



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO
a.s. 2023-24

Classe: 5[^]AES

Coordinatore Prof.ssa Sansovini Simona

Ravenna, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)

INDICE

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- | | |
|---|--------|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| 2. Continuità didattica nel triennio | pag. 4 |
| 3. Storia della classe | pag. 4 |
| 4. Presentazione della classe | pag. 5 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo | pag. 6 |

PARTE SECONDA

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- | | |
|---|---------|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel
Corso del triennio | pag. 7 |
| 2. Progetto di Educazione Civica | pag. 8 |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL | pag. 9 |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione | pag. 10 |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione
intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e
relativo giudizio. | pag. 11 |
| 6. Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di
Comportamento | pag. 12 |

ALLEGATI

All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari

All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali
e l'orientamento.

All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante
l'anno in preparazione all'esame di stato

PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2023-2024
- Indirizzo: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
- Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Sansovini Simona
- Segretario: Prof.ssa Barilli Alessandra

- **Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame**

	Materie	Nome e cognome	firma
1	ITALIANO *	Marta Volpe	
2	INGLESE	Brunella Marinelli	
3	FRANCESE*	Enrica Brina	
4	DIRITTO	Stefania Danesi	
5	STORIA / HISTOIRE	Ines Fabiani	
6	FILOSOFIA	Ines Fabiani	
7	MATEMATICA	Elena Sarani	
8	FISICA	Michela Gasperoni	
9	SCIENZE UMANE*	Antonella Battaglia	
10	STORIA DELL'ARTE	Simona Sansovini	
11	SCIENZE MOTORIE	Alessandra Barilli	
12	RELIGIONE	Marta Masini	

2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Ita lia no	In gl ese	Fr an ce se	Di rit to	S t o ri a	F il o s o fi a	M at e m at ic a	Fi si c a	S ci en ze u m a n e	St o ri a de ll' art e	S ci en ze m o t o rie	Re ligi o ne
3° anno	Ç	*Ç	+	*Ç	*	*	*	+	+	+	*	+
4° anno	*	+	+	+	+§	+§	*	+	+	+	*	+
5° anno	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante;
ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti;
ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	Totale alunni	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno	20	0	4	NESSUNO	1
4° anno	21	0	4	1	4
3° anno	18	0	2	1	NESSUNO

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)

La classe 5AES ad inizio anno era composta da 20 studenti, di cui 16 provenienti dalla 4AES mentre 4 sono arrivati da altri percorsi scolastici. Un alunno si è però ritirato in corso d'anno.

I rapporti con i docenti nel corso del triennio sono stati generalmente produttivi: in generale la classe ha mostrato un comportamento educato, collaborativo e partecipativo evidenziando un interesse discreto per le diverse discipline. Il comportamento degli alunni non ha mai dato adito a problemi disciplinari rilevanti. Gli studenti inoltre hanno solitamente ben accolto le diverse attività proposte dal consiglio di classe, tra queste si segnala la partecipazione, nel corso di questo anno scolastico, al concorso "I giovani ricordano la Shoah", per il quale la classe ha realizzato un video dal titolo "Le vie della memoria" e ricevuto in proposito la menzione speciale.

La classe nel corso del triennio non ha avuto la continuità didattica in svariate discipline, quali: italiano, inglese, matematica, storia, filosofia, scienze motorie e diritto; tali avvicendamenti hanno avuto indubbiamente un impatto negativo nella classe che ha dovuto adeguarsi ai diversi approcci metodologici proposti dai diversi docenti e alcuni studenti hanno risentito di questa situazione. Ha influito inoltre in maniera negativa nella relazione tra pari anche la mancata frequenza in presenza della quasi totalità del primo biennio del liceo e di buona parte della classe terza, in quanto la maggior parte dell'attività si è svolta in DAD a causa del protrarsi dell'epidemia Covid.

Sul piano didattico il livello degli alunni appare non omogeneo: alcuni hanno raggiunto gli obiettivi di tutte le discipline con livelli ottimi mostrando impegno e studio costanti, altri hanno concentrato la loro attenzione sulle conoscenze concentrando per lo più studio in concomitanza delle verifiche e hanno trovato difficoltà nello sviluppare competenze più complesse in tutti gli ambiti disciplinari raggiungendo comunque risultati globalmente discreti. Pochi casi hanno affrontato lo studio in maniera un po' passiva, evidenziando fragilità e carenze pregresse con uno studio per lo più mnemonico e poco produttivo, faticando ad adottare strategie adeguate per colmare tali lacune, non raggiungendo sempre risultati complessivamente sufficienti.

Si evidenzia infine, come per alcuni alunni la frequenza non sia costante e questo abbia influito in maniera negativa sulla programmazione didattica delle diverse materie.

I rapporti con le famiglie sono sempre stati produttivi e improntati all'insegna del dialogo e della collaborazione.

5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA	0	0	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
FRANCESE	3	3	3	3	3
STORIA - GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE ***	2	2	0	0	0
FISICA	0	0	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

*** Biologia, chimica, scienze della terra

PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

CLASSE 5

- Incontro al Teatro Alighieri con lo scrittore Kader Abdolah per parlare del romanzo “Un pappagallo volò sull’Ijseil”, in data 24 maggio 2024.
- Incontro in aula con la dott.ssa Sara Piraccini, volontaria di Emergency sul tema “La nostra idea di cura”, in data 22 maggio 2024.
- Lezione di approfondimento con la Dott.ssa Giada Bona dal titolo “Biopotere, biopolitica e nuda vita: gli archetipi del potere nella società contemporanea” in data giovedì 21 aprile 2024
- Visita al Guggenheim Museum e al Ghetto di Venezia in data 5 aprile 2024
- Partecipazione alla conferenza del prof. Carlo Cottarelli “La situazione economica del nostro Paese e dell’Europa”, in data 27 febbraio
- Visione dello spettacolo in lingua inglese The Picture of Dorian Gray in data 3 febbraio 2024
- Partecipazione al “Viaggio della Memoria” a Cracovia dal 20 al 23 gennaio 2024
- Visita guidata a Ferrara “Percorso sui luoghi di Giorgio Bassani” e la Shoah in data 26 ottobre 2023
- Partecipazione all’evento online “A tu per tu con il mondo del lavoro: business to student per la crescita e la formazione giovanile inclusiva”, in data 16 novembre 2023
- Formazione Unibo, presso la Camera di Commercio: prepararsi ai Tolc, in data 5 dicembre 2023
- Partecipazione al Festival dell’orientamento, in modalità online, in data 13 e 15 dicembre

CLASSE 4

- Viaggio di istruzione a Trento dal 18 al 20 marzo 2023
- Partecipazione alla Global money week, gara/laboratorio patrocinata dalla Banca D’Italia “Costruisci il tuo futuro”, in data 21 marzo 2023.
- Partecipazione alla conferenza online “Legalità/ Lotta alle mafie con Pietro Grasso” in data 17 novembre 2022
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Slot Machine", in data 28 novembre 2022

CLASSE 3

- Partecipazione alla visita guidata alla città di Verona, in data 20 maggio 2022
- Uscita didattica con visita ai monumenti Unesco di Ravenna, in data 12 maggio 2022

2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

Coordinatore di Educazione Civica: Stefania Danesi

Tema scelto dal Consiglio di Classe: Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente

Nucleo/i concettuale/i di riferimento per il progetto:

Disciplina	ore	Argomento
Diritto	4 ore (1 quad)	Diritti umani e flussi migratori europei
	3 ore (2 quad)	Latouche
Fisica	6 ore (2 quad)	Effetto fotoelettrico, tecnologie per il risparmio energetico
Scienze umane	3 ore (2 quad)	Intelligenza sociale
Storia	4 ore (2 quad)	La guerra
Inglese	4 ore (1 quad)	Microcredito ; Dr Yunus e la Grameen Bank
Matematica	3 ore (2 quad)	Probabilità e gioco d'azzardo
Storia dell'arte	3 ore (2 quad)	Peggy Guggenheim e il fascino dell'arte degenerata
Francese	4 ore (1 quad)	Le pays d'accueil

3. ATTIVITA' SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

Progetto in sostituzione delle attività CLIL : Il Romanticismo inglese
Materie individuate: Storia dell'arte e inglese

4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie											
		It a li a n o	D i r i t t o	F r a n c e s e	I n g l e s e	S t o r i a	F i l o s o f i a	M a t e m a t i c a	F i s i c a	S c i e n z e u m a n e	S t o r i a d e l ' a r t e	S c i e n z e m o t o r i e	R e l i g i o n e
Scrittore	Elaborati argomentativi		X			X	X			X	X		
	Elaborati di comprensione testuale	X	X	X	X								
	Problemi						X	X					
	Traduzioni				X								
	Quesiti a risposte aperte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Quesiti a risposte chiuse				X	X	X	X	X				
Orale	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra							X	X			X	
	Analisi									X	X		
	Approfondimenti personali			X		X	X		X	X	X		
	Discussioni			X		X	X		X	X			X
	Esposizione di argomenti			X	X	X	X	X			X		
	Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
	Lavori di commento												
	Relazioni e/o approfondimenti			X	X	X	X		X		X		
	Brainstorming												
	Mappe mentali				X								
Esperienze e relazioni di laboratorio													

5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale
 (Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio

i voti da 1 a 3	corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
il voto 6	corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	corrisponde ad un giudizio discreto , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	corrisponde ad un giudizio buono , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
il voto 9	corrisponde ad un giudizio ottimo , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
il voto 10	corrisponde ad un giudizio eccellente , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VO TO
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6
	<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>			≤ 5

PARTE TERZA - ALLEGATI

ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI



MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE : Marta Volpe

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe 5AES è composta da 18 studenti.

Il loro livello di apprendimento, la loro capacità di rielaborazione, di competenza e di sguardo critico sulle principali correnti letterarie tra ottocento e novecento risulta (complessivamente) adeguato e positivo.

Per quanto riguarda la partecipazione all'attività didattica, la classe ha seguito con interesse e impegno le lezioni, manifestando un comportamento corretto e partecipativo.

Per allievi con DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti

Obiettivi raggiunti

La classe 5AES conosce le principali correnti letterarie dell'800 e del '900, gli autori che si annoverano in ciascuna di esse e gli snodi tematici della loro produzione letteraria, con particolare attenzione all'analisi dei testi, la parafrasi, la poetica, le figure retoriche e i punti di richiamo e di rottura intercorsi tra le diverse manifestazioni letterarie.

La classe (nel complesso) ha, altresì, sviluppato capacità critiche, di argomentazione e di confronto tra i diversi autori studiati e di analisi della loro produzione poetica e narrativa.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale centrata sulla classe con il coinvolgimento attivo degli alunni; lettura critica di testi.

Strumenti di verifica adottati

Valutazioni orali e prove scritte (analisi di testi poetici, analisi di testi in prosa, testi argomentativi)

Modalità di recupero

Interventi di recupero *in itinere* e alla fine degli scrutini intermedi

Materiale didattico

Digital board; libri di testo in formato cartaceo e digitale

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non sono state riscontrate criticità o difficoltà

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante



MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: Marta Volpe

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

DIVINA COMMEDIA

- La struttura del Paradiso
- Lettura, analisi e parafrasi integrale del **I Canto**
- Lettura, analisi e parafrasi integrale del **III Canto**
- Lettura, analisi e parafrasi integrale del **VI Canto**

ALESSANDRO MANZONI

- Lettura, analisi e parafrasi de **“Il cinque maggio”** di A. Manzoni
- Lettura, analisi e parafrasi de **“La morte di Adelchi”** dalla tragedia Adelchi (atto V, scena VIII, vv. 332-364)

GIACOMO LEOPARDI

- La vita e il pensiero
- La poetica del vago e dell’ indefinito
- Leopardi e il Romanticismo: la polemica contro i Romantici
- Lettura, analisi e commento dell’articolo di Madame De Stael **“Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni”**
- Lettura, analisi e parafrasi de **“L’Infinito”** (dai Canti)
- Lettura, analisi e parafrasi de **La sera del dì di festa”** (dai Canti)
- Lettura, analisi e commento di **“Natura e Ragione”** (dallo Zibaldone)
- Lettura, analisi e parafrasi de **“A Silvia”** (dai Canti)
- Lettura, analisi e parafrasi de **“Il passero solitario”** (dai Canti)

LA SCAPIGLIATURA

- Origine del termine; il conflitto artista-società nell’Italia post-unitaria; ambivalenza degli scapigliati verso la modernità: il dualismo.
- Lettura, analisi e parafrasi de **“La Scapigliatura”**, introduzione a **“La Scapigliatura e il 6 febbraio”** di Cletto Arrighi
- Lettura, analisi e parafrasi di **“Preludio”** di **Marco Praga**

IL NATURALISMO FRANCESE

- Naturalismo e Positivismo
- La fiducia ottimistica e il culto della scienza e della tecnica
- Lettura, analisi e commento di “**Letteratura e metodo scientifico**” di **Emile Zola**
- Il metodo sperimentale applicato alla psicologia; il fine progressista del romanzo
- Lettura, analisi e commento di “**L’arte del romanzo e la risata di Dio**” di **Milan Kundera**

GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO

- La diffusione di Zola in Italia
- La teoria verghiana dell’impersonalità; l’“eclisse” dell’autore; la scomparsa del narratore onnisciente; la “lotta per la vita” come legge di natura; l’illegittimità del giudizio; il conservatorismo; l’assenza di mitizzazione del mondo rurale.
- Lettura, analisi e commento dell’introduzione a “L’amante di Gramigna”: “**Faccia a faccia col fatto**” - **Lettera a Salvatore Farina**
- Lettura, analisi e commento della novella “**Rosso Malpelo**” (da Vita dei campi)
- Lettura, analisi e commento della novella “**Libertà**” (da Novelle rusticane)

IL DECADENTISMO

- Origine del termine; la visione del mondo decadente; il rifiuto del Positivismo; l’identità tra io e mondo; gli strumenti irrazionali del conoscere; l’inconscio; il panismo; le epifanie
- La poetica del Decadentismo
 - L’estetismo
 - L’oscurità del linguaggio
 - La metafora
 - Il simbolo
 - La sinestesia
- Temi e miti della letteratura decadente
 - Decadenza, lussuria, crudeltà
 - La malattia e la morte
 - Vitalismo e Superomismo
 - Gli eroi decadenti:
 - l’artista maledetto
 - l’esteta
 - l’“inetto” a vivere
 - la donna fatale
 - La crisi del ruolo intellettuale
- Lettura, analisi e parafrasi di “**Perdita d’aureola**” di **Charles Baudelaire**

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- Il “nido” familiare
- La visione del mondo
 - La crisi della matrice positivista
 - La sfiducia nella scienza
 - I simboli
 - “Il fanciullino”
- L’ideologia politica:
 - Socialismo umanitario e nazionalismo colonialistico
- La mitizzazione del piccolo proprietario rurale
- La celebrazione della vita modesta

- Le soluzioni formali
 - Il prevalere della coordinazione
 - Le figure retoriche
- Lettura, analisi e parafrasi de “**Il gelsomino notturno**” (dai Canti di Castelvecchio)

GABRIELE D’ANNUNZIO

- L’estetismo
- Il superuomo
- Lettura, analisi e commento de “**Il compito del poeta**” (da “Le vergini delle rocce”)
 - Il programma politico del superuomo
 - la critica alla società borghese
 - la potenza imperiale di Roma
 - la difesa della bellezza

IL PRIMO NOVECENTO

- Ideologie e nuova mentalità
- Accenno ai crepuscolari (Corazzini, Moretti e Gozzano)
- Accenno ai vociani (Rebora, Sbarbaro, Campana)
- Accenno al Futurismo e ai suoi tratti salienti (abolizione della punteggiatura, dell’avverbio, dell’aggettivo)

ITALO SVEVO

- La vita: la declassazione e il lavoro impiegatizio
- Il salto di classe sociale e l’abbandono della letteratura
- La ripresa della scrittura
- I rapporti con la psicoanalisi
- Lettura, analisi e commento de “**L’apologo del gabbiano**” dal romanzo **Una vita**
 - l’opposizione tra l’inetto e il suo antagonista
 - il determinismo di Darwin e Schopenhauer
 - Lottatori e contemplatori
- Lettura, analisi e commento de “**Il desiderio e il sogno**” dal romanzo **Senilità**
 - Il rapporto tra l’ “inetto” Emilio Brentani e Angiolina, simbolo di pienezza vitale
- Lettura, analisi e commento de “**Il fumo**” dal romanzo **La coscienza di Zeno**
 - la malattia come alibi dell’inetto
 - l’origine psicologica del vizio del fumo
 - la rivalità virile con il padre e i sensi di colpa
 - la psicoanalisi come strumento conoscitivo

LUIGI PIRANDELLO

- La crisi dell’io
- La “trappola” sociale, lavorativa e familiare
- L’umorismo
- La fuga dell’eroe pirandelliano nell’irrazionale e nella follia
- Il concetto di “forestiere della vita” e la “filosofia del lontano”
- Lettura e analisi della novella “Il treno ha fischiato”
- Analisi del romanzo “Il fu Mattia Pascal”

GIUSEPPE UNGARETTI

- Introduzione all’autore: la vita, l’opera e la poetica
- Analisi della poesia: “Soldati”
- Analisi della poesia: “Il porto sepolto”

- Analisi della poesia: “San Martino del Carso”

EUGENIO MONTALE

- Introduzione all'autore: la vita, l'opera e la poetica
- Analisi della poesia: “Non chiederci la parola”

TESTO IN ADOZIONE

Letteratura visione del mondo. Corrado Bologna - Paola Rocchi - Giuliano Rossi

Volumi: 2, 3A, 3B

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

CLASSE: 5 AES

INSEGNANTE: STEFANIA DANESI

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe si è dimostrata per tutto l'anno disciplinata, interessata e rispettosa delle regole. Spiccano per interesse e partecipazione attiva alcuni alunni/e. Discreto il livello di partenza e più che discreto, in alcuni casi ottimo, il livello finale. Quasi tutti gli alunni/e si sono dimostrati ricettivi e disponibili ad approfondire nuove tematiche. Per alcuni alunni/e si è evidenziato un numero elevato di ore di assenza, tale da rendere l'impegno discontinuo e non sempre collaborativo.

Obiettivi raggiunti

La classe, al termine di quest'anno scolastico, ha raggiunto livelli di apprendimento più che discreti e, in alcuni casi, buoni o ottimi. Mediamente gli alunni sono in grado di: saper interpretare un testo normativo; saper utilizzare correttamente il linguaggio giuridico ed economico; saper comprendere l'informazione dei mezzi di comunicazione di massa in materia giuridica ed economica; saper distinguere una notizia vera da una falsa; saper analizzare il valore della norma nel tempo analizzando le sue ripercussioni giuridiche ed economiche nella società; sapere quali sono i percorsi di crescita economica ed i fenomeni ad essa conseguenti anche dal punto di vista ambientale; saper leggere e comprendere un testo contrattuale; sapere il valore del dettato Costituzionale ed essere in grado di valutare la sua realizzazione concreta; sapere quali sono gli obiettivi perseguiti dagli organismi internazionali; saper descrivere gli organi dello Stato e le loro funzioni.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, ricerca individuale, lavoro di gruppo, discussione guidata, analisi di casi concreti, aggiornamenti online

Strumenti di verifica adottati

Interrogazioni lunghe e brevi, verifiche scritte strutturate e non, ricerche e approfondimenti personali, attenzione in classe e partecipazione al lavoro didattico.

Modalità di recupero

Si è adottato il sistema del recupero in itinere in modo che nessuno dei discenti accumulasse un ritardo eccessivo nelle conoscenze tale da pregiudicare la prosecuzione dell'attività didattica. Il recupero ha presupposto una collaborazione attiva dello studente.

Materiale didattico

Utilizzo di alcune fonti: Costituzione, Codice Civile, testi normativi, quotidiani, riviste, Internet, conferenze.

Percorsi di approfondimento svolti

Approfondimento sulle teorie della decrescita serena: Serge Latouche

Approfondimento sulla modifica degli art 9 e 41 della Costituzione.

Visione del film “We wont sex equality” relativamente al problema della parità salariale.

Flat Tax

E.T.S. (enti del terzo settore e welfare state)

Conferenza con il prof. Carlo Cottarelli

Esposizione testi del prof. Cottarelli: Chimere; Pachidermi e Pappagalli, All’inferno e ritorno.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

In questa classe non ho riscontrato delle particolari difficoltà. L’esiguo numero di alunni, l’interesse dimostrato dalla maggior parte di loro per i vari argomenti presentati e di cui sono stati parte attiva dell’apprendimento, mi ha permesso di svolgere il programma e via via gli approfondimenti dettati dall’attualità senza difficoltà.

Ravenna, 15 maggio 2024

L’insegnante
STEFANIA DANESI



MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

CLASSE: 5 AES

INSEGNANTE: STEFANIA DANESI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Lo Stato e l'ordinamento internazionale: da sudditi a cittadini; la costituzione repubblicana; l'ordinamento internazionale. (Dalla società allo Stato; cittadino italiano, cittadino europeo; il territorio; la sovranità, le forme di Stato; le forme di governo; lo Stato assoluto; lo Stato liberale, lo Stato democratico; la democrazia indiretta: il diritto di voto; la democrazia diretta: il referendum; lo Statuto Albertino; il fascismo; dalla guerra alla repubblica; la Costituzione; la revisione della costituzione; il diritto internazionale; l'ONU; la tutela dei diritti umani; il diritto d'asilo; il superamento del sistema di Dublino; l'Italia e l'ordinamento internazionale; la difesa della patria)

La persona fra diritti e doveri (la dignità: la Carta dei diritti fondamentali dell'UE, il diritto alla vita, il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento, l'integrità della persona, la clonazione tra scienza e coscienza, la pena di morte, la tortura, la schiavitù, la tratta degli esseri umani nel terzo millennio; la libertà: la libertà personale, la libertà di circolazione, la convenzione di Shengen, il diritto alla privacy, la libertà di espressione, la libertà religiosa, la libertà di associazione: sindacati e partiti, il diritto di proprietà)

L'uguaglianza e la solidarietà (Uguaglianza formale e sostanziale, la parità di genere, il diritto alla famiglia, unione civile e convivenza di fatto, il diritto all'istruzione, il diritto alla salute, il diritto/dovere al lavoro, il patrimonio artistico e culturale italiano e riforma costituzionale Art 9 e 41 Cost).

Le istituzioni italiane: Parlamento (e riforma costituzionale), Governo; Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura.

La pubblica amministrazione: l'attività amministrativa; i principi costituzionali in materia amministrativa; Il Consiglio di Stato, CNEL, Corte dei Conti (cenni); Le autorità indipendenti e la PA digitale (cenni).

La semplificazione amministrativa.

Le autonomie locali (autonomia e decentramento, gli enti autonomi territoriali, la Regione, la Provincia, il Comune, la Città metropolitana, Roma Capitale).

L'Unione Europea (l'Europa divisa, la nascita dell'U.E., l'allargamento a EST, il Regno Unito esce dall'UE, L'UE e gli Stati membri).

Le istituzioni dell'U.E. (parlamento europeo, consiglio europeo e il suo presidente, consiglio dell'Unione, Commissione europea e il suo presidente, l'alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri, la corte di giustizia dell'Unione, la Corte dei conti europea, gli altri organi dell'U.E., gli Atti dell'U.E.)

L'Unione economica e monetaria (Il sistema monetario europeo; dalla lira all'euro; l'Eurogruppo; La BCE, le cooperazioni rafforzate)

Il Recovery Plan: Next Generation EU e il PNRR.

Ripasso degli organismi internazionali: ONU (e agenzie affiliate come UNICEF, ILO, UNHCR, FAO, OMS, UNESCO); NATO; WTO.

ECONOMIA

L'intervento dello Stato nell'economia (Liberismo o interventismo? Dallo Stato liberale allo Stato sociale; la finanza neutrale, la finanza congiunturale, il Welfare State, il Welfare Mix, gli enti del terzo settore (E.T.S.), il debito pubblico, bilancio in pareggio o deficit spending; le imprese pubbliche.)

La contabilità dello Stato: Il bilancio dello Stato e la programmazione economica; Bilancio di competenza e di cassa; La legge di bilancio; l'analisi costi-benefici della PA (cenni); la dimensione aziendale della PA; Il pareggio in bilancio in costituzione.

Il sistema tributario italiano (La teoria della capacità contributiva, i tributi: tasse e imposte; imposte dirette e indirette; un sistema tributario equo? (fiscal drag), evasione ed elusione fiscale; i paradisi fiscali)

L'economia internazionale (la globalizzazione; le imprese multinazionali; la teoria dei costi comparati; il protezionismo e libero scambio; il WTO; la Bilancia dei pagamenti, il sistema monetario internazionale, svalutazione e rivalutazione).

Una crescita sostenibile (la dinamica del sistema economico (fino a l'accumulazione di capitale incluso), le fluttuazioni cicliche, Paesi ricchi e Paesi poveri, da dove nasce il sottosviluppo, l'Agenda 2030 dell'ONU per uno sviluppo sostenibile, la decrescita, Serge Latouche, la green economy, l'economia circolare).

Immigrazione in Italia (migranti, immigrati e stranieri; da Paese di emigrazione a Paese di immigrazione; immigrazione illegale; le politiche per l'immigrazione)

APPROFONDIMENTI

La flat tax;

Conferenza prof. Carlo Cottarelli: La situazione economica italiana ed europea

Esposizione dei testi di Carlo Cottarelli; Chimere; Pachidermi e Pappagalli; All'inferno e ritorno.

Il regionalismo differenziato.

Ius soli sportivo.

EDUCAZIONE CIVICA:

La decrescita serena di Serge Latouche

Diritti umani e flussi migratori europei

Lettura articolo: Dall'Europa: un nuovo patto migrazioni e asilo (approfondimento online Zanichelli)

TESTO IN ADOZIONE

Diritto ed Economia Politica 5 edizione Vol. 3 Ronchetti, ed Zanichelli

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: lingua francese

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: prof.ssa Enrica Brina

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe è composta da 18 alunni, di cui 8 maschi e 10 femmine. Durante questi cinque anni la classe è stata affidata a me come docente di lingua francese nel triennio. In questo ultimo anno scolastico l'insegnamento della lingua straniera ha partecipato, in armonia con le altre discipline, al consolidamento delle facoltà espressive, alla pratica ragionata della lingua e all'acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali, soprattutto attraverso i momenti didattici dedicati alla cultura/civiltà ed alla letteratura. In tal modo sono state fissate le conoscenze precedenti e sono stati favoriti metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti. Il loro interesse è sempre sufficientemente presente, anche dovuto al fatto che la lingua orale veniva penalizzata da una scarsa padronanza della parte grammaticale. La partecipazione si è mantenuta abbastanza attiva e il clima in aula è risultato rispettoso e collaborativo. Per gli alunni con disabilità, DSA o BES si rimanda ai fascicoli personali degli studenti.

Obiettivi raggiunti

Nel quinto anno gli studenti hanno affrontato l'analisi di testi di vario genere acquisendo un metodo di studio più consapevole ed autonomo che li ha portati a: • Comprendere, interpretare e analizzare testi socioculturali con riferimenti ad altre discipline; • Produrre testi orali descrittivi ed espositivi con chiarezza logica e precisione lessicale; • Produrre brevi testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.

Metodologie didattiche attuate

- Approccio comunicativo: in primo piano l'importanza della lingua come strumento di comunicazione.
- Lezione frontale
- Ricerche ed approfondimenti su argomenti di particolare interesse
- Analisi e approfondimenti su argomenti di particolare interesse
- Analisi e commento di testi autentici (letterari, di attualità)
- Consultazione di testi alternativi a quello in uso (dispense e fotocopie)

- Visione di filmati in lingua originale, ascolto di documenti autentici e lettura di testi inerenti alle tematiche trattate.

Strumenti di verifica adottati

Le interrogazioni orali e le verifiche scritte, le evidenze raccolte a distanza sono state sempre programmate onde favorire la capacità di organizzazione e autovalutazione degli studenti. Scopo delle prove è stato quello di verificare la globale acquisizione non solo delle conoscenze ma anche delle competenze specifiche e generali. Inoltre, è stato favorito e valutato non solo l'esito finale ma il processo complessivo di apprendimento. Scopo delle valutazioni è stato quello di indicare sempre in maniera trasparente i criteri e le possibilità di miglioramento per ogni studente. Si è prestata attenzione a preparare accuratamente la classe in vista dell'esame finale

Modalità di recupero. Gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere per consentire un adeguato e tempestivo approfondimento, controllo e valutazione dei progressi registrati.

Materiale didattico Materiale didattico Libri di testo, PDF di approfondimento, dispense, fotocopie per integrare la scelta dei brani antologici e approfondire gli argomenti trattati e filmati presi da siti web francesi.

Percorsi di approfondimento svolti Attività CLIL in collaborazione con letteratura italiana, storia, scienze umane per il progetto " I giovani incontrano la Shoah " , concorso nazionale in riferimento alla giornata della memoria.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle. Non vi sono particolari difficoltà da rilevare.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante



MATERIA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: 5 AES

INSEGNANTE : prof.ssa ENRICA BRINA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Dal libro di testo:

Partie 5: Economie • - Entreprise et production : pag. 156- 183

- - La mondialisation : pag. 184- 185
- - L'approche sociologique de la Consommation : pag. 186-190
- - Vers une nouvelle société : pag. 195-197

Collegamenti con economia: entreprise française a scelta: une marque célèbre.

Le made en France: pagine inserite in class room di

- Petit Bateau
- Bic
- le ministère de l'économie , de l'industrie et du numérique.

Elaborazione di una brochure su un'attività all'interno del nostro territorio: brochure realizzata e stampata come attività pubblicitaria.

Visione film : " L'affaire Dreyfus" film di Roman Polanski 2019 visione completa con sottotitoli.

Dossier specifico con lettera < J'accuse > di Emile Zola apparsa nel giornale Aurore.

L'engagement d'un intellectuel dans son siècle.

Anna Frank: dossier di riferimento preso dal sito della "Maison d'Anna Frank " pour la journée de la Shoah.

Charles Baudelaire " Les fleurs du mal " analisi della poesia "Spleen"

Verlaine et Rimbaud : analisi della poesia " Le dormeur du val "

Guillaume d'Apollinaire : Le recueil Calligrammes, sous-titré Poèmes de paix et de la guerre; analisi della poesia " La colombe poignardée et le jet d'eau"

Lire la littérature pour se comprendre :testi

- Jacques Roubaud : La dame au visage de mortadelle;
- Agnès Desarthe: Julia et la météo de Baudelaire;
- Daniel Pannac : Trois sur vinght en anglais;
- Maryse Condé : La colère de Lisa.

TESTO IN ADOZIONE

Revellino/Schinardi/Tellier - FILIÈRES ES – Une ouverture sur le monde, edizioni CLITT

Ravenna, 15 maggio 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: **INGLESE**

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE : B.Marinelli

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe è attualmente formata da 9 studenti e 9 studentesse. Due studenti hanno interrotto la frequenza durante l'anno.

Gli alunni hanno avuto un comportamento complessivamente corretto durante le spiegazioni, ma per alcuni di essi l'utilizzo del personal device è stato talvolta uno strumento di distrazione che ha necessitato il difficile monitoraggio da parte dell'insegnante ed il conseguente richiamo ad una partecipazione più attiva e ad una maggiore concentrazione alle attività in classe.

La motivazione rispetto alle tematiche ed i contenuti affrontati è stata complessivamente buona , mentre l'impegno domestico non è stato sempre adeguato per tutti.

Obiettivi raggiunti

Alcune studentesse/studenti hanno acquisito/potenziato buone abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta, autonomia nel metodo di studio ed interesse rispetto ai contenuti affrontati ,soprattutto se inerenti all'ambito sociale o all' attualità.

Nel complesso il profitto generale può considerarsi soddisfacente anche se permangono alcune fragilità soprattutto nella produzione scritta , dove in qualche studente emerge una non completa padronanza della lingua a livello B2, anche se in parte compensata da una migliore capacità di espressione orale, soprattutto laddove supportata dallo studio dei contenuti, sia di carattere letterario che di attualità.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale,dialogata , attraverso l'uso del libro di testo,condivisione di documenti dalla rete,(audio, video di lettura,PPT),approfondimento del "vocabulary" inerente all'argomento, analisi guidata dei testi, questionari, "impromptu speaking", riflessione personale dei contenuti e confronto all'interno del gruppo classe.

Lecture in classe di brani di letteratura, traduzioni ed analisi attraverso le attività guidate del libro di testo o questionari preparati dall'insegnante.

Strumenti di verifica adottati

Prove scritte in presenza : comprensioni del testo o questionari relativi ai contenuti svolti. Le prove orali sono state riassunti orali di video o ascolti , questionari sui contenuti affrontati con il programma di letteratura, commenti sui testi letti o analizzati e in qualche caso rielaborazione o approfondimento personale degli stessi.

Modalità di recupero

In itinere: attività per il potenziamento del metodo di studio attraverso l'uso delle key-words, mappe concettuali e riassunti. Brevi chiarimenti grammaticali, di use of English o lessicali sono stati affrontati qualora necessari produzione orale e scritta dei contenuti affrontati.

Materiale didattico

Libri in uso :, "Performer Heritage 2" , ascolti , video e letture su argomenti di letteratura e attualità dalla rete o con libro digitale.

Percorsi di approfondimento svolti

Educazione Civica : Microcredit and Grameen Bank; CLIL . J.M Turner (English/Art).

Uscita per assistere alla rappresentazione teatrale "The Picture of Dorian Gray" a cura dell'associazione Palketto Stage.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Le difficoltà maggiori sono state far utilizzare i personal device ed il conseguente digital book in modo consapevole e costruttivo. Si è cercato di privilegiare la rielaborazione personale dei contenuti ed il coinvolgimento frequente al dialogo educativo .

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Brunella Marinelli



MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE : B.MARINELLI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

The Dawn of the Victorian Age (Queen Victoria, An age of reform, Workhouses and religion, Chartism, the Irish Potato Famine , Technological progress, Foreign policy) p.4 e 5; the Victorian compromise p.7.

The Victorian novel p.24,25.

Charles Dickens : life and works p.37,p.38.

Oliver Twist p.39 (the plot); "Oliver wants some more" p.42,43.

"Coketown" p.49 da Hard Times.

The late Victorian novel p.28

R.L.Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" p.110,111.

"Jekyll's experiment " p.115,116.

The mission of the coloniser: un estratto da " The White Man's Burden" di R. Kipling , p.123.

Charles Darwin: "Challenges from the scientific world" p.13 and Social Darwinism p. 20.

Aestheticism and Decadence: p.29, the features of Aesthetic works p. 30.

Oscar Wilde : life and works p.124,125, " The Picture of Dorian Gray " p126.

"The Painter's studio " (fino a line 30); "Dorian's death" p.131,132,133 e 134.

The War Poets: "the Soldier " di R. Brooke p.188,189 e "Dulce et Decorum est" di W.Owen p.191.

Modernism p.176,177. Brevi ascolti musicali: Shoenberg,Stravinsky e Satie.

The Modern novel p.180, 181.

The interior monologue p.182,183.

J.Joyce :life and works p.248,249,250 (elementi biografici in riferimento alle opere).

"Dubliners" p.251,252, "Eveline" p.253,254,255, "The Dead" ed un estratto "Gabriel's epiphany" p.257,258.

A Portrait of the Artist as a Young Man : "Where was his boyhood now?" p.259,260,261.

Ulysses: breve introduzione al romanzo (characters, time, setting, style).

Virginia Woolf : life and works p.264,265.

Da "A Room of One's Own" estratto "Shakespeare's sister".

"To the Lighthouse", structure, characters, style; un estratto dalla prima pagina (fino a "life is difficult").

George Orwell : life and works p.274,275, Ninety Eighty-Four p.276,277; "Big Brother is watching you "p.278,279, "Room 101" p.280,281,282; "Newspeak".

Animal Farm : the plot.

Voices from the English-speaking countries , p.346,347.

Salman Rushdie life and works p.397 ed un estratto da "Imaginary Homelands".

Educazione Civica ; Dr Yunus and Microcredit; Grameen Bank vs traditional banks, the Sixteen Decisions.

Progetto CLIL Inglese/ Storia dell'Arte: J.M.W.Turner :

(video www.youtube.com/watch?v=QxKpM4JoqN8) , descrizione in L2 di "The Great Fall of the Riechenbach" e "Rain, Steam and Speed".

Attività di listening e reading comprehension ,livello B2 del quadro di riferimento europeo per le lingue straniere , anche in modo autonomo con soluzioni , in preparazione alle prove Invalsi.

TESTO IN ADOZIONE

"Performer Heritage 2"- From the Victorian Age to the Present Age, di M.Spiazzi, M. Tavella, M.Layton, ed. Zanichelli .

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
B.Marinelli

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Filosofia

CLASSE: VAes

INSEGNANTE : Fabiani Ines

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe 5Aes , nell'anno scolastico in corso, si è dimostrata attenta e interessata alle tematiche proposte. Alcuni studenti/studentesse hanno evidenziato ancora un metodo di studio in parte dispersivo e in fase di verifica alcuni/e hanno dimostrato alcune difficoltà nell'esposizione sia scritta che orale. Altri studenti padroneggiano meglio le conoscenze e sono in grado rielaborarle in modo corretto critico e personale ed hanno appreso un metodo di studio autonomo ed efficace.

Obiettivi raggiunti

La maggioranza degli studenti si è dimostrata interessata e motivata alla comprensione delle tematiche storiche proposte. Alcuni studenti hanno evidenziato capacità di approfondimento e ricerca dimostrando una certa autonomia e la capacità di utilizzare un metodo di studio efficace e consapevole.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi di testi in classe, utilizzo del libro di testo e tecnologie web, presentazione di mappe concettuali , Video - lezioni

Strumenti di verifica adottati

Prove scritte corrette e discusse in classe dall'insegnante

- Elaborati di comprensione testuale
- Questi a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Relazioni scritte su ricerche personali o di gruppo

Prove orali

- Esposizione di argomenti (domande/ risposte, aperte)
- Approfondimenti personali
- Partecipazione al dialogo

Modalità di recupero

In itinere in funzione a specifiche esigenze didattiche.

Materiale didattico

Mappe concettuali, schemi riassuntivi, materiali multimediali, internet

Libro di Testo “ Vol.2 e 3 di R. Chiarodonna Filosofia “La ricerca della conoscenza”

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La difficoltà di alcuni studenti ad utilizzare un metodo di studio personale ed efficace e la mancanza di autonomia e di sicurezza nelle proprie capacità .

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Fabiani Ines



MATERIA: Filosofia

CLASSE: V Aes

INSEGNANTE : Fabiani Ines

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

HEGEL: la dialettica, La fenomenologia dello Spirito, , La Filosofia dello Spirito oggettivo , la Filosofia dello spirito Assoluto .

SCHOPENHAUER: TRA DOLORE E NOIA Che cos'è il mondo: il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita La concezione pessimistica dell'esistenza e le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD: TRA ANGOSCIA E DISPERAZIONE Critica al sistema hegeliano: la verità del soggetto contro la verità del sistema I tre stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso. La fede come paradosso e scandalo

FEUERBACH: la critica all'hegelismo, il concetto di alienazione, la critica alla religione, il filantropismo

MARX: LA FILOSOFIA DELLA PRASSI La critica al misticismo logico di Hegel Critica della modernità, analisi della società capitalista e del lavoro umano nel sistema economico capitalistico. La problematica dell'alienazione Concezione materialistica e dialettica della storia Un mondo di merci: l'analisi economica del Capitale Emancipazione politica e umana: il progetto comunista, il superamento dello Stato borghese e il Manifesto del 1848

IL POSITIVISMO IN EUROPA E LA CELEBRAZIONE DEL PRIMATO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo Affinità e differenze tra Positivismo e Illuminismo Il positivismo di A. Comte , la legge dei tre stadi , la sociologia, .

Darwin , l'origine della specie, la selezione naturale ,la teoria dell'evoluzione

NIETZSCHE E IL PENSIERO DELLA CRISI . Critica della cultura occidentale: la filosofia del sospetto Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco. La fedeltà alla terra e l'accettazione totale della vita Critica alla morale e trasvalutazione di tutti i valori La morte di Dio, il nichilismo e il problema del suo superamento L'oltre-uomo e la teoria dell'eterno ritorno La volontà di potenza

5 FREUD E LA PSICOANALISI La psicologia del profondo e la nuova immagine dell'uomo Il sogno come via d'accesso all'inconscio La struttura della psiche , Il disagio della civiltà

Approfondimento educazione Civica: Lettera di Einstein a Freud del 1932 " Perché la guerra?"

TESTO IN ADOZIONE

Libro di Testo “ Vol.2 e 3 di R.Chiarodonna Filosofia “La ricerca della conoscenza”

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Ines Fabiani

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Storia

CLASSE: VAes

INSEGNANTE : Fabiani Ines

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe 5Aes , nell'anno scolastico in corso, si è dimostrata , attenta , interessata alle tematiche proposte. Alcuni studenti/studentesse hanno evidenziato ancora un metodo di studio in parte dispersivo e in fase di verifica alcuni/e hanno dimostrato alcune difficoltà nell'esposizione sia scritta che orale. Altri studenti padroneggiano meglio le conoscenze e sono in grado rielaborarle in modo corretto critico e personale ed hanno appreso un metodo di studio autonomo ed efficace.

Obiettivi raggiunti:

La maggioranza degli studenti si è dimostrata interessata e motivata alla comprensione delle tematiche storiche proposte. Alcuni studenti hanno evidenziato capacità di approfondimento e ricerca dimostrando una certa autonomia e la capacità di utilizzare un metodo di studio efficace e consapevole.

Metodologie didattiche attuate

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi di testi in classe, utilizzo del libro di testo e tecnologie web, presentazione di mappe concettuali , Video - lezioni

Strumenti di verifica adottati

Prove scritte corrette e discusse in classe dall'insegnante

- Elaborati di comprensione testuale
- Questi a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Relazioni scritte su ricerche personali o di gruppo

Prove orali

- Esposizione di argomenti (domande/ risposte, aperte)
- Approfondimenti personali
- Partecipazione al dialogo

Modalità di recupero

In itinere in funzione a specifiche esigenze didattiche.

Materiale didattico

Mappe concettuali, schemi riassuntivi, materiali multimediali, internet

Libro di Testo “La Storia: progettare il futuro “ Vol.2 e 3 di A. Barbero

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La difficoltà di alcuni studenti ad utilizzare un metodo di studio personale ed efficace e la mancanza di autonomia e di sicurezza nelle proprie capacità .

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Fabiani Ines



MATERIA: Storia

CLASSE: V Aes

INSEGNANTE : Fabiani Ines

PROGRAMMA SVOLTO Storia A.S. 2023-2024

Nuclei tematici fondamentali

- Il completamento dell'unità d'Italia
- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica, dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo
- La belle époque, la società di massa.. La questione femminile e la partecipazione politica delle masse
- La società industriale: la seconda rivoluzione industriale, il capitalismo monopolistico e finanziario
- La spartizione imperialistica del mondo: la crisi internazionale delle relazioni, la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco
- L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, la questione meridionale e il colonialismo italiano. La crisi dell'egemonia giolittiana
- La grande guerra: le cause del conflitto, fronte occidentale e fronte orientale, l'Italia in guerra, la guerra di trincea, la fine della guerra
- Il trattato di Versailles, il dopoguerra e la società europea, La rivoluzione russa da Lenin a Stalin. La guerra Civile, Il Comunismo di guerra e la Nep. La Rivoluzione Russa e le donne
- Gli anni venti, la crisi del dopoguerra, la Repubblica di Weimar
- L'Italia, dallo Stato liberale alla dittatura fascista. La repressione del dissenso. Il fascismo e la Chiesa .La politica economica del Regime fascista. La Politica estera. Le leggi razziali.
- Il ruolo della propaganda nei regimi totalitari.
- La crisi degli anni trenta: la crisi del 1929 in America. *il New Deal* americano
- La Germania nazista , un regime totalitario perfetto. Il razzismo nazista. La politica estera
- L'Italia fascista nella grande crisi
- La guerra di Spagna 1936/1939. La dittatura di Francisco Franco
- La seconda guerra mondiale: la guerra lampo, l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti
- La svolta militare del 1942-43. Sconfitta di Germania e Giappone
- La Guerra in Italia , lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo. La resistenza in Italia
- La Fine della seconda guerra mondiale- Lo sbarco in Normandia del 1944 e la capitolazione del Giappone in seguito alla decisione degli Usa di sganciare due bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki

Dopo il 15 Maggio

- Yalta e la divisione del mondo in sfere d'influenza. Cenni sulla guerra fredda

TESTO IN ADOZIONE

La Storia: progettare il futuro “ Vol.2 e 3 di A. Barbero ed . Zanichelli

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Ines Fabiani

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: Matematica

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: Elena Sarani

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

Insegno nella classe solo da quest'anno scolastico e già dalle prime lezioni ho potuto riscontrare la presenza di diffuse lacune di base in numerosi alunni. Le ore di matematica nel triennio del nostro liceo sono tre alla settimana (anziché le due previste dal piano di studi) grazie ad un progetto di potenziamento della matematica; l'ora in più ha consentito nel corrente anno scolastico di poter effettuare un costante recupero in itinere degli argomenti del secondo biennio propedeutici al programma di quinta. I vari argomenti sono stati svolti nei loro aspetti essenziali e sono stati proposti semplici esercizi. Talvolta è stato necessario soffermarsi su alcuni argomenti per tempi più lunghi rispetto a quelli stimati ad inizio anno e questo ha rallentato lo svolgimento della programmazione.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni, consapevole delle lacune pregresse, ha mostrato nel corso dell'anno un impegno ed un interesse crescente nei confronti della disciplina, buona volontà a voler recuperare le lacune, partecipando alle lezioni in modo attivo e svolgendo con regolarità le attività di studio assegnate a casa; alcuni alunni invece si sono dimostrati poco motivati, hanno avuto un atteggiamento passivo, impegnandosi solo in prossimità delle verifiche nonostante i ripetuti richiami da parte dell'insegnante. Il livello raggiunto è mediamente più che sufficiente anche se con risultati differenziati.

Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto nelle linee essenziali, assegnando per ciascun argomento semplici esercizi e, per mancanza di tempo e per le varie difficoltà del gruppo classe, sono state tralasciate le dimostrazioni dei teoremi e alcuni teoremi importanti.

Gli obiettivi raggiunti sono i seguenti:

- Individuare correttamente i campi di esistenza delle funzioni e le loro proprietà.
- Sapere analizzare un grafico sul piano cartesiano.
- Sapere calcolare facili limiti di funzioni.
- Sapere analizzare la continuità di una funzione in un punto.
- Sapere la definizione di derivata di una funzione.
- Sapere calcolare la derivata di una funzione
- Sapere costruire il grafico di una funzione razionale intera e fratta

Metodologie didattiche attuate

I contenuti disciplinari sono stati generalmente presentati e sviluppati cercando di coinvolgere attivamente gli studenti, alternando momenti di lezione frontale ad altri di lezione dialogata e più interattiva, per favorire un apprendimento ragionato e non mnemonico e costruire una preparazione solida e consapevole. Visto lo stampo non prettamente scientifico dell'indirizzo, si è deciso di evitare eccessivi formalisti quali le dimostrazioni dei teoremi presentati, privilegiando la comprensione dei contenuti e lo svolgimento degli esercizi.

Strumenti di verifica adottati

Verifiche scritte e interrogazioni.

Modalità di recupero

L'attività di recupero è stata svolta in itinere, nel corso del secondo quadrimestre, oltre che durante la settimana di pausa didattica.

Materiale didattico

Libro di testo (La matematica a colori 5, L. Sasso, ed. Petrini), appunti forniti dalla docente.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

La più grande difficoltà è stata la presenza di diffuse lacune di base in numerosi alunni. Per questo motivo è stato necessario durante tutto l'anno effettuare un costante recupero in itinere degli argomenti del secondo biennio propedeutici al programma di quinta. Per quanto riguarda la presenza di alunni BES/DSA si fa riferimento ai relativi PDP.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Elena Sarani



MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: Elena Sarani

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Intervalli limitati o illimitati, chiusi o aperti. Estremo superiore e inferiore di un insieme, Massimo e minimo di un insieme.

Definizione di funzione; dominio, codominio, insieme delle immagini

Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione.

Dominio di una funzione: definizione, ricerca del dominio di funzioni razionali ed irrazionali (intere e fratte), funzioni esponenziali e logaritmiche (semplici casi).

Intersezione con gli assi cartesiani e zeri di una funzione, studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, semplici funzioni esponenziali e logaritmiche, e grafico deducibile.

Funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni pari e dispari; funzioni composte.

Massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione, funzioni limitate e illimitate.

I limiti: Definizione generale di limite senza l'utilizzo degli intorni. 4 tipologie di limite (senza la definizione con gli intorni), asintoti.

Limite destro e sinistro.

Teoremi del confronto (senza dimostrazione)

Calcolo dei limiti: Calcolo di limiti per funzioni algebriche razionali e irrazionali (semplici casi). Calcolo di limiti per funzioni esponenziali e logaritmiche (semplici casi). Forme di indecisione per funzioni razionali e semplici funzioni irrazionali.

Continuità: Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo.

La continuità delle funzioni elementari.

I punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Teorema di esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi (tutti senza dimostrazione)

Definizione di asintoto, ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Grafici probabili di funzione.

La derivata: Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata.

Teorema della continuità di una funzione derivabile.

Derivate delle funzioni elementari.

I teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): somma, prodotto, quoziente di due funzioni, funzione composta.

Punti di non derivabilità e loro classificazione.

Teorema di Fermat (senza dimostrazione). Punti stazionari.

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima. Ricerca dei punti di massimi e minimi assoluti. Studio di funzione.

Lettura delle proprietà di una funzione dall'analisi del suo grafico. (dominio, segno, limiti, asintoti, insieme delle immagini, segno della derivata)

EDUCAZIONE CIVICA: Probabilità e gioco d'azzardo.

- Definizione di probabilità

- eventi certi, impossibili, aleatori, probabilità dell'evento contrario

- risoluzione di facili problemi di probabilità (solo accenni)

- gioco equo

- probabilità nella roulette e nel superenalotto (in quest'ultimo non hanno calcolato loro le probabilità)

TESTO IN ADOZIONE La matematica a colori, edizione azzurra per il quinto anno. Leonardo Sasso. Petrini, DeA Scuola.

Ravenna, 15 maggio

L'insegnante

Elena Sarani

I Rappresentanti degli alunni

Marco Pini

Margherita Santini



MATERIA: FISICA

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: MICHELA GASPERONI

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

A inizio del triennio la classe presentava un livello piuttosto basso. Gli alunni mostravano curiosità per la materia ma l'approccio allo studio non era adeguato e l'atteggiamento durante le lezioni era del tutto passivo. Nel corso del terzo e quarto anno la situazione è migliorata progressivamente: buona parte degli alunni hanno sviluppato le competenze richieste per la risoluzione di un problema di fisica e i formalismi necessari per la giusta matematizzazione della disciplina, seppure su una programmazione limitata rispetto a quella prevista dal Dipartimento. Il quinto anno si è di nuovo rivelato difficoltoso, a causa di una significativa modifica degli elementi del gruppo classe. Nel corso dell'anno le differenze tra alunni si sono fatte più marcate, tanto da vedere affiancati ragazzi che perfettamente assimilano i contenuti proposti ad altri fortemente in difficoltà sull'intera programmazione.

Obiettivi raggiunti

Oltre agli obiettivi specifici relativi alle singole unità, la classe ha mediamente sviluppato le competenze previste:

- osservare e identificare fenomeni
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro soluzione
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio
- Discussione guidata
- Animazioni digitali

Strumenti di verifica adottati

- Prove scritte non strutturate (risoluzione di problemi...)
- Prove semi-strutturate (questionari, esercizi brevi, ...)
- Prove orali, colloqui e interrogazioni.

Modalità di recupero

- In itinere
- Settimana di pausa didattica

Materiale didattico

- Libro di testo (Le traiettorie della fisica azzurro seconda edizione, Ugo Amaldi. Zanichelli)
- Altro materiale fornito dall'insegnante, in particolare applicazioni web per simulazioni online.

Percorsi di approfondimento svolti

Presentazioni svolte, a carattere volontario, dagli alunni.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

In diverse occasioni è stato necessario rallentare lo svolgimento del programma poiché la classe ha mostrato lacune pregresse o scarso impegno a casa. Per il resto il lavoro con la classe è stato sereno, per cui non si sono rese necessarie particolari strategie se non la disponibilità a tenere aperto il dialogo docente-classe, o in alcuni casi docente-alunno.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante



MATERIA: FISICA

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: Michela Gasperoni

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Unità didattica: Carica elettrica. Campo elettrico.

- La carica elettrica: cariche elettriche positive e negative, attrazione e repulsione tra corpi carichi.
- L'elettrizzazione per strofinio.
- Conduttori e isolanti.
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto.
- L'elettroscopio a foglie.
- Il coulomb, la carica elettrica elementare e la conservazione della carica elettrica.
- La legge di Coulomb: formula e unità di misura.
- Il principio di sovrapposizione.
- Il confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale: analogie e differenze.
- La costante dielettrica del vuoto e la costante dielettrica relativa del mezzo.
- La forza di Coulomb nella materia.
- L'elettrizzazione per induzione.
- La polarizzazione degli isolanti.
- Il concetto di campo elettrico.
- La definizione del vettore campo elettrico: formula e unità di misura.
- Il campo elettrico generato da una e più cariche puntiformi.
- Significato e proprietà delle linee di campo. Le linee di campo di una carica puntiforme, di due cariche puntiformi di modulo uguale e di un campo elettrico uniforme.
- Il campo elettrico uniforme.

Unità didattica: Potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica: formula e unità di misura.
- L'energia potenziale elettrica di un sistema di due o più cariche puntiformi.
- Il potenziale elettrico in un punto dello spazio generato da una o da più cariche puntiformi: formula e unità di misura.
- Il potenziale elettrico e il lavoro.
- La differenza di potenziale elettrico.
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Superfici equipotenziali e loro proprietà (con particolare riferimento a quelle attorno a una carica puntiforme e in un campo elettrico uniforme). Dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali.

- La deduzione del campo elettrico dalla differenza di potenziale nel caso di campo elettrico uniforme.
- Definizione di equilibrio elettrostatico. Proprietà dei conduttori all'equilibrio elettrostatico (capitolo 19 paragrafo 6).
- La densità superficiale di carica elettrica.
- Il condensatore piano.
- La capacità di un condensatore.
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele con o senza dielettrico tra le armature.

Unità didattica: Corrente elettrica

- La corrente elettrica.
- L'intensità della corrente elettrica e la sua unità di misura.
- Il verso della corrente.
- La corrente continua.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- Il collegamento in serie e in parallelo.
- La prima legge di Ohm.
- La resistenza elettrica e la sua unità di misura.
- La seconda legge di Ohm. La resistività.
- I resistori in serie e in parallelo.
- La risoluzione di un circuito.
- Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC (solo qualitativamente, senza formule).
- Energia accumulata in un condensatore.
- La prima legge di Kirchhoff.
- L'effetto Joule e la potenza dissipata.
- La corrente nei liquidi e nei gas.

Educazione civica

- Potenza dissipata da un elemento circuitale, effetto Joule.
- Applicazioni pratiche di quanto visto: celle a combustibile a idrogeno (cenni), lampadine a risparmio energetico, lamina bimetallica.
- L'effetto fotoelettrico (cenni).
- Schema di base del funzionamento dei pannelli fotovoltaici (cenni).

TESTO IN ADOZIONE

Amaldi Ugo, Traiettorie della fisica azzurro 2ED – volume quinto anno (LDM) elettromagnetismo, relatività e quanti.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni



MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: Prof.ssa Battaglia Antonella

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

Conosco la classe a partire dall'anno scolastico 2021-2022. La classe 5AES si compone di 18 studenti, 9 maschi e 9 femmine.

Relativamente al comportamento, gli studenti hanno manifestato una buona attenzione e partecipazione e cooperazione sia in classe, durante le lezioni frontali e le interrogazioni, sia nei compiti assegnati a casa. Il rapporto instaurato con gli studenti è stato di grande rispetto e di collaborazione tranne qualcuno in alcune occasioni; non si sono verificati problemi disciplinari o didattici particolari. La maggior parte della classe è passata da uno studio nozionistico e scolastico ad un sapere più specialistico sia a livello inferenziale che di linguaggio sia nello scritto che nelle prove orali. Il rendimento è migliorato attraverso continui incentivi per l'adeguata rielaborazione dei contenuti trattati accompagnati da una sollecitazione allo studio sistematico con verifiche orali ripetute ed elaborati scritti anche come esercitazioni domestiche.

Il livello di apprendimento della classe si è attestato su una conoscenza e comprensione corretta dei contenuti e, in alcuni casi, essenziale, mentre alcuni studenti si sono impegnati con interesse e maggiore senso di responsabilità in uno studio approfondito raggiungendo risultati eccellenti. In alcuni studenti permangono difficoltà nel selezionare i contenuti in rapporto alle consegne e a operare collegamenti e riflessioni critiche ampie. La classe è stata motivata e guidata ad una partecipazione attiva attraverso sollecitazioni alla partecipazione e in particolare verso un approccio interdisciplinare ed interdisciplinare.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli aspetti didattici, gli studenti, alla fine del percorso liceale, si sono adeguatamente orientati con i linguaggi delle scienze umane a livello pluridisciplinare ed hanno raggiunto i seguenti obiettivi e competenze:

- Saper comprendere le principali teorie sociologiche, antropologiche e statistiche;
- Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni socio-antropologici
- Saper approfondire tematiche e percorsi della sociologia come scienza dell'uomo.
- Saper comprendere fenomeni interculturali e contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Saper inquadrare dinamiche socio-istituzionali

Saper analizzare e commentare brani studiati in classe

Una parte degli alunni evidenzia un'ottima capacità di muoversi all'interno delle tematiche affrontate, dimostrando la capacità di effettuare collegamenti teorico-concettuali con lo specifico linguaggio disciplinare. La maggior parte degli alunni ha una più che discreta capacità di effettuare una lettura orientativa e di consultazione, comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare specifico, riassumere e spiegare contenuti socio-metodologici

Metodologie didattiche attuate

Analisi integrale e sintesi di alcuni saggi delle scienze umane per affrontare il passaggio ad un corso di studi universitario - Lezione frontale – Lezione dialogata – Approfondimenti individuali con riflessioni scritte – Lavori di ricerca e discussione – Materiale inviato su Classroom.

Strumenti di verifica adottati

Elaborati argomentativi – Quesiti a risposte aperte - Lettura di articoli con analisi e riassunti – Discussioni – Approfondimenti personali – Colloqui orali - Verifiche a risposta aperta ed elaborati

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Materiale didattico

Libri di testo – Schede (da altri testi) – Presentazioni multimediali – Piattaforma Google Suite - Link socio-antropologici - Lettura integrale e riassuntiva di saggi di scienze umane

Percorsi di approfondimento svolti

Esercitazioni su elaborazioni testuali: cura dell'organizzazione, contenuti e linguaggio della disciplina.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

L'attività scolastica è proceduta come da programmazione preventiva.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Antonella Battaglia



Esame di Stato 2023-2024

MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5 AES

INSEGNANTE: Battaglia Antonella

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

SOCIOLOGIA

Testi in uso: Sociologia, Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, Einaudi Scuola; Il mondo in questione, P. Jedlowski, Carocci

LA SOCIETA' MODERNA E POST-MODERNA

Ripasso della sociologia weberiana; La scuola di Francoforte: caratteri ed opere; analisi de "L'uomo ad una dimensione" ed "Eros e civiltà" (ripasso appunti, schede, pagg. 94-96); l'industria culturale (pagg. 448-455). Horkheimer, Marcuse e Fromm "Studi sull'autorità e la famiglia". Cenni a "Fuga dalla libertà" (Fromm). Benjamin: arte e "crisi dell'esperienza" (pag. 203-205 Jed). Cenni alla teoria di Wright Mills: Ripasso della teoria di Marx.

-La società di massa: comunità e società; comunità e società secondo Tonnies. La razionalizzazione, l'individualizzazione. Aspetti della società moderna: il lavoro, problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro; la razionalizzazione: Taylorismo e fordismo; lavoro: specializzazione e semplificazione; razionalità, scientific management; standardizzazione; alienazione; accenni a Mayo, filone delle relazioni umane; la divisione del lavoro; l'alienazione per Marx e dopo Marx, l'automazione; la famiglia e le distinzioni di genere, il ruolo della donna; la secolarizzazione: studi (da pag. 282 a pag. 308 e scheda); "Il disagio della civiltà" di Freud; carteggio Einstein-Freud "Perché la guerra?" (scheda). "Psicologia delle masse ed analisi dell'io" (sintesi dell'opera e scheda). La teoria di Bourdieu: capitale, campo, habitus, dominio maschile (Jed. pagg. 293-297+ appunti + P.P.)

OLTRE LA MODERNITA'

- La società post-moderna, la società postindustriale, le relazioni di genere: il modello di identità maschile nella società post-industriale. Paolo Crepet: La Famiglia non è una Società per Azioni (visione del video ed analisi/discussione. Lettura "Dalle famiglie tradizionali alle famiglie globali" (pag. 274-275 manuale). Il consumismo e le caratteristiche nella società postmoderna; flessibilizzazione, terziarizzazione (pag. 109 e pagg. 311-321); Anthony Giddens: una modernità radicale: disembedding, modernità riflessiva (appunti e manuale pag.112); analisi del saggio "Le conseguenze della modernità"; Ulrich Beck: la società del rischio (appunti, lettura di un articolo

sul saggio di Magatti e Giaccardi +pag. 112 manuale e Jed.)

Bauman: analisi della trilogia della liquidità e la dimensione dell'Homo consumens (fotocopie ed appunti, pag.110-111); Articolo di Belpoliti (scheda); Scheda Bauman (Classroom); "Paura liquida": analisi del saggio; articolo di Matera ed analisi di "Modernità ed Olocausto"; sintesi dell'opera di A. Arendt: "La banalità del male".

GLOBALIZZAZIONE E SOSTENIBILITÀ

- Definizione; nascita; elementi fondanti; cause ed effetti della globalizzazione: lettura "Le città" di Simmel (pag. 118) I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero, pag. 364-365; globalizzazione ed economia; finanziarizzazione dell'economia; Multinazionali; spazio transnazionale; globalizzazione e politica: lo spazio transnazionale; democrazia esportata. Globalizzazione culturale: Mcdonaldizzazione; globalizzazione: la "teoria dei sistemi"; la globalizzazione: critiche; no global (video della storia sulla storia della trasformazione del movimento); interdipendenza planetaria; Latouche: teoria della decrescita e le 8 R; coscienza planetaria (schede ed appunti; testo pagg. 334-348). Globalizzazione: visione dell'intervista a Noam Chomsky su Clima e globalizzazione

Per uno sviluppo sostenibile, ripasso di: etica ambientale ed educazione sostenibile: ambiente, società; sostenibilità ambientale: green economy; economia circolare; breve storia degli incontri internazionali; C.O.P.; punti Agenda 2030 (schede)

Approfondimento: visione del video sulla lezione magistrale introduttiva di M. Aime al Festival dell'antropologia di Pistoia di maggio 2024

Attività di approfondimento: visione del video con intervista a Vandana Shiva.

LA DIMENSIONE POLITICA

-Le norme e leggi; la politica e lo Stato; le principali forme di regime politico; i caratteri della democrazia; i rischi della democrazia (manuale pagg. 372-388), "Biopotere, biopolitica e nuda vita: gli archetipi del potere nella società contemporanea" (lezione Dott. ssa Bona).

LA COMUNICAZIONE

- Mc Luhan: "Il medium è il messaggio"; "Galassia Gutenberg": tre fasi nella storia dello sviluppo della civiltà; media caldi e freddi; mass media e cultura di massa; strategie di manipolazione dei media di Chomsky; concetto di massa, di comunicazione di massa; di omologazione culturale (fotocopie ed appunti); gli intellettuali di fronte alla cultura di massa (schede); il divario digitale -Ripasso del TED "Il potere delle parole" condotto da Vera Gheno. Visione della lezione di Vera Gheno (Scuola Holden) "La lingua accogliente".

SOCIETÀ MULTICULTURALE

Società inclusiva: inclusione sociale; interculturale vs multiculturale: alle radici della multiculturalità; dall'uguaglianza alla differenza; la ricchezza della diversità oggi; i modelli dell'ospitalità agli immigrati; i rischi del multiculturalismo; l'interculturalismo; Melting Pot, Salad Bowl, difesa delle minoranze; (scheda ed appunti). La società multiculturale (manuale pagg. 351-358); diritti umani; analisi in sintesi di "Razza e storia" di C. L. Strauss.

WELFARE STATE

- Definizione; nascita ed evoluzioni; crisi; Welfare fordista e promozionale; A. Sen e le capabilities; lettura "Poverty as capability Deprivation" (pag. 231 manuale); diritti umani (schede); povertà assoluta, povertà relativa, deprivazione culturale; cenni a M. Yunus (finanza etica); Terzo settore: attività di promozione sociale, volontariato e cooperative sociali (appunti, scheda e pagg. 407-409).

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Testo in uso: Metodologia della ricerca, Di Zio, Augustoni, Maretti, Einaudi,

- Elementi di metodologia quantitativa e qualitativa a confronto (schede) - Il procedimento di ricerca empirica nelle scienze sociali (scheda)

- Metodi e tecniche qualitative: intervista qualitativa e confronto con il questionario; classificazione delle interviste qualitative; l'intervista biografica; il focus group. (da pag. 202 a 220).

- Lo studio di caso; studio di caso e analisi storiche; le origini della ricerca etnografica; la ricerca etnografica e lo studio di caso; ricerca sul campo e osservazione partecipante. (da pag. 221 a 232)

- Relazione della conferenza su statistica e demografia: appunti sintesi rapporto OCSE-PISA sulla scuola.

Articolo del Corriere della Sera: (scheda sulla famiglia 2023).

EDUCAZIONE CIVICA

Intelligenza sociale: analisi del saggio di D. Goleman "Intelligenza sociale. Entrare in sintonia con gli altri per costruire relazioni felici", BUR Saggi, 2023

ANALISI/RIFLESSIONI

Testi, brani, interviste relativi a: P.P.Pasolini, M. Nussbaum, A. Gramsci, U. Galimberti, J.P. Sartre, sentimenti social, gentilezza, A.I.

SAGGI

"I sette saperi necessari all'educazione del futuro", Edgar Morin, Cortina Editore

- "L'arte della vita, Bauman, Economica Laterza

- "Le conseguenze della modernità", Anthony Giddens, Il Mulino

ANTROPOLOGIA Ripasso di alcuni concetti

Testo utilizzato: Antropologia, Matera, Biscaldi, Marietti Editore

- Razza, razzismo, razzologia scientifica, culture/cultura -Tradizione e modernità: diffusione, acculturazione, ibridazione culturale (appunti e pagg.131-136); De Martino; Gramsci: egemonia culturale. M. Augè:, surmodernità, luoghi, non luoghi (fotocopie ed appunti). L'antropologia del mondo contemporaneo; l'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta; panorami etnici: A. Appadurai e gli "scapes"; antropologia multisituata (fotocopie e manuale pagg. 241-243"); J. Clifford: "culture in viaggio". Scheda di collegamenti antropologia post-moderna.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Antonella Battaglia

I rappresentanti degli alunni

Pini Marco
Santini Margherita



MATERIA: Storia dell'arte

CLASSE: 5 ^AES

INSEGNANTE: prof.ssa Sansovini Simona

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

Lavoro con la classe 5^AES, dalla terza, ovvero da quanto gli alunni hanno iniziato a seguire la disciplina, pertanto dal punto di vista metodologico si è cercato di continuare con l'approccio metodologico già impostato negli anni precedenti. Nel corso del triennio sono sempre stati favoriti i collegamenti interdisciplinari: si è cercato di mettere in evidenza le caratteristiche essenziali dei movimenti e degli artisti trattati in relazione al contesto storico culturale di appartenenza, si è cercato di stimolare costantemente gli alunni al dialogo educativo e alla partecipazione attiva. Al fine di raggiungere un buon livello di conoscenze da parte dei diversi alunni la metodologia didattica è stata articolata in due tempi: Il primo basato sulla presentazione degli argomenti, confronto, contestualizzazione storico-culturale; il secondo impostato sulla lettura dettagliata delle opere. Si è cercato di favorire l'autonomia critica, di sviluppare la sensibilità estetica e di promuovere il rispetto del patrimonio artistico mediante la sua conoscenza. La classe si è dimostrata propensa al dialogo educativo, motivata e la partecipazione e l'impegno sono andati in generale crescendo nel corso del tempo. Gli alunni hanno mostrato un generalizzato interesse per la disciplina, dimostrato poi per un gruppo di essi, attraverso partecipazione e impegno costante nello studio, nel raggiungimento di un livello di preparazione più che buono, in alcuni casi ottimo, contraddistinto da una buona capacità di rielaborazione autonoma e personale, riuscendo inoltre a sviluppare corretti collegamenti disciplinari ed interdisciplinari. Un altro gruppo raggiunge un livello più che discreto. Un terzo, ed esiguo, gruppo si attesta su una preparazione sufficiente/più che sufficiente.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi didattici sono stati complessivamente raggiunti da tutti gli alunni, seppur non in maniera omogenea. Gli studenti al termine del corso hanno acquisito i principali concetti della disciplina, in particolare dall'arte dal Settecento fino all'età delle prime avanguardie storiche, riuscendo a produrre una riflessione autonoma relativa agli argomenti trattati ed effettuare gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Gli alunni, con le opportune differenze, sono in grado inserire un'opera nel contesto storico, artistico, culturale di appartenenza e di fare una lettura formale dell'opera, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Metodologie didattiche attuate

La docente ha utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata. In generale si è cercato di favorire lo sviluppo della capacità di lettura e analisi dell'opera d'arte attraverso l'uso del lessico disciplinare specifico. Si è cercato un approccio interdisciplinare della storia dell'arte, in modo da sviluppare negli studenti un approccio critico alla disciplina. L'uso continuo delle immagini inerenti agli argomenti proposti e la visione di alcuni filmati, hanno permesso lo svolgimento delle lezioni riuscendo ad incanalare la curiosità degli studenti. L'attività didattica è stata integrata con: mappe concettuali, video e power point mirati alle opere e agli autori trattati in modo da poter fornire un riferimento concreto e un supporto visivo agli alunni durante la spiegazione.

Strumenti di verifica adottati

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono state eseguite due verifiche: una scritta e una orale nel primo quadrimestre e due orali nel secondo. In entrambe le tipologie di prove si è sempre richiesta l'analisi dell'opera d'arte che includesse: la contestualizzazione storica artistica dell'autore, dei confronti con altre opere di artisti studiati e con altre opere del medesimo artista, oltre che l'utilizzo del linguaggio specifico.

Modalità di recupero

Durante l'anno scolastico sono stati favoriti momenti di potenziamento e di approfondimento degli argomenti con tutta la classe non essendo presenti alunni con particolari difficoltà nella disciplina.

Materiale didattico

Libro di testo, presentazioni in power point, video, schemi.

Percorsi di approfondimento svolti

Abbiamo svolto un approfondimento sulla figura di Peggy Guggenheim. In particolare è stato visto un filmato tratto dalla trasmissione il Tempo e la storia dal titolo "Peggy Guggenheim, un'americana in Italia", e visitato la collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

Visita al Palazzo Milzetti di Faenza

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Non sono state riscontrate particolari criticità nella gestione della classe.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Simona Sansovini



MATERIA: St.Arte

CLASSE: 5^AES

INSEGNANTE : prof.ssa Sansovini Simona

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

I capitoli fanno riferimento al testo in adozione:

L'età Neoclassica: Inquadramento storico e caratteri generali.

I fondamenti teorici Winckelmann e Mengs da pag. 2 a pag. 5.

Anton Raphael Mengs: *Il Parnaso*.

La pittura da pag. 12 a 16 e da 22 a 25.

Jacques- Louis David: *Morte di Socrate; Il giuramento degli Orazi; Marat Assassinato; L'intervento delle Sabine*.

Francisco Goya: *Il sonno della ragione genera mostri; Il parasole; La famiglia di Carlo V; Maya desnuda e Maya vestida; Saturno divora un figlio; La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio*.

Johann Heinrich Fussli: *L'artista commosso dalla grandezza delle rovine antiche*.

La scultura da 8 a 11.

Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Le tre Grazie* (confronto con Thorvaldsen)

L'arte del Romanticismo in Europa: Inquadramento storico e caratteri generali da pag. 36 a 37

Romanticismo tedesco pag. 38.

Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio; Monaco sulla spiaggia; L'Abbazia nel querceto*.

Romanticismo francese da pag. 44 a 51.

Théodore Géricault: *La zattera della medusa, Alienata con monomania dell'invidia*.

Eugène Delacroix: *La barca di Dante; La libertà che guida il popolo, Il massacro di Scio; La lotta tra Giacobbe e l'Angelo; La morte di Sardanapalo*.

Romanticismo in Inghilterra da pag. 39 a 40 e pag.62.

John Constable: *Flatford Mill*.

William Turner: *Bufera di Neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia, vapore e velocità; La valorosa Téméraire; Luce e colore (La teoria di Goethe)*.

Romanticismo in Italia pag. 52 a 53.

Francesco Hayez Pietro: *Pietro Rossi in carcere; I profughi di Parga; Il Bacio*.

La confraternita dei Preraffaelliti pag. 59 a 60.

Opere: *L'Ofelia* di Millais

L'architettura romantica e il revival storicistico da pag.54 a 58

Confronto tra il Viollet le Duc (restauro creativo) e J. Ruskin (restauro romantico): *Carcassonne, Notre Dame*.

Dal Realismo all'impressionismo: Inquadramento storico e caratteri generali da pag. 64 a 65.

La pittura realista in Francia da pag. 70 a 75.

Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe*.

Jean-Francois Millet: *Le spigolatrici*.

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre; Lo studio dell'artista, Un funerale a Ornans; Fanciulle sulle rive della Senna*.

La pittura realista in Italia: i Macchiaioli da 77 a 81.

Giovanni Fattori: *Campo Italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta (il muro bianco)*.

La pittura Impressionista: temi e tecniche nuove (Salon, il giapponismo e la fotografia) da 82 a 85; da 88 a 101.

Alexandre Cabanel: *La Nascita di Venere*.

Edouard Manet: *La colazione sull'erba, Olympia; In barca; Il Bar delle Folies-Bergère*.

Claude Monet: *Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen; Ninfee; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère*.

Pier Auguste Renoir: *La Grenouillère; Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Nudo al sole; Le bagnanti*.

Edgar Degas: *La lezione di danza, L'Assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni*.

Berthe Morisot: *La culla*.

L'arte della Belle époque: Inquadramento storico e caratteri generali da pag. 110 a 111

Post impressionismo da pag.112 a 125 e da 128 a 131.

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato; Montagna di Saint-Victoire; Le grandi bagnanti; I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance*.

Il Pointillisme: Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio alla grande Jatte; Un bagno ad Asnières; Il Circo*.

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello; Veduta di Arles con girasoli in primo piano; I girasoli, La camera dell'artista ad Arles; Notte stellata; Campo di grano con corvi; La chiesa di Auvers*.

Le secessioni in Europa da pag. 136 a 139, da 151 a 153.

Joseph Maria Olbrich: *Padiglione della Secessione viennese*.

Gustav Klimt: *Fregio di Beethoven; Il Bacio; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*.

Edvard Munch: *La fanciulla malata; dal Fregio della vita: Sera nel corso Karl Johann; L'Urlo; Madonna; Morte nella camera della malata*.

L'età delle avanguardie storiche del Novecento: Inquadramento storico e caratteri generali da pag. 162 a 163.

L'Espressionismo in Francia: I Fauves da pag. 164 a 169.

Henri Matisse: *Donna con cappello, Calma lusso e voluttà; La gioia di vivere; La Danza*.

L'espressionismo tedesco: Die Brucke da pag.170 a 171.

Ernst Ludwig Kirchner: *Marcella (confronto con Munch); Cinque donne in strada*.

Il Cubismo: la relazione spazio-tempo da pag. 174 a 179; da pag. 182 a 187.

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare; Saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Case in Collina a Horta de Ebro; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Grande Bagnante, Ritratto di Dora Maar; Guernica (lettura dell'articolo: Così ho visto bruciare Guernica di George Steer)*

Georges Braque: *Casa all'Estaque; Aria di Bach*.

La forma del movimento:Il Futurismo* da pag.188 a 190 e da 194 a 197.

Il Manifesto di Marinetti.

Umberto Boccioni: *Autoritratto; La città che sale; Stati d'animo: Gli addii; Stati d'animo: quelli che vanno; Stati d'animo: quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio; Cavallo in corsa più case*.

Tra espressionismo e astrattismo: Der Blaue Reiter*pag.202, da pag. 204 a 207, pag. 216, da 218 a 220.

Vasilij Kandinskij: *Paesaggio con macchie rosse, n2; Croce bianca; Primo acquerello astratto.*

Piet Mondrian: *L'albero rosso; L'albero grigio; Molo e oceano; Composizione con rosso giallo e blu.*

Surrealismo* da 235 a 239.

Max Ernst: *L'antipapa;*

René Magritte: *Il tradimento delle immagini; L'impero della luce*

Salvador Dalí: *La persistenza della memoria; La nascita dei desideri liquidi*

Approfondimenti

Visita al Palazzo Milzetti di Faenza

Visita alla collezione Peggy Guggenheim di Venezia

Educazione civica

Peggy Guggenheim e il fascino dell'arte degenerata

TESTO IN ADOZIONE

Opera: *Arte e patrimonio nel territorio* vol. 3, a cura di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onidia, G. Savarese ed. Atlas.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Simona Sansovini



MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5 AES

INSEGNANTE: BARILLI ALESSANDRA

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe, ad inizio anno scolastico, era composta da 20 alunni, nel corso dell'anno due studenti hanno interrotto la frequenza alle lezioni. Il programma è stato svolto regolarmente. I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno, la partecipazione e la frequenza sono stati nel complesso buoni e il comportamento adeguato all'età e al contesto. Discreta anche la puntualità e la diligenza nell'assolvere i compiti dati, l'attitudine alla collaborazione e alla rielaborazione autonoma.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno. Il comportamento è sempre stato rispettoso ed educato.

Obiettivi raggiunti

Impegno, applicazione e partecipazione a buona parte delle attività proposte.

Conoscenza delle differenze tra capacità motorie coordinative e condizionali. Affinamento degli schemi motori di base e capacità di riutilizzarli in modo adeguato nelle diverse discipline sportive affrontate ed in situazioni economiche.

Conoscenza delle regole base di partecipazione e gestione degli sport, individuali e di squadra, affrontati nel corso dell'anno.

In relazione ai giochi sportivi: sufficiente padronanza del palleggio, tiro, passaggio quali elementi tecnici trasversali a più discipline sportive.

Identificazione di collegamenti e relazioni nelle varie attività svolte, risolvendo problemi e trovando soluzioni anche in relazione agli spazi e ai tempi di cui si dispone.

Gestione in modo autonomo delle fasi di avviamento motorio, in funzione dell'attività scelta.

Compimento di azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile.

Conoscenza dei tempi e dei ritmi dell'attività motoria sapendo individuare i propri limiti e le proprie potenzialità.

Conoscenza delle principali norme di sicurezza e di prevenzione degli infortuni.

Educazione al rispetto degli impegni assunti e delle regole comuni, alla legalità, a corretti stili di vita, al Fair Play, negli ambienti di convivenza e nello sport.

Educazione all'autonomia, all'equilibrio, al senso di solidarietà e responsabilità, alla collaborazione. Utilizzo corretto del linguaggio specifico della materia e dell'attrezzatura disponibile.

Metodologie didattiche attuate

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato prevalentemente quello globale, affiancato da quello analitico in casi di necessità; il tutto secondo il principio della gradualità. Si è fatto uso della spiegazione verbale accanto alla dimostrazione pratica. Sono state incoraggiate, motivate e valorizzate l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti mediante l'utilizzo di lezioni frontali, lavori di gruppo, giochi codificati e non e assegnazioni di compiti secondo il principio della complessità crescente. Sono stati sperimentati anche momenti di autogestione nell'organizzazione delle varie attività sportive.

Strumenti di verifica adottati

Sono state effettuate verifiche pratiche formative e sommative periodiche, al termine di ogni Unità Didattica, a mezzo di prove individuali e/o collettive, soggettive ed oggettive. Si è comunque sempre tenuto in considerazione, per la valutazione, attraverso la costante osservazione da parte del docente, il livello di base di ogni singolo alunno, la partecipazione, l'impegno, la collaborazione, l'interesse, il rispetto delle regole, tutti elementi indispensabili al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Modalità di recupero

In itinere

Materiale didattico

Palestra della succursale del liceo di Via Bixio, parchi della città; attrezzi fissi e mobili, piccoli attrezzi specifici delle varie discipline; fotocopie e materiale fornito dall'insegnante, CD e cassa bluetooth portatile.

Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle

Nessuna difficoltà particolare incontrata durante le lezioni, anche se a volte non è stato facile mettere d'accordo i ragazzi con le ragazze nelle ulteriori richieste ludico motorie proposte da loro, dopo aver svolto l'attività didattica programmata.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Alessandra Barilli

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5 AES

INSEGNANTE: BARILLI ALESSANDRA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

- Vari tipi di lanci con la palla medica.
- Pallavolo: il controllo della palla nel palleggio, nel bagher e nel servizio. Conoscenza ed applicazione delle principali regole di gioco ed arbitraggio
- Atletica leggera. La corsa: test di Cooper, prove di velocità, partenze atipiche. test a navetta. Andature coordinative specifiche anche sulla SPEED LADDER. Esercizi preatletici. Cenni sulle diverse specialità (ostacoli, staffetta, lancio del vortex, salto in lungo da fermo).
- Basket: il passaggio, il palleggio, il tiro. Tecnica dei fondamentali individuali. Conoscenza ed applicazione delle principali regole di gioco.
- Ginnastica artistica: capovolte avanti/dietro, verticali libere e al muro, ruote, ponti e candele.
- Acrogym: posizioni statiche a 2, 3, 4 componenti.
- Esercizi posturali e di tonificazione generale, a carico naturale e con piccoli attrezzi. Esercizi di mobilità articolare individuali e a coppie. Esercizi di Stretching.
- Esercizi di coordinazione oculo -manuale ed oculo - podalica.
- Percorsi ed esercizi di organizzazione spaziale.
- Circuiti di potenziamento muscolare.
- Esercizi di equilibrio statico, dinamico e di volo.
- La funicella: vari tipi di saltelli.
- Esercizi di mobilità articolare con i bastoni, anche in forma ludica.
- Esercitazioni alla spalliera, individuali e di squadra, anche in forma ludica.
- Riscaldamento e brevi composizioni di coreografie con l'ausilio della musica.
- Calcetto: partite.
- Cenni sulle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidenti.
- Educazione alla sicurezza nella vita, negli ambienti di lavoro e nello sport. -Benessere e corretta alimentazione. I disturbi alimentari.

TESTO IN ADOZIONE: nessun testo

Ravenna, 15 maggio 2024

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

Premessa

La classe è composta da 19 alunni: avvalentisi della disciplina sono quattro di cui 2 femmine e 2 maschi. Vi è stata continuità didattica con la classe negli ultimi tre anni. All'inizio del primo quadrimestre ed in attesa dell'orario definitivo, tutti gli alunni sono rimasti in aula, anche gli alunni non avvalentisi. Per rispetto delle scelte di costoro si sono trattati argomenti d'interesse generale - dialoghi d'attualità. Con l'entrata in vigore dell'orario definitivo, solo gli avvalentisi hanno svolto le lezioni di IRC. L'ora di IRC con l'orario definitivo era la prima del mercoledì, gli alunni sempre collaborativi ed attenti hanno permesso il regolare svolgimento del programma. Si sono aperte discussioni anche su temi di dialogo a loro più consoni, vi è stata grande partecipazione e confronto. Gli interventi proposti sono stati adeguati e pertinenti, propri di studenti di una classe quinta liceale. Nel complesso sanno riconoscere, rispettare, posizioni diverse dalle proprie e riescono a dialogare usando una terminologia adeguata e competente, idonea ad un contesto multiculturale. La condotta in aula è sempre stata adeguata ad un liceo. Il programma previsto è stato svolto. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Obiettivi raggiunti

Competenze dell'allievo:

- È aperto alla ricerca, sa porsi domande di senso, mostra curiosità ed interesse verso i temi trattati in materia religiosa.
- Percepisce l'utilità di una conoscenza in ambito religioso soprattutto per interagire con persone di culture e religioni differenti da quella cristiana.
- Intuisce le principali differenze tra le religioni monoteiste, nello specifico distingue con ragionevolezza i tratti di distinguo delle varie dottrine e riesce a rapportarle con la base del cristianesimo-cattolicesimo.
- Sa porsi domande significative sulla vita e su ciò che lo circonda.
- Si esprime in modo adeguato su tematiche complesse che coinvolgono argomenti religiosi in un contesto geopolitico.
- Mostra capacità di riflessione e di rielaborazione dei dati in modo personale.
- Interagisce positivamente con gli altri.
- **Abilità dell'allievo:**
- Riconosce i principi generali della religione cattolica e riesce a collegarli tra loro con ragionevolezza durante un dibattito aperto.
- In un dialogo religioso, aperto ad un confronto con le altre religioni monoteiste, mostra capacità di percezione ed osservazione arrivando ad individuare dati ed informazioni.
- Riconosce il ruolo della religione cristiana cattolica in una società multiculturale.
- Percepisce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo ed il suo ruolo nei vari campi, quali: le nuove correnti religiose che si affacciano nello scenario mondiale con maggior vigore, le incessanti migrazioni di gruppi etnici, i mutamenti climatici e l'impegno della Chiesa assieme alle varie associazioni che riconoscono il problema.

- Ha raggiunto la consapevolezza della gravità della situazione geopolitica e sa giudicare in modo obiettivo gli attuali conflitti bellici. Tali eventi hanno responsabilizzato gli alunni sia nei confronti dei coetanei sia verso le persone adulte.

Metodologie, strumenti didattici e di verifica

Metodologie didattiche		Sin dall'inizio dell'anno le lezioni hanno avuto la finalità di stimolare la partecipazione al dialogo di tutta la classe. Non sono mancati i momenti di confronto al termine o durante le lezioni.
Strumenti didattici		Il materiale utilizzato sono state slides preparate dalla docente. Il libro di testo in adozione, è stato consultato dalla docente, dal quale ha ricavato parte del materiale per le lezioni. Il libro di testo in adozione: "Sulla Tua Parola", Marietti scuola.
Strumenti di verifica	Scritto	La disciplina prevede solo la valutazione orale.
	Orale	La disciplina prevede la valutazione orale, pertanto si sono valutate la partecipazione e la presenza alle lezioni nonché la capacità di coinvolgimento e di persuasione dei compagni. Non sono mancate le discussioni aperte e gli approfondimenti storico-religiosi. Vista la legge del 1930 nel Testo Unico di Legislazione Scolastica art. 309 del DLgs 297/94, relativa alla valutazione prevista per la disciplina, si è reso necessario armonizzare questo tipo di valutazione con i giudizi di seguito elencati: Insufficiente, Sufficiente, Molto e Moltissimo. L'anno scolastico prevede due valutazioni finali per i quadrimestri.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Marta Masini



MATERIA: IRC

CLASSE: 5AES

INSEGNANTE: MARTA MASINI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Per riprendere il tema delle varie religioni nel mondo si sono presentate le carte geografiche con i vari popoli della terra; si sono evidenziate le loro origini ed il loro radicamento. Le popolazioni esaminate sono quelle del Medio Oriente.

La situazione nel Mar Rosso con gli attacchi alle navi che trasportano merci.

Le motivazioni che hanno spinto alcuni paesi, quali l'IRAN a sostenere la popolazione di Gaza.

Gli "Accordi di Abramo" e la mancata firma di tale documento.

Il tunnel nella Striscia di Gaza ed il conflitto tra palestinesi ed israeliani dopo il sette ottobre 2023.

La nascita dei Patti Lateranensi, i fatti che hanno determinato tale scelta, la "Questione romana", la Breccia di Porta Pia, la revisione del Concordato del 1984.

Ricordata la Giornata delle Foibe.

Svolto un lavoro, con slides, sulle varie leggi razziali degli ultimi anni; le motivazioni che le hanno rese possibili e le loro ripercussioni.

La corrente dell'ariosofia.

Affrontate diverse tematiche legate all'attuale conflitto russo-ucraino, quali: le diverse Chiese ortodosse ed i loro vertici. La proposta del Santo Padre sulla fine del conflitto.

La nascita della NATO e dell'ONU dopo la seconda Guerra Mondiale.

I paesi fondatori della NATO e l'attuale assetto.

Le cause dei conflitti bellici tra i vari paesi: Iran, Israele, Striscia di Gaza, Siria e Libano.

Le metodologie utilizzate come armi di attacco e difesa.

Le cause religiose e politiche di tali conflitti.

Le conseguenze dell'instabilità politica nel mondo, il Medio Oriente e la corrente religiosa scita diffusa in Iran.

L'UNESCO il suo ruolo nella tutela del patrimonio artistico-culturale nel mondo. Il Muro del Pianto e la Spianata delle Moschee.

I Totalitarismi. La vita di George Orwell e le sue principali opere.

Significato di ortodossia anche in ambito religioso.

Dialoghi in classe su tematiche d'attualità.

TESTO IN ADOZIONE:

C. Cassinotti, G. Marinoni, G. Bozzi, A. Mandelli "SULLA TUA PAROLA" Marietti Scuola, 2014

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante
Marta Masini

Rappresentanti degli alunni

ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO



PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. I, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 197, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"

- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** “Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi”
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** “Attivazione Piattaforma per la gestione dell’alternanza scuola lavoro”
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** “I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;
- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all’esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all’osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell’impresa o nell’ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

ATTIVITÀ SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

3° anno: a.s.2021/22

- Corso sulla sicurezza (9 ore)
- “Di che cosa si occupano gli economisti? 10 temi di attualità” (26 ore)
- PCTO Orientami (21 ore)

4° anno: a.s.2022/23

- “Orientamento attivo nella transizione scuola università” (17 ore)
- “Studio integrato dell’ambiente marino e costiero” (32 ore)

5° anno: a.s.2023/24

- predisposizione della relazione finale (10 ore)
- Orientamento universitario: “A tu per tu con il mondo del lavoro: business to student per la crescita e la formazione giovanile inclusiva” e Formazione Unibo: “prepararsi ai Tolc” (4 ore)

Gli alunni che hanno svolto con la classe solo il quinto anno hanno intrapreso percorsi individualizzati per l’incremento delle ore PCTO mancanti.

LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 15/05/2024

Il docente tutor
Michela Gasperoni

ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nel mese di maggio 2024 gli studenti effettueranno due simulazioni di prove scritte : 21 maggio simulazione di prima prova; 20 maggio simulazione di seconda prova.