



**ESAMI DI STATO**  
**a.s. 2023-24**

Classe: 5FL

Coordinatore Prof.ssa SIMONA SACCHETTI

**Ravenna, 15 maggio 2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)**

## INDICE

### PARTE PRIMA

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- |   |        |
|---|--------|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| 2. Continuità didattica nel triennio    | pag. 4 |
| 3. Storia della classe                  | pag. 4 |
| 4. Presentazione della classe           | pag. 5 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo         | pag. 6 |

### PARTE SECONDA

#### PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel<br>Corso del triennio                                 | pag. 7  |
| 2. Progetto di Educazione Civica  | pag. 8  |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL   | pag. 9  |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione   | pag. 10 |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione<br>intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e<br>relativo giudizio. | pag. 11 |
| 6. l'attribuzione del voto di<br>Comportamento  | pag. 12 |
- Griglia di valutazione per

### ALLEGATI

- |   |         |
|---|---------|
| All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari   | pag. 13 |
| All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali<br>e l'orientamento.                        | pag. 66 |
| All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante<br>l'anno in preparazione all'esame di stato | pag. 71 |

## PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2023-2024
- Indirizzo: Linguistico
- Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Simona Sacchetti
- Segretario: Prof.ssa Lucia Tedesco

**\* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame**

	<b>Materie</b>	<b>Nome e cognome</b>	<b>firma</b>
1	ITALIANO	Anna Laura Riccardo <sup>1</sup>	
2	INGLESE*	Tiziana Carapia	
3	FRANCESE*	Simona Sacchetti	
4	SPAGNOLO*	Gloria Biondi	
5	STORIA	Ines Fabiani	
6	FILOSOFIA	Ines Fabiani	
7	MATEMATICA	Marianna Chicca	
8	FISICA	Lucia Tedesco	
9	SCIENZE NATURALI	Francesca Bertozzi	
10	STORIA DELL'ARTE	Valentina De Logu	
11	SCIENZE MOTORIE	Marco Raguzzoni	
12	RELIGIONE	Marta Masini	
13	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Mark Kevin Pomeroy	
14	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Maria Elena Gonzalvo Bonel	
15	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	Claudia Beatriz Gherzi	

<sup>1</sup> sostituita dal 11/5/2024 dal Prof. Matteo Casanova

## 2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
3° anno	* °	*	+	+	/	+	*	+	* °	+	*	*
4° anno	+ /	+	+	+	+ * °	+ * °	+	+	+	+	+	+
5° anno	- #	+	+	+	+	+	+	°	+	+	+	+

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante; ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti; ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

## 3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	<b>Totale alunni</b>	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
<b>5° anno</b>	20	0	0	0	0
<b>4° anno</b>	20	0	1	0	0
<b>3° anno</b>	20	0	0	1	0

#### **4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. del /2024)**

La classe 5°FL è composta da 20 alunni, 17 femmine e 3 maschi. Nel corso del triennio, per la presenza di diverse sensibilità, il clima della classe non è stato sempre improntato alla collaborazione reciproca ed alla partecipazione attiva al dialogo educativo; spesso è stato necessario sollecitare gli alunni a migliorare la capacità di interazione e di comunicazione, per migliorare il livello di socializzazione e collaborazione sia nei confronti dei docenti che fra loro stessi.

La mancata continuità didattica che ha caratterizzato molte discipline per le quali si sono avvicinati diversi docenti, sia nel corso dello stesso anno che nel passaggio alle classi successive, ha influito in parte sul consolidamento di un'adeguata consapevolezza delle proprie capacità, accentuando insicurezze già insite in qualche alunno più fragile. Tuttavia, una parte della classe è riuscita a migliorare progressivamente il livello di autonomia con impegno, senso di responsabilità e collaborazione.

Se da un lato l'impegno nello studio individuale è stato generalmente costante, la condivisione del lavoro, l'interesse per l'approfondimento e la problematizzazione dei contenuti nei diversi ambiti disciplinari, hanno mantenuto un quadro globale eterogeneo. Un ristretto gruppo di alunni ha contribuito con apporti costruttivi al dialogo educativo, mostrando curiosità e disponibilità; la maggior parte della classe, per timidezza o per insicurezza rispetto al proprio ruolo all'interno del gruppo, ha partecipato soltanto se sollecitato, e mostrando, talvolta qualche difficoltà.

Un impegno di studio e riflessione personale non sempre ben consolidati, hanno portato ad un rendimento e ad una preparazione diversificata: accanto ad un piccolo gruppo di studenti che hanno raggiunto un buon livello di conoscenze in quasi tutte le discipline, che si avvalgono di un consolidato metodo di studio e di una buona capacità di argomentazione e rielaborazione critica, ve ne sono altri che hanno acquisito una preparazione mediamente discreta, dando prova di capacità espressive ed argomentative pertinenti ma non sempre approfondite. Un ristretto numero di alunni ha evidenziato una certa difficoltà nell'adeguare il metodo di studio alle attività didattiche proposte, raggiungendo un livello globalmente sufficiente di preparazione ma con capacità di esposizione, analisi e sintesi, non sempre adeguati.

Il comportamento è stato generalmente rispettoso delle regole, sebbene in alcune situazioni non sempre consapevole e adeguato. Per questo è stato necessario intensificare il dialogo con la classe e guidarla alla riflessione su se stessi.

## 5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

INDIRIZZO LINGUISTICO					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	2	2	0	0	0
INGLESE (1 ora madrelingua)	4	4	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2 (1 ora madrelingua)	3	3	4	4	4
LINGUA STRANIERA 3 (1 ora madrelingua)	3	3	4	4	4
STORIA - GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE ***	2	2	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*\* Dall'a.s. 2019-2020 il quadro orario prevede 3 ore settimanali di matematica.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della terra

## PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	PROGETTI/ATTIVITÀ
<b>2021/22 Classe 3°</b>	“Shakespeare in scena”: realizzazione di un canovaccio recitato in inglese
	Visita ai mosaici bizantini delle basiliche di Ravenna
	“Unificazione della penisola iberica e scoperte geografiche”: progetto CLIL Storia e Spagnolo
<b>2022/23 Classe 4°</b>	Soggiorno linguistico in Francia presso il CMEF di Cap D’Ail, Costa Azzurra, dal 6 all’11 marzo 2023
	Uscita didattica al museo MAR di Ravenna: visita della mostra “Prodigy Kid” nell’ambito della VII edizione della biennale di Mosaico contemporaneo, in data 2/12/2022
	Uscita didattica a Mantova: visita del Palazzo Ducale e Palazzo Te, in data 23/03/2023
	Spettacolo teatrale “I due gemelli veneziani” al teatro Alighieri di Ravenna, in data 11/11/2022
	Attività didattica “Alle origini del libro moderno” presso la Biblioteca Classense di Ravenna, in data 21/12/2022
	“La Dichiarazione dei Diritti dell’Uomo e la Rivoluzione Francese”: attività CLIL Storia e Francese
	“Il Barocco spagnolo. Studio e approfondimento sul pittore Velazquez, vita e produzione artistica” : attività CLIL Storia dell’arte e Spagnolo
	Viaggio d’istruzione: soggiorno studio presso la Academia Mester di Salamanca dal 25 febbraio al 2 marzo 2024
<b>2023/24 Classe 5°</b>	Visita guidata al museo Guggenheim di Venezia, in data 11/04/2024
	Visita guidata alla mostra BURRIORO presso il MAR di Ravenna
	Uscita didattica al Parco della Pace di Ravenna per attività didattica sul mosaico contemporaneo
	Visita guidata alla mostra dei Preraffaelliti presso il Museo Civico San Domenico di Forlì, in data 3/04/2024, nell’ambito del progetto CLIL Storia dell’arte e inglese sui Preraffaelliti

	Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Picture of Dorian Gray" presso il teatro Dante Alighieri di Ravenna, in data 3/02/2024
	Spettacolo teatrale in lingua francese "Les Misérables 2.0" presso il teatro Rasi di Ravenna, in data 15/04/2024
	Incontro sulla prevenzione e contrasto al Bullismo e Cyberbullismo a cura dell'ex Ispettore Capo della Polizia di Stato, dott. Giovanni Fontanieri, in data 24/02/2024
	Manifestazione contro la violenza sulle donne, Ravenna, in data 25/11/2023
	"I preraffaelliti": progetto CLIL Storia dell'arte e Inglese con visita alla relativa mostra presso il Museo Civico San Domenico di Forlì
	"La guerra civile spagnola": progetto CLIL Storia e Spagnolo

## 2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

Coordinatore di Educazione Civica: Prof. Marco Raguzzoni

Tema scelto dal Consiglio di Classe: "Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente"

Nuclei concettuali di riferimento per il progetto:

- a) salvaguardia e tutela dell'ambiente;
- b) salvaguardia dei diritti fondamentali delle persone, uguaglianza fra i soggetti;
- c) Costituzione e diritto;
- d) educazione alla salute, benessere psico-fisico.

Disciplina	ore	Argomento
Francese	6	Agenda 2030 - Développement durable: enjeux sociétaux et environnementaux
Spagnolo	6	Machismo y patriarcado.Las madres y abuelas de la Plaza de Mayo
		Las sinsombreros.
		El movimiento feminista y sufragista.
Storia	6	Agenda 2030, Parità di genere ed emancipazione delle donne
		Il Femminismo: uguaglianza dei diritti, riconoscimento della differenza
Inglese	4	Società e cittadino nel romanzo distopico



<b>Italiano</b>	4	Le donne nella letteratura
<b>Storia dell'arte</b>	4	Mosaico d'amicizia fra i popoli: Parco della Pace - Ravenna. Studio ed esposizione delle opere musive.
<b>Scienze Motorie</b>	3	Il doping

### **3. ATTIVITA' SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.**

**1) Progetto CLIL:** "I PRERAFFAELLITI", Storia dell'arte e Inglese, 8 ore totali più visita guidata alla mostra dei Preraffaelliti presso il Museo Civico San Domenico di Forlì.

**2) Progetto CLIL:** "LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA", Storia e Spagnolo, 6 ore totali.

#### 4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie											
		Itali ano	Ingl ese	Fra nce se	Spagn olo	Stor ia	Filo sofi a	Mat ema tica	Fisi ca	Scie nze natu rali	Stor ia dell' arte	Scie nze mot orie	Reli gion e
<b>Sc ritt o</b>	Elaborati argomentativi	X	X	X	X	X	X				X		
	Elaborati di comprensione testuale	X	X	X	X								
	Problemi							X	X	X			
	Traduzioni		X										
	Quesiti a risposte aperte		X	X	X	X	X		X	X	X		
	Quesiti a risposte chiuse	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>Or ale</b>	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra							X	X	X		X	
	Analisi	X		X									
	Approfondimenti personali			X	X						X		
	Discussioni	X		X	X				X	X	X		X
	Esposizione di argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Lavori di commento		X	X	X	X	X			X	X		
	Relazioni e/o approfondimenti		X	X	X	X	X				X	X	
	Brainstorming												
	Mappe mentali												
Esperienze e relazioni di laboratorio									X	X			

**5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale**  
(Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

**Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio**

i voti da 1 a 3	<b>corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo</b> , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
il voto 4	<b>corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente</b> , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
il voto 5	<b>corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente</b> , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
il voto 6	<b>corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente</b> , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
il voto 7	<b>corrisponde ad un giudizio discreto</b> , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
il voto 8	<b>corrisponde ad un giudizio buono</b> , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
il voto 9	<b>corrisponde ad un giudizio ottimo</b> , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
il voto 10	<b>corrisponde ad un giudizio eccellente</b> , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

## 6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6
<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>				

## PARTE TERZA - ALLEGATI

### ALL. 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 5<sup>^</sup>FL

INSEGNANTE : RICCARDO ANNA L.

#### RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

##### Premessa

La 5FL ha partecipato con senso di responsabilità alle attività proposte e, nonostante le differenti competenze disciplinari in entrata, tuttavia ha dimostrato interesse e capacità di autocorreggersi durante il percorso scolastico. Così il livello della classe è globalmente positivo, anche se al suo interno alcuni si distinguono per profondità di riflessioni, comprensione e produzione della lingua orale e scritta, altri, pur rielaborando i messaggi abbastanza correttamente, riconoscendo e adoperando adeguatamente il lessico specifico, hanno ancora un approccio mnemonico allo studio e non sempre sono sicuri nella comprensione e analisi di un testo letterario. Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

##### Obiettivi raggiunti

- Sapersi esprimere in modo appropriato
- Contestualizzare i contenuti
- Stabilire nessi e percorsi di approfondimento
- Cogliere gli elementi di un testo letterario (retorici e contenutistici)

##### Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Analisi dei testi
- Discussioni in classe
- Lezioni asincrone

##### Strumenti di verifica adottati

- Elaborati di analisi e comprensione testuale
- Esposizione di argomenti
- Discussioni
- Colloqui e conversazioni formali (interrogazioni) e informali

##### Modalità di recupero

- Recupero in itinere
- Verifiche programmate e non

##### Materiale didattico

- Testi letterari
- Libri di testo

### **Percorsi di approfondimento svolti**

L'occasione di approfondimento è stata offerta dal progetto di classe di Ed. civica, *Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente*, a proposito del quale si è svolta una riflessione sul ruolo sociale, civile e culturale della donna tra fine Ottocento e inizi Novecento dal titolo: *Le donne nella letteratura, le donne della letteratura*.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Lungo il percorso sono state rilevate alcune difficoltà nella comprensione e analisi di un testo letterario, nell'organizzazione del pensiero in modo autonomo e strutturato o nell'uso consapevole della lingua. La valutazione è diventata allora punto di partenza per il recupero/potenziamento in itinere, che si è svolto attraverso la condivisione della progettazione dei tempi e delle modalità di svolgimento del lavoro, la sollecitazione al miglioramento, il supporto delle indicazioni individualizzate nonché:

- lo sfoltimento del programma e il rallentamento nei ritmi di svolgimento dello stesso;
- la correzione dei compiti scritti e della strutturazione orale;
- del pensiero con eventuale richiesta di riformulazione degli stessi;
- la parafrasi e l'analisi da parte dell'insegnante con verifica orale delle stesse;
- l'attivazione di processi di consapevolezza linguistica;
- il recupero di contenuti e competenze linguistiche di base;
- il monitoraggio dei progressi;
- la valorizzazione delle singole individualità;
- l'attivazione di nuove metodologie di lavoro;

Relativamente, poi, alla produzione scritta, la classe, pur avviata allo svolgimento delle tipologie A e B sotto forma di testo unico e coeso, è stata invitata, dopo un'attenta lettura delle consegne, a scegliere la modalità operativa più confacente all'organizzazione del proprio pensiero e quindi a svolgere l'elaborato o per punti oppure in modo unitario, distinguendo semplicemente analisi e interpretazione. Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

Ravenna, 08 maggio 2024

L'insegnante  
Anna L. Riccardo

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

- ✓ Alessandro Manzoni
  - *Il cinque maggio*
  - *Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti (Adelchi, coro dell'atto III)*
  - *Spurse le trecce morbide...(Adelchi, coro dell'atto IV)*
  - *La digressione: la monaca di Monza (I promessi sposi, estratti dai cap. IX-X)*
  - *I labirinti della coscienza e i percorsi della Grazia (I promessi sposi, estratti dai cap. XX-XXI)*
  - *La fine del romanzo e il "sugo della storia" (I promessi sposi, estratto dal cap. XXXVIII)*
- ✓ Giacomo Leopardi
  - *Il passero solitario (Canti, XI)*
  - *L'infinito (Canti, XII)*
  - *A Silvia (Canti, XXI)*
  - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, XXIII)*
  - *La quiete dopo la tempesta (Canti, XXIV)*
  - *Il sabato del villaggio (Canti, XXV)*
  - *Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali, XII)*
  - La cultura del Positivismo
  - Giovanni Verga
    - *Rosso Malpelo (Vita dei campi)*
    - *La lupa (Vita dei campi)*
    - *Libertà (Novelle rusticane)*
    - *Il ciclo dei vinti (I Malavoglia, Prefazione)*
    - *La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, I)*
  - Il Decadentismo
  - Giovanni Pascoli in *Myricae*
    - *Lavandare (Myricae)*
    - *X Agosto (Myricae)*
    - *L'assiuolo (Myricae)*
    - *Il tuono (Myricae)*
- ✓ Gabriele D'Annunzio
  - *L'attesa (Il piacere I, I)*
  - *La sera fiesolana (Alcyone)*
  - *La pioggia nel pineto (Alcyone)*
  - *I pastori (Alcyone)*
- ✓ Italo Svevo
  - *Il fumo (La coscienza di Zeno, III)*
  - *Il padre di Zeno (La coscienza di Zeno, IV)*
  - *Lo schiaffo (La coscienza di Zeno, IV)*
  - *Il finale (La coscienza di Zeno, VIII)*
- ✓ Luigi Pirandello
  - *Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)*
  - *Cambio treno (Il fu Mattia Pascal, VII)*
  - *Il fu Mattia Pascal (Il fu Mattia Pascal, XVIII)*
  - *Sei personaggi in cerca d'autore (lettura integrale della commedia)*
  - *Enrico IV (lettura integrale della commedia)*

- Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII della *Commedia* dantesca (*Paradiso*)

#### ED. CIVICA

L'ultimo punto relativo alla letteratura femminile è stato sviluppato soprattutto come percorso di ed. civica attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi:

- Antologia di passi di Virginia Woolf tratti da *Una stanza tutta per sé*
- *La presa di coscienza di una donna* di Henrik Ibsen (*Casa di bambola, atto III*)
- *Il rifiuto del ruolo tradizionale* di Sibilla Aleramo (*Una donna XII - III*)

#### TESTI IN ADOZIONE

Corrado Bologna, Paolo Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Loesher Editore

Ravenna, 08 maggio 2024

L'insegnante

Anna L. Riccardo

Le rappresentanti delle/degli alunne/i

Rachele Cagnoni  
Viola Martuzzi



## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### **Premessa**

La classe 5FL , nell'anno scolastico in corso, si è dimostrata , attenta , interessata alle tematiche proposte. Alcuni studenti/studentesse hanno evidenziato ancora un metodo di studio in parte dispersivo e in fase di verifica alcuni/e hanno dimostrato alcune difficoltà nell'esposizione sia scritta che orale. Altri studenti padroneggiano meglio le conoscenze e sono in grado rielaborarle in modo corretto critico e personale ed hanno appreso un metodo di studio autonomo ed efficace. Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

### **Obiettivi raggiunti:**

La maggioranza degli studenti si è dimostrata interessata e motivata alla comprensione delle tematiche storiche proposte. Alcuni studenti hanno evidenziato capacità di approfondimento e ricerca dimostrando una certa autonomia e la capacità di utilizzare un metodo di studio efficace e consapevole.

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi di testi in classe, utilizzo del libro di testo e tecnologie web, presentazione di mappe concettuali , Video - lezioni

### **Strumenti di verifica adottati**

Prove scritte corrette e discusse in classe dall'insegnante

- Elaborati di comprensione testuale
- Questi a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Relazioni scritte su ricerche personali o di gruppo

Prove orali

- Esposizione di argomenti ( domande/ risposte, aperte)
- Approfondimenti personali
- Partecipazione al dialogo

### **Modalità di recupero**

In itinere in funzione a specifiche esigenze didattiche.

### **Materiale didattico**

Mappe concettuali, schemi riassuntivi, materiali multimediali, internet  
Libro di Testo "La Storia: progettare il futuro " Vol.2 e 3 di A. Barbero

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

La difficoltà di alcuni studenti ad utilizzare un metodo di studio personale ed efficace e la mancanza di autonomia e di sicurezza nelle proprie capacità .

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Fabiani Ines

**PROGRAMMA SVOLTO Storia A.S. 2023-2024****Nuclei tematici fondamentali**

- Il completamento dell'unità d'Italia
- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica, dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo
- La belle époque, la società di massa.. La questione femminile e la partecipazione politica delle masse
- La società industriale: la seconda rivoluzione industriale, il capitalismo monopolistico e finanziario
- La spartizione imperialistica del mondo: la crisi internazionale delle relazioni, la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco
- L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, la questione meridionale e il colonialismo italiano. La crisi dell'egemonia giolittiana
- La grande guerra: le cause del conflitto, fronte occidentale e fronte orientale, l'Italia in guerra, la guerra di trincea, la fine della guerra
- Il trattato di Versailles, il dopoguerra e la società europea, La rivoluzione russa da Lenin a Stalin. La guerra Civile, Il Comunismo di guerra e la Nep. La Rivoluzione Russa e le donne
- Gli anni venti, la crisi del dopoguerra, la Repubblica di Weimar
- L'Italia, dallo Stato liberale alla dittatura fascista. La repressione del dissenso. Il fascismo e la Chiesa .La politica economica del Regime fascista. La Politica estera. Le leggi razziali.
- Il ruolo della propaganda nei regimi totalitari.
- La crisi degli anni trenta: la crisi del 1929 in America. *il New Deal* americano
- La Germania nazista , un regime totalitario perfetto. Il razzismo nazista. La politica estera
- L'Italia fascista nella grande crisi
- La guerra di Spagna 1936/1939. La dittatura di Francisco Franco
- La seconda guerra mondiale: la guerra lampo, l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti
- La svolta militare del 1942-43. Sconfitta di Germania e Giappone
- La Guerra in Italia , lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo.  
La resistenza in Italia
- La Fine della seconda guerra mondiale- Lo sbarco in Normandia del 1944 e la capitolazione del Giappone in seguito alla decisione degli Usa di sganciare due bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki

Dopo il 15 Maggio

- Yalta e la divisione del mondo in sfere d'influenza. Cenni sulla guerra fredda

**TESTO IN ADOZIONE**

La Storia: progettare il futuro " Vol.2 e 3 di A. Barbero ed . Zanichelli

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Ines Fabiani

I rappresentanti degli alunni

Rachele Cagnoni e Viola Martuzzi

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### **Premessa**

La classe 5FL , nell'anno scolastico in corso, si è dimostrata attenta e interessata alle tematiche proposte. Alcuni studenti/studentesse hanno evidenziato ancora un metodo di studio in parte dispersivo e in fase di verifica alcuni/e hanno dimostrato alcune difficoltà nell'esposizione sia scritta che orale. Altri studenti padroneggiano meglio le conoscenze e sono in grado rielaborarle in modo corretto critico e personale ed hanno appreso un metodo di studio autonomo ed efficace.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

### **Obiettivi raggiunti:**

La maggioranza degli studenti si è dimostrata interessata e motivata alla comprensione delle tematiche storiche proposte. Alcuni studenti hanno evidenziato capacità di approfondimento e ricerca dimostrando una certa autonomia e la capacità di utilizzare un metodo di studio efficace e consapevole.

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi di testi in classe, utilizzo del libro di testo e tecnologie web, presentazione di mappe concettuali , Video - lezioni

### **Strumenti di verifica adottati**

Prove scritte corrette e discusse in classe dall'insegnante

- Elaborati di comprensione testuale
- Questi a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Relazioni scritte su ricerche personali o di gruppo

Prove orali

- Esposizione di argomenti ( domande/ risposte, aperte)
- Approfondimenti personali
- Partecipazione al dialogo

### **Modalità di recupero**

In itinere in funzione a specifiche esigenze didattiche.

### **Materiale didattico**

Mappe concettuali, schemi riassuntivi, materiali multimediali, internet

Libro di Testo " Vol.2 e 3 di R.Chiarodonna Filosofia "La ricerca della conoscenza"

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

La difficoltà di alcuni studenti ad utilizzare un metodo di studio personale ed efficace e la mancanza di autonomia e di sicurezza nelle proprie capacità .

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Fabiani Ines

**PROGRAMMA SVOLTO Filosofia A.S. 2023-2024**

HEGEL: la dialettica, La fenomenologia dello Spirito, , La Filosofia dello Spirito oggettivo , la Filosofia dello spirito Assoluto .

SCHOPENHAUER: TRA DOLORE E NOIA Che cos'è il mondo: il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita La concezione pessimistica dell'esistenza e le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD: TRA ANGOSCIA E DISPERAZIONE Critica al sistema hegeliano: la verità del soggetto contro la verità del sistema I tre stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso. La fede come paradosso e scandalo

FEUERBACH: la critica all'hegelismo, il concetto di alienazione, la critica alla religione, il filantropismo

MARX: LA FILOSOFIA DELLA PRASSI La critica al misticismo logico di Hegel Critica della modernità, analisi della società capitalista e del lavoro umano nel sistema economico capitalistico. La problematica dell'alienazione Concezione materialistica e dialettica della storia Un mondo di merci: l'analisi economica del Capitale Emancipazione politica e umana: il progetto comunista, il superamento dello Stato borghese e il Manifesto del 1848

IL POSITIVISMO IN EUROPA E LA CELEBRAZIONE DEL PRIMATO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo Affinità e differenze tra Positivismo e Illuminismo Il positivismo di A. Comte , la legge dei tre stadi , la sociologia, .

Darwin , l'origine della specie, la selezione naturale ,la teoria dell'evoluzione

NIETZSCHE E IL PENSIERO DELLA CRISI . Critica della cultura occidentale: la filosofia del sospetto Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco. La fedeltà alla terra e l'accettazione totale della vita Critica alla morale e trasvalutazione di tutti i valori La morte di Dio, il nichilismo e il problema del suo superamento L'oltre-uomo e la teoria dell'eterno ritorno La volontà di potenza

5 FREUD E LA PSICOANALISI La psicologia del profondo e la nuova immagine dell'uomo Il sogno come via d'accesso all'inconscio La struttura della psiche , Il disagio della civiltà

Approfondimento educazione Civica: la questione femminile "L'emancipazione delle donne."  
J.S.Mill

**TESTO IN ADOZIONE**

Libro di Testo " Vol.2 e 3 di R.Chiarodonna Filosofia "La ricerca della conoscenza"

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Ines Fabiani

I rappresentanti degli alunni

Rachele Cagnoni

Viola Martuzzi

INSEGNANTE : PROF.SSA TIZIANA CARAPIA

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

### Premessa

Sono stata docente della classe per il quarto e quinto anno, con la collaborazione del docente madrelingua rimasto invariato come la sottoscritta e con una programmazione dedicata alla comunicazione in lingua.

Il raggiungimento degli obiettivi previsti dal Pecup può essere definito adeguato ed in alcuni casi ottimale. Infatti la maggioranza degli alunni e delle alunne ha dimostrato buona motivazione e approccio costruttivo all'apprendimento della lingua ma non per tutti gli alunni propositivo e attivo. Infatti nonostante un clima relazionale corretto la comunicazione con gli alunni e con le loro famiglie è stata presente solo dietro sollecitazioni e inviti ripetuti nel tempo. Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

### Obiettivi raggiunti

1. Sa riconoscere e riutilizzare lessico e strutture linguistiche più complessi e variate. 2 Sa comporre testi scritti usando strutture linguistiche sempre più corrette ed articolate. 3 Conosce brani letterari del periodo proposto e ne comprende il contenuto, li riassume oralmente (riconosce ed analizza le principali tecniche stilistiche, spiegandone le caratteristiche; contestualizza le proprie conoscenze) Tutti gli alunni hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi previsti.

### Metodologie didattiche attuate

Modalità in presenza : lezione frontale – colloqui con insegnante – comprensione e traduzione di testi scritti – quesiti a risposta chiusa ed aperta – lezione dialogata - produzione di testi scritti . piattaforma Google suite tramite Classroom e Meet: lettura individuale e collettiva - flipped classroom - assegnazione di argomenti da esporre con le TIC.

### Strumenti di verifica adottati

Orali: riassunti; esposizione degli argomenti assegnati; interrogazioni brevi; commenti

Scritte: comprensione di testi di tipo letterario, storico, sociale con quesiti a risposta chiusa ed aperta; produzione di testi come richiesto per la prova scritta dell'esame di stato.

### Modalità di recupero

Si rimanda al Progetto Recupero insufficienze del Ptof: in itinere assegnazione di attività individualizzate

### Materiale didattico

Performer Heritage Vol. 2 Ed. Zanichelli - Materiale di recupero e approfondimento su piattaforma Google Classroom o cartaceo

### Percorsi di approfondimento svolti

- MODULO CLIL con Storia dell'Arte in modalità flipped classroom il movimento dei pittori Preraffaelliti (presentazione in ppt)

- EDUCAZIONE CIVICA La Profezia Di Orwell traduzione di un documento video di Rai Scuola

**Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

La relazione con la classe non ha presentato criticità se non nel richiamare una maggiore apertura alla comunicazione.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Carapia

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023 – 2024**

GENERAL ENGLISH: revisione e rinforzo degli elementi fondamentali linguistici e grammaticali del livello B2 – preparazione per il test Invalsi Grado 13. Attività propedeutiche alla preparazione della prova scritta d'esame

Percorso di potenziamento competenze lettura e analisi del testo narrativo: lavoro a gruppi sugli autori letti nel periodo estivo:

- D.H. LAWRENCE *SONS AND LOVERS*
- F.S. FITZGERALD *THE GREAT GATSBY*
- W. GOLDING *LORD OF THE FLIES*

IL PRIMO PERIODO VITTORIANO

The first half of Queen Victoria 's reign pp. 4,5 - Life in the Victorian Britain pp. 8,9 The late Victorians pp. 20,21 - The Victorian Novel pp. 24,5 - The Victorian Compromise p. 7 - Charles Dickens: vita e opere pp. 37,38 – da *HARD TIMES* p. 49,50 (Coketown) p. (Mr Gradgrind p. 49) T da *OLIVER TWIST* p. 39 , p. 40 The Workhouse, Oliver wants some more p. 42 – Work and Alienation p.52,53.

IL SECONDO PERIODO VITTORIANO

The late Victorians pp. 20,21 The late Victorian novel pp. 28,29 - Charles Darwin and the theory of evolution p.13 (video su google suite classroom) - R. L. Stevenson: vita e opere p. 110,111 da "The Strange Case Of Dr. Jekyll And Mr. Hyde" "The story of the door " p. 112, 113 – Jekyll's experiment p. 115 – New aesthetic theories p. 29,30 - O. Wilde vita e opere pp.124,125 – da *The Picture Of Dorian Gray* The Preface p. 127 - Basil's studio p.129,130 – Dorian's death da p. 131 a p. 134

Il Teatro di Wilde "The Importance of being Earnest" p..138

IL DRAMMA DELLA GRANDE GUERRA

The suffragettes p. 157 (video su google suite classroom) - Irish Independence p. 158, 166, The War Poets p. 188 *The Soldier* p.189 *Dulce et Decorum est* p. 190,191 - Thomas Sterne Eliot vita e opere pp.202, 203 passi da *The Waste Land* da p. 204 a p. 209

IL MODERNISMO

The Age of Anxiety pp.161,162,163 - A window on the unconscious pp. 164,165 – Modernism p. 176,177 – The modern novel pp. 180,181 – The interior monologue da p. 182 a p. 185 - J. Joyce vita e opere pp. 248,249,250 , *Dubliners* p. 251,252 (*Eveline* da p. 253 a p.256) - Joyce and Eliot and the mythical method materiale fornito su su google suite classroom.

IL SECONDO DOPOGUERRA

Il romanzo distopico p. 277 - G. Orwell vita e opere pp. 274,275 , da "Nineteen Eighty Four Big Brother is watching you pp 278,279 , Room 101 pp. 280,281 – da *Animal Farm: Old Major's speech* (materiali su classroom)

Percorsi interdisciplinari e approfondimenti

- visione dello spettacolo Palketto Stage The Picture of Dorian Gray presso TeatroAlighieri di Ravenna  
MODULO CLIL con Storia dell'Arte in modalità flipped classroom Il Movimento Dei Pittori Preraffaelliti  
con uscita didattica dalla mostra ai Musei San Domenico di Forlì (presentazione in ppt di un dipinto a  
scelta)

Ed Civica : in modalità flipped classroom La Profezia Di Orwell traduzione di un documentovideo di  
Rai Scuola

Testi in adozione

Performer Heritage vol . 2 ed. Zanichelli  
google suite classroom per materiali extra.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Tiziana Carapia

I rappresentanti degli alunni  
Rachele Cagnoni - Viola Martuzzi



INSEGNANTE: MARK K. POMEROY

## RELAZIONE FINALE

### **Premessa**

La classe nel complesso ha partecipato al programma di speaking e listening esibendo un livello adeguato al quinto anno di studio ed hanno migliorato le loro abilità con la lingua inglese.

### **Obiettivi raggiunti**

In A.S. 2023 – 2024, il livello dell'abilità degli studenti è chiaramente B2 con qualche eccezione, secondo l'European Framework. Gli allievi hanno mostrato dei progressi significativi per quanto riguarda l'ampliamento del lessico, l'uso di strutture grammaticali nella conversazione e il livello di pensare in modo analitico.

Gli studenti hanno scritto e sostenuto una prova di Cambridge First Certificate in ottobre 2023 e non sono ancora soddisfatti con circa 20% dei voti. Parlo dei test di 5 allievi. Quasi tutti di questa percentuale degli studenti hanno raggiunto la sufficienza nel corso generale ma la loro abilità di capire la lingua parlata rimanga debole. In loro difesa, l'aggiornamento recentemente del esame B2 è più difficile in confronto del test del anno scorso. Forse anche rimane un della fragilità del periodo di COVID durante il lockdown del 2020 e del 2021.

### **Metodologie didattiche attuate**

Sono un seguace del "Natural Approach" di Stephen Krashen. In poche parole, il metodo propone più lezioni che richiedono agli studenti di parlare e concentrarsi di meno sugli esercizi di grammatica. Inoltre, faccio lezioni frontali, lezioni dialogate, lavori di coppia/gruppo, lavori di ricerca, ed esercizi di ascolto.

### **Strumenti di verifica adottati**

Scritto: Elaborati argomentativi e Cambridge First Certificate Listening Tests

Orale: Esposizione di argomenti, presentazioni orali, discussioni ed approfondimenti personali

### **Modalità di recupero**

N/A

### **Materiale didattico**

Fotocopie, presentazioni multimediali, film in inglese al DVD, canzoni, GRAMMAR IN USE (Murphy) come supplemento.

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Agli studenti è stato richiesto di scrivere dei journals sulla base di attività di ascolto svolte autonomamente a casa e di relazionare in classe sui vari argomenti scelti. Con articoli della attualità, gli studenti hanno letto ad alta voce e poi riferito oralmente le loro analisi.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

In genere gli insegnanti delle lingue straniere si trovano ad affrontare studenti che sono troppo timidi e a volta parlano poco. Per quelli, ho organizzato presentazioni orali per cui ad ogni studente è stato richiesto di parlare individualmente sull'argomento che lui ha scelto. Questa soluzione ha funzionato per la maggioranza degli studenti con problemi.

Ravenna, 15/05/2024

Mark K. Pomeroy

MATERIA: ENGLISH CONVERSATION

CLASSE: 5FL

INSEGNANTE : MARK K. POMEROY

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

Listening Journals

Introduction to the 20<sup>th</sup> Century: What is Modern?

Group Presentations: Protest!

Reading: "The History of the Atomic Bomb"

Cambridge Listening Test: First Certificate Prep & Exam

The 20<sup>th</sup> Century Continued: The Holocaust

Existentialism

Group Presentations: The 20<sup>th</sup> Century Novel

CLIL Project on Art History in English

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Mark K. Pomeroy

I rappresentanti degli alunni  
Rachele Cagnoni e Viola Martuzzi

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2024

### Premessa

La classe 5FL composta di 20 alunni si appresta al conseguimento del diploma dopo un percorso formativo regolare per quanto riguarda la lingua francese, infatti sia la sottoscritta che la docente di conversazione in affiancamento, sono rimaste invariate per tutto il triennio. Questo ha reso possibile la creazione di un clima sereno e favorevole, basato sul confronto reciproco e sulla condivisione.

Tuttavia, nonostante la fiducia instaurata e i continui solleciti ripetuti nel tempo, la comunicazione attiva da parte degli alunni non è stata quella sperata, soprattutto in questo ultimo anno dove probabilmente sono entrati in gioco anche fattori quali dinamiche relazionali interne al gruppo classe difficoltose, fragilità personali e carico di lavoro più impegnativo.

I livelli di competenza linguistica raggiunti sono ottimali per alcuni alunni, anche a seguito di impegno costante e approfondimento, discreti per una buona parte della classe che ha mostrato miglioramenti nel corso del triennio e un po' più modesti per la restante parte che spesso fatica a raggiungere un'adeguata padronanza delle strutture linguistiche e del lessico. Si rileva la stessa eterogeneità anche rispetto al raggiungimento di un adeguato livello di competenza logico-argomentativa e di metodologia di analisi del testo letterario. Lo studio è stato generalmente costante ed adeguato.

Il comportamento degli alunni è stato globalmente corretto in materia di rispetto delle regole e della frequenza; tuttavia sono emerse situazioni che hanno evidenziato poca collaborazione e solidarietà fra di loro. La relazione con la docente è stata nel complesso serena e positiva in quanto sempre caratterizzata dal dialogo sollecitato dalla sottoscritta e mirato alla risoluzione dei problemi che sono emersi durante l'anno scolastico.

Per eventuali alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

### Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti dalla maggioranza della classe e si attestano su un livello B/1+,B/2 del QCER. Seppure con gradi diversi, gli alunni riescono a:

- comprendere messaggi orali finalizzati a scopi diversi, prodotti a velocità reale, cogliendo situazione, argomento e atteggiamenti dei parlanti;
- individuare il senso e lo scopo di testi letterari (poetici o in prosa) e di altra natura quali documenti iconografici, cogliendone il tema e lo stile, sia allo scritto che all'orale
- produrre messaggi orali, in modo adeguato al contesto e alla situazione di comunicazione, ad un livello buono/ discreto di correttezza formale;
- creare collegamenti interdisciplinari su tematiche letterarie, storiche e culturali comuni
- utilizzare le tecniche principali di analisi di testi di diversa tipologia
- riconoscere le correnti letterarie e contestualizzare gli autori significativi attraverso l'analisi dei testi del XIX° e XX° secolo

### Metodologie didattiche attuate

L'approccio di tipo comunicativo-funzionale ha caratterizzato tutti momenti di lezione, privilegiando sempre l'uso della lingua straniera e facendo riferimento alle strategie tipiche della didattica attiva e in situazione. Si sono alternate lezioni partecipative, frontali e interattive, *brainstorming*, domande di stimolo e di rilancio, *flipped classroom*; esercitazioni individuali e di gruppo sull'analisi del testo, attività di autocorrezione e di correzione in plenaria ed individuali, esercizi strutturati sia orali che

scritti; attività di comprensione video, analisi guidata e rielaborazione svolte in modalità di *flipped classroom* per favorire la comprensione linguistica e lo sviluppo della capacità di sintesi e di riflessione critica; attività di comprensione scritta e produzione scritta; produzione orale supportata da produzione scritta, momenti di dibattito e conversazione in L2 su argomenti di studio e su tematiche trasversali; Classroom per la condivisione, realizzazione e correzione dei materiali didattici.

### **Strumenti di verifica adottati**

Le verifiche sono state svolte in modalità sincrona e asincrona e sono state sia di tipo formativo che sommativo:

- prove scritte di tipo strutturato (quesiti vero/falso, questionari a risposta multipla, esercizi di completamento, coniugazione dei verbi)
- prove scritte semi-strutturate o aperte (questionari con domande aperte, questionari di comprensione scritta, produzioni scritte di brevi messaggi di tipo funzionale, traduzioni);
- elaborati argomentativi e di comprensione testuale o orale;
- analisi del testo e approfondimenti personali;
- colloqui orali su argomenti noti, esposizione di argomenti, brainstorming .

### **Modalità di recupero**

Il recupero è stato svolto in itinere nel corso dell'intero anno scolastico, con ulteriori approfondimenti nella settimana di pausa didattica. E' stata inoltre offerta la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati dalla scuola.

### **Materiale didattico**

La docente ha utilizzato i libri di testo in adozione sia in formato cartaceo che digitale condividendone in modalità *flipped classroom* i video e i PPT di sintesi; fotocopie; documenti e filmati originali su Classroom.

Manuale di Letteratura: DOVERI, JEANNINE: Harmonie littéraire, Vol 1 e 2 Europass editore  
Grammatica: PARODI, VALLACO, Grammathèque, Cideb editore.

Lecture integrali:

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT: Odette toutlemonde.

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Nell'ambito del progetto di Educazione Civica è stato svolto un percorso sull'Agenda 2030 a cura della docente di conversazione in lingua straniera francese, come da programma da lei allegato.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Le difficoltà riscontrate sono state principalmente la chiusura della maggior parte degli alunni e la mancanza di partecipazione attiva al dialogo che caratterizza la classe fin dalla terza e che si è particolarmente intensificata durante questo anno scolastico, anche a fronte di particolari dinamiche relazionali fra gli alunni che hanno richiesto molto spesso l'intervento della sottoscritta, nonché del consiglio di classe, per cercare di favorire dialogo e inclusione fra di loro.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Simona Sacchetti

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024****Le XIXe Siècle***Histoire, société et culture*

Le Second Empire, la commune et la Troisième République, la société au XIXe siècle entre bourgeoisie et classe ouvrière, architecture et urbanisme, la transformation de Paris, Haussmann, révolution des sciences et techniques, Romantisme, le bohémien, le dandy, le Parnasse et L'Art pour l'Art, Réalisme, Naturalisme, Symbolisme, Décadentisme, l'Impressionisme.

Vision vidéos: "Le Paris du baron", Karambolage, ARTE  
 "Les arrondissements de Paris", Karambolage, ARTE

**Parcours thématique:**

- les thèmes de la poésie romantique: romantisme et classicisme, le culte du moi, le refus de la raison, l'amour, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fuite dans l'espace et dans le temps, le mal de vivre, le héros romantique, l'engagement politique, la fonction du poète;
- le roman historique et le roman social.

VICTOR HUGO: le chef de file du Romantisme

**Poèmes:** Les Contemplations: "Demain dès l'aube" (pag 77)  
Les rayons et les ombres: "Fonction du poète" v. 277-306 (pag 71)  
Les Chatiments: "C'était en juin" (photocopie)

**Romans:** Les Misérables: "Une étrange gamin fée" (pag 37 vol 2)  
 "Le portrait de Fantine" (photocopie)

Vision vidéos: "Le Romantisme: contexte", Les Bons Profs  
 "Histoire de la poésie au Xxe siècle", Les Bons Profs  
 "Le Contemplations: Hugo", Les Bons Profs  
 "Le Contemplations: Hugo et Léopoldine", Les Bons Profs  
 "Le Contemplations: Victor Hugo, Napoléon et l'exile", Les Bons Profs  
 bandes d'annonces Les Misérables, versions cinématographiques.

**Parcours thématique-Le Roman: du Romantisme au Réalisme jusqu'au Naturalisme, le courant réaliste en France et en Europe**

HONORÉ DE BALZAC ou l'énergie créatrice, le genre fantastique, le visionnaire, le peintre de l'homme, le peintre de la société

La Comédie Humaine, Le père Goriot: "La pension Vauquer" ( pag 106)  
 "La dernière larme de Rastignac" (pag 107)

Vision vidéos: "Histoire du genre romanesque au XIXe", Les Bons Profs  
 "Le roman au XIXe: Balzac", Les bons profs  
 "Les personnages de roman au XIXe: Balzac", Les Bons Profs  
 "Le Père Goriot: Balzac", Les Bons Profs.

GUSTAVE FLAUBERT ou le roman moderne entre romantisme et réalisme, le pessimisme, les préoccupations esthétiques

Madame Bovary: “Le nouveau”, inchipit du roman, (pag 117)  
“Les deux rêves” (pag 119)  
“La mort d'Emma” (pag 119)  
“Une jeune fille romanesque” (photocopie).

Vision vidéos: “Flaubert, Madame Bovary”, Les bons profs  
“Le personnage d'Emma Bovary”, Littérature-Digischool  
“Analyse guidée inchipit de Madame Bovary”, Les bons profs.

ÉMILE ZOLA et l'école naturaliste, les précurseurs, les disciples, affinités avec le Verismo italien, l'engagement politique et social, la Méthode expérimentale.

L'affaire Dreyfus: “J'accuse”, extrait du texte intégral (pag 143 vol 2)  
Vision du film “J'accuse”, Roman Polansky, 2019

Les Rougon-Macquart, L'Assommoir: “L'idéal de Gervaise” (pag 134)  
“L'alcool” (pag 137)  
Les Rougon-Macquart, Germinal: “Du pain! Du pain!” (pag 140).

Vision vidéos: “Le roman au XIXe: le Naturalisme et le roman expérimentale”, Les Bons Profs;  
“L'affaire Dreyfus” Karambolage, ARTE;  
“Zola, L'assommoir”, Médiaclass.fr.

### **Parcours thématique- Poésie de la modernité: Baudelaire, Rimbaud et Verlaine, la littérature symboliste et Décadence en France en Italie, le Parnasse**

Vision vidéos: “Histoire de la poésie du XIXème Siècle”, Les Bons Profs.

CHARLES BEAUDELAIRE itinéraire spirituel entre spleen et idéal  
Les Fleurs du Mal, Spleen et Idéal: “L'Albatros” (pag 46)  
“Correspondances” (pag 159)  
“L'Invitation au voyage” (pag 161)  
“Spleen” (pag 162)  
“Le serpent qui danse” (copie, contrôle en classe) .

Vision vidéos: “Analyse au fil du texte: L'albatros”, Les Bons Profs  
“Analyse au fil du texte: L'invitation au voyage”, Les bons profs  
“Analyse au fil du texte: Correspondances” Les bons profs.

PAUL VERLAINE entre musique et visions  
Poèmes saturniens: “Chanson d'automne” (pag.169)  
Romances sans paroles: “Il pleure dans mon coeur” (pag.172).

Vision vidéos: “Analyse au fil du texte: Il pleure dans mon coeur ”, Les Bons Profs.

ARTHUR RIMBAUD et la poésie visionnaire  
Poésies complètes: “Voyelles” (pag175 vol 2).

Vision vidéos: “Analyse au fil du texte: Voyelles ”, Les Bons Profs.

## **Le XXe Siècle**

### *Histoire, société et culture*

L'ère des secousses: la Belle époque, la Grande Guerre, les années folles, les avant-gardes, Dada, Surréalisme, Futurisme, l'esprit nouveau, la poésie de la Résistance, le genre romanesque.

## **Parcours Thématique - Nouvelles formes d'expression littéraire: la poésie surréaliste et la poésie de la Résistance**

ANDRÉ BRETON et les principes surréalistes, le Cadavre exquis  
Le Manifeste du Surréalisme (1924): "L'écriture automatique" (photocopie).

GUILLAUME APOLLINAIRE et la rupture  
Alcools: "Le pont Mirabeau" (pag 209)  
Calligrammes: "La cravate" et "La montre" (pag 211).

Vision vidéos: "Histoire de la poésie du XXème Siècle", Les Bons Profs  
"Le Surréalisme français", Les Bons Profs  
"Analyse au fil du texte: Le pont Mirabeau", Les Bons Profs  
"Alcools et Calligrammes", Les Bons Profs

PAUL ÉLUARD au delà du Surréalisme, poésie engagée  
L'Amour, la Poésie 1929: "La terre est bleue" (pag 224)  
Poésies et Vérité 1942: "Liberté" (pag 233)

Vision vidéos: "Liberté de Paul Éluard, du poème d'amour à l'hymne de la Résistance", YouTube;  
"La France dans la seconde guerre mondiale" YouTube;  
"De Gaulle et l'appelle du 18 juin" YouTube.

TESTO IN ADOZIONE

DOVERI, JEANNINE: Harmonie littéraire, Vol 2 Europass editore

Lecture intégrale et approfondissement avec la professeure de conversation du livre:

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT: *Odette toutlemonde*.

Vision film : "Odette toutlemonde", ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT, 2008.

**ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE**: voir le programme de conversation en langue française.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Simona Sacchetti

I rappresentanti degli alunni

Rachele Cagnoni

Martuzzi Viola

INSEGNANTE: MARIA ELENA GONZALVO BONEL

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### Premessa

La classe 5 FL è costituita dallo stesso gruppo di studenti dalla Terza e nonostante in questi tre anni trascorsi insieme abbia condiviso progetti e obiettivi comuni, gli studenti e le studentesse non sono sempre apparsi uniti e solidali fra loro.

Il gruppo classe ha rispettato globalmente le regole e la comunicazione con l'insegnante è sempre stata educata e corretta.

Da un punto di vista dell'atteggiamento di fronte alla materia, la classe, pur dimostrando interesse per il francese e per gli argomenti trattati, ha sempre dimostrato difficoltà a partecipare spontaneamente alle lezioni limitando di fatto il dialogo e la funzione comunicativa caratterizzanti della materia di conversazione.

Tuttavia, nel corso di quest'ultimo anno una parte degli studenti, anche per i contenuti proposti, ha progressivamente adottato un atteggiamento più consapevole e collaborativo e, attraverso un lavoro più continuo a casa e una maggior partecipazione in classe è riuscita a sviluppare e a consolidare la maggioranza delle competenze orali inerenti alla materia di conversazione. Questo atteggiamento ha permesso loro di produrre discorsi, anche se non sempre spontanei, pertinenti, globalmente corretti e costruiti.

Permane, però, per un gruppo di studenti evidenti difficoltà di espressione soprattutto se gli interventi richiesti non sono preparati o guidati dalla docente.

In conclusione, dovremo anche considerare che il biennio svolto in gran parte in DAD ha condizionato il percorso scolastico e personale di tutti gli studenti anche se in modo e in grado diversi.

### Obiettivi raggiunti

- consolidamento e miglioramento dei livelli di competenza sociolinguistica, comunicativa e pragmatica;
- acquisizione di una metodologia per affrontare l'argomentazione orale in lingua francese;
- acquisizione di un metodo per l'analisi di testi argomentativi, informativi;
- comprensione di un testo orale livello B1/B2-;
- comprensione di un testo scritto livello B2-/B2.

In riferimento alla programmazione, gli obiettivi fissati si sono dimostrati globalmente aderenti alla situazione iniziale della classe, e sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti e per alcuni di loro il livello ottenuto è molto buono. Tuttavia, un piccolo gruppo non ha raggiunto pienamente gli obiettivi poiché le competenze comunicative sono tuttora carenti. Il grado di apprendimento medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato corrispondente alle aspettative

### Metodologie didattiche attuate

Si è privilegiata la lezione partecipata senza escludere del tutto quella frontale:

- apprendimento collaborativo e cooperativo per una costruzione condivisa delle conoscenze.



- problematizzazione attraverso: dissonanze cognitive, analogie e differenze, interrogativi, paradossi...
- brainstorming per una ricognizione delle conoscenze possedute dagli alunni, del loro vissuto esperienziale.
- attività laboratoriale: promozione di un atteggiamento di ricerca attraverso il fare, lo sperimentare; costruzione di modelli e di realtà condivisi.
- lezioni frontali: Cooperative Learning informale, momenti brevi di lavoro all'interno della lezione per permettere agli studenti la revisione di contenuti, l'attivazione di conoscenze previe e trasversali, l'intercomprensione, l'esercizio di regole.
- utilizzo di strumenti digitali, piattaforme, Web, sistemi operativi in parallelo con quelli tradizionali e BYOD.

### **Strumenti di verifica adottati**

Per una valutazione che tenesse conto dei contenuti della materia e del processo di apprendimento gli strumenti di verifica adottati sono stati i seguenti: elaborati orali e scritti di tipo argomentativo e analitico, esercitazioni strutturate e aperte impostate sulla creatività degli studenti, esposizioni orali individuali e in gruppo.

La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina, del possesso dei contenuti, della regolarità nell'applicazione in classe e a casa, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

### **Modalità di recupero**

Il recupero individuale in itinere è stato di tipo «coinvolgimento» riproponendo dunque gli stessi materiali ma cercando di stimolare l'autostima o variando il contesto sociale.

Materiale didattico:

Video, ascolti, risorse online, testi, articoli, ed esercizi caricati sulla piattaforma *Classroom*.

### **Percorsi di approfondimento svolti:**

CLIL: Agenda 2030 – approfondimenti di tre obiettivi

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Le maggiori difficoltà che ho incontrato sono state, da una parte stimolare una partecipazione più spontanea e continua per una parte della classe e d'altra parte motivare alcuni studenti e studentesse e suscitare il loro interesse nei confronti dei contenuti proposti. Ho provato dunque a proporre dei contenuti che potessero, non solo aiutare ad acquisire le competenze per affrontare i temi di attualità o civiltà in lingua ma altresì stimolare la loro curiosità variando il tipo di approccio didattico, il tipo di supporto e privilegiando il materiale audiovisivo.

Inoltre, considerando che la mia materia prevede un unico intervento di un'ora alla settimana ho caricato su *Classroom*, regolarmente e in anticipo, tutto il materiale audio, visivo, scritto, questionari ecc. in modo che gli studenti potessero prenderne visione e capire in anticipo problematiche e obiettivi.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Maria Elena Gonzalvo Bonel

INSEGNANTE: MARIA ELENA GONZALVO BONEL

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### AGENDA 2030 - 17 ODD

- Vidéo : 1 jour, 1 question \_ C'est quoi le développement durable? ;
- Vidéo : Ministère Ecologie Energie Territoire : Comprendre les objectifs de développement durable;
- Vidéo: La Suisse \_ 17 objectifs pour un monde meilleur;
- Vidéo: La Suisse \_ Objectifs prioritaires;
- Vidéo: Droit à l'éducation: où en est-on?;
- Cartes e Quizz ODD.

#### LA CONDITION FEMININE

##### «PORTRAITS DE FEMMES»

Œuvre complète: Odette Toulemonde - Éric-Emmanuel Schmitt

- Wanda Winnipeg;
- C'est un beau jour de pluie;
- Odette Toulemonde.

Film: Odette Toulemonde - Éric-Emmanuel Schmitt

#### ANALYSE DE L'IMAGE

- Méthode EsaBac: analyse image;
- Article Le Monde: analyse de l'image et exemple;
- Grille d'analyse d'une image;
- Affiches et photos.

#### TESTO IN ADOZIONE

Non è stato previsto un manuale per la conversazione in lingua francese ma l'uso di materiale scritto autentico e video.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Maria Elena Gonzalvo Bonel

I rappresentanti degli alunni  
Cagnoni Rachele  
Martuzzi Viola

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024****Premessa**

In generale tutti gli studenti hanno mostrato durante tutto l'anno scolastico impegno, interesse e motivazione ma non sempre disponibilità spontanea al dialogo educativo. Si è cercato di coinvolgere gli studenti attraverso attività volte all'apprendimento sia individuale che cooperativo ed allo sviluppo di coscienza critica.

**Obiettivi raggiunti**

Il livello medio della classe corrisponde ai parametri fissati per il livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In generale la classe ha raggiunto risultati sufficienti, discreti, buoni e in qualche caso molto buoni.

**Metodologie didattiche attuate**

Uso esclusivo della lingua spagnola. Lezioni frontali e dialogate. Esercitazioni individuali e di gruppo. Lavori di ricerca e approfondimento. Analisi di testi e documenti, Conversazioni spontanee e guidate. Controllo sistematico dei compiti a casa. E' stato utilizzato il libro come fonte di informazione, ma si è cercato di basare le attività sul ragionamento personale, a volte partendo da più fonti, spesso multimediali. Uso dei supporti audiovisivi ed informatici : piattaforme di Google Classroom.

**Strumenti di verifica adottati**

Scritto : elaborati narrativi , argomentativi e descrittivi. Elaborati di comprensione testuale. Esercizi di varia tipologia. Quesiti a risposte aperte.

Orale . Analisi. Esposizioni di argomenti. Discussioni. Approfondimenti personali. Colloqui. Lavori di commento. Relazioni e riassunti.

Sono state valutate competenze disciplinari e competenze trasversali. Si è cercato di considerare in modo unitario l'intero cammino formativo degli alunni.

**Modalità di recupero**

In itinere

**Materiale didattico**

Libro di testo- Materiale cartaceo-Sistemi multimediali- Video

**Percorsi di approfondimento svolti**

Durante le lezioni in compresenza con l'insegnante madrelingua Prof.ssa Gherzi Claudia Beatriz si sono proposte attività volte ad approfondire alcuni argomenti trattati nelle lezioni di letteratura:

Visión de la película "1985 Argentina", de Santiago Mitre; Las dictaduras en Chile y Argentina; La guerra civil en España; lecturas, artículos, vídeos documentales sobre paridad de género, el rol de la mujer a lo largo de la historia, las mujeres y abuelas de la Plaza de mayo, el movimiento feminista, las sufragistas y las sinsombreros, el patriarcado, el exilio de los intelectuales. Si veda in dettaglio programma finale della collega prof.ssa di conversazione Claudia Beatriz Gherzi.

**Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Nessuna in particolare. Si è cercato di rendere le lezioni più dinamiche incentivando gli studenti a intervenire spontaneamente e a partecipare attivamente con riflessioni, commenti e giudizi critici. Per alunni con disabilità, DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti. Ravenna,

15 maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Gloria Biondi

INSEGNANTE: BIONDI GLORIA

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

TESTO IN ADOZIONE : “Horizontes, Paisajes literarios y raíces culturales del mundo hispano”, E.Caldelli, M.Salvaggio, A Brunetti, P.Caballero Sánchez, ed Europass

Repaso de formas gramaticales y léxico del 3º y 4º año.  
Artículo de D.Semper Pizano, “ El bar, la casa de todos”

**La Ilustración** : Historia y sociedad (pp.166 167 168 170)

-Lectura “Cádiz ilustrada: capital comercial, científica y liberal” (p.169)

-Lectura : “La condición de la mujer en el siglo XVIII” (p.171)

-Mientras tanto... en Italia e Inglaterra (p.175)

-Literatura (p.174)

-Prosa (p.176)

Información sobre Benito Jerónimo Feijoo, (pp 177 178), Gaspar Melchor de Jovellanos( pp.181 182 183), José Cadalso (pp.186 187)

-Lectura “El periodismo en España, de los primeros diarios al web”, (p. 190)

-Teatro (p.191), Leandro Fernández de Moratín (p.192) y “El sí de las niñas”: fragmentos “Los frutos de la educación”(acto3º, escena VIII) y “La renuncia de Don Diego”(acto3º, escena XIII) (pp.193 194 195)

-Arte : Grabado de Goya : “El sueño de la razón produce monstruos”(foto en internet)

**El Romanticismo** : Historia y sociedad (pp.202 203 204 206)

-La Constitución de Cádiz , símbolo fundador del liberalismo español (p.205)

Arte : el 3 de mayo de 1808 de F. De Goya (pp.208 209). Referencias a “Fusilamiento del emperador Maximiliano” de Manet y a “Masacre en Corea” de Picasso

Literatura (p.210)

- Mientras tanto... en Italia e Inglaterra (p.211) Poesía (p.212)

-José de Espronceda (p.213), “Canción del pirata”(pp.214 215 216); música y letra de la canción de Tierra Santa

-Gustavo Adolfo Bécquer, biografía (vídeo), Rimas (pp.222 223) :

Rima XXIV Dos en uno, Rima XLI Inevitable, Rima LXVI Donde habite el olvido (pp.225 226 227) -

-Lectura.Memoria y olvido: Dei sepolcri de Ugo Foscolo (p.228).;

Leyendas : de “El rayo de luna”, texto La mujer misteriosa III (pp.229 230).

-Rosalía de Castro, biografía; cada estudiante elige y presenta un poema. Vídeo documental en RTVE “Rosalía, feminista en la sombra”

Prosa (p.231)

- De “La hija de la mar” de Rosalía de Castro, Capítulo II,Teresa (pp.248 249) y material en fotocopia (ejemplo de *Seconda prova*)

-Los movimientos nacionalistas españoles, lectura (p.236) Teatro (p.237)

**Realismo y Naturalismo**: Historia y sociedad (pp.252 253 254 256)

- La ley de Instrucción pública -Ley Moyano- (p.257). Literatura (p.260)

- Mientras tanto... en Italia e Inglaterra (p.261)

Prosa (p.262 263)

-Leopoldo Alas “Clarín” (p.268), La Regenta (p.269), fragmento del capítulo III Ana Ozores, la Regenta (pp.270 271) y fragmento del capítulo XXX Los buenos vetustenses (pp.272 273);

-Una obra maestra del realismo francés : Madame Bovary ( lectura p.274)

-Emilia Pardo Bazán (p.275), biografía (vídeo), “Los pazos de Ulloa” fragmento del capítulo II Orgullo paterno(pp.276 277)

-El realismo italiano (lectura p.278)

### **Modernismo y Generación del 98 : Historia y sociedad (pp.298 299 300 302)**

-Lectura "España en la Primera Guerra Mundial (p. 301)

-La semana trágica de Barcelona: un choque social (p.303)

**Arte** : Las vanguardias artísticas, Casa Battló de Antoni Gaudí (pp 304 305) **Literatura** (p.306),

- Mientras tanto... en Italia e Inglaterra (p.307) **Poesía** (pp.308 309):

-**Antonio Machado** (pp.314 315) biografía (vídeo); de Campos de Castilla: "A orillas del Duero"(pp.316 317); "Retrato" (fotocopia); de la sección Proverbios y Cantares: Poema XXIX (p.318); de Soledades galerías y otros poemas: " Es una tarde cenicienta y mustia" (fotocopia), "Recuerdo infantil" (fotocopia)

Investigación: Los caciques y el caciquismo

- **Juan Ramón Jiménez** (p.319), "Platero y yo"(pp.319 320) : fragmento I Platero, fragmento XLIII Amistad, fragmento CVIII La yegua blanca (pp.321 322)

**Prosa** (p.325)

- **Miguel de Unamuno** (p.334), las nivolas: "Niebla" (pp.335 336) : capítulo XXXI El encuentro entre Augusto y Unamuno, La desesperación de Augusto (pp.337 338 339 340);

Pirandello y yo, de Miguel de Unamuno en La Nación, Buenos Aires, 15 de julio de 1923 (p.341)

"San Manuel Bueno, mártir" (pp.343 344), texto I Don Manuel Bueno (pp.344 345)

- La filosofía de Schopenhauer en San Manuel Bueno, mártir (p.346)

**Teatro** (p.347): información sobre el Esperpento de Ramón del Valle Inclán y Luces de Bohemia (pp.348 349 350); Luces de Bohemia y la divina Comedia (p.353)

- Caprichos y disparates , espejo mágico de Francisco de Goya

### **La Generación del 27, hacia la guerra civil : Historia y sociedad (pp.360 361 362 364)**

- Las dos Españas de las mujeres (p.363)

- Las brigadas internacionales (p.365).

- Resumen de un artículo de José Luis Murillo "Educar para ser libres... la escuela en la Segunda República española. La institución libre de enseñanza.

-La residencia de estudiantes en Madrid

**Arte** : Las vanguardias artísticas, Cubismo, Surrealismo, Guernica de Pablo Picasso (pp.366 367)

Visión del documental fotográfico El bombardeo de Guernica

Visión del cortometraje de Luis Buñuel "Un perro andaluz" **Literatura** (p.368)

- Mientras tanto... en Italia e Inglaterra (p.369) **Poesía** (p.370)

-**Ramón Gómez de la Serna** y las greguerías (p.371 y fichas con más información y greguerías)

-**Federico García Lorca**,(pp.372 373 374); vídeo,(biografía); visión del cortometraje "Lorca" de Iñaki Elizalde,1998; poesía, Romancero gitano (pp.374 375), La larga tradición del Romancero en la literatura española (p.377)

De Romancero gitano: el poema "La guitarra" (fotocopia) De Poeta en Nueva York : "La aurora" (pp.378 379)

Alocución al pueblo de Fuente Vaqueros, Lorca, septiembre de 1931(ficha)

El teatro de Lorca (pp.380 381), La casa de Bernarda Alba (p.387), fragmento del acto segundo

"Adela la rebelde"(pp.388 389); visión de la película " La casa de Bernarda Alba" de Mario Camus, 1986.

Artículo de [www.eldiario.es](http://www.eldiario.es) "Una casa de Bernarda Alba sin mujeres donde los oprimidos son ellos"(pp.419 420) (Ejemplo de *Seconda prova*)

-El surrealismo en España (p.396).

### **La literatura de la posguerra , de la dictadura franquista a la Transición : Historia y sociedad**

(pp.422 423 424 426);

-La autarquía en la España franquista (p.425)

-Los jóvenes y el franquismo (p.427)

-**Prosa** (p.440)

-**Camilo José Cela** (pp.441 442); La Colmena, fragmento "Madrid de noche"(pp.449 450)

### **Siglo XX, de la transición a nuestros días : Historia y sociedad (pp.490 491 493 494)**

-La movida madrileña, emblema de una generación (p.492)

-Jóvenes de la democracia: de los quinquis al movimiento de los indignados (p.495)

-**Manuel Rivas** (pp. 503 504 505), cuento "La lengua de las mariposas" y visión de unos

fragmentos de la película de José Luis Cuerda, 1999. El desastre ecológico del petrolero Prestige.

El Movimiento Nunca más.

La voz de América, la literatura del siglo XX :

-Pablo Neruda, biografía (vídeo), (pp.547 548 549); de Canto general, sección XIV El gran océano "Las aves maltratadas" (pp.549 550 551)

-Gabriel García Márquez, biografía(vídeo) el Realismo mágico (p.572 y material en fotocopia); Lectura del cuento "Un señor muy viejo con unas alas enormes" (fotocopias); Discurso de Gabriel García Márquez al recibir el Premio Nobel en 1982 (vídeo)

-Premios Nobel de literatura a italianos, españoles y latinoamericanos

-Luis Sepúlveda, vida y obras; lectura de la novela "Un viejo que leía novelas de amor"(material en fotocopia); Investigación sobre Chico Mendes; música y letra de la canción de Maná "Cuando los ángeles lloran"

\*Después del 15 de mayo, para profundizar. España entre el siglo XX y XXI

-El 23F, 23 de febrero de 1981, atentado del general Tejero y discurso del rey Juan Carlos (vídeo documentales en youtube)

-El 11M, 11 de marzo de 2004 en Madrid, Atocha (documentos en youtube)

-La ley de la memoria histórica/democrática (ficha)

**EDUCAZIONE CIVICA** : *Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente*

**PROGETTO INTERDISCIPLINARE CLIL** : *Storia /Spagnolo: La Guerra Civil en España*

**TEMAS DE CONVERSACIÓN**: los relacionados con los textos literarios estudiados: vacaciones, experiencias de trabajo, viajes; recuerdos infantiles, educación y escuela, igualdad de género en la escuela, el amor, el concepto de patria, naturaleza, animales, lugares y paisajes especiales, la relación con la propia tierra, naturaleza y civilización, el medio ambiente, el destino humano, los pensamientos, el libre albedrío, crisis de identidad, cultura, libros, justicia, libertad y autoridad.

**PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO, SECONDA PROVA SCRITTA:**

-Artículo para la comprensión escrita : de Yolanda Sabaté , 3 de noviembre de 2023, "El maestro que prometió el mar ...al que nunca llegaría"

-*Esercitazioni su brani letterari e non (in Horizontes), di diversa lunghezza, con domande chiuse e aperte e produzioni scritte di vario tipo.*

- *Simulazione per tutte le classi quinte del liceo linguistico il 25 maggio (4 ore): un testo letterario e uno di attualità.*

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Biondi Gloria

I rappresentanti alunne/i

Cagnoni Rachele

Martuzzi Viola

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### **Premessa**

Il livello medio della classe corrisponde al livello B1 e B2 in alcuni, del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **Obiettivi raggiunti**

In generale la classe ha raggiunto risultati sufficienti, discreti e in qualche caso molto buoni  
Metodologie didattiche attuate

Analisi. Esposizione di argomenti. Discussioni. Colloqui orali. Approfondimenti personali. Lavoro di commento. Relazioni e riassunti.

Sono state valutate competenze disciplinari e competenze trasversali. Si è cercato di considerare in modo unitario l'intero cammino formativo degli alunni.

### **Strumenti di verifica adottati**

Orale: Analisi. Esposizione di argomenti. Discussioni. Approfondimento personale. Colloquio orale. Lavoro di commento. Relazioni. Riassunto

Sono state valutate competenze disciplinari e trasversali. Si è cercato di considerare in modo unitario l'intero cammino formativo degli alunni.

### **Modalità di recupero**

In itinere

### **Materiale didattico**

Libri: Horizonte, La literatura en tu tiempo 1, videos, film

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Durante le lezioni di conversazione abbiamo visionato il film 1985 Argentina, Las dictaduras de Chile y Argentina, la Guerra Civil en España, lecturas, artículos, vídeos, documentales sobre paridad de género, el rol de la mujer a lo largo de la historia, las madres y abuelas de Plaza de Mayo, el movimiento feminista, las sufragistas, la sin sombrero, los exilios de los intelectuales. Grafitero -Muelle

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

La scarsa partecipazione al processo educativo ha in qualche modo rallentato il ritmo delle lezioni. Si è cercato di rendere le lezioni più dinamiche incentivando gli studenti a intervenire spontaneamente e a partecipare attivamente con riflessioni, commenti e giudizi critici.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Claudia Beatriz Ghersi

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

- Conectores del discurso (ficha)
- Educazione civica , Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto dell'ambiente:
- El rol de la mujer a lo largo de la historia(ficha) -Machismo y patriarcado (ficha)
- La historia de las madres y abuelas de la Plaza de mayo
- Proyecto de las sinsombreros (vídeo) -Movimientos feministas y las sufragistas
- Guía de la buena esposa+ entrevista,1953 (ficha y vídeo)
- La mujer emprendedora y en la política (investigación+ power point)
- La rebeldía (en Horizontes p. 598)
- E graffiti y el grafitero Muelle (p.600); Arte callejero y vandalismo (ficha); Las mejores ciudades de España para disfrutar del arte urbano (ficha)
- Dictaduras en Sudamérica, Argentina y Chile (vídeo); Los Desaparecidos; Operación Condor (ficha)
- Visión de la película "Argentina,1985", de Santiago Mitre, 2022
- Investigación y debate sobre : juventud, justicia, derechos, libertad, muerte
- Proyecto CLIL historia/lengua española : "La guerra civil en España"- (fichas+ pp. En Horizontes)
- Publicidad y propaganda; -Guernica de Picasso
- Visión del cortometraje "Lorca" de Iñaki Elizalde, 1998
- Visión dela película "La csa de Bernarda Alba", de Mario Camus, 1987
- La autarquía de la España franquista ( Horizontes p.425)
- Los jóvenes y el franquismo (Horizontes p.427)
- La movida madrileña, emblema de una generación (Horizontes p.492)

**TESTO IN ADOZIONE**

Horizonte, Film

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Claudia Beatriz Gheresi

I rappresentanti degli alunni

Rachele Cagnoni e Viola Martuzzi



INSEGNANTE : DE LOGU VALENTINA

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024****Premessa**

Nel complesso, la classe (conosciuta durante l'anno scolastico 2021/2022) ha seguito l'avanzare del programma diligentemente e con interesse rendendosi disponibile a percorsi trasversali e di approfondimento. Mediamente, il livello di conoscenze e competenze raggiunto sulla materia si potrebbe definire buono.

**Obiettivi raggiunti**

- riconoscere gli elementi peculiari di ciascuno stile architettonico, scultoreo, pittorico
- conoscere gli aspetti fondamentali del contesto storico a cui si riconducono le opere esaminate
- leggere un'opera d'arte e conoscerla, secondo le indicazioni date: autore, titolo, datazione, collocazione, inquadramento storico-artistico e lettura formale.
- Saper confrontare anche opere lontane nel tempo e leggerne differenze e analogie
- conoscere le opere musive contemporanee presenti nella città di Ravenna e saperne tracciare percorsi trasversali .
- conoscere la tecnica del mosaico sia da un punto di vista teorico sia da un punto di vista pratico.

**Metodologie didattiche attuate**

- Proiezione dell'opera d'arte in classe e lettura iconografica e formale svolta dagli alunni .
- Attività di ricerca e di approfondimento svolte in piccoli gruppi ed esposizione in classe attraverso power point .
- Visione dell'opera d'arte direttamente nella sua collocazione e approfondimenti trasversali con le altre discipline ( storia, filosofia, italiano e inglese ).

**Strumenti di verifica adottati**

Metodologie didattiche		Lezione frontale – Lezione dialogata – Esercitazioni individuali – Lavori di ricerca
Strumenti didattici		Libri di testo – Lavagna e gesso – Fotocopie – Presentazioni multimediali — visite guidate – video - Sistemi multimediali
Strumenti di verifica	Scritto	Elaborati argomentativi — Quesiti a risposte aperte
	Orale	--- Esposizione di argomenti — Approfondimenti personali - correzione dei compiti assegnati a casa ( <i>in itinere</i> )

## **Modalità di recupero**

in itinere

### **Materiale didattico**

- diapositive
- dispense
- video e documentari
- appunti
- libro di testo
- visite individuali a musei

### **Percorsi di approfondimento svolti**

La classe ha seguito un percorso di approfondimento sul mosaico che è durato per tutti i tre anni di studio. Dal mosaico bizantino studiato in terza nelle nostre basiliche ravennati ci siamo poi soffermati su quello contemporaneo. Durante la classe quarta, in occasione della Biennale sul Mosaico Contemporaneo organizzata nella nostra città la classe ha visitato la mostra “ Prodigy Kid”. Il percorso è poi proseguito con la visita del “ Parco della Pace”, museo a cielo aperto dove sono presenti opere musive italiane ed europee accumulate dal tema della pace. Gli alunni hanno svolto a gruppi relazioni di approfondimento sui vari mosaici presenti nel parco.

Tema del percorso interdisciplinare sono stati : **I Preraffaelliti** . Il movimento è stato spiegato in classe con esempi di opere di Rossetti, Jones, Morris, Hunte. Gli alunni hanno svolto su questi pittori ricerche di approfondimento anche in lingua inglese.

Un ulteriore percorso di approfondimento ha riguardato la figura di Peggy Guggenheim. Siamo andati a visitare il suo museo a Venezia e le opere esposte sono diventate il filo conduttore per lo studio delle avanguardie storiche.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Non è stata riscontrata nessuna difficoltà

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Valentina De Logu

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

**Il neoclassicismo:** introduzione storica e rapporto con le idee dell'Illuminismo.

La poetica neoclassica : Winckelmann e Mengs

Artisti analizzati :

**David** : classicismo e impegno civile .

Opere :

- Il giuramento degli Orazi
- Morte di Marat ( in rapporto alla scultura di Michelangelo " La Pietà Vaticana " e al dipinto "Trasporto del Cristo morto " di Caravaggio .

**Canova** : La bellezza ideale

Opere :

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche giacenti ( compreso lo studio della fase progettuale fino a quella finale )
- Paolina Borghese come Venere vincitrice

**Inquietudini preromantiche**

**Füssli:**

- L'incubo
- La disperazione dell'artista davanti all'imponenza dei frammenti antichi

**Goya:** Libertà espressiva e denuncia morale

Opere:

- Famiglia di Carlo IV
- Maja desnuda e Maja vestida
- Saturno che divora uno figlio
- 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio

**Il Romanticismo:** introduzione storica e pensiero filosofico.

**Il Romanticismo inglese** : sentimento e natura. Dal sublime al pittoresco

Artisti:

**Constable** : Il paesaggio pittoresco

Opere :

- La cattedrale di Salisbury
- Studio di nuvole
- Carro da fieno

**Turner** : L'effetto del sublime.

Opere :

- Bufera di neve Annibale e le sue truppe che valicano le Alpi
- L'incendio della camera dei Lords e dei comuni il 16 ottobre 1834
- Tempesta di neve. Battello a vapore al lago di Harbour's Mouth

Le opere sono state analizzate attraverso un percorso trasversale che ha compreso la disciplina di italiano nella lettura e analisi della poesia di Leopardi “ L’infinito”. Inoltre le opere dell’ultimo periodo sono state messe in relazione con l’Astrattismo di Kandinskij “ Primo acquerello astratto” e con il testo “ Lo spirituale dell’arte”.

### **Il Romanticismo Tedesco** : spiritualità e paesaggio

#### **Friedrich**

Opere:

- Monaco in riva al mare
- Viandante sul mare di nebbia

### **Il Romanticismo Francese** : La storia, la cronaca, le immagini

#### **Gericault:**

Opere :

- La zattera della Medusa ( con riferimento alla scultura “ Galata Morente” )

#### **Delacroix:**

- Massacro di Scio
- La libertà che guida il popolo (con riferimenti alla scultura “ Venere di Milo” e all’opera del pittore David “ Ettore ” ). Percorso sulle VENERI : “ Venere degli stracci” Pistoletto  
“ Venere dei cassetti” Dalì
- Combattimento di Giacobbe con l’angelo ( confronto con Gauguin “ La visione dopo il sermone “)

### **Il Romanticismo storico in Italia**

#### **Hayez: pittore degli ideali risorgimentali**

Opere:

- Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri nel Castello di Pontremoli
- Il bacio .
- Il ritratto di Alessandro Manzoni
- Percorso di approfondimento “ Il bacio nell’arte”: Dal bacio “patriottico” di Francesco Hayez a quello dei secessionisti Munch e Klimt per arrivare agli “Amanti” del pittore surrealista Magritte.

### **I Preraffaelliti : percorso interdisciplinare con la materia di Inglese**

Caratteri generali del movimento : ogni alunno ha analizzato un artista e una sua opera sia in lingua italiana sia in lingua inglese. I Pittori affrontati in classe sono: Rossetti- Millais – Hunt-Morris – Jones.

### **La ricerca del vero nei temi sociali : Il Realismo francese**

#### **Millet**

- Il seminatore : confronto con l’opera di Van Gogh “ Il seminatore”
- Le spigolatrici

#### **Courbet :**

- Gli spaccapietre
- L’atelier del pittore
- Un funerale ad Ornans

### **La riscoperta del vero in Italia : il gruppo dei macchiaioli :**

#### **Fattori :**

Opere :

- La rotonda dei bagni Palmieri
- Il campo italiano dopo la Battaglia di Magenta

### **Approfondimento : Temi e tecniche nuove in Francia**

L’invenzione della **fotografia** e il **giapponismo**. Rapporto fra arte e fotografia. La fotografia come valore aggiunto alla produzione artistica.

Degas e la fotografia : “ Ballerine in blu”. Le stampe giapponesi e la riproduzione in serie del

soggetto: Monet “ La Cattedrale di Rouen” . La bidimensionalità giapponese: Manet” Ritratto di Emile Zola” – Van Gogh “ Ritratto di Pere Tanguy.

### **Il padre dell'impressionismo**

**Manet** : dentro e oltre la tradizione

Opere :

- Olympia ( in rapporto alle veneri del cinquecento )
- Colazione sull'erba ( con riferimento al dipinto “ Concerto campestre” di Tiziano e “ Il giudizio di Paride “ Marcantonio Raimondi dal disegno di Raffaello ).

**Gli impressionisti** : Dall'occhio alla tela.

**Monet** :

- La Grenouillere in rapporto al dipinto di Renoir
- Papaveri
- La cattedrale di Rouen
- Ninfee ( l'opera è stata analizzata in rapporto al dipinto “ Foresta incantata” eseguita con la tecnica del dripping dal pittore statunitense Pollock.

**Degas:**

- Classe di danza
- L'assenzio ( in rapporto all'opera : Picasso “ L'arlecchino e la sua amica “ )
- La tinozza

**Renoir** :

- Il ballo al Moulin de la Galette

**Neo - impressionismo** : Arte e scienza : Il puntinismo

**Seurat** :

- Un bagno ad Asniers ( in riferimento all'affresco “ Adorazione del sacro legno” Piero della Francesca).
- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Attraverso i temi dell'incomunicabilità, dell'immobilità assoluta e della statuaria monumentalità: percorso trasversale tramite l'opera di Carrà “ I nuotatori”.

**La metafisica : la pittura oltre la realtà** : Il correlativo oggettivo

**Carrà** :

- La musa metafisica

**De Chirico**

- Le muse inquietanti
- La torre rossa
- Canto d'amore ( opera studiata in relazione al concetto del Correlativo Oggettivo – Montale )
- La nostalgia del poeta

L'opera “ Canto d'amore” ci ha permesso un ulteriore percorso trasversale verso il **Surrealismo**.

**Magritte** :

- Memoria
- L'impero delle luci

**Il surrealismo** : introduzione storica : L'arte nei territori dell'inconscio

**Max Ernst** : tecnica e fantasia

- Coppia zoomorfica

**Dalì** : Le associazioni deliranti

- La persistenza della memoria
- La venere dei cassetti

**Cézanne** : Padre dell'arte moderna

- La casa dell'impiccato
- Natura morta con mele ed arance
- Le grandi bagnanti in relazione al dipinto " Les demoiselles d'Avignon" Picasso
- La montagna di Saint Victoire

La semplificazione e la sintesi delle forme, la pennellata costruttiva e l'osservazione del soggetto da molteplici angolature ci ha portato al CUBISMO .

**IL CUBISMO : la relazione spazio – tempo**

**Il protocubismo :**

**Picasso :**

- Case in collina a Horta de Ebro

**La fase analitica : una realtà sfaccettata** ( i concetti di poliprospettiva e di quarta dimensione : Il tempo in Bergson ) .

Picasso :

- Il poeta

**La fase sintetica** : una nuova visione globale ( la tecnica del collage )

Picasso :

- Natura morta con sedia impagliata

**Picasso prima e dopo il cubismo :**

Il periodo blu e il periodo rosa :

- Poveri in riva al mare
- I saltimbanchi
- Guernica

**Futurismo : il movimento in pittura**

**Boccioni:**

- La città che sale
- Dinamismo di un cavallo in corsa + case

**Severini**

- Mare = Ballerina

**Balla**

- Velocità astratta + rumore
- Bambina che corre sul balcone

**Duchamp** " Giovane triste in treno" (uso della cronofotografia futurista e del moltiplicarsi delle linee cubiste).

**Dadaismo : la rivolta totale dell'arte : nascita del movimento : Il Cabaret Voltaire**

**Duchamp e il ready made**

- fontana
- ruota di bicicletta

**I colori gridano la disperazione dell'anima**

**Van gogh – Munch – Espressionismo tedesco : Kirchner**

**Van Gogh :**

Le radici dell'espressionismo.

- I mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello di feltro : confronto con " Autoritratto : I miserabili" Gauguin
- Camera da letto
- La chiesa di Auvers- sur -Oise ( con riferimento al dipinto " L'impero delle luci" del pittore Surrealista Magritte).
- Notte stellata

**Munch e la Secessione di Berlino**

- L'urlo
- Vampiro

- Madonna (confronto con Klimt “ Giuditta I”)

**Espressionismo Tedesco :**

**La Brucke: storia e poetica del gruppo**

**Kirchner :**

- Marcella
- Cinque donne in strada
- Autoritratto come soldato

Le conseguenze dell’arte” degenerata” .

**Il tema dell’esotico : Gauguin e Matisse**

**Gauguin :** sintetismo, sincretismo e simbolismo

- Autoritratto- i miserabili
- Ave Maria
- Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

**Matisse e l’Espressionismo francese :** La forza dei colori i Fauves

- Lusso, calma e voluttà
- La gioia di vivere
- La danza

**Matisse oltre l’espressionismo : l’amore per l’arte orientale**

- Natura morta – Zorah sulla terrazza – sogno

TESTO IN ADOZIONE

Colombo, Dionisio, Onida, Savarese “ Opera” Ed. Rizzoli volume 3

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Valentina De Logu

INSEGNANTE : CHICCA MARIANNA

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024****Premessa**

La classe 5<sup>A</sup>FL è costituita da 20 alunni, 3 maschi e 17 femmine. I ragazzi hanno avuto la stessa docente durante gli ultimi due anni di scuola e provengono da un biennio caratterizzato dalle varie criticità dovute alla pandemia Covid. La classe si presenta molto educata e rispettosa del ruolo del docente. Va spesso incitata e spronata alla partecipazione in quanto molto timorosa di sbagliare. I ragazzi soffrono molto il giudizio dei compagni e questo limita la partecipazione attiva alle lezioni, spesso seguono in maniera passiva la lezione. E' comunque una classe che ha mantenuto un buon grado di attenzione e d'interesse, per alcuni elementi la partecipazione è stata costante e proficua affrontando lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione, per altri è stato raggiunto un sufficiente livello di conoscenza dei contenuti e dei concetti, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi e i collegamenti. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze orali differenti. Vi sono, infine, pochi alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio proficuo a causa di lacune pregresse, comunque con un notevole miglioramento nel corso dell'ultimo anno.

**Obiettivi raggiunti**

Acquisizione dei concetti fondamentali dello studio dell'analisi matematica: il concetto di limite, il concetto di continuità di una funzione, il concetto di incremento e di derivata.

Per le ABILITÀ e COMPETENZE: la classe comprende i contenuti in modo consapevole con riferimento a specifici argomenti, anche se in maniera diversificata, alcuni più rigorosi altri più intuitivi.; nei temi più complessi e soprattutto nei collegamenti tra i vari argomenti trattati alcuni evidenziano ancora qualche difficoltà di piena acquisizione.

L'applicazione è in genere corretta per gli esercizi standard, per i problemi più complessi non tutti mostrano una completa autonomia. Alcuni interpretano in modo impreciso e concludono solo se guidati.

**Metodologie didattiche attuate**

I nuovi argomenti sono stati presentati curando i prerequisiti necessari e il lessico specifico della disciplina.

**Metodologie didattiche**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- esercitazioni/approfondimenti individuali in classe

**Strumenti di verifica adottati**

Scritto:

- Esercizi e problemi
- Mappe mentali

Orale:

- Esposizione di argomenti
- Approfondimenti personali
- Esercizi alla lavagna



## **Modalità di recupero**

In itinere

## **Materiale didattico**

Strumenti didattici

- Libri di testo
- Lavagna interattiva
- appunti su classroom

## **Testo in Adozione:**

Leonardo Sasso Matematica a Colori Edizione Azzurra A    Vol4    Ed. Petrini  
Leonardo Sasso Matematica a Colori Edizione Azzurra    Vol 5    Ed. Petrini

## **Percorsi di approfondimento svolti**

A causa delle loro difficoltà nella disciplina non sono stati effettuati approfondimenti.

## **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Con il ritorno alla normalità i ragazzi hanno manifestato non poche difficoltà nella parte algebrica affrontata nel biennio in DAD. Sono pertanto stati necessari continui ripassi di argomenti non pienamente assimilati. Molti dei teoremi affrontati non sono stati dimostrati in quanto si è preferito curare le esercitazioni in classe.

Sono state concesse interrogazioni programmate. Alla fine dell'anno tutti gli studenti sono stati in grado di effettuare lo studio completo di una funzione razionale fratta.

Rimane purtroppo in alcuni casi uno studio mnemonico delle definizioni e delle regole che non ha poi riscontro nell'applicazione ai problemi e agli esercizi proposti.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Marianna Chicca

INSEGNANTE : CHICCA MARIANNA

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024****TOPOLOGIA, FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

- Ripasso delle funzioni: funzioni reali di variabile reale e loro classificazione: polinomiale, razionale, irrazionale, goniometrica, esponenziale, logaritmica.
- Dominio di una funzione e Immagine.
- Intervalli: aperti, chiusi; limitati illimitato - Intorni, intorno destro/sinistro. Notazioni grafiche.
- Funzioni pari, dispari: definizione e significato grafico; funzioni periodiche.
- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive.
- Funzione Composta, funzione Inversa.
- Funzioni Crescenti, funzioni Decrescenti: strettamente e non.

**I LIMITI DELLE FUNZIONI E IL LORO CALCOLO**

- Le diverse definizioni di limite.
- I teoremi fondamentali dei limiti: unicità (con dimostrazione), teorema del confronto.
- Definizione di funzione continua in un punto  $x_0$ , continua in un intervallo.
- La continuità delle funzioni elementari. Grafici delle funzioni  $x^n$ ,  $e^x$ ,  $\ln x$
- Teoremi sulle funzioni continue.
- Le forme indeterminate ,  $\inf/\inf$ ,  $0/0$
- I limiti notevoli:  $\sin x/x$  con dimostrazione.
- I punti di discontinuità di una funzione, significato e classificazione.
- Definizione di asintoto, asintoto orizzontale, verticale, obliquo.

**LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- Definizione di rapporto incrementale.
- Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico: coefficiente angolare della retta tangente.
- La funzione derivata e la derivata seconda.
- Teorema della continuità di una funzione derivabile.
- Derivate delle funzioni elementari  $k$ ,  $x^n$ ,  $e^x$ ,  $\ln x$ ,  $\sin x$ ,  $\cos x$ ,
- Le regole di derivazione: moltiplicazione per un numero, somma, prodotto, quoziente di due funzioni, funzione composta.
- Punti di non derivabilità e loro classificazione: punto angoloso, cuspidi e flesso a tangente verticale.

**MASSIMI, MINIMI E FLESSI LO STUDIO DELLE FUNZIONI**

- Le definizioni di massimo/minimo relativo e di flesso.
- Definizione di funzione convessa in un suo punto.
- Criteri per la ricerca dei massimi, minimi, flessi
- Studio di funzione completo di una funzione razionale fratta: Dominio, Intersezione con gli assi, Segno, Limiti e Asintoti, Derivata prima e seconda. Grafico della funzione.

**TESTO IN ADOZIONE**

Leonardo Sasso Matematica a Colori Edizione Azzurra A Vol 4 Ed. Petrini

Leonardo Sasso Matematica a Colori Edizione Azzurra Vol 5 Ed. Petrini

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Marianna Chicca

I rappresentanti degli alunni

Cagnoni Rachele

Martuzzi Viola

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024****Premessa**

La classe è composta da 20 studenti di cui 3 maschi e 17 femmine. In generale gli studenti, che ho conosciuto solo quest'anno, hanno avuto un atteggiamento corretto e rispettoso, spesso silenziosa e poco partecipativa spontaneamente, solo dopo uno stimolo da parte della docente vi è stata una risposta da parte degli studenti. Nei confronti della disciplina la maggior parte della classe ha presentato difficoltà di apprendimento soprattutto per la parte di esercitazione manifestando carenze pregresse degli argomenti studiati negli anni precedenti. La classe si è applicata principalmente in previsione delle verifiche scritte o orali, solo un piccolo gruppo ha mostrato interesse nei confronti della disciplina assumendo un atteggiamento adeguato.

**Obiettivi raggiunti**

Tra le principali finalità dell'insegnamento della disciplina sono state prefissate le seguenti: lo sviluppo delle capacità di analisi, di sintesi e di astrazione necessarie per indagare il mondo naturale, l'acquisizione del linguaggio scientifico preciso e rigoroso, comprendere il linguaggio universale delle discipline scientifiche, concorrere, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico che impone tra le varie competenze quella di analizzare le fonti e di contestualizzare le informazioni. La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera diversificata e non per tutti sono stati pienamente raggiunti: un gruppo ha raggiunto un livello di conoscenza di piena sufficienza, qualche caso isolato ha raggiunto un livello discreto o più, poi alcuni studenti, con una situazione di partenza più lacunosa e qualche carenza nel metodo di studio raggiunge una scarsa sufficienza evidenziando una preparazione poco rielaborata e diverse difficoltà a risolvere situazioni problematiche già affrontate insieme.

**Metodologie didattiche attuate**

Ciascun argomento è stato trattato tramite lezioni frontali cercando di coinvolgere attivamente gli studenti soprattutto con l'esercitazione in maniera tale da favorire un apprendimento ragionato e non mnemonico. L'acquisizione e il consolidamento dei concetti proposti sono stati perseguiti con l'assegnazione di esercizi da svolgere a casa e la loro correzione in classe alla lavagna secondo le esigenze e le difficoltà evidenziate dagli studenti. Prima delle verifiche sommativè è stata normalmente effettuata un'attività di ripasso e rinforzo con l'analisi delle principali tipologie di esercizi proposte.

**Strumenti di verifica adottati**

Gli strumenti di verifica adottati sono stati:

- colloqui orali ed esercizi alla lavagna,
- confronto e domande dal posto,
- domande a risposte aperte e/o chiuse,
- verifiche strutturate e semi-strutturate.

**Modalità di recupero**

Sono state svolte due ore di recupero per fisica durante la pausa didattica alla fine del primo quadrimestre, inoltre, in orario curriculare, sono state svolte delle ore per il rinforzo e recupero in itinere, in base alle esigenze emerse da parte della classe e in prossimità delle verifiche.

**Materiale didattico**

Testo in adozione cartaceo ed estensione on-line. Condivisione dello svolgimento degli esercizi

assegnati per casa e non svolti in classe attraverso Classroom.

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Non sono stati svolti percorsi di approfondimento.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

La principale difficoltà incontrata è legata all'esiguo numero di ore a disposizione per lo svolgimento di un programma piuttosto impegnativo e articolato; inoltre le tante ore di lezioni perse per vari motivi e l'orario settimanale non hanno favorito un regolare svolgimento del programma e un adeguato consolidamento degli argomenti ritenendo opportuno dare adeguato spazio ad un'attività di rinforzo e recupero.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Lucia Tedesco

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

## Le cariche elettriche

L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Conduttori e isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. La definizione operativa della carica elettrica. La misurazione della carica. La carica elettrica elementare  $e$ . La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto. La costante di elettrica relativa. La costante dielettrica assoluta. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La polarizzazione degli isolanti.

## Il campo elettrico

Distinzione tra campo vettoriale e campo scalare. L'idea di campo elettrico. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto e in mezzo isolante. Il campo elettrico di due o più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico: significato e proprietà. Il campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Definizione del vettore superficie. Definizione del flusso di un campo elettrico attraverso una superficie piana. Teorema di Gauss per il campo elettrico senza dimostrazione. Flusso del campo elettrico e linee di campo.

## Potenziale elettrico

L'energia elettrica. L'energia potenziale elettrica: analogie con l'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale di due o più cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Potenziale elettrico e lavoro. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

Le superfici equipotenziali e loro proprietà. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. Cenni sulla circuitazione del campo elettrico: solo enunciato per poter affermare che il campo elettrico è conservativo. Fenomeni di elettrostatica: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale.

Capacità di un conduttore. Il condensatore. Proprietà dei condensatori, capacità di un condensatore a facce piane parallele con o senza dielettrico tra le armature.

## Corrente elettrica

Definizione di corrente elettrica. L'intensità della corrente elettrica. Verso della corrente. Corrente continua e alternata, unità di misura dell'intensità di corrente.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima e la seconda legge di Ohm. Effetto di Joule.

## TESTO IN ADOZIONE

**Ugo Amaldi - Traiettorie della fisica.azzurro - Volume quinto anno - Elettromagnetismo. Relatività e quanti - Editore Zanichelli.**

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Lucia Tedesco

I rappresentanti degli alunni  
Rachele Cagnoni e Viola Martuzzi

INSEGNANTE : FRANCESCA BERTOZZI

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024****Premessa**

Sul piano disciplinare il comportamento della classe è stato costantemente buono e gli alunni hanno manifestato un discreto livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo dimostrando, in generale, motivazione nello studio della disciplina e desiderio di apprendere. La maggior parte degli studenti ha mostrato un impegno continuo nello studio e gli obiettivi didattici della disciplina sono stati raggiunti in modo soddisfacente da tutti gli alunni con alcune punte di eccellenza.

Si sono perseguiti obiettivi formativi quali capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti; tutti gli argomenti sono stati affrontati facendo riferimenti all'attualità cercando di suscitare curiosità e desiderio di ampliare le conoscenze.

Ho scelto di non trattare Scienze della Terra poiché alcuni studenti hanno mostrato interesse a frequentare facoltà scientifiche in campo medico e farmaceutico, ed essendo richiesta la conoscenza della Chimica e della Biologia in sede di test di ammissione, ho preferito approfondire tematiche inerenti a queste materie per perfezionare la loro preparazione.

Per alunni con DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

**Obiettivi raggiunti**

Conoscere e comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.

Conoscere le caratteristiche e il comportamento chimico fisico dei principali composti del carbonio

Conoscere la struttura e le principali funzioni delle macromolecole biologiche.

Comprendere i meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti.

Conoscere i principi di base delle biotecnologie, valutandone anche le implicazioni bioetiche.

Comprendere l'importanza che riveste un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi di temi a carattere scientifico e tecnologico.

Comunicare in forma appropriata i contenuti appresi utilizzando il linguaggio scientifico

**Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale – Lezione dialogata – Attività laboratoriale – Utilizzo della piattaforma virtuale *Labster*

**Strumenti di verifica adottati**

La comprensione e l'apprendimento dei contenuti della disciplina sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte:

- la valutazione delle verifiche orali teneva conto di criteri contenutistici (pertinenza, completezza e precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà e specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità di sintesi);
- la valutazione delle verifiche scritte prevedeva la rappresentazione di formule di struttura, quesiti a risposta aperta, completamenti, interpretazione di fenomeni e quesiti a risposta multipla, quest'ultimi nell'ottica di una preparazione ai test d'ingresso universitari.

**Modalità di recupero**

Attività di recupero e consolidamento degli argomenti svolta in itinere durante tutto l'anno scolastico

**Materiale didattico**

Libri di testo presentazioni multimediali, audiovisivi, articoli scientifici, piattaforma Google per la condivisione dei materiali.

**Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Non sono state riscontrate difficoltà degne di nota nella didattica e nella gestione della classe  
Per rendere più fruibili le lezioni e per sfruttare tutti i canali di apprendimento, si è spesso fatto ricorso all'utilizzo di immagini, modelli, video-animazioni ed altro materiale multimediale condiviso con la classe mediante la piattaforma *Google Classroom*.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Francesca Bertozzi



INSEGNANTE : FRANCESCA BERTOZZI

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024****CHIMICA ORGANICA**

**Il carbonio** nei composti organici e i suoi legami. Teoria dell'ibridazione e geometria  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ .

**I composti organici: classificazione** (alifatici e aromatici)

**L'isomeria:** isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale); la stereoisomeria (di conformazione e di configurazione)

**Gli idrocarburi:** alcani, alcheni, alchini; formula generale e di struttura, stato di ibridazione, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e cenni sulle principali reazioni. Cenni sugli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica e la molecola del benzene

**BIOCHIMICA**

**I carboidrati:** caratteristiche generali; struttura e funzioni di monosaccaridi (ribosio, desossiribosio, glucosio, fruttosio e galattosio, disaccaridi (maltosio, lattosio, saccarosio) e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno). Ciclizzazione del glucosio e legame glicosidico.

**I lipidi:** caratteristiche generali. Struttura e funzione di trigliceridi e fosfolipidi; reazione di saponificazione. Cenni su cere, steroidi e vitamine liposolubili.

**Le proteine:** caratteristiche generali; gli amminoacidi e il legame peptidico; la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria).

**Gli acidi nucleici:** DNA: composizione chimica, struttura, funzioni e duplicazione. RNA: composizione chimica, struttura, funzioni e tipi di RNA (messaggero, di trasporto, ribosomiale)

**GENETICA**

**Dal DNA alle proteine:** la trascrizione; la maturazione del trascritto primario: processo di splicing; Il codice genetico (relazione tra geni e proteine); il ruolo del tRNA e dei ribosomi; la traduzione.

**Le mutazioni:** agenti mutageni e mutazioni genetiche; tipi di mutazioni geniche (sostituzione, delezione, inserzione) e loro effetti (mutazioni silenti, di senso, di non senso).

**Genetica dei procarioti e dei virus:** il genoma procariotico; la riproduzione asessuata nei batteri; i plasmidi; meccanismi di variabilità genetica nei batteri (coniugazione, trasformazione e trasduzione). Generalità dei virus; i batteriofagi: struttura e cicli riproduttivi (ciclo litico e ciclo lisogeno); i retrovirus: caratteristiche del virus HIV.

**REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA**

**Espressione genica:** geni attivi e disattivi nelle cellule differenziate; regolazione genica nei procarioti: operoni inducibili (operone *lac*) e operoni reprimibili (operone *trp*); regolazione genica negli eucarioti: splicing alternativo.

**Alterazione dei meccanismi di regolazione genica:** il cancro; cause del cancro: agenti cancerogeni, proto-oncogeni, oncogeni e geni oncosoppressori; sviluppo del cancro.

## **INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE**

**Biotecnologie e tecniche ad esse legate:** gli enzimi di restrizione; l'elettroforesi su gel; clonaggio genico; la tecnologia del DNA ricombinante; la PCR; CRISPR-Cas9.

**Applicazioni delle biotecnologie:** le tecniche di sequenziamento dei genomi (metodo Sanger) e il Progetto Genoma Umano. L'inesistenza delle razze umane.

**Le biotecnologie in campo biomedico:** produzione di farmaci ricombinanti, la terapia genica, la terapia con cellule staminali.

**Gli organismi transgenici e la clonazione:** OGM di prima (mais Bt) , seconda (golden rice) e terza generazione (esempi di OGM di produzione terziaria); tecnica di clonazione riproduttiva negli animali e applicazioni pratiche (pecora Dolly).

## **TESTI IN ADOZIONE**

Campbell, Simon, Reece, Dickey "Le basi della biologia" LINX- PEARSON

S. Klein. Il racconto delle scienze naturali: organica, biochimica, biotecnologie, tettonica placche. Zanichelli

L'insegnante  
Francesca Bertozzi

I rappresentanti degli alunni  
Rachele Cagnoni  
Viola Martuzzi

INSEGNANTE : RAGUZZONI MARCO

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024****Premessa**

In questo anno scolastico in cui ho seguito la 5<sup>FL</sup>, gli alunni si sono dimostrati ben motivati all'apprendimento e alle attività proposte.

Dall'osservazione continua degli allievi è emerso un livello di capacità motorie buono, complessivamente adeguato all'età e alle esperienze maturate.

Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso.

**Obiettivi raggiunti**

Le scienze motorie concorrono all'educazione degli studenti in un'età caratterizzata da rapidi ed intensi cambiamenti psico/fisici e da una grande disomogeneità, sia in relazione alle significative differenze tra i due sessi, sia per quanto concerne la variabilità del processo evolutivo individuale. L'educazione mediante il movimento contribuisce allo sviluppo integrale della personalità e si avvale sia dell'educazione del corpo intesa come sviluppo e conservazione ottimale del medesimo, sia dell'educazione al corpo intesa come atteggiamento positivo verso il corpo stesso.

**Obiettivi disciplinari raggiunti:**

- potenziamento fisiologico inteso come miglioramento della funzione cardio-circolatoria, respiratoria e come tonificazione muscolare generale
- rielaborazione degli schemi motori intesa come ricerca dei nuovi rapporti del corpo in crescita, per il miglioramento della coordinazione, l'equilibrio e la percezione spazio-temporale
- consolidamento del carattere e sviluppo del senso civico come acquisizione di capacità di autocontrollo e collaborazione
- conoscenza e pratica delle attività sportive

**Metodologie didattiche attuate**

La metodologia è stata dapprima globale in riferimento alle proposte di attività individuali, analitica per progressioni e circuiti proposti. Per facilitare l'apprendimento motorio e l'acquisizione di automatismi si è utilizzato il criterio della gradualità del lavoro per difficoltà ed intensità per dar modo a ciascun alunno di adattarsi in base alle proprie capacità e partecipare attivamente. Si è cercato sempre, nel limite del possibile, di interessare gli alunni e di farli partecipare attivamente alle lezioni. L'agonismo si è inteso nel suo valore formativo e come impegno a dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri.

E' stata creata una classe virtuale su Classroom dove sono stati condivisi materiali e svolti compiti online.

**Strumenti di verifica adottati**

Le valutazioni pratiche sono state due o tre a quadrimestre. La verifica costante dei loro progressi è stata possibile sia attraverso un'osservazione continua attenta durante le lezioni, sia nelle diverse fasi dello svolgersi della programmazione.

Nella valutazione non si è tenuto conto solo della preparazione finale ma anche del livello di partenza e quindi dei miglioramenti conseguiti da ciascun allievo, delle capacità motorie individuali, nonché dell'impegno e della volontà profusi.

## Criteria e griglie di valutazione

AREA	DESCRITTORI	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
RELAZIONALE COMPORTAMENTALE	Portare il materiale Puntualità Partecipazione attiva Rispetto delle regole, del prossimo e delle strutture Disponibilità a collaborare Impegno	Gravi e costanti mancanze Impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate. Scarso impegno	Lieve scorrettezza e impegno sufficiente	Buona diligenza, correttezza, partecipazione ed impegno adeguati	Costante diligenza, correttezza, partecipazione ed impegno attiva
DELLE CONOSCENZE	Qualità e quantità delle conoscenze Conoscenza terminologia Conoscenza della propria corporeità come mezzo espressivo di un ordinato sviluppo psicomotorio Collegamenti interdisciplinari	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali, superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti, capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Conoscenze ampie e approfondite, capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari

DELLE COMPETE NZE	Capacità motorie di base Capacità coordinative generali Utilizzo lessico disciplinare Livello di padronanza dei gesti tecnici	Rifiuto di eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato pur in condizioni di esecuzione e facili	Obiettivo superato pur in condizioni di esecuzione e normale e combinata	Obiettivo minimo superato in condizioni di esecuzione e difficili
-------------------------	---	--	-----------------------	---	--	--

### Modalità di recupero

In itinere

### Materiale didattico

Presentazioni in formato power point, link video su youtube, film

### Percorsi di approfondimento svolti

Il doping: dai casi più eclatanti nello sport alla classificazione delle sostanze e dei metodi proibiti sia durante le competizioni che lontano dalle competizioni. Effetti delle sostanze e dei metodi proibiti. Norme giuridiche in ambito disciplinare e penale legate al doping

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Marco Raguzzoni

INSEGNANTE : RAGUZZONI MARCO

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

L'insegnamento delle scienze motorie assume un carattere diverso dalle altre discipline: per ottenere apprendimenti efficaci, infatti, le varie unità tematiche devono intrecciarsi ed interagire non solo durante la singola lezione e nell'anno scolastico in corso, ma nell'arco dell'intero quinquennio.

Come da Decreto Ministeriale sono state svolte attività individuali e di squadra nel periodo consentito, privilegiando le attività all'aperto.

I moduli sviluppati durante l' anno scolastico sono i seguenti :

- Esercizi generali di potenziamento organico attraverso circuiti
- Esercizi di mobilità e di tonicità generale (riscaldamento e defaticamento)
- Esercizi di coordinazione e di dinamica generale (percorsi motori)
- Esercizi di abilità e destrezza
- Conoscenza e tecnica dello stretching
- Esercitazioni con piccoli attrezzi.
- test motori condizionali: plank, wall sit
- Attività aerobica all'aperto: camminate al parco e per le vie della città.
- sport individuali: atletica leggera (lancio del vortex),
- sport di squadra: pallavolo, palla tamburello, pallacanestro, dodgeball, ultimate frisbee, baseball
- Schede di allenamento basate sulle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)
- Il doping: definizione, classificazione delle sostanze e dei metodi proibiti, normative antidoping, casi di doping nello sport

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni  
Rachele Cagnoni e Viola Martuzzi

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024****Premessa**

La classe è composta da 20 alunni: avvalentisi della disciplina sono tredici di cui 10 femmine e tre maschi. Vi è stata continuità didattica con la classe negli ultimi due anni. All'inizio del primo quadrimestre ed in attesa dell'orario definitivo, tutti gli alunni sono rimasti in aula, anche le alunne non avvalentisi. Per rispetto delle scelte di costoro si sono trattati argomenti d'interesse generale - dialoghi d'attualità. Con l'entrata in vigore dell'orario definitivo, solo gli avvalentisi hanno svolto le lezioni di IRC. L'ora di IRC con l'orario definitivo era la quinta del lunedì, gli alunni sempre collaborativi ed attenti hanno permesso il regolare svolgimento del programma. Si sono aperte discussioni anche su temi di dialogo a loro più consoni, vi è stata grande partecipazione e confronto con tutta la classe. Gli intervenenti proposti sono stati adeguati e pertinenti, propri di studenti di una classe quinta liceale. Nel complesso sanno riconoscere, riflettere e rispettare, posizioni diverse dalle proprie e riescono a dialogare usando una terminologia adeguata e competente, idonea ad un contesto multiculturale. La condotta in aula è sempre stata adeguata ad un liceo. Il programma previsto è stato svolto. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

**Obiettivi raggiunti:****Competenze dell'allievo:**

- È aperto alla ricerca, sa porsi domande di senso, mostra curiosità ed interesse verso i temi trattati in materia religiosa.
- Percepisce l'utilità di una conoscenza in ambito religioso soprattutto per interagire con persone di culture e religioni differenti da quella cristiana.
- Intuisce le principali differenze tra le religioni monoteiste, nello specifico distingue con ragionevolezza i tratti di distinguo delle varie dottrine e riesce a rapportarle con la base del cristianesimo-cattolicesimo.
- Sa porsi domande significative sulla vita e su ciò che lo circonda.
- Si esprime in modo adeguato su tematiche complesse che coinvolgono argomenti religiosi in un contesto geopolitico.
- Mostra capacità di riflessione e di rielaborazione dei dati in modo personale.
- Interagisce positivamente con gli altri.

**Abilità dell'allievo:**

- Riconosce i principi generali della religione cattolica e riesce a collegarli tra loro con ragionevolezza durante un dibattito aperto.
- In un dialogo religioso, aperto ad un confronto con le altre religioni monoteiste, mostra capacità di percezione ed osservazione arrivando ad individuare dati ed informazioni.
- Riconosce il ruolo della religione cristiana cattolica in una società multiculturale.
- Percepisce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo ed il suo ruolo nei vari campi, quali: le nuove correnti religiose che si affacciano nello scenario mondiale con maggior vigore, le incessanti migrazioni di gruppi etnici, i mutamenti climatici e l'impegno della Chiesa assieme alle varie associazioni che riconoscono il problema.

- Ha raggiunto la consapevolezza della gravità della situazione geopolitica e sa giudicare in modo obiettivo gli attuali conflitti bellici. Tali eventi hanno responsabilizzato gli alunni sia nei confronti dei coetanei sia verso le persone adulte.

### Metodologie, strumenti didattici e di verifica

Metodologie didattiche		Sin dall'inizio dell'anno le lezioni hanno avuto la finalità di stimolare la partecipazione al dialogo di tutta la classe. Non sono mancati i momenti di confronto al termine o durante le lezioni.
Strumenti didattici		Il materiale utilizzato sono state slides preparate dalla docente. Il libro di testo in adozione, è stato consultato dalla docente, dal quale ha ricavato parte del materiale per le lezioni. Il libro di testo in adozione: "Sulla Tua Parola", Marietti scuola.
Strumenti di verifica	Scritto	La disciplina prevede solo la valutazione orale.
	Orale	La disciplina prevede la valutazione orale, pertanto si sono valutate la partecipazione e la presenza alle lezioni nonché la capacità di coinvolgimento e di persuasione dei compagni. Non sono mancate le discussioni aperte e gli approfondimenti storico-religiosi. Vista la legge del 1930 nel Testo Unico di Legislazione Scolastica art. 309 del DLgs 297/94, relativa alla valutazione prevista per la disciplina, si è reso necessario armonizzare questo tipo di valutazione con i giudizi di seguito elencati: Insufficiente, Sufficiente, Molto e Moltissimo. L'anno scolastico prevede due valutazioni finali per i quadrimestri.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Marta Masini



### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

Per riprendere il tema delle varie religioni nel mondo si sono presentate le carte geografiche con i vari popoli della terra; si sono evidenziate le loro origini ed il loro radicamento. Le popolazioni esaminate sono quelle del Medio Oriente.

La situazione nel Mar Rosso con gli attacchi alle navi che trasportano merci.

Le motivazioni che hanno spinto alcuni paesi, quali l'IRAN a sostenere la popolazione di Gaza.

Gli "Accordi di Abramo" e la mancata firma di tale documento.

Il tunnel nella Striscia di Gaza ed il conflitto tra palestinesi ed israeliani dopo il sette ottobre 2023.

Le motivazioni che hanno portato alla fissazione del giorno di Natale al 25 dicembre. Le origini giudaico-cristiane dell'Unione Europea.

La nascita dei Patti Lateranensi, i fatti che hanno determinato tale scelta, la "Questione romana", la Breccia di Porta Pia, la revisione del Concordato del 1984.

Ricordate le Foibe

Svolto un lavoro, con slides, sulle varie leggi razziali degli ultimi anni; le motivazioni che le hanno rese possibili e le loro ripercussioni.

La corrente dell'ariosofia.

Affrontate diverse tematiche legate all'attuale conflitto russo-ucraino, quali: le diverse Chiese ortodosse ed i loro vertici.

La nascita della NATO e dell'ONU dopo la seconda Guerra Mondiale.

I paesi fondatori della NATO e l'attuale assetto.

Le cause dei conflitti bellici tra i vari paesi: Iran, Israele, Striscia di Gaza, Siria e Libano.

Le cause religiose e politiche di tali conflitti.

Le conseguenze dell'instabilità politica nel mondo, il Medio Oriente e la corrente religiosa scita diffusa in Iran.

L'UNESCO il suo ruolo nella tutela del patrimonio artistico-culturale nel mondo.

I Totalitarismi. La vita di George Orwell e le sue principali opere.

Significato di ortodossia anche in ambito religioso.

Dialoghi in classe su tematiche d'attualità,

#### **TESTO IN ADOZIONE:**

C. Cassinotti, G. Marinoni, G. Bozzi, A. Mandelli "SULLA TUA PAROLA" Marietti Scuola, 2014

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Marta Masini

Rappresentanti degli alunni  
Rachele Cagnoni e Viola Martuzzi

## ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

#### FINALITÀ GENERALI

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. I, co. 784 del 30 dicembre 2018  
Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

#### NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 1997, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"
- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** "Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi"
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** "Attivazione Piattaforma per la gestione dell'alternanza scuola lavoro"
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** "I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"

#### OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;

- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'impresa o nell'ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

## ATTIVITA' SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

	<b>Alunno/a</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Totale ore svolte</b>
1	ARRIGONI LAURA	47	63	17	127
2	BONA ANNA	41	55	20	116
3	CAGNONI RACHELE	41	57	17	115
4	CAVALLARI SAMUELE	39,5	58	17	114,5
5	CRICCA SARA	41	58	22	121
6	FARINELLI COSTANZA	41	61	22	124
7	GRATAROLA CAMILLA	41	58	17	116
8	ILIEVSKA MILA	41	58	17	116
9	LAZZARI MARTINA	41	58	22	121
10	LOMBARDINI SOFIA	41	55	22	118
11	LOTTI CHIARA	41	59,5	22	122,5
12	MAGNANI CHIARA	41	56	17	114
13	MARTUZZI VIOLA	41	58	22	121
14	MATTEI GIADA	40	58	17	115
15	OPPI FRANCESCO	40	58	17	115
16	PANFULI CHIARA	40	58	22	120
17	SAMORI' NOEMI	40	58	22	120
18	SANASI GIULIA	39	57	17	113

1 9	SIGNORINI EDOARDO	41	61	22	124
2 0	TAPPA MARIA IRENE	41	61	17	119

### **a.s 21/22 CLASSE 3°**

#### **1. PROGETTO Di cosa si occupano gli Economisti? 10 temi di attualità**

Il progetto “**Di cosa si occupano gli Economisti?**” è un ciclo di 10 lezioni da 1 ora ciascuna, dove docenti e ricercatori del Dipartimenti di Scienze Economiche hanno presentato in maniera semplice e stimolante diversi ambiti di applicazione della metodologia economica.

Le lezioni sono state suddivise in due parti, la presentazione dell’argomento e l’interazione con gli studenti. Il ciclo di seminari è stato disegnato in modo da abbracciare diversi aspetti oggetti di studio da parte dei docenti coinvolti argomentando su:

1. Politica Economica: elezioni populismo e ruolo delle istituzioni
2. la nuova economia dei network
3. Turismo, crescita economica e sostenibilità
4. Politiche di lotta alla povertà e reddito di cittadinanza
5. Impatto ambientale e comportamento economico
6. Criminalità ed economia
7. Economia della salute: efficienza e qualità nei servizi
8. Crescita e sviluppo nel lungo periodo
9. Le determinanti e gli effetti dell’inflazione
10. Innovazione e globalizzazione nel mondo moderno

I risultati attesi: approfondire e consolidare la conoscenza delle tematiche di economia, diritto e scienze umane stimolando la riflessione critica sulla realtà contemporanea, le capacità argomentative, la curiosità intellettuale, il confronto ideologico.

#### **2.PROGETTO I materiali al servizio della nostra vita quotidiana tra passato, presente e futuro**

Il progetto, curato da UNIBO, ha avuto la finalità di orientare allo studio della chimica e delle tecnologie chimiche, offrendo agli studenti la possibilità di avvicinarsi a temi di ricerca avanzata e applicata.

Le attività sono state suddivise in 6 seminari da 1,30 h:

1. L’arcobaleno chimico: i coloranti naturali e sintetici e il loro impatto sull’economia del quotidiano. Sintesi dell’indaco e tintura campioni di stoffa.
2. Chimica verde ed economia circolare 1: Dalle emissioni di CO<sub>2</sub> alla produzione di materiali, combustibili e prodotti chimici
3. Cosa sono i materiali polimerici e come hanno cambiato radicalmente la nostra vita quotidiana. Sintesi del Nylon.
4. Ad maiora: i materiali compositi
5. Chimica verde ed economia circolare 2: La gestione dei rifiuti in Italia, dalla prevenzione allo smaltimento in discarica
6. Chimica verde ed economia circolare 3: Il ciclo di vita delle plastiche

Ciascun incontro ha consentito agli studenti di confrontarsi non solo con esperti universitari e della ricerca ma anche con il mondo del lavoro, attraverso la visione degli strumenti più avanzati per progettare e sintetizzare nuovi materiali e inventare applicazioni sempre più avveniristiche verso cui si sta muovendo l’industria chimica moderna.

Le proposte sono state finalizzate ad arricchire l’immaginario degli studenti sulle possibili professioni e sulle possibili competenze richieste dal mondo del lavoro in ambito scientifico /

tecnologico e hanno contribuito a un processo di formazione dell'identità dei ragazzi come persone, cittadini e futuri professionisti.

## **a.s. 22/23 CLASSE 4°**

### **1. PROGETTO SOGGIORNO LINGUISTICO in FRANCIA**

La classe ha partecipato ad un soggiorno linguistico di 1 settimana presso Centre Méditerranéen d'Etudes Françaises di Cap d'Ail nel mese di marzo 2023.

Durante il soggiorno gli studenti hanno frequentato tutte le mattine un corso di lingua francese presso una scuola del luogo. Al pomeriggio sono state organizzate uscite e visite guidate sul territorio. Le attività sono state volte a favorire l'acquisizione di conoscenze legate al mondo del lavoro e lo sviluppo di competenze trasversali importanti ai fini dell'arricchimento delle proprie esperienze formative e professionali.

L'obiettivo del progetto è stato oltre il miglioramento della competenza linguistica nella lingua francese anche lo sviluppo di diverse capacità individuali come ad esempio: imparare e lavorare in modalità collaborativa e costruttiva, comunicare costruttivamente in ambienti diversi, esprimere e comprendere punti di vista diversi, adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti e la cultura;

### **2. PROGETTO di Autoimprenditorialità**

Il progetto di Autoimprenditorialità, organizzato dalla CAMERA DI COMMERCIO di Ravenna, si è svolto sul tema della consapevolezza di sé e delle proprie competenze distintive. I ragazzi sono stati incentivati, anche attraverso l'analisi degli stili imprenditoriale e delle attitudini lavorative, alla riflessione personale e l'auto-orientamento in merito al futuro ambito professionale e lavorativo.

Il progetto è stato suddiviso in 3 incontri in presenza con esperti esterni, per un totale di 5 ore, e si è concluso con la preparazione di un prodotto finale da parte dei ragazzi da esporre in aula.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

Sviluppare le capacità d'iniziativa degli alunni

Potenziare la flessibilità degli alunni

Puntare al conseguimento, da parte degli alunni, di autonomia, capacità critiche e di un adeguato metodo di lavoro

Promuovere e stimolare negli alunni l'apprendimento delle conoscenze, l'acquisizione delle abilità e lo sviluppo delle capacità

Migliorare la qualità e il livello delle prestazioni scolastiche

### **3. PROGETTO ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ"**

#### **NELL'AMBITO DEL PNRR MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA"**

Per accompagnare gli studenti verso la scelta del percorso universitario, far conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza e informarli sulle diverse proposte formative il nostro Istituto ha attivato il progetto di Orientamento Attivo per tutte le classi 4°. Gli studenti hanno seguito le seguenti attività:

- Informazioni generali sulle possibilità post diploma (3h ONLINE)
- Riflessione sui propri interessi, individuazione dell'ambito per la scelta del corso e delle fasi del processo decisionale (3h in presenza)
- Lezione ed esercitazioni sulle competenze trasversali (3h in presenza)
- Cosa sono i Tolc – parte 1 con esercitazioni (3h in presenza)
- Cosa sono i Tolc – parte 2 con esercitazioni; le transizioni al mondo del lavoro (3h in presenza)

Gli studenti inoltre hanno partecipato a singoli Open Day presso varie Università

### **CLASSE 5°- ORIENTAMENTO VERSO AL MONDO UNIVERSITARIO.**

L'orientamento in uscita è stato rivolto all'orientamento universitario e al mondo del lavoro, e ha avuto lo scopo di favorire una scelta consapevole da parte degli studenti e facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all'università, apprendendo quali siano le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale. La classe ha seguito conferenze tenute da Atenei Universitari, molti studenti hanno seguito i corsi di logica e statistica in preparazione ai Tolc, gli studenti hanno partecipato autonomamente ad Open Day e Tolc.

### **LA VALUTAZIONE**

Il percorso dei PCTO ricade su tutte le discipline. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 15/5/2024

Il docente tutor  
Marianna Chicca

### **ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Saranno effettuate le simulazioni di prima e seconda prova dell'Esame di Stato:

Prima prova lingua italiana MARTEDI' 21 MAGGIO 2024

Seconda prova terza lingua spagnola SABATO 25 MAGGIO 2024

Per quanto riguarda i dettagli di tutte le attività svolte dalle singole discipline, si rimanda a quanto riportato nelle relazioni finali e programmi svolti (ALL.1).