comportamenti. La trasformazione dell'esperienza. Una finestra su realtà lontane. Il fenomeno dell'agenda setting. Tra realtà e finzione: fake news e post-verità. L'industria culturale: intrattenimento, tempo libero, pubblicità. La società della comunicazione: digital divide, knowledge gap, inquinamento culturale, digital wisdom.

La globalizzazione

L'urbanizzazione. Vita urbana e vita globalizzata. G. Simmel: “ Le metropoli e la vita dello spirito “. Che cos'è la globalizzazione. La società civile transnazionale. Le forme della globalizzazione: delle informazioni, economica, politica, ecologica, culturale. L'antiglobalismo: la regionalizzazione e il movimento no global.

la società multiculturale

Le differenze culturali. La globalizzazione e l'incontro tra culture. I fenomeni migratori. La nascita della società multiculturale. Dall'assimilazione e integrazione al multiculturalismo e alla politica delle differenze. Le minoranze nazionali in Europa. Diritti individuali e diritti collettivi. Le politiche migratorie dei governi occidentali.

La dimensione politica della società

La politica e lo Stato. La società civile, il potere politico, l'esercizio del potere politico. Le principali forme di regime politico. Il totalitarismo. La democrazia diretta e indiretta. I caratteri della democrazia: il consenso e il controllo popolare, la rappresentanza, la separazione dei poteri e il rispetto delle minoranze. I rischi della democrazia: partitocrazia, tecnocrazia, mediocrazia.

Welfare State e Terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale. La nascita e l'affermazione del Welfare State. La crisi del Welfare State. Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo: il welfare attivo/promozionale e le capabilities. L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore.

Pedagogia

L'esperienza delle scuole nuove

Le esperienze più significative in Europa. Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico. Le sorelle Agazzi e la scuola materna.

J.Dewey e l'attivismo statunitense

Educare mediante l'esperienza. Il significato e il compito dell'educazione. Il mio credo pedagogico. Scuola e società. Il pragmatismo. Le fasi della ricerca. La scuola “progressiva” e i frutti dell'esperienza di Chicago. Democrazia ed educazione. Esperienza ed educazione: una revisione critica. Il “migliorismo” di Dewey.

L'attivismo scientifico europeo:

M.Montessori e le “Case dei bambini”. Un ambiente educativo “a misura di bambino”. Deviazioni e normalizzazione. Il bambino “laborioso”. La mente assorbente. L'embrione spirituale. Il materiale scientifico e le acquisizioni di base. La mente matematica. La maestra direttrice. L'educazione alla pace.

O.Decroly e la scuola dei “centri di interesse”. Il programma delle idee associate. Una scuola rinnovata. La funzione di globalizzazione .

E. Claparede e l'educazione funzionale. Interesse e sforzo. L'individualizzazione nella scuola: la scuola "su misura".

La reazione antipositivistica:

L'attivismo cattolico: J. Maritain e "l'umanesimo integrale". Il personalismo. Il significato educativo del lavoro. Educazione pluralista, religiosa e democratica. L'educazione al bivio: la critica degli errori pedagogici della modernità e la proposta dell'educazione liberale.

G. Gentile e l'attualismo pedagogico. La pedagogia come scienza filosofica, l'identificazione spirituale tra maestro e discepolo, il superamento delle antinomie dell'educazione, la critica alle pedagogie scientifiche e alla didattica; la dimensione etica della scuola, il valore dei classici. La Riforma Gentile del 1923.

L'attivismo idealistico: Giuseppe Lombardo-Radice: autoeducazione, scuola serena e didattica viva. La didattica dell'autoespressione e la didattica del pensiero riflesso: il "bambino-poeta" e il "bambino-scienziato". Critica didattica e principio della discriminazione positiva.

Marxisti ed educazione:

K. Marx: il rapporto dialettico tra educazione-società-politica, la formazione onnilaterale dell'"uomo nuovo" e il lavoro produttivo.

A. S. Makarenko: la pedagogia sociale e il collettivo. La formazione eteronoma del combattente, del comunista e del lavoratore. L'azione pedagogica parallela.

A. Gramsci: il progetto di una nuova scuola: formazione umanistica e tecnico-scientifica; il ruolo dell'intellettuale e il concetto di egemonia. La critica allo spontaneismo, all'americanismo e al fordismo.

C. Freinet: pedagogia popolare ed emancipazione sociale, scuola laboratorio-officina cooperativa: le "tecniche Freinet".

La psicopedagogia del Novecento:

S. Freud e la psicoanalisi. La teoria dello sviluppo psico-sessuale. Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane e postfreudiane.

J. Piaget e l'epistemologia genetica. Il rapporto tra pensiero e linguaggio e tra sviluppo e apprendimento. La concezione pedagogica.

L. S. Vygotskij e la scuola storico-culturale sovietica. La dimensione sociale dello sviluppo. Il rapporto tra pensiero e linguaggio e tra sviluppo e apprendimento. L'area di sviluppo potenziale e lo scaffolding. La concezione pedagogica.

B. F. Skinner e il condizionamento operante. Rinforzi, macchine per insegnare, istruzione programmata

J.S. Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura. "Oltre Dewey". Lo strutturalismo pedagogico. La teoria dell'istruzione. I sistemi di rappresentazione. La dimensione sociale e culturale dell'apprendimento. Il pensiero narrativo.

H. Gardner: la teoria delle intelligenze multiple. L'educazione delle intelligenze. "Five minds for the future".

L'esigenza di una pedagogia rinnovata:

Don Milani e la pedagogia della parola, del dialogo, della giustizia sociale e della liberazione. L'esperienza di Barbiana: "Lettera a una professoressa".

Paulo Freire e la pedagogia degli oppressi: il dialogo come strumento di liberazione, alfabetizzare e "coscientizzare".

Ivan Illich e la descolarizzazione: la critica alla scuola e l'alternativa di una rete di strutture formative aperte per una "nuova convivialità" democratica.

Alexander Neill: l'esperienza non-direttiva di Summerhill.

Carl Rogers e la pedagogia non direttiva: l'apprendimento significativo e l'insegnante facilitatore.

Saymour Papert: costruttivismo, educazione e nuove tecnologie: il logo e i bambini programmatori, il superamento della scuola tecnicistica: dal CAI al PET. Il Mastery learning di Bloom e Gagné.

Edgar Morin: l'epistemologia della complessità. La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero “: la transdisciplinarietà. “ I sette saperi necessari all'educazione del futuro “. Martha Nussbaum : “ Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica “.

I temi della pedagogia contemporanea

I contesti formali e non formali dell'educazione. La scuola. Storia della scuola italiana dalla Legge Casati alla Riforma Gentile e alle riforme degli anni Sessanta e Settanta. I caratteri dell'istituzione scolastica. Le condizioni dell'istituzione scolastica: la crisi della scuola. Disuguaglianza delle opportunità educative (D.O.E.), insuccesso scolastico e dispersione scolastica. Il sistema scolastico in prospettiva internazionale. I documenti dell'educazione comparata.

L'internazionalizzazione dei sistemi educativi. L'educazione permanente. Il sistema formativo integrato. Rapporto tra scuola e orientamento nella prospettiva della formazione continua : NEET, competenze chiave, capacità.

Educazione e mass media. Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass media. U. Eco: “ apocalittici” e “ integrati “. Neil Postman: “ La scomparsa dell'infanzia “. La fruizione della tv nell'età evolutiva. Gli effetti della tv. Strategie pedagogiche e politiche. La pubblicità. L'educazione ai mass media: digital literacy. Il ruolo della scuola. Percorsi educativi alternativi ai mass media. La didattica multimediale e l'apprendimento nell'era digitale. Media, tecnologie, educazione, didattica: un modo diverso di apprendere.

Educazione, uguaglianza, accoglienza. Il disadattamento. Il disagio. Lo svantaggio educativo e la risposta della scuola: educazione compensatoria, pedagogia del successo, educazione interculturale. L'educazione interculturale: gli approcci pedagogici alla differenza. La diversa abilità: danno, disabilità, handicap. Riabilitazione e inserimento: dalla Legge 517/1977 alla Legge-quadro 104/1992. I bambini precoci, dotati e superdotati. L'ICF 2007. I bisogni educativi speciali (BES). Diagnosi funzionale e percorsi scolastici “su misura”. I disturbi specifici di apprendimento (DSA).

Educazione, diritti e cittadinanza. L'educazione ai diritti umani. I documenti ufficiali. I diritti dei bambini. L'educazione alla cittadinanza. L'educazione alla democrazia. L'educazione alla legalità.

TESTI IN ADOZIONE

Matera, Biscaldi, “Antropologia. Il manuale di scienze umane “, Marietti Scuola 2015.

Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, “ Sociologia “, Einaudi Scuola 2015.

U. Avalor, M. Maranzana, “ La prospettiva pedagogica “, Paravia 2016.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Cristina Ripa

I rappresentanti degli alunni

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**Premessa**

La docente ha avuto la classe per tutto il Triennio. L'approccio alla disciplina ha privilegiato per tutti i tre anni l'aspetto storico-problematico, piuttosto che manualistico: si è continuamente cercato di sollecitare nelle studentesse la capacità di argomentazione, lavorando molto sui testi. A causa dell'alluvione dello scorso maggio, è stato necessario recuperare argomenti non svolti nella classe quarta, indispensabili per comprendere le dinamiche del Novecento ed a questi sono state dedicate le prime settimane di scuola. L'attività didattica è stata svolta in un clima in generale sereno e costruttivo. La partecipazione al confronto dei nodi storici dell'Ottocento, e soprattutto del Novecento, che aiutasse le ragazze ad orientarsi nel mondo contemporaneo e a leggere e a comprendere gli eventi attuali, si è configurata in modalità diverse, a seconda del grado di preparazione di ogni singola alunna, del suo bagaglio culturale e dei suoi specifici interessi. La disciplina è stata presentata alla classe in modo ragionato cercando di trovare la chiave di lettura con i fatti odierni e privilegiando, ove possibile, la lettura e l'analisi dei documenti storici. Nel complesso è stata rispettata la programmazione preventivata, anche in riferimento al percorso di Educazione Civica. La classe ha dimostrato in generale un buon livello di motivazione, attenzione ed interesse: sono sempre intervenute senza bisogno di sollecitazioni, mostrando un metodo di studio nel complesso efficace, un buon consolidamento delle competenze espressive e l'interiorizzazione del lessico specifico. Un paio di studentesse non ha raggiunto gli obiettivi minimi.

Obiettivi raggiunti

La classe ha, nel complesso, raggiunto i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscenza dei principali fatti di natura sociale, politica, economica, militare, culturale di una determinata epoca storica.

Competenze

Comprensione: affinare la lettura ragionata del testo, con possibili integrazioni di documenti, al fine di giungere al riconoscimento della complessità degli avvenimenti e al loro inserimento in un contesto di rapporti spazio-temporali e causali.

Abilità

Analisi: perfezionare la capacità di selezionare nel testo gli elementi da ricordare, individuando le priorità causali, e determinare i valori temporali e spaziali dei diversi fenomeni osservati.

Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercitazioni individuali
- Lavori di ricerca
- Piattaforma G Suite
- Costruzione di mappe mentali
- Riflessioni disciplinari e interdisciplinari

Strumenti di verifica adottati

Scritto	Elaborati argomentativi – Elaborati di comprensione testuale – Quesiti a risposte aperte
Orale	Esposizione di argomenti – Discussioni – Approfondimenti personali

Modalità di recupero

I recuperi sono stati effettuati in itinere, nella settimana di febbraio indicata dal Collegio docenti. Sono stati inoltre svolti ulteriori recuperi *in itinere*, attraverso interrogazioni mirate e testi argomentativi scritti.

Materiale didattico

- Libro di testo
- Appunti
- Fotocopie
- Lavagna
- Testi degli autori
- Sistemi multimediali

Percorsi di approfondimento svolti

Approfondimenti interdisciplinari

- La Belle époque – Filosofia, Fisica: la teoria della relatività di Einstein e la Teoria dei Quanti di M. Planck
- Socialismi, Comunismi e Rivoluzione russa – Filosofia: Marx, Engels
- La Prima Guerra Mondiale – Lingua e letteratura italiana: la poetica di Ungaretti e l'esperienza della trincea
- L'impresa di Fiume – Lingua e letteratura italiana: D'Annunzio
- La crisi delle certezze fra '800 e '900 – Filosofia: Nietzsche, Freud, Jaspers e Sartre
- il Nazionalsocialismo - Filosofia: Hannah Arendt, *Le Origini del Totalitarismo*
- L'Europa nel secondo dopoguerra fra incertezza, precarietà dell'esistenza e finitudine – Filosofia: l'Esistenzialismo: Jaspers e Sartre

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non si sono registrate particolare difficoltà didattiche che non fossero determinate da una certa fragilità di base sommata ad un impegno superficiale e non costante. La docente si è comunque resa continuamente disponibile a reiterare i contenuti proposti con spiegazioni differite, ad eseguire un avvicinamento guidato ai documenti storici affrontati, nonché ad utilizzare mappe concettuali come ausilio alle spiegazioni, mappe che sono state utilizzate anche sulla piattaforma Classroom.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Samantha Benati

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

- L'ITALIA

*La Sinistra storica
L'Età Giolittiana

- IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque fra luci e ombre
Vecchi imperi e potenze nascenti
La crisi politico – istituzionale italiana di fine Ottocento

- LA GRANDE GUERRA

Le cause della guerra
La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
Il primo dopoguerra in Italia e il Fascismo

- DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra civile spagnola
La politica dell'appeasement
L'Italia fascista
Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
L'Unione sovietica e lo Stalinismo
Le cause della guerra e la Seconda guerra mondiale

- LA GUERRA FREDDA

Dai trattati di pace alla morte di Stalin
La decolonizzazione
La divisione del mondo in sfere di influenza
La Germania e la costruzione del muro
La Guerra di Corea
La crisi di Cuba
I fatti di Ungheria e Praga
La conferenza di Bandung
I paesi non allineati e il Terzo Mondo
La fine del mondo bipolare: caduta del muro di Berlino e crollo dell'URSS

- L'ITALIA REPUBBLICANA

Il dopoguerra e il panorama politico
La Costituente
Il boom economico
Gli anni di piombo
Il *compromesso storico* e il caso Moro

EDUCAZIONE CIVICA

La relatività dei confini in un'ottica di cittadinanza consapevole

- I 14 Punti di Wilson e il principio di autodeterminazione dei popoli [3 ore]
- La questione giuliana dal primo dopoguerra ad oggi [6 ore]

TESTO IN ADOZIONE: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni e Carla Sclarandis,
“La storia. Progettare il futuro – Il Novecento e l’età attuale”, Bologna, Zanichelli, 2019

L'insegnante

Samantha Benati

I rappresentanti degli alunni

Serena Santoni
Martina Errani

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La docente ha avuto la classe per tutto il Triennio. L'approccio alla disciplina ha privilegiato per tutti i tre anni l'aspetto storico-problematico, piuttosto che manualistico: si è continuamente cercato di sollecitare negli studenti la capacità di argomentazione, lavorando molto sui testi. I diversi filosofi e le diverse tematiche filosofiche sono stati affrontati in un'ottica interdisciplinare facendo riferimento al contesto storico-culturale e cercando il più possibile di effettuare specifici collegamenti con altre discipline: naturalmente prima di tutto Storia, poi Lingua e letteratura italiana in particolare. Per quanto riguarda gli autori, i cenni biografici hanno avuto lo scopo di contestualizzare il pensiero del filosofo trattato e di poterne comprendere meglio la genesi. I testi dei filosofi studiati hanno – anch'essi – occupato un posto di primo piano nell'ambito di tale approccio metodologico: ci si è soffermati sull'analisi testuale di brani tratti dalle opere dei vari filosofi e le studentesse sono state ripetutamente invitate ad individuare, nell'ambito delle opere prese in esame, il contesto storico, le relazioni ed i collegamenti con gli altri filosofi, oltre che le analogie con le altre discipline, in primis gli autori della tradizione letteraria. Questo tipo di lavoro è stato gradualmente interiorizzato dalla maggior parte delle studentesse; alcune alunne hanno invece necessitato della costante guida della docente.

La classe ha dimostrato in generale un buon livello di motivazione, attenzione ed interesse, ed è maturata nel corso dei tre anni scolastici, mostrando in genere continuità dello studio. Le studentesse si sono dimostrate puntuali nelle consegne domestiche e nelle consegne dei lavori richiesti. Una parte del gruppo-classe ha raggiunto una preparazione molto buona o ottima ed è capace di esporre i contenuti della disciplina con coerenza ed organicità e tramite il lessico specifico della materia; un gruppo di studentesse ha raggiunto risultati discreti o buoni ed è capace di esporre con chiarezza i contenuti fondamentali ed i nessi logici della disciplina. Un gruppo di studentesse ha raggiunto risultati pienamente sufficienti, dimostrando di aver appreso i contenuti fondamentali delle tematiche filosofiche affrontate in questo anno scolastico e di aver maturato la capacità di esporre con sufficiente chiarezza. Un paio di studentesse non ha raggiunto gli obiettivi minimi.

Obiettivi raggiunti

La classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

Conoscenze

1 – riconoscere ed utilizzare i termini, i concetti e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Abilità:

1 – Compiere le operazioni essenziali di lettura e di interpretazione del libro di testo e del testo filosofico. 2 – Esporre in maniera chiara le tesi degli autori affrontati utilizzando il lessico specifico. 3 - Abitudine ad esporre un argomento con linearità logica e consequenzialità. 4 - Confrontare le risposte fornite dai diversi autori al medesimo problema e/o riconoscere i vari significati che un medesimo concetto può assumere in autori diversi.

Competenze:

1 - Riconoscere i nuclei tematici, i problemi e le soluzioni, che costituiscono gli snodi fondamentali nel pensiero generale di un autore o nel contenuto di un particolare testo. 2 - Formulare definizioni che racchiudano ed unifichino un determinato argomento, sulla base di una selezione meditata delle conoscenze e di una loro personale assimilazione da parte dello studente. 3 - Interpretare filosoficamente, sulla base degli autori studiati e con spunti di elaborazione personale, problemi rilevanti della realtà contemporanea. 4 - Costruire collegamenti interdisciplinari.

Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercitazioni individuali
- Lavori di ricerca
- Piattaforma G Suite
- Costruzione di mappe mentali
- Riflessioni disciplinari e interdisciplinari

Strumenti di verifica adottati

Scritto	Elaborati argomentativi – Elaborati di comprensione testuale – Quesiti a risposte aperte
Orale	Esposizione di argomenti – Discussioni – Approfondimenti personali

Modalità di recupero

I recuperi sono stati effettuati in itinere, nella settimana di febbraio indicata dal Collegio docenti. Sono stati inoltre svolti ulteriori recuperi *In itinere*, attraverso interrogazioni mirate e testi argomentativi scritti

Materiale didattico

- Libro di testo
- Appunti
- Fotocopie
- Lavagna
- Testi degli autori
- Sistemi multimediali

Approfondimenti interdisciplinari

- Il concetto di noia in Schopenhauer - Lingua e letteratura italiana: Leopardi;
- Marx, Engels - Storia: la Comune di Parigi; la Rivoluzione russa;
- Il Positivismo, Comte e Darwin - Lingua e letteratura italiana: Naturalismo e Verismo;
- La Psicoanalisi e le istanze psichiche freudiane (seconda topica) - Lingua e letteratura italiana: Svevo;
- Hannah Arendt - Storia: il Nazionalsocialismo;
- Il Tempo in Bergson e Heidegger – Lingua e letteratura italiana: Svevo, Pirandello;
- La crisi delle certezze fra '800 e '900: Nietzsche, Freud, Jaspers e Sartre - Storia: La Belle époque tra luci e ombre. Lingua e letteratura italiana: il romanzo del '900: Svevo,

Pirandello, la poesia del '900. Fisica: la teoria della relatività di Einstein e la Teoria dei Quanti di M. Planck;

- L'Esistenzialismo: la solitudine, l'illusione del vivere, la precarietà dell'esistenza umana, la sofferenza della vita, la finitudine umana – Storia: le due guerre mondiali e il secondo dopoguerra. Lingua e letteratura italiana: Ungaretti;
- Jaspers: il naufragio come cifra dell'essere e la fede come via d'accesso all'Essere trascendentale – Lingua e letteratura italiana: Ungaretti: "Allegria".

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non si sono registrate particolare difficoltà didattiche che non fossero determinate da impegno superficiale. La docente si è comunque resa continuamente disponibile a ripetere i contenuti proposti con spiegazioni differite, ad eseguire un avvicinamento guidato ai testi dei filosofi affrontati, nonché ad utilizzare mappe concettuali come ausilio alle spiegazioni.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Samantha Benati

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

- L'idealismo tedesco

- Hegel:

Le tesi di fondo del sistema:

Finito e infinito;
Ragione e realtà;
La funzione della filosofia;
Idea, natura e spirito: la partizione del sistema;
La Dialettica.

Lo Spirito Oggettivo

Il diritto astratto
La moralità
L'eticità: famiglia, società civile e Stato
La filosofia della storia

Lo Spirito assoluto: arte, religione, Filosofia.

- Schopenhauer:

"Il Mondo come Volontà e Rappresentazione";
la distinzione kantiana fra fenomeno e noumeno;
il mondo come rappresentazione;
il velo di Maya;
il principium individuationis;
il corpo come oggetto immediato di rappresentazione;
il mondo come volontà;
caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;
false forme di liberazione dalla volontà;
il pessimismo;
la sofferenza universale;
le vie della liberazione dal dolore - l'arte, l'etica della compassione, l'ascesi.

- Kierkegaard:

il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo;
gli stadi dell'esistenza – *"Aut-Aut"*;
l'assurdità della fede (Abramo) – *"Timore e tremore"*;
l'angoscia e la disperazione – *"Il concetto dell'angoscia"*;
il vero cristianesimo.

- Socialismo:
- Comunismo.
- Feuerbach:

la critica della religione;
l'alienazione religiosa.

- Marx e Engels:

la formazione - Sinistra hegeliana e Breuer – ed il distacco;
la critica della civiltà moderna e del liberalismo;
la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione;
la riformulazione della dottrina hegeliana e il rovesciamento della dialettica di Hegel;
la concezione materialistica della storia;
dall'ideologia alla scienza;
struttura e sovrastruttura;
la dialettica della storia;
il “*Manifesto del Partito comunista*” - borghesia, proletariato e lotta di classe;
“*Il Capitale*”: merce, lavoro e plusvalore, caduta tendenziale del saggio di profitto;
tendenze e contraddizioni del capitalismo;
la rivoluzione e la dittatura del proletariato;
la futura società comunista.

- Il Positivismo e Comte:

Caratteri del positivismo;
la base intellettuale della riorganizzazione sociale;
la legge dei tre stadi;
sviluppo socio-politico e sviluppo spirituale dell'individuo;
l'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere e il compito della filosofia;
la sociologia.

- Darwin:

dalla legge di Malthus alla selezione naturale;
la struggle for life: l’“*Origine della specie*”

- Nietzsche:

vita, opere, i “biglietti della pazzia”, le distorsioni e le manipolazioni;
“*La nascita della tragedia*” – apollineo e dionisiaco;
il rapporto con Wagner e la lettura di Schopenhauer;
il periodo “illuministico – lo spirito libero;
la critica della morale – “*Umano, troppo umano*”, “*Aurora*”, “*Genealogia della morale*”;
la critica della civiltà – “*Al di là del bene e del male*”;
morale degli schiavi e morale dei signori – il senso di colpa;

il nichilismo e la morte di Dio - “*La gaia scienza* (aforisma 125);
l’*Übermensch* - “*Così parlò Zarathustra*” (“*La visione e l’enigma*”);
l’eterno ritorno – “*La gaia scienza*” (aforisma 341);
la volontà di potenza.

- Freud:

dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi;
l’origine della nevrosi;
“*L’interpretazione dei sogni*”;
sessualità e complesso di Edipo;
l’origine della religione – “Totem e tabù”;
la religione come nevrosi - “L’avvenire di un’illusione”;
l’immagine freudiana della psiche – Eros e Thanatos (“*Al di là del principio del piacere*”);
la seconda topica freudiana – Es, Io, Super-Io (“*L’Io e l’Es*”);
psicoanalisi e razionalità;
“*Il disagio della civiltà*” – sublimazione e cultura;
“*Psicologia delle masse e analisi dell’Io*” – legami libidici e identificazione.

- Bergson:

tempo spazializzato e tempo vissuto;
le caratteristiche del tempo come durata;
percezione e memoria;
Proust: memoria volontaria e involontaria.

- L’esistenzialismo:

le radici storiche e filosofiche dell’esistenzialismo;
la filosofia dell’esistenza di Jaspers;
l’esistenzialismo di Sartre – “*La nausea*”, “*L’essere e il nulla*”, “*L’esistenzialismo è un umanismo*”.

- Hannah Arendt:

Le Origini del Totalitarismo;
La banalità del male, Eichmann a Gerusalemme;
Vita activa – la necessità di rivalutare l’agire politico.

Progetto CLIL: Charles Darwin e il Darwinismo

- ❖ L’esperienza sulla *Beagle* e l’elaborazione della teoria della *Struggle for life* (“*On the origin of the species*”)
- ❖ Legge di Malthus e selezione naturale
- ❖ Il ruolo del caso e la differenza con Lamarck
- ❖ L’analisi darwiniana delle facoltà morali e della simpatia (“*The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex*”)
- ❖ The top ten signs of evolution in modern man

TESTO IN ADOZIONE

Libro di testo: "Il coraggio di pensare", Volume 3,
U. Curi, Loescher Editore.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Samantha Benati

I rappresentanti degli alunni

Serena Santoni
Martina Errani

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe, che ho seguito dal terzo anno, è formata da 16 studentesse, due delle quali si sono unite a noi quest'anno. Durante il corso degli studi, le ragazze hanno dimostrato costante interesse e partecipazione attiva, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento positivo. La maggior parte delle alunne si è impegnata con costanza, ottenendo risultati generalmente buoni e, in alcuni casi, eccellenti. Un secondo gruppo ha mostrato un andamento oscillante nei risultati, dovuto probabilmente a uno studio non sempre costante; tuttavia, ha mostrato capacità di recupero, migliorando le proprie prestazioni fino a raggiungere gli obiettivi prefissati. Nonostante tutte abbiano instaurato un ottimo rapporto con me, la classe tende a suddividersi in piccoli gruppi di tre o quattro alunne, ognuno focalizzato sui propri interessi personali, con scarse manifestazioni di solidarietà reciproca.

Obiettivi raggiunti

Tutte conoscono nel complesso i concetti basilari proposti, si esprimono con una sufficiente proprietà di linguaggio disciplinare; sono in grado di applicare i contenuti e le procedure in semplici funzioni, a volte con imprecisioni, e di non commettere errori nell'esecuzione di prove di modesta complessità.

Metodologie didattiche attuate

Lo studio di funzione è stato impostato fin dalla prima lezione per rendere gli studenti consapevoli del fatto che già le conoscenze e competenze raggiunte al quarto anno permettevano loro di arrivare almeno fino allo studio del segno. Poi, mano a mano che si conoscevano nuovi strumenti matematici, come i limiti e le derivate, sono state aggiunte competenze al personale bagaglio culturale fino a riuscire a svolgere, in aprile, uno studio completo. Si è cercato di trovare riscontro dello studio teorico nell'esercizio pratico, curando entrambi gli aspetti. I teoremi, però, sono stati solo citati, compresi ed applicati, ma non dimostrati.

L'attività didattica in classe si è articolata in modo classico con lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni in classe, esercitazioni.

Ogni volta che si è reso necessario, abbiamo effettuato la correzione in classe degli esercizi assegnati per compito, dissipando eventuali dubbi, e anche dopo i compiti in classe. Mi sono appoggiata alla piattaforma didattica Classroom in cui ho costantemente pubblicato presentazioni, lavagna delle lezioni, appunti ed esercizi risolti.

Strumenti di verifica adottati

Ai classici strumenti di verifica costituiti da prove scritte (comprendenti problemi, esercizi, domande a risposta aperta e chiusa) e prove orali (per la verifica delle conoscenze, delle capacità espressive, dell'assimilazione dei concetti e del metodo di indagine caratteristico della materia), si sono aggiunte prove formative. Nella didattica si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, dell'impegno domestico e si sono raccolte evidenze dagli interventi durante le lezioni dialogate.

Modalità di recupero

Il recupero è stato svolto principalmente in itinere.

Quasi sempre, su richiesta delle ragazze, è stata data la possibilità di recupero delle prove scritte insufficienti.

Materiale didattico

Uso del libro di testo.

Percorsi di approfondimento svolti

In quarta, cenni all'innovazione tecnologica: considerazioni sull'intelligenza artificiale (ChatGPT, DALL-E2, VALL-E). Conferenza di un esperto sul tema dell'intelligenza artificiale che è ritornato quest'anno. Considerazioni sui dati e la privacy: visione del documentario: "*The great hack*" sullo scandalo Cambridge Analytica. Educazione civica: sostenibilità sociale, economica, ambientale. Impatto ambientale sul consumo di carne: CO2, deforestazione. Condivisione di comportamenti virtuosi. Gruppi di Acquisto Solidale. Cooperative volte al riscatto sociale. Le app contro lo spreco.

In quinta: abbiamo seguito ancora gli sviluppi dell'intelligenza artificiale.

Articolo dalla rivista "Gli Asini": *Dispositivi di passività e false militanze* di Emanuele Dattilo

La quarta dimensione nell'arte: Salvador Dalì, *Corpus Hypercubus*.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non ci sono state particolari difficoltà.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Caterina Iacono

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**Introduzione allo studio di funzione – unità 1**

L'insieme \mathbb{R} : numeri razionali e irrazionali e loro sviluppo decimale. Definizioni: maggiorante, minorante, massimo e minimo di un insieme, estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme. Intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati. Intorno di un punto, intorno di più e meno infinito. (pagg. 6-10)

Richiami sulla definizione di funzione: esempi con diagrammi di Venn. Funzione lineare: problemi di scelta. Funzione quadratica.

Classificazione di funzioni: funzioni reali algebriche e trascendenti, intere e fratte, razionali e irrazionali (pagg.10-11).

Definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca. Ripasso della terminologia: dominio e codominio, immagine, contro-immagine. Grafico di una funzione.

Dominio di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (pag. 11).

Definizione di funzione monotona (strettamente o in senso lato) crescente o decrescente (pagg. 18-19). Funzioni pari, funzioni dispari, funzioni periodiche (pag. 20).

Funzione inversa: dimostrazione dell'iniettività come condizione necessaria per l'invertibilità e determinazione della funzione inversa (pag. 21). Grafico della funzione inversa e sua simmetria rispetto alla bisettrice del I-III quadrante. Funzione composta. (pag 23).

La funzione valore assoluto. Ripasso delle equazioni e disequazioni in valore assoluto.

Ripasso delle funzioni trascendenti (vol. 4)

Grafico e proprietà delle funzioni esponenziale e logaritmica. Funzione logaritmica come funzione inversa della funzione esponenziale.

Studio della funzione esponenziale (caso $0 < a < 1$ e caso $a > 1$): dominio, codominio, asintoti, intersezioni con gli assi, monotonia della funzione. Il numero di Nepero e la funzione $y = e^x$. Dominio di funzioni contenenti funzioni esponenziali.

Studio della funzione logaritmica (caso $0 < a < 1$ e caso $a > 1$): dominio, codominio, asintoti, intersezioni con gli assi, monotonia della funzione. Dominio di funzioni contenenti funzioni logaritmiche.

Limiti di funzioni reali di variabile reale – unità 2

Introduzione del concetto di limite: punti isolati e punti di accumulazione (scheda).

Dalla definizione generale di limite alle definizioni particolari: 1. x_0 ed I finiti; 2. x_0 finito ed I infinito; 3. x_0 infinito ed I finito; 4. x_0 ed I infiniti. Limite destro e limite sinistro. La verifica di un limite. (pagg. 49-59). Lettura di limiti dal grafico di una funzione.

Definizione e ricerca di asintoti verticali ed orizzontali per una funzione.

Teorema di unicità del limite (solo enunciato).

Definizione di funzione continua e principali funzioni continue (pagg. 63-64).

Limiti delle funzioni elementari agli estremi del loro insieme di definizione. (pag.63)

L'algebra dei limiti.

Calcolo di limiti di funzioni polinomiali razionali e irrazionali: le operazioni e le principali forme indeterminate (infinito meno infinito, infinito su infinito e zero su zero).

Continuità – unità 4

Definizione di funzione continua in un punto.

Esempi di funzioni discontinue: funzioni definite per casi.

Punti singolari e loro classificazione: prima, seconda e terza specie o eliminabile.

Asintoti e grafico probabile di una funzione: ricerca di asintoti orizzontali e verticali.

Asintoti obliqui: condizione necessaria ma non sufficiente per la loro esistenza.

Esistenza e calcolo dell'asintoto obliquo. Grafico probabile di una funzione.

La derivata – unità 5

Introduzione al concetto di derivabilità in relazione con le problematiche in cui è nato: rapporto incrementale come coefficiente angolare della retta secante e derivata come coefficiente angolare della retta tangente.

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione.

Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto, del quoziente e della funzione composta.

Non è stata svolta la classificazione dei punti di non derivabilità.

Applicazioni del concetto di derivata: retta tangente a una curva; velocità istantanea in meccanica.

Teoremi sulle funzioni derivabili – unità 6

Definizione di punti di estremo (massimo e di minimo) relativi e assoluti. Definizione di punti stazionari. Teorema di Fermat (condizione necessaria ma non sufficiente affinché un punto sia un estremo relativo). Definizione di funzione concava e convessa. Definizione di punto di flesso (senza classificazione).

Utilizzo delle derivate nello studio di funzione: criterio di monotonia per le funzioni derivabili, zeri della derivata seconda e studio del segno per individuare gli intervalli in cui la funzione è concava o convessa e gli eventuali punti di flesso.

Problemi di ottimizzazione.

Lo studio di funzione – unità 7

Punti principali dello studio di funzione:

1) Classificazione e determinazione del dominio. 2) Riconoscimento di eventuali simmetrie evidenti (funzione pari / dispari) o della periodicità. 3) Determinazione di eventuali punti di intersezione della funzione con gli assi cartesiani. 4) Studio del segno della funzione. 5) Analisi del comportamento della funzione agli estremi del dominio: asintoti e classificazione dei punti di discontinuità. 6) Studio della derivata prima: punti di massimo e minimo relativo e intervalli di crescita o decrescita della funzione.

7) Studio della derivata seconda: eventuali punti di flesso e concavità della funzione.

Studio di funzioni algebriche razionali.

Approfondimenti proposti

Vedi relazione

TESTO IN ADOZIONE

Leonardo Sasso, *LA matematica a colori Edizione Azzurra, vol.5*, Ed. Petrini

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Caterina Iacono

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

Ho curato la preparazione della classe solo nell'ultimo anno. Le ragazze, molto vivaci, si sono sempre comportate con la dovuta correttezza anche se questa vivacità ha determinato un clima in aula spesso dispersivo e diverse di loro hanno faticato a mantenere la dovuta attenzione e concentrazione durante le lezioni.

Fin dall'inizio del percorso formativo affrontato insieme il gruppo classe si è rivelato assai eterogeneo per quanto riguarda situazione di partenza, attenzione, impegno e metodo di studio. Si è evidenziato per diverse di loro molto interesse e curiosità per la disciplina.

Ad inficiare il profitto conseguito sono state le numerose carenze pregresse non sempre recuperate e che non hanno consentito a molte ragazze il completo raggiungimento degli obiettivi previsti. Nel complesso mancano di autonomia e le capacità di rielaborazione personale sono fragili.

Le difficoltà incontrate dalla classe hanno comportato spesso rallentamenti nello sviluppo dei contenuti previsti; è stato necessario soffermarsi su diversi argomenti per tempi più lunghi rispetto a quelli stimati ad inizio anno, al fine di fornire i necessari chiarimenti, limitando la trattazione di questi agli aspetti essenziali.

Obiettivi raggiunti

Le finalità e gli obiettivi dell'insegnamento della fisica sono lo sviluppo delle capacità di osservare ed identificare fenomeni, di formulare ipotesi esplicative, di formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la loro soluzione.

Come già esposto, i singoli alunni hanno raggiunto tali obiettivi in misura assai diversificata e non per tutti sono stati pienamente raggiunti.

Il livello di conoscenze acquisite può ritenersi mediamente appena sufficiente. Un gruppo di alunne si è dimostrato disponibile al dialogo educativo, attento e interessato ed ha conseguito risultati più che sufficienti e talvolta discreti. Un secondo gruppo, con una situazione di partenza più lacunosa e qualche carenza nel metodo di studio, si attesta sulla scarsa sufficienza e presenta una preparazione mnemonica e poco rielaborata e diverse difficoltà a risolvere situazioni problematiche già affrontate insieme. L'acquisizione del linguaggio proprio della disciplina è debole per quasi tutte le allieve e per molte permangono lacune ed incertezze dovute ad una non ottimale propensione per la materia, ad un metodo di studio non del tutto efficace e anche ad un impegno talvolta inadeguato.

Metodologie didattiche attuate

I contenuti disciplinari sono stati generalmente presentati e sviluppati cercando di coinvolgere attivamente le studentesse, alternando momenti di lezione frontale ad altri di lezione dialogata e più interattiva anche con la presentazioni di fenomeni fisici in laboratorio, per favorire un apprendimento ragionato e non mnemonico e costruire una preparazione solida e consapevole, capace di collegamenti autonomi ed elaborazione personale. La trattazione teorica è stata impostata su richiami e collegamenti con le conoscenze pregresse e accompagnata da esempi ed esercizi volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza dei contenuti, la consapevolezza del significato delle formule applicate. L'acquisizione e il consolidamento dei concetti proposti sono stati perseguiti anche con l'assegnazione di numerosi esercizi da svolgere a casa e la loro sistematica correzione in classe secondo le esigenze e le difficoltà evidenziate dalle ragazze. I vari esercizi assegnati per casa e sono stati rivisti in classe, stimolando le allieve a formulare dei quesiti di chiarimento, analizzando gli errori commessi dagli alunni e richiamando di volta in volta la parte teorica.

Durante il percorso didattico si è cercato costantemente di richiamare, approfondire e rivedere secondo un'ottica diversa i concetti precedentemente trattati.

Prima delle verifiche sommative è stata normalmente effettuata un'attività di ripasso e rinforzo con la soluzione di numerosi esercizi, di cui in parte riproposti nelle stesse, poi condivise con le alunne su classroom.

Strumenti di verifica adottati

Gli strumenti di verifica adottati sono stati:

- colloqui orali ed esercizi alla lavagna,
- confronto e domande dal posto,
- quesiti a risposte aperte,
- quesiti a risposte chiuse,
-

Modalità di recupero

Sono state svolte 2 ore di recupero per fisica durante la pausa didattica alla fine del primo, inoltre, in orario curricolare, sono state dedicate numerose ore al rinforzo e recupero in itinere, in base alle effettive esigenze emerse da parte della classe e in prossimità delle verifiche.

Materiale didattico

Testo in adozione cartaceo ed estensione on-line.

Condivisione degli appunti con una sintesi dei contenuti, schemi e mappe concettuali correzione degli esercizi assegnati attraverso Classroom.

Percorsi di approfondimento svolti

Non sono stati svolti percorsi di approfondimento.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La principale difficoltà incontrata è legata all'esiguo numero di ore a disposizione per lo svolgimento di un programma piuttosto impegnativo e articolato. Il ritmo di lavoro piuttosto intenso ha messo talvolta in difficoltà alcune alunne, soprattutto quelle più fragili, che hanno faticato maggiormente a seguire le attività proposte e ha reso necessario dare adeguato spazio ad attività di rinforzo e recupero.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Silvia Zangaglia

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**Temperatura e calore**

Definizione operativa di temperatura.
Dilatazione di solidi, liquidi e gas al variare della temperatura.
Leggi di Gay-Lussac e Boyle.
Lavoro, energia interna e calore.
Capacità termica e calore specifico.
Equazione fondamentale della calorimetria.
Propagazione del calore.

Cambiamenti di stato e modello microscopico

Cenni sul modello microscopico del gas perfetto.
La temperatura dal punto di vista microscopico.
L'energia interna.
Gli stati di aggregazione della materia.
Passaggi di stato: fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione.

Carica e campo elettrico

L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.
Conduttori e isolanti.
La definizione operativa della carica elettrica.
La legge di Coulomb.
L'esperimento di Coulomb.
La polarizzazione degli isolanti.
Le origini del concetto di campo.
Il campo elettrico; significato e proprietà delle linee di campo.
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Potenziale elettrico

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.
Superfici equipotenziali e loro proprietà.
La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
Fenomeni di elettrostatica: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale.
Capacità di un conduttore.
Il condensatore. Proprietà dei condensatori, capacità di un condensatore a facce piane parallele con o senza dielettrico tra le armature.
Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica.
I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
La prima legge di Ohm.
La seconda legge di Ohm e la resistività
I resistori in serie e in parallelo.
L'effetto Joule.
Cenni sulla forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

Campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
Esperienza di Oersted e Faraday.

Legge di Ampere.
Intensità del campo magnetico.

TESTO IN ADOZIONE –
UGO AMALDI
TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO - VOLUME QUINTO ANNO
ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI
EDITORE ZANICHELLI.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Prof. ssa Silvia Zangaglia

INSEGNANTE : TURCO ANNA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

CHIMICA ORGANICA

Le basi della chimica organica

Il carbonio e i suoi legami, le molecole organiche; l'isomeria.

I composti organici: le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi, idrocarburi insaturi e aromatici, derivati degli idrocarburi: dagli alogenoderivati al gruppo carbonile, derivati degli idrocarburi: dagli acidi carbossilici ai fosfati.

Le biomolecole: atomi e molecole della vita, i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli acidi nucleici.

BIOLOGIA

Le biotecnologie

Le biotecnologie moderne, le applicazioni delle biotecnologie, gli organismi transgenici e la clonazione.

SCIENZE DELLA TERRA

La Terra: energia e tettonica

Il pianeta Terra, esplorare l'interno della Terra, la dinamica della litosfera, il magnetismo terrestre, i contributi di Wegener e Hess, la tettonica delle placche, le conseguenze del movimento delle placche, la deformazione delle rocce.

TESTO IN ADOZIONE

Il racconto delle scienze naturali: organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche di Simonetta Klein ed. Zanichelli

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Anna Turco

I rappresentanti degli alunni

INSEGNANTE : TURCO ANNA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

CHIMICA ORGANICA

Le basi della chimica organica

Il carbonio e i suoi legami, le molecole organiche; l'isomeria.

I composti organici: le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi, idrocarburi insaturi e aromatici, derivati degli idrocarburi: dagli alogenoderivati al gruppo carbonile, derivati degli idrocarburi: dagli acidi carbossilici ai fosfati.

Le biomolecole: atomi e molecole della vita, i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli acidi nucleici.

BIOLOGIA

Le biotecnologie

Le biotecnologie moderne, le applicazioni delle biotecnologie, gli organismi transgenici e la clonazione.

SCIENZE DELLA TERRA

La Terra: energia e tettonica

Il pianeta Terra, esplorare l'interno della Terra, la dinamica della litosfera, il magnetismo terrestre, i contributi di Wegener e Hess, la tettonica delle placche, le conseguenze del movimento delle placche, la deformazione delle rocce.

TESTO IN ADOZIONE

Il racconto delle scienze naturali: organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche di Simonetta Klein ed. Zanichelli

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Anna Turco

INSEGNANTE : Maria Antonietta di Chiara

RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

Premessa

La classe , esigua nel numero delle componenti, ha confermato, nel corso dell'anno scolastico, le sue caratteristiche di vivacità e di apertura al dialogo. Alcune alunne , con un più evidente interesse per il campo artistico. hanno raggiunto risultati più che buoni ed hanno sollecitato dibattiti interessanti . In generale il lavoro è stato condotto in un clima di lavoro positivo, tuttavia, in pochi casi , una certa disattenzione ha richiesto un certo sforzo perché il lavoro potesse essere produttivo per tutte. Nella classe si sono inserite delle nuove alunne : ciò ha richiesto che fossero ribadite indicazioni metodologiche di base.

Ho indicato subito le linee fondamentali sulle quali avrei orientato il mio programma, vasto ma necessariamente limitato ai nuclei essenziali dei fenomeni d'arte dell' Ottocento e del Novecento. Il lavoro , inoltre, si è giovato delle visite guidate effettuate a Padova, per la Mostra " Da MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950", per meglio comprendere il lavoro di artisti che si sono allontanati dalla tradizione artistica accademica per dedicarsi a soggetti della vita quotidiana, e al MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna- per la mostra "BURRIRAVENNAORO" , dedicata all'intensa attività pittorica di Alberto Burri ,ispirata alla storia e alla cultura artistica di Ravenna. Sono state svolte varie attività : studio guidato, lezioni fondate sull'impiego di strumenti audiovisivi, dei supporti informatici, privilegiando sempre il ricco repertorio iconografico disponibile, nonché di mappe mentali e schemi cronologici, in parte inseriti sulla piattaforma didattica Classroom, e attingendo largamente alla documentazione di HUB Scuola , la piattaforma per la didattica digitale progettata dalla casa editrice del testo in uso.

Quasi tutte hanno seguito i temi proposti mostrandosi disponibili alle indicazioni di lavoro, pur accogliendo con maggiore o minore sensibilità i fenomeni artistici proposti. Il " Graffitismo e la Street Art" , talvolta rivolti alla rivitalizzazione di quartieri cittadini periferici ,è stato il tema prescelto per il modulo svolto di Ed.Civica, vera vetrina di impegno sociale.

Obiettivi raggiunti

Le alunne :

- individuano in misura soddisfacente i caratteri propri delle opere proposte, analizzandole negli aspetti fondamentali e riconoscendone i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate; alcune ampliano tale competenza estendendola agli aspetti iconografici e simbolici;
- inquadrano gli artisti e le opere nel loro specifico contesto storico, alcune con adeguati approfondimenti;
- alcune riescono ad argomentare in modo organico e coerente , operando collegamenti nell'ambito della stessa disciplina, poche riferendosi ad altri ambiti disciplinari.
- Quasi tutte si esprimono correttamente, con l'impiego appropriato della terminologia specifica .

Metodologie didattiche attuate

Lezioni espositive e dialogiche, con presentazioni in power point e PDF, proiezione di immagini, studio e discussione guidati. Costante utilizzo della piattaforma didattica Classroom, ove sono state inserite mappe concettuali, brevi video didattici, presentazioni in ppt. Spesso ho utilizzato la versione digitale del libro di testo, le risorse multimediali dello stesso ed anche il materiale messo a disposizione da singoli gruppi editoriali: Hub Scuola di Mondadori-Rizzoli, Booktab dell'Ed. Zanichelli.

Strumenti di verifica adottati

Colloquio orale, interrogazione breve, interventi da posto, discussione guidata, , questionari a risposta aperta.

Esercitazioni assegnate mediante Classroom , soprattutto di verifica delle capacità di analisi del testo artistico e fruizione del materiale in rete, nonché dell'uso appropriato della terminologia specifica.

Modalità di recupero

Nella settimana prevista (dal 12 al 17 febbraio) per la classe sono stati svolti utili riepiloghi sulle tematiche trattate.

Materiale didattico

Libro di testo (* cfr. Programma svolto), PC, Cataloghi , collegamento con siti di importanti Gallerie d'arte.

Percorsi di approfondimento svolti

La trattazione , per l'Ed. Civica , del tema : **“GRAFFITI E STREET ART per la riqualificazione dell'ambiente e la rivendicazione dei diritti dell'uomo”**.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Per la comprensione dell'arte del XX e XXI sec., molto proficue sono risultate le visite guidate e i collegamenti con i siti di note Gallerie d'arte.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Maria Antonietta Di Chiara

INSEGNANTE : MARIA A. di CHIARA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

<p>MODULO 1</p> <p>L'ARTE IN EUROPA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO.</p>	<p>.Il Neoclassicismo : l'opposizione al Barocco e al Rococò, i teorici, J. J. Winckelmann, l'attività artistica di A. Canova e J.L. David. Analisi di opere :</p> <p>Canova <i>Amore e Psiche,</i> <i>Teseo sul Minotauro,</i> i Monumenti funebri</p> <p>David <i>Il Giuramento degli Orazi,</i> <i>Morte di Marat,</i> <i>Bonaparte valica il Gran San Bernardo.</i></p>
<p>MODULO 2</p> <p>L'EUROPA ROMANTICA</p>	<p>Il Romanticismo: complessità ed ambiguità del termine; libertà espressiva ed opposizione al razionalismo sul finire del XVIII secolo. Inquietudini preromantiche.</p> <p>F. Goya : le incisioni, <i>La famiglia di Carlo IV,</i> <i>La Maja vestita,</i> <i>La Maya desnuda</i> <i>La fucilazione del 3 maggio 1808,</i> le pitture nere, <i>Saturno che divora uno dei suoi figli.</i></p> <p>Le poetiche del Pittoresco e del Sublime .</p> <p>J.Constable <i>Flatford Mill</i></p> <p>W.Turner <i>Il ponte del diavolo, San Gottardo</i> <i>Pioggia, vapore, velocità</i> <i>Bufera di neve : Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i> Pittura in Germania : il rapporto dell'uomo con la natura.</p> <p>C.D. Friedrich, <i>Viandante sul mare di nebbia,</i> <i>Abbazia nel querceto,</i> <i>Monaco n riva al mare</i> Pittura in Francia: i temi della storia.</p> <p>T. Gericault, ritratti di alienati, <i>La zattera della Medusa;</i></p> <p>E. Delacroix, <i>La Libertà che guida il popolo,</i> <i>Il massacro di Scio.</i></p> <p>Pittura in Italia: il "romanticismo storico" e la pittura di paesaggio.</p> <p>F. Hayez, <i>Il Bacio,</i> <i>Pietro Rossi nel castello di Pontremoli,</i> <i>I Vespri Siciliani,</i> <i>Gli abitanti di Parga abbandonano la patria</i></p>
<p>MODULO 3</p> <p>L'ETA' DEL REALISMO E DELL'IMPRESSIONISMO</p>	<p>La verità della percezione, Panoramica del Realismo.</p> <p>G. Courbet, <i>Gli spaccapietre,</i> <i>Funerale a Ornans;</i></p> <p>H. Daumier, l'arte della caricatura</p>

	<p><i>Il vagone di terza classe.</i> Il Movimento dei Macchiaioli a Firenze. Il rinnovamento della pittura promosso da E. Manet e il rapporto con le nuove generazioni, Manet <i>Olympia,</i> <i>Le dèjeuner sur l'herbe,</i> <i>Il bar alle Folies -Bergèr</i> Il gruppo degli impressionisti. Monet e la pittura en plein air, <i>Impression : Soleil levant,</i> <i>La Grenouillere,</i> la serie della <i>Cattedrale di Rouen</i> , le <i>Ninfee</i>; Renoir, <i>La Grenouillere,</i> <i>Bal au Moulin de la Galette,</i> La colazione dei canottieri. Degas <i>La classe di danza,</i> <i>L'assenzio.</i></p>
<p>MODULO 4</p> <p>DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLA NASCITA DELLE "AVANGUARDIE STORICHE"</p>	<p>I nuovi linguaggi dell'arte tra fine Ottocento inizio Novecento.. La Belle Epoque Neoimpressionismo. G. Seurat, le ricerche sul colore. il contrasto simultaneo, <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte</i> Il Sintetismo di P. Gauguin <i>La visione dopo il sermone,</i> <i>Cristo giallo,</i> <i>la orana Maria,</i> <i>Da dove veniamo, Cosa siamo? Dove andiamo?</i> Il superamento dell'Impressionismo in Cezanne, <i>La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise,</i> i ritratti, le nature morte, <i>Natura morta con mele e arance</i> <i>Giocatori di carte,</i> <i>La montagna Sainte-Victoire vista da Les Lauves.</i> L'esperienza artistica di V. Van Gogh, <i>I mangiatori di patate,</i> <i>Autoritratto con l'orecchio bendato,</i> <i>La camera da letto,</i> <i>Notte stellata,</i> <i>La chiesa di Notre-Dame ad Auvers.</i> L'espressione del malessere esistenziale E. Munch, <i>Pubertà,</i> <i>La bambina malata,</i> <i>L'Urlo,</i> <i>Vampiro</i> Art Nouveau e arti applicate : cenni La Secessione di Vienna. Gustav Klimt <i>Ritratto di Adele Boch-Bauer I,</i> <i>Il Bacio</i></p>
<p>MODULO 5</p>	<p>Il legame tra la produzione artistica di fine Ottocento e le Avanguardie figurative dei primi decenni del Novecento.</p>

<p>LE “ AVANGUARDIE STORICHE”</p>	<p>Il concetto di <i>avanguardia</i>. L'arte e i regimi totalitari.</p> <p>L'Espressionismo. Il movimento dei <i>Fauves</i> in Francia.</p> <p>Derain <i>L'asciugatura delle vele</i>), <i>Donna in camicia</i>. La ricerca pittorica di Matisse, <i>La tavola imbandita</i> <i>Donna con cappello</i>, <i>La gioia di vivere</i> <i>La stanza rossa</i> <i>La musica</i>, <i>La danza</i>, <i>Icaro</i> da “Jazz” la decorazione della Cappella del Rosario a Vence. Il gruppo <i>Die Brücke</i> di Dresda, l'intensità espressiva di E. L. Kirchner, <i>Marcella</i>, <i>Franzi davanti a una sedia intagliata</i>, <i>Cinque donne nella strada</i>.</p> <p>Il Cubismo. L'eredità di Cezanne, il sodalizio di Picasso e Braque, le diverse fasi del movimento, le novità tecniche : il procedimento del collage. Un grande maestro : Picasso, il suo percorso artistico e l'impegno politico-sociale, <i>Les Femmes d'Alger (O. J. Version O)</i>, <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i>, <i>Natura morta con sedia impagliata</i>, <i>Guernica</i>.</p> <p>Il Futurismo I modi espressivi, i temi , l'ideologia politico-sociale, i manifesti. Figura e spazio nell'opera di U. Boccioni, il confronto con la scomposizione cubista, il dinamismo nella scultura <i>Forme uniche della continuità dello spazio</i>, <i>La città che sale</i>, <i>Stati d'animo I e II</i>.</p> <p>G. Balla, l'analisi e la rappresentazione del movimento, , <i>Bambina che corre sul balcone</i>. <i>Velocità astratta + rumore</i> <i>Velocità astratta, 1913 (verso)</i> <i>Marcia su Roma, 1931-1933 (recto)</i></p> <p>Carlo Carrà <i>Manifestazione interventista</i>.</p>
-----------------------------------	--

<p>MODULO 6</p> <p>OLTRE LA NATURA. ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO, LE VIE DELL'INCONSCIO</p>	<p>La Metafisica e i temi dominanti nella produzione di G. De Chirico <i>Le muse inquietanti</i> <i>Canto d'amore.</i></p> <p>Dadaismo, Surrealismo : il non-senso della vita, l'arte come unica forma di realtà possibile rispetto alla non ragionevolezza della guerra e del comportamento umano, la risposta degli intellettuali e degli artisti .I Manifesti. Fondazione del Cabaret Voltaire a Zurigo nel 1916 Parola chiave : il caso ; le serate dadaiste, la performance. Hans Arp, <i>Collage di quadrati composti secondo la legge del caso,</i> Anticipazioni Dada a New York; Il percorso artistico di M. Duchamp, arte e alchimia, l'arte come fenomeno di natura non esclusivamente visiva, <i>Nudo che scende le scale II</i> la produzione del ready-made rettificato : <i>L.H.O.O.Q.,</i> <i>Fontana,</i> <i>Ruota di bicicletta..</i></p> <p>Il Surrealismo. I temi del sogno, della follia, dei contenuti dell'inconscio, la polemica contro la centralità del pensiero logico, la liberazione dalle convenzioni sociali. Tecniche e attività del gruppo, l'automatismo psichico. Max Ernst le sperimentazioni tecniche : dripping, frottage, grattage, decalcomania <i>Oedipus Rex,</i> <i>La vestizione della sposa;</i> R. Magritte , <i>Il tradimento delle immagini,</i> <i>La condizione umana I</i> <i>L'impero delle luci, S.</i> S. Dalì., <i>Venere a cassetti,</i> <i>La persistenza della memoria,</i> <i>Sogno causato dal volo di un'ape, un attimo prima del risveglio</i> J. Mirò : l'opera e il "mondo" di Mirò, <i>Il Carnevale di Arlecchino</i> la produzione a Palma di Maiorca.</p>
<p>Ed. Civica</p>	<p>Tematica scelta dal CdC: Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto per l'ambiente La trattazione di temi riguardanti diversi obiettivi dell'Agenda ONU 2030 , ha offerto la possibilità di riferirsi alla Street art (<i>graffiti art, stencil art e mural art</i>).</p> <p>GRAFFITI E STREET ART per la riqualificazione dell'ambiente e la rivendicazione dei diritti dell'uomo. Nascita del graffiti-writing, gli anni Settanta, la cultura underground degli anni Ottanta. La categoria dell'Arte urbana, i maggiori artisti : Keith Haring, Jean- Michel Basquiat, Banksy. .</p>
<p>Mostre visitate</p>	<p>Da MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950'', epoca in cui gli artisti si allontanarono dalla tradizione artistica accademica per concentrarsi su soggetti della vita quotidiana e la Francia viene ricordata come centro artistico del modernismo internazionale dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento.</p>

Padova- Pal. Zabarella

BURRIRAVENNAORO per celebrare l'intensa attività pittorica di Alberto Burri ispirata alla storia e alla cultura artistica di Ravenna.
MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna

* TESTO IN ADOZIONE

: AA. VV., *OPERA EDIZIONE BLU libro misto ED: BOMPIANI PER LA SCUOLA, VOL:3*

Ravenna, 15 maggio 2024
L'insegnante

Le rappresentanti degli alunni

Maria Antonietta Di Chiara

INSEGNANTE: FRANCA TALENTI

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

Durante l'anno scolastico le alunne hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e hanno raggiunto un livello di preparazione buono. La frequenza alle lezioni è stata regolare, buona la partecipazione al dialogo educativo

Obiettivi raggiunti

- Conoscenza della terminologia della materia.
- Acquisizione di elementi teorici e pratici delle attività sportive individuali e di squadra.
- Acquisizione di informazioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
- Conoscenza dei principali elementi di traumatologia sportiva.
- Conoscenza della colonna vertebrale e problematiche relative ad essa.
- Acquisizione di informazioni relative alla ginnastica posturale.
- Abitudine al lavoro motorio (utilizzo di applicazioni per misurarlo)

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale. Lezione dialogata. Esercitazioni individuali. Esercitazioni in piccoli gruppi. E' stata utilizzata la piattaforma Workspace for Education (Classroom, Mail, Drive, YouTube, Documenti).

Strumenti di verifica adottati

Prove pratiche individuali. Prove pratiche di gruppo. Produzione di elaborati (quando necessario).

Modalità di recupero

In itinere.

Materiale didattico

Impianti e attrezzature sportive della scuola, spazi esterni (parchi e giardini), circolo tennis Zavaglia. Piattaforma Workspace for Education, applicazioni multimediali attivabili da smartphone (per il lavoro all'aperto)

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Si sono svolte molte ore di lezione all'aperto per evitare di lavorare nella tensostruttura con alta classe.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
FRANCA TALENTI

INSEGNANTE: FRANCA TALENTI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Cammino veloce anche all'aperto misurato utilizzando applicazioni informatiche.
Andature atletiche.
Percorso cronometrato con rilevazione ripetizione degli esercizi.
Corsa veloce.
Esercizi di mobilità articolare e allungamento muscolare.
Terminologia specifica della materia.
Misurazione frequenza cardiaca.
Rilassamento muscolare, respirazione addominale.
Salto in alto stile Fosbury.
Pallavolo: principali regole, fondamentali (palleggio bagher, battuta) partite.
Pallacanestro: fondamentali (palleggio passaggi, tiro a canestro)
Ultimate Frisbee: lanci, prese, situazioni di gioco
Rapatennis: palleggi, situazioni di gioco
Mini tennis: palleggi, situazioni di gioco
La colonna vertebrale e le sue curve fisiologiche. Iper-lordosi lombare e dorso curvo, Scoliosi e atteggiamento scoliotico. Colpo di frusta. Lombalgia.
Muscolo diaframma (esercizi di respirazione diaframmatica e di rilassamento guidato).
Sicurezza nella pratica sportiva (traumi, fattori di rischio).
Traumatologia sportiva: crampo, stiramento, strappo, frattura, contusione, lussazione, distorsione, tendinite.
Manovra di disostruzione delle vie aeree.
Visione del film "Race"(Olimpiadi del 1936 a Berlino)

TESTO IN ADOZIONE

Nessun testo in adozione.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
FRANCA TALENTI

I rappresentanti degli alunni

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**Premessa**

La classe che si avvale dell'IRC è formata da 9 studentesse ha manifestato sempre molta attenzione, interesse e impegno per la materia e spirito di collaborazione in modo costante e si sono creati i presupposti per un lavoro sereno e un apprendimento efficace da parte di tutti degli studenti. Durante quest'anno scolastico è stata svolta la didattica in presenza. Hanno avuto un comportamento dal punto di vista disciplinare sempre ineccepibile, rivelando interesse costante nel dialogo e nell'ascolto sia nei rapporti tra pari sia nei confronti dell'insegnante ma soprattutto rispetto agli argomenti affrontati. È emerso in loro il desiderio di ricercare risposte personali alle domande fondamentali che la vita pone e di scoprire valori che le diano significato. Il profitto raggiunto si può pertanto considerare ottimo per tutta la classe. Questi buoni risultati complessivi risultati sono da imputare all'impianto metodologico impiegato: sono sempre partita dall'ascolto attivo degli interessi e dalle problematiche dei ragazzi secondo il mio stile di counselor filosofica. Fondamentale e vincente è stato quello di utilizzare il ruolo di facilitatore-mediatore che ha aiutato a creare con i ragazzi una relazione significativa permettendo di creare percorsi di approfondimento mirati sia all'orientamento verso la scelta universitaria sia all'approfondimento nella messa a fuoco dei propri progetti esistenziali. Questo stile d'insegnamento in cui vengono integrati il ruolo dell'insegnante classico, con quello del facilitatore filosofico e del counselor filosofico hanno quindi consentito ai ragazzi di andare oltre il programma prestabilito per inoltrarsi in percorsi significativi anche dal punto di vista personale con mia grande soddisfazione. Per tutti questi motivi ho potuto supportarli anche nella preparazione per l'esposizione dell'elaborato del PCTO da portare all'esame, nella riflessione sul loro capolavoro e nella compilazione del Curriculum dello studente.

Obiettivi raggiunti

Capacità di interrogarsi e di trovare risposte significative sul senso della propria esistenza - Interrogarsi sulla possibilità di realizzazione vera della propria vita scoprendo i requisiti essenziali per la costruzione di un progetto - Conoscere attraverso una trattazione storica essenziale le analogie e differenze fra le diverse religioni, nel rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia religiosa e anche rispetto alla dimensione filosofica, artistica e culturale in generale - Capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni, di confrontarsi con esse alla ricerca di ciò che appartiene alla propria identità religiosa e il patrimonio culturale del proprio territorio - Capacità di riuscire a scambiarsi idee e confrontarsi sia in modalità di gruppo sia a livello individuale con i commenti su classroom.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni individuali, Esercizio del silenzio, centrature corporee, visualizzazioni, Esercizio di ascolto, Lavori di ricerca, Pratiche filosofiche. Utilizzo di Classroom principalmente per la condivisione di materiali per la lettura e l'esercizio riflessivo tramite commenti personalizzati.

Strumenti di verifica adottati

Essendo una materia solo orale non sono previste prove di verifica scritta ma viste le metodologie didattiche, lo stile e l'approccio filosofico utilizzato è stata impiegata la modalità della scrittura automatica-creativa come preparazione e a supporto delle verifiche orali. Esposizione di argomenti, Discussioni, Approfondimenti personali, Esercizi di autovalutazione, attivazione di lezioni. Inoltre sono stati utilizzati i commenti su Classroom, braing-storming ed esperienze e laboratori di condivisione esistenziale.

Modalità di recupero

Non c'è stato bisogno di attivare nessun tipo di attività di recupero se non il fatto di aver rimandato alcune esposizioni, confronti di dialogo e/o approfondimenti.

Materiale didattico

Libro di testo, Enciclica *Fratelli Tutti*, Saggi, Poesie, Musica, Giornali, Video, film, post-it, presentazioni multimediali Sistemi multimediali e schede per laboratori specifici.

Percorsi di approfondimento svolti

- Lettura e interpretazioni sui temi della violenza contro le donne, femminicidi, il perdono e cosa significa essere santi oggi
- Laboratori di riflessioni sui criteri da adottare per la scelta Universitaria
- Dialoghi critici e costruttivi sui seguenti temi: pace nel mondo, conflitti esistenziali interiori, globalizzazione, mafia e convivenza sociale.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Nessuna in quanto la capacità adattiva della classe e la loro attenzione partecipata ha permesso di sopperire alle prime difficoltà data dall'implementazione della nuova metodologia di apprendimento DADA mostrata in alcuni momenti dagli studenti per i continui mutamenti dell'organizzazione.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Barbara Piani

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**0. Progetto Accoglienza**

- Laboratorio filosofico finalizzato alla creazione di un clima sereno per agevolare gli apprendimenti
- Connessione empatica e calda: ascolto musicale, rielaborazione personale e condivisione in plenaria
- Condivisione e confronto sulle regole e sul nuovo metodo didattico adottato: DADA
- Perché hai scelto di avvalerti della religione cattolica?
- Esercizio del Silenzio come possibilità di ascolto e occasione di conoscenza di sé
- Lettura del calendario filosofico come possibilità di orientare la postura interiore al pensiero

1. Lettera Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale

- Come leggere e citare i documenti della Chiesa
- Illustrazione dell'impianto della *Fratelli tutti*
- Il messaggio di Papa Francesco
- I primi 8 paragrafi dell'Enciclica

2. Le ombre di un mondo Chiuso

- Sogni che vanno in frantumi (10-14)
- Senza un Progetto per tutti (15-28)
- Globalizzazione e progresso senza rotta (29-31)
- Le pandemie e altri flagelli della storia (32-41)
- Senza dignità umana sulle frontiere e l'illusione della comunicazione (42-50)
- Sottomissione e disprezzo di sé (51- 55)
- Un estraneo sulla strada (56-86)

3. Pensare e generare un mondo aperto

- La progressiva apertura dell'amore (88-105)
- Amore universale che promuove le persone (106- 111)
- Promuovere il bene morale (106-117)
- Riproporre la funzione sociale della proprietà (118-127)

4. Un cuore aperto al mondo intero

- Il limite delle frontiere: prospettiva locale e prospettiva universale (128-153)
- La migliore politica: populismi e liberalismi (154- 169)
- Il potere internazionale (170-175)
- Carità sociale e amore politico (139- 153)

5. Dialogo e amicizia sociale

- Il dialogo sociale verso una nuova cultura e la gentilezza come valore (198-224)
- Ricominciare dalla verità (225-227)
- La pace, la guerra, la pena di morte, la memoria e il perdono (228-270)
- Le religioni al servizio della fraternità nel mondo (271- 287)

6. Orientamento in uscita e PCTO

- Laboratorio filosofico sulla metafora che mi abita di futuro, passione e lavoro
- Cosa farò da grande?
- Orientarsi sulle possibilità che offre il mondo universitario in chiave spirituale
- Valorizzazione e meta-riflessioni sull'esperienza del progetto PCTO in chiave spirituale
- Supporto nell'organizzazione e compilazione dell'inserimento dei dati nel curriculum dello studente

7. Temi contemporanei

-Dialogo e riflessioni condivise l'amore, il Natale, la Pasqua, il perdono, i femminicidi. -

La giornata contro la violenza sulle donne

- La giornata della Memoria in dialogo con Etty Hillesum

- Esercizio filosofico del silenzio

- Approfondimento sul Perdono

TESTO IN ADOZIONE

Autore: **Papa Francesco**

Titolo: **Lettera Enciclica.** Sulla fraternità e l'amicizia sociale.

FRATELLI TUTTI

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Piani Barbara

Gli studenti

Errani Martina

Santoni Serena

ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. I, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 197, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"
- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** "Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi"
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** "Attivazione Piattaforma per la gestione dell'alternanza scuola lavoro"
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** "I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;
- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'impresa o nell'ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

ATTIVITA' SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

Titolo del Percorso: PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO "T.O.P Tutor per l'Orientamento e la Prevenzione"

Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento: sensibilizzazione e formazione di tutor per l'orientamento e la prevenzione verso le dipendenze e il disagio giovanile.

Il progetto è frutto del lavoro congiunto tra Comunità San Patrignano ed Unioncamere Emilia-Romagna, con il supporto e la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale.

Obiettivi e Finalità del percorso:

1. Arricchire il percorso formativo e didattico degli studenti degli istituti secondari di secondo grado dell'Emilia-Romagna con competenze spendibili nel loro futuro professionale, d'accordo con le finalità generali indicate dal MIUR per i percorsi PCTO;

2. Contribuire alla prevenzione rispetto al consumo di sostanze psicoattive legali e illegali e dell'insorgenza di disturbi comportamentali tra la popolazione giovanile in età scolare, operando sulla modifica degli atteggiamenti dei giovani per la tutela della propria salute, d'accordo con il Piano Nazionale di Prevenzione 2020-2025 del Ministero della Salute.

Risultati attesi:

Avere studenti formati come Tutor per l'orientamento e la prevenzione, studenti orientati su sbocchi professionali e universitari in ambito sociale, studenti coinvolti nelle attività di Polo di tutoraggio per la prevenzione delle dipendenze e del disagio giovanile nella regione Emilia-Romagna, entro il 2023. Grazie alle competenze acquisite attraverso la partecipazione al progetto, gli studenti gestiranno questi poli offrendo all'intera popolazione studentesca degli istituti coinvolti informazione sulla prevenzione, promozione di stili di vita sani e spazi di discussione sulle tematiche del disagio giovanile.

Attività realizzate:

primo anno in classe terza A.S. 2021/2022: 6 moduli di formazione per Tutor per l'orientamento e la prevenzione condotti dalla Comunità di San Patrignano; visita alla Comunità di San Patrignano: produzione di documentazione fotografica e video includendo la testimonianza di un ragazzo della Comunità San Patrignano. Il materiale è stato poi usato dagli studenti per creare materiale di spiegazione e promozione dell'attività per i coetanei ed altri studenti dell'istituto.

In questo modulo è stato approfondito come intervenire in situazioni particolarmente problematiche, sottolineando la necessità di coinvolgere un adulto nel caso i ragazzi siano testimoni di racconti impegnativi dal punto di vista emotivo e che implicano conseguenze particolarmente complesse. Sono stati suggeriti gli adulti da coinvolgere, che siano nella scuola o nella famiglia, ed i servizi comunali di supporto a persone in situazione di disagio (Centro per le famiglie, SERT, assistenti sociali, centro antiviolenza, ecc.); 1 Modulo di introduzione alle professioni sociali; stesura di un report da parte degli studenti sulle dipendenze e il disagio giovanile.

secondo anno in classe quarta A.S. 2022/2023: 2 Moduli di orientamento professionale e universitario sul settore sociale, per mostrare ai giovani beneficiari del progetto alcuni dei tanti sbocchi lavorativi e di studio per continuare il percorso iniziato come Tutor per l'Orientamento e la Prevenzione, avviando una carriera nel settore sociale. I moduli sono stati i seguenti: Le facoltà universitarie per lavorare nel sociale, La figura dell'Operatore di Teatro Sociale; inoltre sono state organizzate dal nostro Istituto altre attività di orientamento al mondo dell'università: un incontro con dottorando in informatica sul tema dell'intelligenza artificiale e la partecipazione allo spettacolo teatrale " Slot machine " al Teatro Rasi (30/11/2022) seguito da incontro e dibattito sul tema.

1 modulo di supervisione della Comunità di San Patrignano nell'ideazione, organizzazione ed esecuzione della programmazione annuale delle attività del Polo di prevenzione delle dipendenze e del disagio giovanile:

Gli studenti hanno offerto ai propri coetanei un servizio di informazione sulla prevenzione, promozione di stili di vita sani e spazi di discussione sulle tematiche giovanili, mettendo in pratica un approccio basato sul *peermentoring* e sulla comunicazione alla pari.

Gli studenti delle tre classi quarte delle scienze umane formati come TOP sono stati direttamente coinvolti nell'ideazione, organizzazione ed esecuzione della programmazione annuale delle attività del Polo, con il supporto e la supervisione dei Tutor di San Patrignano e la collaborazione dei professori. Sono state organizzate attività come incontri-dibattito, format di prevenzione, assemblee scolastiche della durata di tre/quattro ore ciascuna organizzate all'interno del nostro Istituto o presso altri Istituti della provincia in collaborazione con Enti Locali e altri soggetti.

Le classi 4ASU, 4BSU, 4CSU hanno scelto le date delle quattro attività di prevenzione (assemblea) rivolte ad altre classi del nostro Istituto e all' Istituto Comprensivo " Darsena "di Ravenna :

- 10/02/2023: classi prime del Classico e del LES
- 08/03/2023: classi prime delle Scienze umane
- 28/03/2023: classi prime del Linguistico
- 11/05/2023: classi terza media dell'IC " Darsena "di Ravenna

ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ" – NELL'AMBITO DEL PNRR MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA"

Per accompagnare gli studenti verso la scelta del percorso universitario, far conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza e informarli sulle diverse proposte formative, il nostro Istituto ha attivato il progetto di Orientamento Attivo per tutte le classi 4°. Gli studenti hanno seguito le seguenti attività:

- Informazioni generali sulle possibilità post diploma (3h ONLINE)
- Riflessione sui propri interessi, individuazione dell'ambito per la scelta del corso e delle fasi del processo decisionale (3h in presenza)
- Lezione ed esercitazioni sulle competenze trasversali (3h in presenza)
- Cosa sono i Tolc – parte 1 con esercitazioni (3h in presenza)
- Cosa sono i Tolc – parte 2 con esercitazioni; le transizioni al mondo del lavoro (3h in presenza).

Gli studenti inoltre hanno partecipato a singoli Open Day presso varie Università.

Terzo anno in classe quinta A.S. 2023/2024:

- 1) A tu per tu con il mondo del lavoro 16/11/2023 (2h ONLINE)
- 2) Prepararsi ai Tolc 5/12/2023 (2 ore in presenza)
- 3) Open Day Università
- 4) Progetto " T.O.P TUTOR PER L'ORIENTAMENTO E LA PREVENZIONE " (totale ore 18) : prosecuzione e conclusione del progetto iniziato in classe terza in collaborazione con la Comunità di San Patrignano, che quest'anno si è articolato in due moduli di orientamento (2 ore online) previsti per il 20 ottobre dalle ore 11:00 alle 13:00 sulle tematiche " Le facoltà universitarie per lavorare nel sociale " e " Impresa sociale, l'impresa che verrà " ;
- 5) due incontri di orientamento organizzati e gestiti dalle studentesse con il supporto di operatori del SERT di Ravenna presso I.C Darsena di Ravenna (alunni di scuola secondaria di primo grado) in data 2 e 7 febbraio 2024 (10 ore + 1ora di progettazione (in classe) e 5 ore di organizzazione in

orario extracurricolare).

Descrizione analitica delle attività presso I.C. Darsena di Ravenna:

- Le attività sono state svolte: Venerdì 2 Febbraio e Mercoledì 7 Febbraio 2024
- Durata attività: dalle ore 8.45 alle ore 12.45
- In ciascuna giornata gli studenti hanno incontrato nel teatro 100 ragazzi e successivamente nella palestra hanno svolto orientamento sull' indirizzo delle Scienze Umane.

Ogni incontro ha previsto le seguenti attività:

1. Prevenzione sulle dipendenze e le forme di disagio giovanile attraverso testimonianze, giochi interattivi e un intervento degli operatori del SERT e UDS.

2. Orientamento alla scelta della scuola secondaria superiore con un focus sulle Scienze Umane.

Ad ogni incontro hanno partecipato le classi: 5ASU, 5BSU, 5CSU che si sono divise i diversi compiti e ruoli per lo svolgimento degli incontri.

Le attività di prevenzione sono state svolte con il supporto di operatori del SERT, invitati dagli studenti.

L'orientamento sulle Scienze Umane è stato organizzato con attività interattive con i ragazzi della Scuola Media attraverso laboratori, ideati dagli studenti, riguardanti le materie di indirizzo.

- 6) Visita guidata alla Scuola dell'infanzia montessoriana " Carducci " di Bologna in data 29/11/2023 (5 ore)
- 7) Relazione finale percorso PCTO per l'esame di Stato (10 ore)

Durante il percorso del progetto T.O.P. le studentesse hanno acquisito e sviluppato competenze organizzative, progettuali, relazionali e comunicative, divenendo sempre più autonome e responsabili nella gestione dei vari incarichi/ ruoli assunti. In particolare, hanno saputo coinvolgere gli studenti più giovani durante gli incontri di prevenzione (le assemblee) attraverso le testimonianze personali che ciascuna di loro ha messo in gioco pubblicamente. Testimonianze autentiche e toccanti di varie forme di disagio e dipendenza delle loro storie di vita che hanno avuto l'effetto positivo e terapeutico sui giovani studenti presenti, i quali hanno avuto il coraggio di aprire il loro cuore e raccontare a loro volta le proprie esperienze di disagio, difficoltà, fragilità. Un altro effetto emerso successivamente è stato il miglioramento delle relazioni tra studenti e tra studenti e docenti nelle classi prime coinvolte nel progetto, proprio perché tante maschere si erano sollevate e incomprensioni e pregiudizi erano stati superati grazie alla consapevolezza della forza catartica della parola, della narrazione autobiografica. Alcune studentesse si sono particolarmente distinte per capacità organizzative, gestionali e comunicative anche in relazione alle figure adulte, insegnanti ed esperti che hanno collaborato al progetto, imparando a modulare e controllare il loro comportamento alle esigenze delle diverse situazioni e interlocutori.

In generale, tutte le studentesse hanno acquisito soft skills come autonomia, spirito di iniziativa, problem solving, resistenza allo stress, capacità di gestione dei conflitti, capacità di lavorare in gruppo nel rispetto reciproco, consapevolezza dei propri limiti e dei propri punti di forza a servizio della comunità scolastica, consolidando le competenze di cittadinanza attiva..

Viene riassunto nella tabella seguente il numero delle ore svolte da ogni studente.

COGNOME NOME ALUNNO	Classe terza n. ore svolte	Classe quarta n. ore svolte	Classe quinta n. ore svolte
BIAGETTI ERICA	62	50	41
BUSTACCHINI GIADA	62	48	51
DI BERNARDO VALERIA	62	60	51
ERRANI MARTINA	62	48	45

GERARDI CATERINA	62	47	46
IGNATESCU REBECA BIANCA	62	49	46
MARZOLLA ALICE	59	45	41
MERLO VIRGINIA	62	50	51
MESTRI ANNA	62	61	46
MILANDRI MATILDA	41	51	46
MINGAJ MELISS	15	44	41
MINZI EMMA	80 ore totali tra 3 e 4 anno		51
POLETTI DORA	62	49	46
SABATINI EGLE	62	50	39
SANTONI SERENA	62	44	46
TROIANO GIULIA	62	56	46

LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 15/05/2024

Il docente tutor
Prof.ssa Cristina Ripa

ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

La simulazione per classi parallele di Prima Prova sarà svolta il 21 maggio da tutte le classi quinte dei diversi indirizzi dell'istituto. La docente di Italiano ha inoltre somministrato (come compiti in classe) simulazioni della prima prova delle diverse tipologie nelle seguenti date:

- 7 dicembre Tipologia A;
- 18 gennaio Tipologia B;
- 21 marzo tipologia C

La simulazione per classi parallele di Seconda Prova sarà svolta il 20 maggio. La docente di Scienze Umane ha fatto inoltre fare per tutto il corso dell'anno esercitazioni di temi di Seconda Prova, svolte a casa dalle studentesse e valutate dal punto di vista formativo, ai fini di consolidare la competenza della stesura della prova.

La docente di Storia e Filosofia ha sempre privilegiato un approccio critico ed interdisciplinare allo studio della filosofia e della storia. In particolare, in continuità con il lavoro svolto negli scorsi anni scolastici, ha affrontato i filosofi, le tematiche filosofiche ed i nodi storici del '900, in un'ottica critica e interdisciplinare, anche in vista della preparazione dell'Esame di Stato. Alla fine dell'anno scolastico si stanno svolgendo interrogazioni interdisciplinari su tutto il programma di Storia e Filosofia.