



# ***Documento del Consiglio di Classe***

**ESAMI DI STATO**  
**a.s. 2023-24**

Classe: 5CSU

Coordinatore Prof. Iemmi Erik

**Ravenna, 15 maggio 2024**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
**(Prof.ssa Giuseppina DI MASSA)**

## **INDICE**

### **PARTE PRIMA**

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- |   |      |   |
|---|------|---|
| 1. Composizione del Consiglio di classe | pag. | 3 |
| 2. Continuità didattica nel triennio    | pag. | 4 |
| 3. Storia della classe                  | pag. | 4 |
| 4. Presentazione della classe           | pag. | 5 |
| 5. Quadro orario dell'indirizzo         | pag. | 6 |

### **PARTE SECONDA**

#### **PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

- |   |      |    |
|---|------|----|
| 1. Progetti/attività curriculari e/o extracurriculari svolte dalla classe nel<br>Corso del triennio                                 | pag. | 7  |
| 2. Progetto di Educazione Civica  | pag. | 8  |
| 3. Attività svolta con metodologia CLIL   | pag. | 9  |
| 4. Tipo di prove oggetto di valutazione   | pag. | 10 |
| 5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione<br>intermedia e finale: tabella di corrispondenza voti e<br>relativo giudizio. | pag. | 11 |
| 6. Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di<br>Comportamento   | pag. | 12 |

### **ALLEGATI**

- |   |      |    |
|---|------|----|
| All. 1- Relazioni finali e programmi disciplinari   | pag. | 14 |
| All. 2- Materiali relativi a percorsi per le competenze trasversali<br>e l'orientamento.                        | pag. | 65 |
| All. 3- Eventuali prove effettuate e iniziative realizzate durante<br>l'anno in preparazione all'esame di stato | pag. | 67 |

## PARTE PRIMA - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico 2023-2024
- Indirizzo: Scienze Umane
- Docente coordinatore della classe: Prof. Iemmi Erik
- Segretario: Prof. Pezzi Valeria

Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari d'esame

	Materie	Nome e cognome	firma
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Ercole Rita*	
2	LINGUA E CULTURA INGLESE	Marinelli Federici Brunella	
3	STORIA	Bertoni Lorenzo	
4	FILOSOFIA	Pagani Cristina*	
5	LINGUA E CULTURA LATINA	Pezzi Valeria	
6	MATEMATICA	Iemmi Erik	
7	FISICA	Annese Sara	
8	SCIENZE UMANE	Barberio Maria (supplente della prof.ssa Reina Silvia)	
9	SCIENZE NATURALI	Fochi Stefania	
10	STORIA DELL'ARTE	Di Chiara Maria Antonietta*	
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Barilli Alessandra	
12	RELIGIONE	Piani Barbara	
13	SOSTEGNO	Totaro Mirea	

## 2. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Latino	Matematica	Fisica	Scienze Umane	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
3° anno	+ / *	+	+ /	+	+ / * ^	+	+	+	+	+ /	+	+
4° anno	° ^ #	+	+	°	°	+	+	°	° /	+	°	°
5° anno	§	+	°	°	°	+	°	§ @	§	+	§	§

L'uso di simboli uguali in verticale indica continuità con lo stesso insegnante;  
ad es.: 3 + indicano continuità per 3 anni dello stesso insegnante.

L'uso di simboli diversi indica il cambiamento di insegnante rispetto agli anni precedenti;  
ad es.: + indica un professore e ° un diverso professore.

L'uso di simboli diversi nella stessa casella indica l'avvicendamento di diversi docenti nello stesso anno scolastico.

## 3. STORIA DELLA CLASSE

	Composizione			Esiti	
	<b>Totale alunni</b>	Ripetenti	Provenienti da altra scuola o da altro indirizzo	Respinti	Ritirati o trasferiti
<b>5° anno</b>	18 (ora 17, di fatto 16)	0	0	////	1 trasferita 1 ritirato "di fatto"
<b>4° anno</b>	18	0	1	0	0
<b>3° anno</b>	18	3	1	1	0

#### **4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (nel rispetto di quanto indicato dell'art.10 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)**

La classe 5CSU è attualmente composta di fatto da 16 studenti, poiché in corso d'anno una ragazza si è trasferita in un istituto della provincia, mentre un altro ragazzo non frequenta da ottobre (pur non essendosi ritirato ufficialmente).

Dal punto di vista umano la classe si distingue per essere composta da persone estremamente educate, rispettose e disponibili. Diversi alunni hanno avuto un'infanzia/adolescenza difficili a causa di situazioni familiari complesse, alle quali hanno reagito comunque positivamente. Alcuni di essi presentano fragilità emotive. Il clima che si respira in classe è sereno e gli alunni sono quasi tutti pronti a darsi una mano tra loro. Non si sono registrate in questi anni divisioni all'interno del gruppo classe e non sembrano presenti dissapori particolari tra i ragazzi.

Analizzando la classe dal punto di vista didattico risulta evidente (vedi tabella a pag. 4) la quasi totale assenza di continuità nei docenti delle varie materie nel triennio, con le sole eccezioni di inglese, storia dell'arte e matematica. Spiccano poi le importanti discontinuità nelle discipline di italiano, scienze naturali e scienze umane. In particolar modo in italiano sono stati cambiati ben 7 docenti in tre anni.

All'inizio del triennio la classe è partita con importanti lacune dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze, anche a causa di un biennio svolto parzialmente in didattica a distanza a seguito della pandemia di Covid-19. Tuttavia, grazie al lavoro e all'impegno, nel corso degli ultimi anni i ragazzi hanno recuperato in buona parte ciò che avevano perso, e si presentano alla maturità con un bagaglio culturale discreto.

I punti deboli persistenti riguardano soprattutto la produzione scritta e le competenze logiche. Queste ultime in particolare vengono spesso "sostituite" da uno studio troppo mnemonico.

Nella classe sono presenti una studentessa con BES e una con disabilità lieve. Per quanto riguarda entrambe si rimanda ai documenti appositi contenenti le presentazioni alla commissione redatti rispettivamente dal coordinatore di classe e dalla prof.ssa di sostegno Mirea Totaro.

## 5. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

INDIRIZZO SCIENZE UMANE					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO E ECONOMIA	2	2	0	0	0
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE ***	2	2	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*\* Dall'a.s. 2019-2020 il quadro orario prevede 3 ore settimanali di matematica.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della terra

## PARTE SECONDA - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 1. PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

- Progetto PCTO “TOP” (Tutor per l’orientamento e la prevenzione) con la comunità di San Patignano. Svolto dalla terza alla quinta; ha incluso anche un’uscita presso la comunità in quarta.
- Visita guidata a Ferrara. 27 maggio 2022. Visita al Castello Estense, alla casa di Ludovico Ariosto e a Palazzo Schifanoia.
- Viaggio d’istruzione a Trento. Dal 18 al 20 aprile 2023. Visita del museo della scienza *MUSE*, attività di *rafting* e *orienteeering*, visita all’Orrido di Ponte Alto.
- Partecipazione a Verona Job Orienta, il 22 novembre 2023.
- Visita guidata a Padova. 4 aprile 2024. Visita alla mostra a palazzo Zabarella *Da Monet a Matisse*.
- Viaggio d’istruzione a Trieste. Dall’8 al 10 aprile 2024. Visita a Lubiana (Slovenia), Castello di Miramare, risiera di San Sabba, Grotta Gigante.

## 2. PROGETTO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CLASSE QUINTA

**Coordinatore di Educazione Civica:** Barilli Alessandra

**Tema scelto dal Consiglio di Classe:** Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto per l'ambiente

<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>	<b>Argomento</b>
Latino	4 I quadrimestre	Percorso su schiavitù e humanitas
Inglese	4 II quadrimestre	Conferenze da TED Talks relative ai goals dell'Agenda 2030
Arte	4 II quadrimestre	Graffiti e street art per la riqualificazione dell'ambiente e la rivendicazione dei diritti dell'uomo.
Scienze Naturali	3 I quadrimestre	Cambiamento climatico e Agenda 2030: combustione carboni fossili e impatto ambientale. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.
	2 II quadrimestre	Le razze umane non esistono.
Scienze Umane	3 I quadrimestre	Il benessere psico-fisico e la rete: nuove esperienze e il fenomeno della comunicazione distorta.
	3 II quadrimestre	Il diritto allo studio: le pari opportunità
Filosofia	5 II quadrimestre	Femminicidi
Storia	6 II quadrimestre	Antisemitismo, omofobia, razzismo nella storia americana

### 3. ATTIVITÀ SVOLTA CON METODOLOGIA CLIL.

La classe in quinta ha svolto come progetto del consiglio di classe (quindi svolto da una professoressa priva di abilitazione CLIL), il seguente percorso:

**Titolo:** *Introduction to magnetism*

**Materia:** Fisica in inglese

**Durata:** 4 ore

#### 4. TIPO DI PROVE OGGETTO DI VALUTAZIONE

		Materie												
		Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Latino	Matematica	Fisica	Scienze Umane	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione	
<b>Scritto</b>	Elaborati argomentativi	x	x						x	x				
	Elaborati di comprensione testuale	x	x			x			x					
	Problemi						x	x		x				
	Traduzioni													
	Quesiti a risposte aperte	x	x	x		x		x	x	x	x			
	Quesiti a risposte chiuse		x				x	x	x	x				
<b>Orale</b>	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra						x	x				x		
	Analisi	x				x	x		x					
	Approfondimenti personali	x	x	x					x	x				
	Discussioni	x		x				x	x	x			x	
	Esposizione di argomenti	x	x	x				x	x	x	x		x	
	Colloquio orale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	
	Lavori di commento	x		x									x	
	Relazioni e/o approfondimenti	x		x					x	x	x		x	
	Brainstorming									x				x
	Mappe mentali	x	x							x		x		
Esperienze e relazioni di laboratorio								x	x	x				

**5. Valutazione degli apprendimenti nella valutazione intermedia e finale**  
 (Cfr. il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, art. 4, e il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1, commi 1 e 2)

**Tabella di corrispondenza voti e relativo giudizio**

<b>i voti da 1 a 3</b>	<b>corrispondono ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo</b> , indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo, ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
<b>il voto 4</b>	<b>corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente</b> , indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
<b>il voto 5</b>	<b>corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente</b> , indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base
<b>il voto 6</b>	<b>corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente</b> , indicando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
<b>il voto 7</b>	<b>corrisponde ad un giudizio discreto</b> , indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
<b>il voto 8</b>	<b>corrisponde ad un giudizio buono</b> , indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato
<b>il voto 9</b>	<b>corrisponde ad un giudizio ottimo</b> , indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto
<b>il voto 10</b>	<b>corrisponde ad un giudizio eccellente</b> , indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

## 6. TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	VO TO
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia	È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è di supporto agli altri.	10
			È autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.	9
			E' autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	8
			Guidato, riesce a svolgere semplici attività, e a scegliere gli strumenti e/o le informazioni	7
			Non è autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicazione e socializzazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene sempre in modo appropriato nel rispetto dei compagni e dei docenti.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Interviene in modo quasi sempre adeguato, rispettoso dei compagni e dei docenti.	9
			Partecipa in maniera abbastanza attiva. Si dimostra disponibile al confronto con i compagni e i docenti.	8
			Partecipa solo se sollecitato. Non è sempre disponibile al confronto verso i compagni e i docenti.	7
			Partecipa solo se sollecitato. Ha difficoltà ad interagire con il gruppo classe e con i docenti.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Rispetta le regole. Frequenza assidua, talvolta non puntuale.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Frequenza assidua, non sempre adeguata la puntualità.	8
			La capacità di rispetto delle regole non sempre adeguata. Frequenza e puntualità irregolare.	7
			Non rispetta la frequenza e la puntualità. Manifesta insofferenza alle regole.	6
	<p><i>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>			≤ 5

## **PARTE TERZA - ALLEGATI**

**ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI**

**ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE  
TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

**ALL. 3 – EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE  
DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

# ALL 1 - RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI



MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE : RITA D'ERCOLE

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### **Premessa**

La classe, composta da 17 alunni, si presenta abbastanza omogenea sia per il metodo di studio sia per le competenze di scrittura: in entrambi, gli studenti risultano fragili, situazione acuita dalla mancata continuità didattica di un docente di lingua e letteratura italiana nel corso del triennio. Nonostante ciò, la maggior parte si mostra partecipativa alle lezioni e motivata all'apprendimento.

### **Obiettivi raggiunti**

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;  
-leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e in prosa; -produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;  
-collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;  
-saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo; *cooperative learning*; *flipped classroom*.

### **Strumenti di verifica adottati**

Verifiche orali; verifiche scritte sulle tipologie A,B,C dell'Esame di Stato; lavori di gruppo.

### **Modalità di recupero**

*in itinere*

### **Materiale didattico**

Libro di testo; fotocopie; materiale caricato su Google Classroom.

## **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Come già anticipato nella premessa, le principali difficoltà riscontrate sono state:

un metodo di studio non consolidato;

una capacità di scrittura poco consapevole, poiché gli alunni non avevano avuto modo di confrontarsi con tutte le tipologie della prima prova di Esame durante il terzo e quarto anno del liceo;

le numerose assenze della classe per impegni legati all'attività di PCTO.

Si è cercato di far fronte ad una tale situazione diminuendo il numero di argomenti del programma, supportando gli studenti nella realizzazione di mappe concettuali per fissare i concetti e cogliere il nucleo fondante della poetica di ogni autore e dedicando più spazio alle esercitazioni di scrittura (svolte in classe, per la maggior parte).

Ravenna, 09 maggio 2024

L'insegnante

Rita D'Ercole

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE : RITA D'ERCOLE

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

#### **Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica**

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

-*Zibaldone*:

-*La teoria del piacere* (fotocopia)

-*Canti*:

-*Il passero solitario*

-*L'infinito*

-*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

-*A Silvia*

-*La ginestra*

-*Operette morali*:

-*Dialogo della Moda e della Morte*

-*Dialogo della Natura e di un Islandese*

-*Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*

#### **IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO:**

##### **Giovanni Verga: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

-*Lettera a Salvatore Farina*

-*Vita dei campi*:

-*Rosso Malpelo*

-*La Lupa*

-*I Malavoglia*:

-*Prefazione ai Malavoglia*

-*La famiglia Malavoglia*

-*Il piccolo parlamento di Aci Trezza*

-*La tragedia*

-*Il ritratto dell'usuraio*

-L'addio

-Mastro-don Gesualdo:

-La morte di Gesualdo

## **SIMBOLISMO E DECADENTISMO**

Lettura, analisi e commento di:

-C.Baudelaire, *L'albatro*

-C.Baudelaire, *Corrispondenze*

## **Gabriele D'Annunzio: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento di:

-Il piacere:

-Il ritratto dell'esteta

- Una fantasia in biancomaggiore (fotocopia)

-Le Laudi, *Alcyone*:

-La pioggia nel pineto

Solo analisi della trama e struttura delle seguenti opere: *Il fuoco*; *Forse che sì forse che no*.

## **Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento di:

-Il fanciullino:

-La voce del bimbo interiore (fotocopia)

-Myricae:

-Lavandare

-X Agosto

-L'assiuolo

-Novembre

-Canti di Castelvecchio:

-Il gelsomino notturno

-Poemetti

-*Digitalis purpurea*

## **IL FUTURISMO:**

Lettura, analisi e commento di:

- F.T.Marinetti, *Manifesto della fondazione futurista* (fotocopia)

### **Italo Svevo: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento di:

-*La coscienza di Zeno*:

- La *Prefazione del dottor S.*
- Il fumo*
- Lo schiaffo*
- La salute di Augusta* (fotocopia)
- Il finale*

Solo analisi della trama e della struttura di *Una vita e Senilità*.

### **Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento di:

-*L'umorismo*:

-*Il sentimento del contrario*

-*Novelle per un anno*:

-*Il treno ha fischiato*

-*Il fu Mattia Pascal*:

- Le due premesse*
- Uno strappo nel cielo di carta* (fotocopia)
- La lanterninosofia*

Solo analisi della trama e struttura di *Uno, nessuno e centomila*.

### **Il teatro di Pirandello:**

- *Sei personaggi*.

### **Giuseppe Ungaretti: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento di:

-*L'Allegria*:

- Il porto sepolto*
- Veglia*
- Fratelli*
- Soldati*
- San Martino del Carso*
- In memoria*

Piccoli cenni alla struttura della raccolta *Sentimento del tempo*.

### **Eugenio Montale: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento di:

*-Intervista immaginaria*

*-Ossi di seppia:*

*-Non chiederci la parola*

*-Spesso il male di vivere ho incontrato*

*-Forse un mattino andando*

*-Le occasioni:*

*-Non recidere forbice*

*-Satura, Xenia II:*

*-Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Piccoli cenni alla struttura della raccolta *La bufera*.

### **L'Ermetismo**

**Salvatore Quasimodo: vita, opere e pensiero**

Lettura, analisi e commento di:

*-Giorno dopo giorno:*

*-Alle fronde dei salici (p. 273)*

**Dante, Paradiso I; III; VI.**

Testo in adozione:

C.Bologna, P. Rocchi, G.Rossi, *Letteratura visione del mondo* voll. 2, 3A e 3B.

Ravenna, 9 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Rita D'Ercole



MATERIA: **INGLESE**

CLASSE:5CSU

INSEGNANTE :B.Marinelli

## **RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**

### **Premessa**

La classe è formata da 15 studentesse e due studenti. Un alunno ha interrotto la frequenza durante l'anno.

Gli studenti si sono dimostrati complessivamente attenti, motivati e collaborativi durante le lezioni di Lingua e Letteratura inglese, manifestando un buon livello di coesione e consapevolezza rispetto all'impegno richiesto per l'Esame di Stato.

Il comportamento di tutta la classe è stato educato e corretto; la frequenza non sempre regolare per tutti gli studenti.

### **Obiettivi raggiunti**

La preparazione raggiunta è eterogenea, articolandosi in buona, discreta e sufficiente, ma alcune fragilità sono presenti soprattutto nella produzione scritta dove in qualche studente emerge una non completa padronanza della lingua a livello B2, anche se parzialmente compensata da una migliore capacità comunicativa orale, soprattutto laddove supportata dallo studio dei contenuti, sia di carattere letterario che di attualità.

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale, dialogata, attraverso l'uso del libro di testo, condivisione di documenti dalla rete, (audio, video o di lettura), approfondimento del "vocabulary" inerente all'argomento, analisi guidata dei testi, questionari, "impromptu speaking", riflessione personale dei contenuti e confronto all'interno del gruppo classe.

Lecture in classe di brani di letteratura, traduzioni ed analisi attraverso le attività guidate del libro di testo o questionari preparati dall'insegnante.

### **Strumenti di verifica adottati**

Prove scritte in presenza: comprensioni del testo o questionari relativi ai contenuti svolti. Le prove orali sono state riassunti orali di video o ascolti, questionari sui contenuti affrontati con il programma di letteratura, commenti sui testi letti o analizzati e in qualche caso rielaborazione personale degli stessi.

### **Modalità di recupero**

In itinere: attività per il potenziamento del metodo di studio attraverso l'uso delle key-words, mappe concettuali e riassunti. Brevi chiarimenti grammaticali, di use of English o lessicali, sono stati affrontati qualora necessari alla correttezza dei contenuti affrontati.

## **Materiale didattico**

Libri in uso : “Performer Heritage 2” , ascolti , video e letture su argomenti di letteratura e attualità dalla rete o con libro digitale.

## **Percorsi di approfondimento svolti**

Educazione Civica : brevi conferenze da TED o BBC ideas, relative ai goals dell’Agenda 2030.

Uscita per la rappresentazione teatrale “The Picture of Dorian Gray” a cura dell’associazione Palketto Stage.

## **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Le difficoltà emerse sono state affrontare le parti più complesse dei documenti trattati e prevederne una rielaborazione personale attraverso la sintesi o l’approfondimento.

Si è proceduto spesso con l’introduzione del “vocabulary” e l’utilizzo di domande guida per la comprensione dei testi, così come l’analisi dell’errore durante le verifiche scritte.

Si è cercato di potenziare il metodo di studio attraverso mappe concettuali , al fine di evitare lo studio mnemonico o poco mirato ai concetti chiave dei contenuti.

Ravenna, 15 maggio 2024

L’insegnante  
Brunella Marinelli



MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE :B.MARINELLI

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

The Dawn of the Victorian Age (Queen Victoria, An age of reform, Workhouses and religion, Chartism, the Irish Potato Famine ,Technological progress, Foreign policy) p.4 e 5; the Victorian compromise p.7;Life in Victorian Britain p.8 .

The Victorian novel p.24,25.

Charles Dickens : life and works p.37,38

Oliver Twist p.39 (the plot); "Oliver wants some more" p.42,43  
"Coketown" p.49 da Hard Times.

The late Victorian novel p.28

R.L.Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" p.110,111.

"Jekyll's experiment " p.115,116

The mission of the coloniser: un estratto da " The White Man's Burden" di R. Kipling , p.123.

Charles Darwin: "Challenges from the scientific world" p.13 and Social Darwinism p. 20.

Aestheticism and Decadence: "the birth of the Aesthetic Movement" p.29 "the features of Aesthetic works" p. 30.

Oscar Wilde : life and works p.124,125, " The Picture of Dorian Gray " p126.

"The Painter's studio " (fino a line 30); "Dorian's death" (da line 95 fino a 120).

The War Poets: "the Soldier " di R. Brooke p.188,189 e "Dulce et Decorum est" di W.Owen p.191.

Modernism p.176,177. Brevi ascolti musicali: Shoenberg,Stravisnky e Satie.

The Modern novel p.180, 181.

The interior monologue p.182,183.

J.Joyce :life and works p.248,249.250 (elementi biografici in riferimento alle opere).

"Dubliners" p.251,252, "Eveline" p.253,254,255, "The Dead" : introduzione alla novella ed un estratto  
"Gabriel's epiphany" p.257,258.

"Ulysses": un'introduzione all'opera: time, setting, characters, style.

Virginia Woolf : life and works p.264,265.

Da "A Room of One's Own" un estratto : "Shakespeare's sister".

"To the Lighthouse", structure, characters, style; un estratto dalla prima pagina (fino a "life is difficult").

George Orwell : life and works p.274,275, Ninety Eighty-Four p.276,277; "Big Brother is watching you

" p.278,279, "Room 101" p.280,281,282; "Newspeak"(estratto su fotocopia).

Voices from the English-speaking countries , p.346,347.

Salman Rushdie life and works p.397 ed un estratto da "Imaginary Homelands".

Educazione Civica : brevi conferenze tratte da TED talks o BBC ideas, inerenti ai goals dell'Agenda 2030.

Attività di listening e reading comprehension ,livello B2 del quadro di riferimento europeo per le lingue straniere , anche in modo autonomo con soluzioni , in preparazione alle prove Invalsi.

TESTO IN ADOZIONE

PERFORMER HERITAGE 2- From the Victorian Age to the Present Age , di M.Spiazzini,,,M.Tavella e M, Layton , ed Zanichelli.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Brunella Marinelli



MATERIA: STORIA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: LORENZO BERTONI

## **RELAZIONE FINALE ANNO SCOLASTICO 2023 2024**

### **Premessa**

La classe presenta un'ottima dinamica di gruppo, con studentesse e studenti ben affiatati, collaborativi tra loro e capaci di sviluppare un ambiente umano accogliente. La classe è stata interessata e partecipativa durante le lezioni frontali, con frequente richiesta di approfondimenti e chiarimenti, specie sui temi più controversi della storia del XX secolo. Il livello di attenzione e studio è stato in generale da accettabile a buono, con alcune eccellenze. Le studentesse e gli studenti hanno mostrato passione ed entusiasmo nella realizzazione ed esposizione di brevi ricerche storiche, sia individuali, sia in piccoli gruppi.

### **Obiettivi raggiunti**

Oltre agli obiettivi specifici di ciascuna unità didattica, la classe ha dimostrato uno sviluppo soddisfacente nelle previste competenze non specifiche:

- conoscenza dei metodi e degli obiettivi dello studio storico
- familiarità con i temi principali della storia contemporanea internazionale
- pensiero critico e capacità di analisi della strumentalizzazione della storia
- ricerca e utilizzo in *teamwork* di fonti dirette e indirette per la realizzazione di semplici ricerche storiografiche su temi di approfondimento

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale, *flipped classroom*, presentazione di ricerche individuali e ricerche di gruppo, lezione condivisa, dibattito aperto.

### **Strumenti di verifica adottati**

Verifica orale, verifica scritta con domande a risposta aperta, valutazione di elaborati di ricerca individuali e di gruppo.

### **Modalità di recupero**

Valutazione orale specifica, focalizzata sui contenuti in precedenza più carenti.

### **Materiale didattico**

Manuale in adozione: La Storia – Progettare il Futuro, volume 3 – Il Novecento e l'età attuale (A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis)

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Nessuno

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Non si sono presentate criticità significative. Una difficoltà che è stata rilevata riguarda la sovrapposizione fra il notevole carico di lavoro legato al programma didattico del quinto anno e la discontinuità didattica dovuta al cambio di docente (il sottoscritto ha svolto con la classe solo l'anno scolastico corrente). Questo ha reso più difficile la realizzazione di un percorso di studio storico organico e coerente, capace di tenere adeguatamente conto degli argomenti e dei temi studiati e sviluppati nel corso degli anni passati quali premesse indispensabili per l'analisi della storia del XX secolo. Si è cercato di ovviare a questa difficoltà rivolgendo l'attenzione della classe da un lato a quanto studiato nei programmi passati, dall'altro alle vicende attuali, che per la classe sono state una fonte preziosa di dibattiti e confronti.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
LORENZO BERTONI

MATERIA: STORIA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: LORENZO BERTONI

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

### **Inizio Novecento, la *Belle Epoque***

Progresso tecnologico, nascita della società di massa, lotta di classe, diritti delle donne  
(riferimento sul testo: sintesi N1, N2 e N3, pagina 24)

Fine dell'equilibrio fra le potenze europee: crisi marocchina e guerre balcaniche (riferimento sul testo: capitolo 2, paragrafo 6)

L'Italia dei governi Giolitti (riferimento sul testo: capitolo 3, tutto)

### **La Prima Guerra Mondiale**

6. Inizio e varie fasi di svolgimento della Grande Guerra, caratteristiche del conflitto (riferimento sul testo: capitolo 4, paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)

7. Conseguenze politiche, economiche e sociali (riferimento sul testo: sintesi N3, pagina 150)

**La Rivoluzione Russa** (riferimento sul testo: capitolo 5, paragrafi 1, 2, 3 e 4)

### **Affermazione del fascismo in Italia**

- Crisi del dopoguerra (riferimento sul testo: capitolo 6, paragrafi 1, 2 e 3)
- Presa di potere del fascismo (riferimento sul testo: capitolo 6, paragrafi 4, 5 e 6)
- Caratteri del regime fascista (riferimento sul testo: capitolo 7, tutto)

### **I regimi autoritari e totalitari in Europa**

7. Il nazismo in Germania (riferimento sul testo: capitolo 8, tutto)

8. Lo stalinismo in Unione Sovietica (riferimento sul testo: capitolo 9, tutto)

9. Guerra civile spagnola (riferimento sul testo: capitolo 9, paragrafo 2)

**La Seconda Guerra Mondiale** (riferimento sul testo: capitolo 11, tutto)

### **Il secondo dopoguerra e la Guerra Fredda**

- Nuovo equilibrio europeo, affermazione delle superpotenze (riferimento sul testo: capitolo 12, paragrafi 1, 2 e 3)
- La situazione in Asia (riferimento sul testo: capitolo 12, paragrafo 5, paragrafo 6 - sezione "L'indipendenza dell'India")
- La Palestina e lo stato di Israele (riferimento sul testo: capitolo 12, paragrafo 8)
- Il conflitto in Vietnam (riferimento sul testo: capitolo 13, paragrafo 5 – sezione "La guerra in Indocina e la prima fase della guerra del Vietnam; capitolo 14, paragrafo 5)

**L'Italia del secondo dopoguerra** (riferimento sul testo: capitolo 17, paragrafi 1, 2 e 3)

TESTO IN ADOZIONE: La Storia – Progettare il Futuro (A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis) – volume 3, Il Novecento e l'età attuale

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Lorenzo Bertoni



MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: CRISTINA PAGANI

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### Premessa

La classe appare unita da un buon affiatamento e da legami di solidarietà. Alle proposte didattiche, gli alunni hanno partecipato con domande, aperture problematiche, interventi di riflessione e di commento. La classe ha costantemente dimostrato curiosità intellettuale e desiderio di conoscere e comprendere. Durante le spiegazioni non sono mai mancati ascolto attivo e attenzione. L'impegno nello studio è stato generalmente buono, in qualche caso discontinuo.

### Obiettivi raggiunti

La conoscenza di autori, temi e problemi affrontati nel corso dell'anno scolastico è stata ben acquisita, per quanto con diversi livelli di padronanza e approfondimento.

Complessivamente, sono maturate e consolidate le seguenti competenze:

- riconoscere i nuclei tematici, i problemi e le soluzioni del pensiero di un autore
- utilizzare lessico e categorie disciplinari
- esporre in maniera chiara, lineare, organica le tesi degli autori affrontati

Altre competenze risultano consolidate in modo meno uniforme:

- approfondire in modo analitico temi / problemi filosofici
- riconoscere e restituire il procedere argomentativo dei diversi filosofi trattati
- proporre una riflessione personale e critica

**Metodologie didattiche attuate:** lezione frontale e dialogata.

**Strumenti di verifica adottati:** prove orali e scritte a domande aperte.

**Modalità di recupero:** *in itinere*

**Materiale didattico:** dispense fornite sulla piattaforma Classroom.

**Percorsi di approfondimento svolti:** /

**Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle:** /

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Cristina Pagani



MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE : CRISTINA PAGANI

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

#### **Arthur Schopenhauer**

Rappresentazione - volontà - desiderio - dolore - noia - vie della liberazione dal dolore – noluntas.

#### **Auguste Comte**

Filosofia positiva - legge dei tre stadi - sociologia - sociocrazia.

#### **Karl Marx**

Alienazione - materialismo storico - dialettica della storia - capitale e profitto - dittatura del proletariato - società comunista.

#### **Friedrich Nietzsche**

Apollineo e dionisiaco – genealogia della morale – compassione e risentimento – Cristianesimo – morale dei signori / degli schiavi - morte di Dio – Oltre-uomo – eterno ritorno.

#### **H. Bergson**

Tempo della coscienza – Durata – Tempo della scienza – Spazializzazione – Misurazione.

#### **S. Freud**

Sogno - lavoro onirico - teoria della sessualità - seconda topica - - disagio della civiltà.

#### **H. Arendt**

“Le origini del totalitarismo”: terrore – ideologia – organizzazione del potere.

“La banalità del male”: processo Eichmann – critiche di Arendt al processo – critiche ad Arendt. “Vita activa. La condizione umana”: *animal laborans*, *homo faber*, *zoon politikon* – decadimento della prassi politica e della condizione umana dalla *polis* alla contemporaneità.

#### **K. Popper**

“La società aperta e i suoi nemici”: ‘storicismo’ e società chiusa – società aperta e democrazia – paradosso della tolleranza – contro la rivoluzione.

**C. Schmitt**

La categoria del politico – dicotomia amico/nemico – guerra e stato d'eccezione – anti-liberalismo - anti-parlamentarismo – Stato totale.

EDUCAZIONE CIVICA – Riflessioni sul tema del femminicidio.

TESTO IN ADOZIONE: U. Curi, *Il coraggio di pensare*, Loescher 2019

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Prof.ssa Cristina Pagani



MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE : VALERIA PEZZI

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### Premessa

Ho insegnato in questa classe negli ultimi due anni, dalla quarta alla quinta. Le basi di morfosintassi degli allievi erano piuttosto carenti, considerando nei primi due anni la DAD e la DDI, e il terzo l'aver affrontato solo un programma di letteratura, con lettura dei testi in italiano. In quarta ho pertanto impostato l'attività didattica in questo modo: ho ripreso a far studiare la lingua, abbandonata in terza, ho proseguito con la letteratura e ho impostato lo studio degli autori in latino, che in terza non avevano affrontato. Nonostante le difficoltà iniziali, gli allievi hanno dimostrato da subito interesse, disponibilità all'apprendimento e partecipazione alle attività proposte.

### Obiettivi raggiunti

Grazie allo studio della letteratura, degli autori, dei testi gli allievi riescono, quasi tutti, ad inserire il testo noto nel contesto di riferimento (a seconda dei casi storico-culturale, della produzione dell'autore, del genere letterario o del percorso tematico), a tradurlo e ad analizzarlo individuandone temi, qualche figura retorica, parole-chiave, eventuali *topoi* ricorrenti in altri autori e testi. Alcuni sono in grado di esprimere tale analisi attraverso un discorso coerente e coeso.

A supporto dell'apprendimento della morfosintassi è stata proposta, per il testo non noto, la traduzione di frasi esemplificative delle regole studiate.

### Metodologie didattiche attuate

Sono state privilegiate la lezione frontale e la lezione dialogata, soprattutto per analisi e traduzione di testi.

Gli autori non sono stati studiati nella loro totalità ma di ciascuno sono stati evidenziati alcuni aspetti in relazione con i passi letti: non è stata quindi richiesta la biografia particolareggiata degli autori e nemmeno la descrizione o il riassunto di raccolte o componimenti di cui non si fossero letti i passi.

Si è cercato di stimolare la lettura autonoma dei classici latini attraverso la lettura, in italiano, brani narrativi di Petronio e di Apuleio poi ripresi in classe.

Per la traduzione dei brani antologici degli autori in latino, si è proposta in classe una traduzione letterale e ragionata, con analisi e riflessione sul testo. Talune regole di sintassi sono state spiegate quando incontrate nei testi.

### **Strumenti di verifica adottati**

Sono state effettuate interrogazioni, volte a verificare la conoscenza della morfosintassi, l'analisi e la contestualizzazione di testi noti, e prove scritte di analisi e traduzione di frasi non note.

### **Modalità di recupero**

Il recupero è stato svolto *in itinere* ( nel I quadrimestre) e il ripasso ragionato, a partire dai testi, della morfosintassi. E' stato inoltre proposto, nel II quadrimestre, uno sportello di recupero in orario pomeridiano per una studentessa segnalata per profitto insufficiente.

### **Materiale didattico**

Si è fatto uso costante dei manuali, poi del dizionario, di fotocopie e di strumenti multimediali.

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Il percorso di approfondimento proposto è stato quello di educazione civica incentrato sul concetto di *humanitas* in alcuni testi scelti di Seneca, con riferimenti alla schiavitù nel mondo greco-latino.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Le difficoltà maggiori si sono palesate nella traduzione delle frasi non note , causate, per alcuni alunni , da carenze pregresse e discontinuità nello svolgimento dei compiti assegnati e nell'attuazione dei consigli elargiti. Per superarle si è cercato, a livello relazionale , di promuovere negli allievi la consapevolezza delle attività da svolgere e delle loro finalità e il senso di responsabilità di ciascuno. Sul piano operativo è stata proposta la richiesta della traduzione consapevole fatta a casa, la focalizzazione su argomenti fondamentali della morfosintassi, attraverso il recupero in itinere, e il ripasso e consolidamento affiancato costantemente da suggerimenti metodologici.

Per quanto riguarda i testi degli autori letti e studiati in latino, è stata scoraggiata una traduzione libera: si è proposta e pretesa la traduzione letterale, ragionata e consapevole, del testo.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Valeria Pezzi



MATERIA: Lingua e cultura latina CLASSE : 5CSU

INSEGNANTE: Valeria Pezzi

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

- SENECA : Il coraggio di vivere. Le opere con riferimento più specifico a quelle di cui si sono letti passi. Alcuni temi: il valore del tempo, l'*humanitas*, il *taedium vitae*. Il testamento spirituale: le lettere a Lucilio. Il linguaggio dell'interiorità.

Lettura di passi antologici:

- "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo ( *Epistulae ad Lucilium*, I,1), in italiano
- "Il male di vivere", (*De tranquillitate animi*, II, 6-9, in italiano, 10, in latino)
- "La vita è davvero breve?" ( *De brevitate vitae*, I, 1,3,4, in latino)

- EDUCAZIONE CIVICA

- Schiavitù e *humanitas* in Seneca

"Come trattare gli schiavi" ( *Epist.*, 47,1, 2 passim, 3 passim, 4) in latino

" Libertà e schiavitù sono frutto del caso" ( *Epist.* 47, 10-11, in latino

Scheda: Gli schiavi a Roma

- QUINTILIANO : " *Institutio oratoria*: finalità e contenuti, il percorso formativo del futuro oratore, lettura di passi antologici :

- " Vantaggi dell'insegnamento collettivo", *Inst.* I, 2, 18-22, in italiano

- " L'importanza della ricreazione", *Inst.* I, 3, 8-12 in italiano  
con riferimenti al latino

- " Il maestro ideale", II, 2, 4-7, in latino

Scheda: Il sistema scolastico a Roma

- TACITO: *Vita di Giulio Agricola*. La *Germania*: i barbari, modello di integrità o futuri distruttori di Roma. Le opere storiche: gli *Annales*

Lettura di passi antologici:

"Il discorso di Calgaco", *Agr.*, 30, in italiano

"Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani", *Germ.* 4,1, in latino

" La tragedia di Agrippina", *Ann.*, XIV, 8, in italiano

- Il romanzo : da PETRONIO a APULEIO

Petronio

Il Satyricon: Un'opera affascinante ed enigmatica, la questione del genere letterario

Lettura di passi antologici in italiano:

- Il mondo dei liberti e il realismo di Petronio: "La presentazione dei padroni di casa", - *Sat.* 37-38,1-5
- "La matrona di Efeso", *Sat.*,110,6 -112

Scheda: il romanzo.

Apuleio

Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi* ; la storia di Lucio e della sua curiosità.

Lecture di passi antologici in italiano:

- "Lucio diventa asino", *Metam.*,III, 24-25 "
- "La preghiera a Iside ", *Metam.*, XI, 1-2
- "Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio", *Metam.*,XI,13-15

Le storie nella storia: la favola di Amore e Psiche:

- "Psiche, fanciulla bellissima", *Metam.*,IV, 28-31
- "La trasgressione di Psiche", *Metam.*, V, 22-23
- "Psiche è salvata da Amore", *Metam.*.VI, 20- 21

- AGOSTINO: La concezione del tempo

Lettura di passi antologici:

- " Presente, passato e futuro", *Confessiones*, XI, 18, 23passim, 20, 26passim, in latino

- RIFLESSIONE METALINGUISTICA

In vista della lettura dei testi:

Ripasso della morfologia, delle subordinate, in particolare finali, consecutive e complete volitive.

Morfologia: i verbi deponenti.

Sintassi dei casi: il doppio nominativo, la costruzione del verbo *videor*, la costruzione dei verba dicendi e iubendi.

Sintassi del verbo: il congiuntivo esortativo e potenziale (sui testi).

Sintassi del periodo: il periodo ipotetico indipendente.

TESTI IN ADOZIONE

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti FLOS*, dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, Paravia, 2012

Ravenna, 15/5/2024

L'insegnante

Valeria Pezzi

Gli studenti



MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: IEMMI ERIK

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

**Premessa** La classe ha fatto un salto di qualità all'inizio del quarto anno, e anche quest'anno il percorso di crescita è continuato. Gli alunni hanno presentato curiosità per la materia e l'approccio allo studio è stato globalmente sufficiente. Si rileva la presenza nella classe di alcune studentesse che si sono distinte in positivo per capacità e competenze matematiche, mentre un gruppo un po' più numeroso, pur impegnandosi molto, dimostra fragilità dal punto di vista logico. Il clima nella classe è sempre stato molto positivo.

**Obiettivi raggiunti** Nel corso dell'anno il livello della classe è gradualmente cresciuto. La partecipazione si è mantenuta buona, inoltre gli alunni hanno sviluppato più autonomia nell'organizzare lo studio. Gli obiettivi raggiunti sono i seguenti:

- Individuare correttamente i campi di esistenza delle funzioni e le loro proprietà.
- Sapere analizzare un grafico sul piano cartesiano.
- Sapere calcolare i limiti di funzioni anche in forme indeterminate.
- Sapere analizzare la continuità di una funzione in un punto.
- Sapere la definizione di derivata di una funzione.
- Sapere analizzare la derivabilità di una funzione in un punto.
- Sapere costruire il grafico di una funzione razionale intera.

### Metodologie didattiche attuate

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

### Strumenti di verifica adottati

- Prove scritte non strutturate (risoluzione di problemi...)
- Prove semi-strutturate (questionari, esercizi brevi, ...)
- Prove strutturate (test oggettivi)
- Prove orali.

**Modalità di recupero**

- In itinere
- Settimana di pausa didattica

**Materiale didattico**

- Libro di testo (La matematica a colori 5, Leonardo Sasso. DeA scuola)
- Geogebra ed altri contenuti disponibili sul web

**Percorsi di approfondimento**

Nessuno

**Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Il lavoro con la classe è stato molto positivo, per cui non si sono rese necessarie particolari strategie, se non la disponibilità a tenere aperto il dialogo docente-classe.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Erik Lemmi



MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: IEMMI ERIK

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

### **Unità didattica: Topologia, Funzioni e loro proprietà**

- Massimi e minimi, estremi superiori ed estremi inferiori.
- Intervalli - intorni - punti di accumulazione - punti isolati.
- Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione. Dominio, segno, grafici (e principali grafici deducibili), insieme immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari, funzioni dispari.
- Funzioni iniettive, suriettive, biettive.
- Composizione di funzioni.

### **Unità didattica: I limiti delle funzioni e il loro calcolo**

- Le diverse definizioni di limite.
- I teoremi fondamentali dei limiti (senza dimostrazione): Teoremi del confronto, Teorema dell'esistenza del limite per funzioni monotone, Teorema di unicità del limite.
- Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo e relativi teoremi.
- La continuità delle funzioni elementari.
- Operazioni e continuità.
- Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazioni): Teorema di esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi (o di Darboux).
- Le forme indeterminate.
- I limiti notevoli.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Definizione di asintoto, asintoto orizzontale, verticale, obliquo.
- Grafici probabili di funzione.

## **Unità didattica: La derivata di una funzione**

- Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata.
- Teorema della continuità di una funzione derivabile.
- Derivate delle funzioni elementari.
- I teoremi sul calcolo delle derivate: somma, prodotto, quoziente di due funzioni.
- Punti di non derivabilità e loro classificazione.
- Teoremi di Fermat (senza dimostrazione). Punti stazionari.
- Criterio di monotonia per le funzioni derivabili.
- Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Studio di funzione.

## **TESTO IN ADOZIONE**

La matematica a colori, edizione azzurra per il quinto anno. Leonardo Sasso. Petrini, DeA Scuola.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Erik Lemmi



MATERIA: FISICA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: ANNESE SARA

## **RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**

### **Premessa**

Il percorso di fisica che si affronta durante l'ultimo anno deve fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione quanto più oggettiva della realtà, in modo che acquisisca discrete conoscenze e competenze teoriche della materia senza mai perdere il contatto con le applicazioni reali e che si ponga con occhio critico e atteggiamento razionale nei confronti dei fenomeni, delle situazioni e dei problemi.

Per il potenziale raggiungimento di questi obiettivi sono state svolte sia lezioni frontali, che hanno coinvolto il contesto storico e teorico di ogni argomento, sia esperienze pratiche di laboratorio che sono servite come spinta per una ricerca iniziale o come verifica di risultati derivati teoricamente in classe.

Complessivamente la classe presentava una certa difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico e nell'affrontare semplici problemi, ma l'iniziale scoglio con la materia per molti è stato superato, dando prova di un approccio positivo e di una discreta riuscita del raggiungimento degli obiettivi.

### **Obiettivi raggiunti**

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale - Lezione dialogata - Esercitazioni individuali - Esercitazioni di gruppo - Lavori di ricerca – Laboratorio di fisica

### **Strumenti di verifica adottati**

Scritto: Esercizi e problemi - Quesiti a risposte aperte - Quesiti a risposte chiuse

Orale: Esposizione di argomenti - Discussioni - Esercizi alla lavagna

### **Modalità di recupero**

Possibilità di recupero con prove scritte e orali concordando con gli studenti le date e le modalità, in modo da poter valorizzare la loro preparazione.

### **Materiale didattico**

Libri di testo - Lavagna e gesso - Fotocopie –Laboratorio di fisica – Classroom –Simulatori online (Phet)

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Nell'ultima parte dell'anno scolastico è stato affrontato un modulo CLIL di 4 ore in inglese sul magnetismo.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Sicuramente la disciplina porta con sé difficoltà intrinseche per contenuti e strumenti (matematica), gli studenti hanno però cercato sempre di seguire con attenzione e partecipazione, e questo, nonostante alcuni profitti non sempre positivi ha comunque incentivato a non perdere mai di vista l'obiettivo. Il laboratorio è stato un momento significativo per poter apprendere e capire meglio alcuni concetti e farli propri. Purtroppo dagli anni precedenti il programma presentava un generoso ritardo che è stato, in parte, recuperato, non senza fatica. Sono stati attuati alcuni tagli non essenziali per poter giungere all'introduzione sull'elettromagnetismo.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante





MATERIA: FISICA

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: ANNESE SARA

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

#### **I fluidi e la termologia**

La temperatura e la sua misura (esperienza di laboratorio: taratura del termoscopio). Dilatazione lineare e volumica. Leggi dei gas: Gay-Lussac e Boyle. Capacità termica e calore specifico.

#### **Termodinamica**

Calore. Esperimento di Joule. Energia interna. Concetto di gas perfetto. Trasformazioni nei gas: isobare, isocore e isoterme. Temperatura di equilibrio, passaggi di stato. Calore latente di fusione e vaporizzazione.

#### **Elettrostatica**

La carica elettrica. L'elettrizzazione per strofinio. (Esperienza di laboratorio qualitativa sull'osservazione di fenomeni elettrostatici). I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico e il potenziale. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi (Laboratorio, esperienza con semolino). Le linee del campo elettrico. Il flusso di un generico campo vettoriale. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il condensatore a facce piane parallele (simulazioni online con Phet). Capacità di un condensatore.

#### **La corrente elettrica**

La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima e la seconda legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Risolvere semplici circuiti.

#### **Magnetismo\***

Fenomeni magnetici fondamentali. (Esperienza di laboratorio: osservazioni qualitative di fenomeni magnetici). La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forza tra due fili percorsi da corrente. L'intensità del campo magnetico. Esperienza di Faraday. Filo percorso da corrente immerso in campo magnetico.

\***CLIL:** introduzione al magnetismo in lingua inglese.

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica – Seconda edizione", Zanichelli editore.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti



MATERIA: Scienze naturali, chimiche e biologiche

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: Stefania Fochi

## RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

### Premessa

La programmazione del quinto anno ha previsto l'apprendimento della chimica organica, delle molecole di interesse biologico, e lo studio delle biotecnologie applicate in ambito agroalimentare e medico-farmaceutico. Ho scelto di non trattare Scienze della Terra se non in un'ottica di percorso di educazione civica, poiché alcuni studenti hanno mostrato interesse a frequentare facoltà scientifiche in campo medico e farmaceutico, ed essendo richiesta la conoscenza della Chimica e della Biologia in sede di test di ammissione, ho preferito approfondire tematiche inerenti a queste materie per perfezionare la loro preparazione.

Sul piano disciplinare il comportamento della classe è stato costantemente buono e la maggior parte degli studenti hanno mostrato interesse per gli argomenti relativi alle biotecnologie e gli aspetti bioetici sviluppati, partecipando attivamente. Inoltre, la classe si è dimostrata disponibile alla trattazione di tematiche di educazione civica affrontando le discussioni con entusiasmo. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti, anche se non in modo uniforme, da quasi tutti gli studenti. Nonostante l'interesse e l'attenzione mostrato durante le lezioni, si sottolinea che il metodo di studio adottato da alcuni studenti risulta mnemonico e non continuativo.

Per alunni con DSA o ulteriori BES, vedere i fascicoli personali degli studenti.

### Obiettivi raggiunti

- saper classificare i principali composti organici in relazione ai loro gruppi funzionali
- conoscere le caratteristiche e il comportamento chimico-fisico dei principali composti organici
- saper descrivere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole
- conoscere le principali tecniche utilizzate dalle biotecnologie e descriverne le applicazioni valutandone anche le implicazioni bioetiche
- porsi in modo consapevole e critico di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

### Metodologie didattiche attuate

Le metodologie didattiche adottate per la trattazione dei vari argomenti sono state lezioni frontali e dialogate supportate da presentazioni multimediali costantemente fornite agli studenti tramite la

piattaforma *Google classroom*, attività laboratoriali volte ad approfondire le proprietà chimico-fisiche dei composti organici, le reazioni chimiche che coinvolgono le biomolecole e le tecniche di biologia molecolare attualmente utilizzate nei laboratori scientifici. Le attività sono state svolte sia nel laboratorio di chimica della scuola che attraverso la piattaforma virtuale *Labster*.

### **Strumenti di verifica adottati**

La comprensione e l'apprendimento dei contenuti della disciplina sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte:

- la valutazione delle verifiche orali teneva conto di criteri contenutistici (pertinenza, completezza e precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà e specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità di sintesi);
- la valutazione delle verifiche scritte prevedeva la rappresentazione di formule di struttura, quesiti a risposta aperta, completamenti, interpretazione di fenomeni e quesiti a risposta multipla, quest'ultimi nell'ottica di una preparazione ai test d'ingresso universitari.

### **Modalità di recupero**

Le attività di recupero e consolidamento degli argomenti sono state svolte in itinere durante tutto l'anno scolastico.

### **Materiale didattico**

Libro di testo, presentazioni multimediali, materiale audiovisivo e articoli scientifici.

### **Percorsi di approfondimento svolti**

Il percorso di approfondimento svolto non è stato valutato, ma si è ritenuto necessario al fine di acquisire i prerequisiti necessari per affrontare le lezioni tenute dal medico neurologo relatore del progetto PCTO "percorso di biologia con potenziamento dell'aspetto biomedico".

Il sistema nervoso: i neuroni, il potenziale di azione, l'azione dei neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale e periferico, patologie associate.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Non sono state riscontrate difficoltà nella didattica e nella gestione della classe.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante





MATERIA: Scienze naturali, chimiche e biologiche

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: Stefania Fochi

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **CHIMICA ORGANICA**

Proprietà dell'atomo di carbonio, teoria dell'ibridazione e geometria (ibridazioni  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ ), caratteristiche generali e classificazione dei composti organici.

##### Gli idrocarburi alifatici

Alcani, cicloalcani, alcheni, alchini: tipi di formule dei composti organici, proprietà fisiche, stato di ibridazione, nomenclatura IUPAC, isomeria di struttura (di catena, di posizione), stereoisomeria (isomeria ottica, conformazionale e geometrica), reazioni principali (combustione, addizione, sostituzione, eliminazione).

##### Gli idrocarburi aromatici

Il benzene; Kekulé e le formule di risonanza, i derivati del benzene (monosostituiti, bisostituiti).

##### Derivati degli idrocarburi e gruppi funzionali

Alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici: gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura IUPAC ed esempi di utilizzo nel quotidiano.

Esteri, ammine, ammidi: gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche, esempi di utilizzo nel quotidiano.

LABORATORIO: Proprietà chimiche e fisiche di alcuni composti organici.

#### **CHIMICA E AMBIENTE (percorso di educazione civica)**

Gli studenti hanno presentato dei lavori di gruppo sui seguenti temi:

- Combustibili fossili: dall'estrazione alla conversione dell'energia primaria in forme energetiche finali (carbone, petrolio, gas naturale).
- Emissioni in atmosfera: reazioni di combustione,  $CO_2$  in atmosfera, struttura dell'atmosfera, CFC e ozono, riscaldamento globale.
- Obiettivo 13 Agenda ONU 2030 "agire per il clima" lotta contro il cambiamento climatico: misure da adottare, possibili rimedi, esempio soluzioni di stoccaggio della  $CO_2$  nel suolo
- Obiettivo 3 Agenda 2030 "salute e benessere": gli effetti sulla salute dell'uomo, esempi in realtà italiane, dati epidemiologici.
- Fonti energetiche rinnovabili: biomasse, geotermia, energia solare, eolica, nucleare.

## **BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE**

### Lipidi

Riconoscimento di gruppi funzionali, struttura e funzione di trigliceridi, fosfolipidi, reazione di saponificazione e di idrogenazione degli oli, cenni su cere, steroidi e vitamine liposolubili.

### Carboidrati

Riconoscimento di gruppi funzionali, classificazione, struttura e funzione di monosaccaridi (ribosio, desossiribosio, glucosio, fruttosio e galattosio), disaccaridi (maltosio, lattosio e saccarosio) e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno), legame glicosidico.

### Proteine

Riconoscimento di gruppi funzionali, formula generale di un amminoacido, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria di una proteina, funzioni delle proteine.

### Acidi nucleici

Riconoscimento di gruppi funzionali, struttura e funzione di DNA e RNA.

## **BIOTECNOLOGIE E APPLICAZIONI**

Estrazione del DNA da cellule, ripasso della duplicazione del DNA in una cellula eucariotica, *Kary Banks Mullis* e la reazione a catena della polimerasi (PCR), applicazioni in campo medico e forense (marcatori genomici STR, DNA fingerprinting, accertamenti di parentela).

Il sequenziamento del DNA, metodo Sanger ed elettroforesi capillare, applicazioni in campo medico e forense. Il progetto genoma umano e i risultati ottenuti (intervista al genetista *Guido Barbujani*). L'inesistenza delle razze umane.

Il clonaggio genico: enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio, vettori di clonaggio, trasformazione batterica, colture batteriche in laboratorio, esempi di proteine umane prodotte a partire da geni clonati in batteri.

La terapia genica *in vivo* ed *ex vivo*, esempi di applicazioni sull'uomo, utilizzo di cellule staminali pluripotenti indotte (iPSC) in ambito medico, xenotrapianti, clonazione animale (pecora Dolly).

Il sistema CRISPR-Cas9 e applicazioni in ambito clinico.

Le biotecnologie in campo agroalimentare: organismi geneticamente modificati (OGM) di prima (mais Bt), II (Golden Rice) e III generazione (potenziali applicazioni).

LABORATORIO VIRTUALE: Sulla scena del crimine – estrazione del DNA, PCR ed elettroforesi su gel.

## **BIOTECNOLOGIE E BIOETICA (percorso di educazione civica)**

Gli studenti hanno approfondito in maniera individuale uno dei seguenti temi e riportato il loro pensiero critico:

- Le cellule staminali embrionali offrono la speranza per nuove terapie, ma il loro utilizzo nella ricerca suscita un acceso dibattito etico.
- I rischi del consumo di OGM e il loro utilizzo per sconfiggere la fame del mondo.
- La clonazione umana, implicazioni etiche, legislazione e obiezioni di natura religiosa.
- Sperimentazione animale, pro e contro. Perché la sperimentazione animale esiste ancora, esistono metodi alternativi validi?
- Le razze umane non esistono, ma il razzismo sì. Può la genetica curare il razzismo?

**TESTO IN ADOZIONE**

Simonetta Klein. Il racconto delle scienze naturali, seconda edizione - organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Zanichelli.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Handwritten signature of Stefania Fochi in black ink.

Gli studenti



MATERIA: Scienze Umane

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: Maria Barberio (sostituta della prof.ssa Silvia Reina)

## **RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**

### **Premessa**

La classe ha partecipato con motivazione, impegno e interesse alle lezioni, al dialogo educativo ed alle esperienze formative condotte nel corso dell'anno scolastico, mostrando sempre un comportamento collaborativo e corretto con il docente.

L'impegno è stato costante e responsabile per tutti degli studenti; gli studenti hanno sempre seguito le lezioni con curiosità intellettuale, attenzione e concentrazione adeguate ad una preparazione ben consolidata e finalizzata alla rielaborazione personale e critica dei contenuti, certamente nella diversità e particolarità degli stili cognitivi e d'apprendimento di ciascuno e nella capacità di gestire emotività, ansia e stress. Ogni studente ha dimostrato di aver lavorato in un percorso in divenire realizzando progressi rispetto alla sua situazione di partenza riguardo competenze, capacità e metodo di studio.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli studenti, pur nella diversità dei livelli di competenze, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscere, riconoscere, utilizzare termini, concetti e categorie fondamentali della tradizione delle scienze umane.
- Compiere le operazioni essenziali di lettura e interpretazione dei libri di testo e dei brani antologici della tradizione delle scienze umane.
- Esporre in maniera chiara le tesi degli autori affrontati utilizzando il lessico specifico.
- Esporre un argomento in modo personale con linearità logica e consequenzialità.
- Individuare alcune fondamentali problematiche delle scienze umane
- Stabilire adeguati collegamenti fra conoscenze e aree tematiche delle scienze umane.
- Stabilire le relazioni tra contesto storico e riflessioni sull'uomo
- Conoscere alcune interpretazioni teoretiche e storiografiche

- Esercitare la riflessione personale e critica in modo interdisciplinare sulle tematiche della realtà contemporanea.

### **Metodologie didattiche attuate**

Sono state privilegiate: lezioni frontali, lezioni dialogate, letture testuali, costruzione di schemi e mappe concettuali, metodo induttivo, utilizzo di percorsi di ragionamento interdisciplinare sugli argomenti trattati, collegamenti e confronti tra nuclei tematici, cooperative learning, attività laboratoriali, circle time.

### **Strumenti di verifica adottati**

- Elaborati argomentativi
- Elaborati di comprensione testuale
- Quesiti a risposta aperta e multipla
- Esposizioni orali di argomenti
- Discussioni dialogate
- Brainstorming
- Approfondimenti personali

I criteri di valutazione adottati si riferiscono alle griglie di valutazione collegiali indicati nel PTOF e decisi nel Dipartimento disciplinare

### **Modalità di recupero**

- Recupero in itinere
- Colloqui individuali programmati

### **Materiale didattico**

Libri di testo, fotocopie, altri libri, schemi, sintesi, power point, LIM e lavagna tradizionale, mappe concettuali.

Strumentazione digitale; registro elettronico, Meet, Classroom, Kahoot.

Materiale multimediale: film, documentari.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

La classe non ha avuto continuità di docenti nella disciplina in tutti gli anni, e l'incontro con la docente assegnata ad inizio anno è stato favorito dalla conoscenza pregressa che ha garantito un positivo approccio educativo e uno svolgimento lineare delle attività didattiche. Durante l'anno si è evidenziato che la disposizione oraria di cattedra con la concentrazione delle ore a fine settimana

(Venerdì e Sabato 2 ore ciascuno) è stata penalizzata nel regolare svolgimento delle lezioni a causa di ripetuti scioperi sindacali o per l'espletamento di attività complementari quali PCTO, orientamento, uscite didattiche concentratisi il Venerdì. Ciò ha determinato scelte di cambi di attività programmate (verifiche) e la scelta di concentrarsi sull'acquisizione dei nuclei fondanti senza approfondimenti. L'approccio agli argomenti in maniera dialogata con confronti e agganci alla realtà ha reso lo svolgimento delle lezioni efficace

Durante il secondo quadrimestre la classe ha cambiato docente, e pertanto ha subito un riadattamento emotivo che è stato superato dalla collaborazione tra le docenti stesse. La docente subentrata ha continuato nello svolgimento delle attività programmata dando senso di continuità e proseguendo mantenendo la stessa impostazione didattica data dalla collega precedente. Ciò ha permesso di raggiungere in modo soddisfacente gli obiettivi didattico-disciplinari.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Maria Barberio



MATERIA: Scienze Umane

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE: Maria Barberio (sostituta della prof.ssa Silvia Reina)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

### **Antropologia**

Culture in viaggio: L'antropologia del mondo contemporaneo; locale e globale; media e comunicazione globale.

Augé "Luoghi e non-luoghi"; A. Appadurai "L'economia culturale globale".

Intervista a A. Appadurai; intervista a M. Augé

### **Sociologia**

#### La società moderna

- La società di massa : Comunità e società - Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa. - Aspetti della società moderna: La razionalizzazione del lavoro. La famiglia e le distinzioni di genere . Il ruolo della donna. La secolarizzazione.

- Oltre la modernità: La società postmoderna - la società postindustriale; le relazioni di genere nella società post moderna .I consumi nella società post moderna.

#### La globalizzazione e la società multiculturale

- Verso la globalizzazione: Le comunità globali. L'urbanizzazione e il cosmopolitismo . Che cos'è la globalizzazione; le forme di globalizzazione. L'antiglobalismo.

- La società multiculturale: Le differenze culturali .La differenza come valore. Il multiculturalismo e la politica delle differenze.

#### La sfera pubblica

- La dimensione politica della società: Le norme e le leggi; la politica e lo Stato . Alcuni aspetti della sfera politica . Le principali forme di regime politico

- I caratteri della democrazia: il consenso popolare. I caratteri della democrazia: la rappresentanza

- I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze - I rischi della democrazia .

- Welfare state e terzo settore: Origine ed evoluzione dello Stato sociale. La nascita e l'affermazione del Welfare State . La crisi del Welfare State. Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo. Le politiche sociali .Le politiche sociali in Italia.

#### La comunicazione

- Comunicazione e mass media: Il significato di comunicazione; Il linguaggio .Altre forme di comunicazione. La comunicazione mediale. Dai mass media ai new media. I principali mezzi di comunicazione di massa ,Internet.

## **Pedagogia**

### Positivismo

L'esperienza delle scuole nuove :L'esordio del movimento in Inghilterra. La diffusione delle scuole nuove in Francia . La diffusione delle scuole nuove in Germania. La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna; Giuseppina Pizzigoni e la Rinnovata.

Dewey e l'attivismo statunitense: Educare mediante l'esperienza . Kilpatrick e l'eredità di Dewey. Parkhurst e il Dalton Plan . Washburne e l'educazione progressiva.

- L'attivismo scientifico europeo :Decroly e la scuola dei "centri di interesse" . Montessori e le "Case dei bambini" . Claparède e l'educazione funzionale .

- Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

### L'attivismo tra filosofia e pratica

L'attivismo cattolico: Dévaud e Maritain . L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci ; L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice.

### Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

Il comportamentismo: Watson, Skinner e Bruner. L'esigenza di una pedagogia rinnovata: Don Milani. L'esperienza di Barbiana e " Lettera a una professoressa".

### - La pedagogia come scienza

L'epistemologia pedagogica .La pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica.

Epistemologia della complessità con E. Morin e la riforma dell'insegnamento . Le scienze dell'educazione

## TESTO IN ADOZIONE

PEDAGOGIA: La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri. (Ugo Avalle, Michele Maranzana). SOCIOLOGIA: Sociologia Per il Liceo delle Scienze Umane, Seconda Edizione. (Paolo Volontè, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora).

ANTROPOLOGIA: Antropologia, Il manuale di Scienze Umane.(Vincenzo Matera, Angela Biscaldi)

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Maria Barberio

Gli studenti



MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE : Maria Antonietta di Chiara

### RELAZIONE FINALE A.S. 2022-2023

#### **Premessa**

La classe ha confermato, nel corso dell'anno scolastico, le sue doti di correttezza, disponibilità e di apertura al dialogo educativo. In più di un'occasione, i ragazzi sono stati collaborativi e puntuali nell'assolvimento di determinati incarichi. Alcune alunne hanno un più evidente interesse per il campo artistico ed hanno raggiunto risultati buoni e ottimi, in più di un caso, ma tutti hanno seguito il lavoro proposto, anche se la maggioranza mostra prevalentemente un atteggiamento di ascolto. Conoscendo la classe sin dal terzo anno, non ho avuto difficoltà a svolgere le varie attività, ribadendo gli aspetti metodologici basilari e indicando subito le linee fondamentali sulle quali avrei orientato il mio programma, vasto ma necessariamente limitato ai nuclei essenziali dei fenomeni d'arte dell'Ottocento e del Novecento. Il lavoro, inoltre, si è giovato delle visite guidate effettuate a Padova, per la Mostra "Da MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950", per meglio comprendere il lavoro di artisti che si sono allontanati dalla tradizione artistica accademica per dedicarsi a soggetti della vita quotidiana, e al MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna- per la mostra "BURRIRAVENNAORO", dedicata all'intensa attività pittorica di Alberto Burri, ispirata alla storia e alla cultura artistica di Ravenna.

Non è stato difficile coinvolgere i ragazzi con studio guidato, uso degli strumenti audiovisivi, dei supporti informatici, il ricco repertorio iconografico disponibile, nonché mediante mappe mentali e schemi cronologici, in parte inseriti sulla piattaforma didattica Classroom, e attingendo largamente alla documentazione di HUB Scuola, la piattaforma per la didattica digitale progettata dalla casa editrice del testo in uso.

Quasi tutti hanno seguito i temi proposti costantemente, mostrandosi disponibili alle indicazioni di lavoro, pur accogliendo con maggiore o minore sensibilità i fenomeni artistici proposti. Il "Graffitismo e la Street Art", talvolta rivolti alla rivitalizzazione di quartieri cittadini periferici, è stato il tema prescelto per il modulo svolto di Ed.Civica, vera vetrina di impegno sociale.

#### **Obiettivi raggiunti**

Gli alunni :

- individuano in misura soddisfacente i caratteri propri delle opere proposte, analizzandole negli aspetti fondamentali e riconoscendone i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate; alcuni ampliano tale competenza estendendola agli aspetti iconografici e simbolici;
- inquadrano gli artisti e le opere nel loro specifico contesto storico, alcuni con adeguati approfondimenti;
- alcuni riescono ad argomentare in modo organico e coerente, operando collegamenti

- nell'ambito della stessa disciplina, pochi riferendosi ad altri ambiti disciplinari.
- anche gli alunni per i quali è stato predisposto il PEI e il PDP hanno raggiunto risultati discreti (tranne due , che hanno interrotto la frequenza ).
  - La maggioranza è in grado di orientarsi fra temi e dati proposti con risultati più che discreti, un gruppetto raggiunge un livello decisamente buono.
  - Quasi tutti si esprimono correttamente, con l'impiego appropriato della terminologia specifica .

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezioni espositive e dialogiche, con presentazioni in power point e PDF, proiezione di immagini, studio e discussione guidati. Costante utilizzo della piattaforma didattica Classroom, ove sono state inserite mappe concettuali, brevi video didattici, presentazioni in ppt. Spesso ho utilizzato la versione digitale del libro di testo, le risorse multimediali dello stesso ed anche il materiale messo a disposizione da singoli gruppi editoriali: Hub Scuola di Mondadori-Rizzoli, Booktab dell'Ed. Zanichelli.

### **Strumenti di verifica adottati**

Interrogazione, interrogazione breve, interventi da posto, discussione guidata, , questionari a risposta aperta.

Esercitazioni assegnate mediante Classroom , soprattutto di verifica delle capacità di analisi del testo artistico e fruizione del materiale in rete, nonché dell'uso appropriato della terminologia specifica.

### **Modalità di recupero**

Nella settimana prevista (dal 12 al 17 febbraio) per la classe sono stati svolti utili riepiloghi sulle tematiche trattate.

### **Materiale didattico**

Libro di testo (\* cfr. Programma svolto), PC, Cataloghi , collegamento con siti di importanti Gallerie d'arte.

### **Percorsi di approfondimento svolti**

La trattazione , per l'Ed. Civica , del tema : **“GRAFFITI E STREET ART per la riqualificazione dell'ambiente e la rivendicazione dei diritti dell'uomo”**.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Per la comprensione dell'arte del XX e XXI sec. molto proficue sono risultate le visite guidate e i collegamenti con i siti di NOTE Gallerie d'arte.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Maria Antonietta di Chiara

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5CSU

INSEGNANTE : Maria Antonietta di Chiara

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024**

<p><b>MODULO 1</b></p> <p>L'ARTE IN EUROPA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO.</p>	<p><b>.Il Neoclassicismo</b> : l'opposizione al Barocco e al Rococò, i teorici, J. J. Winckelmann, l'attività artistica di A. Canova e J.L. David.</p> <p><b>Canova</b> <i>Amore e Psiche,</i> <i>Teseo sul Minotauro,</i> i Monumenti funebri</p> <p><b>David</b> <i>Il Giuramento degli Orazi,</i> <i>Morte di Marat,</i> <i>Bonaparte valica il Gran San Bernardo.</i></p>
<p><b>MODULO 2</b></p> <p>L'EUROPA ROMANTICA</p>	<p><b>Il Romanticismo</b>: complessità ed ambiguità del termine; libertà espressiva ed opposizione al razionalismo sul finire del XVIII secolo. Inquietudini preromantiche.</p> <p><b>F. Goya</b> : le incisioni, <i>La famiglia di Carlo IV,</i> <i>La Maja vestita,</i> <i>La Maya desnuda</i> <i>La fucilazione del 3 maggio 1808,</i> le pitture nere, <i>Saturno che divora uno dei suoi figli.</i> Le poetiche del Pittoresco e del Sublime .</p> <p><b>J.Constable</b> <i>Flatford Mill</i></p> <p><b>W.Turner</b> <i>Il ponte del diavolo, San Gottardo</i> <i>Pioggia, vapore, velocità</i> <i>Bufera di neve : Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i> Pittura in Germania : il rapporto dell'uomo con la natura.</p> <p><b>C.D. Friedrich,</b> <i>Viandante sul mare di nebbia,</i> <i>Abbazia nel querceto,</i> <i>Monaco n riva al mare</i> Pittura in Francia: i temi della storia.</p> <p><b>T. Gericault,</b> ritratti di alienati, <i>La zattera della Medusa;</i></p> <p><b>E. Delacroix,</b> <i>La Libertà che guida il popolo,</i> <i>Il massacro di Scio.</i></p>

	<p>Pittura in Italia: il “romanticismo storico” e la pittura di paesaggio.  <b>F. Hayez</b>,  <i>Il Bacio</i>,  <i>Pietro Rossi nel castello di Pontremoli</i>,  <i>I Vespri Siciliani</i>,  <i>Gli abitanti di Parga abbandonano la patria</i></p>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p>L'ETA' DEL REALISMO E DELL'IMPRESSIONISMO</p>	<p>La verità della percezione, Panoramica del <b>Realismo</b>.  <b>G. Courbet</b>,  <i>Gli spaccapietre</i>,  <i>Funerale a Ornans</i>;  <b>H. Daumier</b>, l'arte della caricatura  <i>Il vagone di terza classe</i>.  Il Movimento dei Macchiaioli a Firenze.  Il rinnovamento della pittura promosso da E. Manet e il rapporto con le nuove generazioni,  <b>Manet</b>  <i>Olympia</i>,  <i>Le déjeuner sur l'herbe</i>.  Il gruppo degli impressionisti.  <b>Monet</b> e la pittura en plein air,  <i>Impression : Soleil levant</i>,  <i>La Grenouillere</i>,  la serie della <i>Cattedrale di Rouen</i> , le <i>Ninfee</i>;  <b>Renoir</b>, <i>La Grenouillere</i>,  <i>Bal au Moulin de la Galette</i>,  La colazione dei canottieri.  <b>Degas</b>  <i>La classe di danza</i>,  <i>L'assenzio</i>.</p>
<p><b>MODULO 4</b></p> <p>DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLA NASCITA DELLE “AVANGUARDIE STORICHE”</p>	<p>I nuovi linguaggi dell'arte tra fine Ottocento inizio Novecento..  La Belle Epoque  Neoimpressionismo.  <b>G. Seurat</b>, le ricerche sul colore. il contrasto simultaneo,  <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte</i>  Il Sintetismo di <b>P. Gauguin</b>  <i>La visione dopo il sermone</i>,  <i>Cristo giallo</i>,  <i>la orana Maria</i>,  <i>Da dove veniamo, Cosa siamo? Dove andiamo?</i>  Il superamento dell'Impressionismo in <b>Cezanne</b>,  <i>La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise</i>,  i ritratti, le nature morte,  <i>Natura morta con mele e arance</i>  <i>Giocatori di carte</i>,  <i>La montagna Sainte-Victoire vista da Les Lauves</i>.  L'esperienza artistica di <b>V. Van Gogh</b>,  <i>I mangiatori di patate</i>,  <i>Autoritratto con l'orecchio bendato</i>,  <i>La camera da letto</i>,  <i>Notte stellata</i>,  <i>La chiesa di Notre-Dame ad Auvers</i>.  L'espressione del malessere esistenziale  <b>E. Munch</b>,  <i>Pubertà</i>,  <i>La bambina malata</i>,  <i>L'Urlo</i>,  <i>Vampiro</i>  Art Nouveau e arti applicate : cenni</p>

	<p>La Secessione di Vienna.  <b>Gustav Klimt</b>  <i>Ritratto di Adele Boch-Bauer I,</i>  <i>Il Bacio</i></p>
<p><b>MODULO 5</b>  LE “ AVANGUARDIE  STORICHE”</p>	<p>Il legame tra la produzione artistica di fine Ottocento e le <b>Avanguardie figurative</b> dei primi decenni del Novecento.  Il concetto di <i>avanguardia</i>. L’arte e i regimi totalitari.  <b>L’Espressionismo</b>. Il movimento dei <i>Fauves</i> in Francia.  <b>Derain</b>  <i>L’asciugatura delle vele),</i>  <i>Donna in camicia.</i>  La ricerca pittorica di <b>Matisse</b>,  <i>La tavola imbandita</i>  <i>Donna con cappello,</i>  <i>La gioia di vivere</i>  <i>La stanza rossa</i>  <i>La musica,</i>  <i>La danza,</i>  <i>Icaro da “Jazz”</i>  la decorazione della Cappella del Rosario a Vence.  Il gruppo <i>Die Brücke</i> di Dresda, l’intensità espressiva di  <b>E. L. Kirchner</b>,  <i>Marcella,</i>  <i>Franzi davanti a una sedia intagliata,</i>  <i>Cinque donne nella strada.</i>  <b>Il Cubismo</b>. L’eredità di Cezanne, il sodalizio di Picasso e Braque, le diverse fasi del movimento, le novità tecniche : il procedimento del collage. Un grande maestro : <b>Picasso</b>, il suo percorso artistico e l’impegno politico-sociale,  <i>Les Demoiselles d’Avignon,</i>  <i>Ritratto di Ambroise Vollard,</i>  <i>Natura morta con sedia impagliata,</i>  <i>Guernica.</i>  <b>Il Futurismo</b> I modi espressivi, i temi , l’ideologia politico-sociale, i manifesti.  Figura e spazio nell’opera di <b>U. Boccioni</b>, il confronto con la scomposizione cubista, il dinamismo nella scultura  <i>Forme uniche della continuità dello spazio,</i>  <i>La città che sale,</i>  <i>Stati d’animo I e II.</i>  <b>G. Balla</b>, l’analisi e la rappresentazione del movimento, ,  <i>Bambina che corre sul balcone.</i>  <i>Velocità astratta + rumore</i>  <i>Velocità astratta, 1913 (verso) Marcia su Roma, 1931-1933 (recto)</i>  <b>Carlo Carrà</b>  <i>Manifestazione interventista.</i></p>
<p><b>MODULO 6</b>  OLTRE LA NATURA.  ARTE TRA  PROVOCAZIONE E  SOGNO, LE VIE  DELL’INCONSCIO</p>	<p><b>La Metafisica</b> e i temi dominanti nella produzione di <b>G. De Chirico</b>  <i>Le muse inquietanti</i>  <i>Canto d’amore.</i>  <b>Dadaismo, Surrealismo</b> : il non-senso della vita, l’arte come unica forma di realtà possibile rispetto alla non ragionevolezza della guerra e del comportamento umano, la risposta degli intellettuali e degli artisti .I Manifesti.  Fondazione del Cabaret Voltaire a Zurigo nel 1916  Parola chiave : il caso ; le serate dadaiste, la performance.  <b>Hans Arp</b>,  <i>Collage di quadrati composti secondo la legge del caso,</i>  Anticipazioni Dada a New York; Il percorso artistico di</p>

	<p><b>M. Duchamp</b>, arte e alchimia, l'arte come fenomeno di natura non esclusivamente visiva,  <i>Nudo che scende le scale II</i>  la produzione del ready-made rettificato :  <i>L.H.O.O.Q.</i>,  <i>Fontana</i>,  <i>Ruota di bicicletta</i>.</p> <p><b>Il Surrealismo</b>. I temi del sogno, della follia, dei contenuti dell'inconscio, la polemica contro la centralità del pensiero logico, la liberazione dalle convenzioni sociali. Tecniche e attività del gruppo, l'automatismo psichico.</p> <p><b>Max Ernst</b> le sperimentazioni tecniche : dripping, frottage, grattage, decalcomania  <i>Oedipus Rex</i>,  <i>La vestizione della sposa</i>;</p> <p><b>R. Magritte</b> , <i>Il tradimento delle immagini</i>,  <i>La condizione umana I</i>  <i>L'impero delle luci</i>, S.</p> <p><b>S. Dalì</b>,  <i>Venere a cassetti</i>,  <i>La persistenza della memoria</i>,  <i>Sogno causato dal volo di un'ape, un attimo prima del risveglio</i></p> <p><b>J. Mirò</b> : l'opera e il "mondo" di Mirò,  <i>Il Carnevale di Arlecchino</i>  la produzione a Palma di Maiorca.</p>
Ed. Civica	<p><b>Tematica scelta dal CdC: Società civile e cittadinanza: dal rispetto dell'altro al rispetto per l'ambiente</b>  La trattazione di temi riguardanti diversi obiettivi dell'Agenda ONU 2030 , ha offerto la possibilità di riferirsi alla <b>Street art</b> (<i>graffiti art, stencil art e mural art</i>).</p> <p><b>GRAFFITI E STREET ART per la riqualificazione dell'ambiente e la rivendicazione dei diritti dell'uomo.</b>  Nascita del graffiti-writing, gli anni Settanta, la cultura underground degli anni Ottanta. La categoria dell'Arte urbana, i maggiori artisti : Keith Haring, Jean- Michel Basquiat, Banksy. .</p>
Mostre visitate	<p><b>Da MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950</b>", epoca in cui gli artisti si allontanarono dalla tradizione artistica accademica per concentrarsi su soggetti della vita quotidiana e la Francia viene ricordata come centro artistico del modernismo internazionale dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento.  <u>Padova- Pal. Zabarella</u></p> <p><b>BURRIRAVENNAORO</b> per celebrare l'intensa attività pittorica di Alberto Burri ispirata alla storia e alla cultura artistica di Ravenna. <u>MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna</u></p>

\* TESTO IN ADOZIONE

: AA. VV., *OPERA EDIZIONE BLU libro misto ED: BOMPIANI PER LA SCUOLA, VOL:3*

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Maria Antonietta Di Chiara



MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5 CSU

INSEGNANTE: BARILLI ALESSANDRA

### **RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**

#### **Premessa**

La classe ad inizio anno scolastico era composta da 18 alunni, nel corso dell'anno due studenti hanno interrotto la frequenza alle lezioni. Il programma è stato svolto regolarmente fino alle vacanze di Natale, poi, per lavori di rifacimento delle palestre del liceo, le lezioni si sono svolte al circolo tennis Zavaglia di Ravenna a circa 1,5 km di distanza dalla scuola, percorsi ogni volta a piedi. I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte nonostante il disagio del trasferimento. L'impegno, la partecipazione e la frequenza sono stati nel complesso molto buoni e il comportamento adeguato all'età e al contesto. Stesso giudizio anche per la puntualità e la diligenza nell'assolvere i compiti dati, l'attitudine alla collaborazione e alla rielaborazione autonoma.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo più che buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Il comportamento è sempre stato molto rispettoso ed educato.

#### **Obiettivi raggiunti**

Costante impegno, applicazione e partecipazione alle attività proposte.

Conoscenza delle differenze tra capacità motorie coordinative e condizionali. Affinamento degli schemi motori di base e capacità di riutilizzarli in modo adeguato nelle diverse discipline sportive affrontate ed in situazioni economiche.

Conoscenza delle regole base di partecipazione e gestione degli sport, individuali e di squadra, affrontati nel corso dell'anno.

In relazione ai giochi sportivi: sufficiente padronanza del palleggio, tiro, passaggio quali elementi tecnici trasversali a più discipline sportive.

Identificazione di collegamenti e relazioni nelle varie attività svolte, risolvendo problemi e trovando soluzioni anche in relazione agli spazi e ai tempi a disposizione.

Gestione in modo autonomo delle fasi di avviamento motorio, in funzione dell'attività scelta.

Compimento di azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile.

Conoscenza dei tempi e dei ritmi dell'attività motoria sapendo individuare i propri limiti e le proprie potenzialità.

Conoscenza delle principali norme di sicurezza e di prevenzione degli infortuni.

Educazione al rispetto degli impegni assunti e delle regole comuni, alla legalità, a corretti stili di vita, al Fair Play, negli ambienti di convivenza e nello sport.  
Educazione all'autonomia, all'equilibrio, al senso di solidarietà e responsabilità, alla collaborazione.  
Utilizzo corretto del linguaggio specifico della materia e dell'attrezzatura disponibile.

### **Metodologie didattiche attuate**

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato prevalentemente quello globale, affiancato da quello analitico in casi di necessità; il tutto secondo il principio della gradualità. Si è fatto uso della spiegazione verbale accanto alla dimostrazione pratica. Sono state incoraggiate, motivate e valorizzate l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti mediante l'utilizzo di lezioni frontali, lavori di gruppo, giochi codificati e non e assegnazioni di compiti secondo il principio della complessità crescente. Sono stati sperimentati anche momenti di autogestione nell'organizzazione delle varie attività sportive.

### **Strumenti di verifica adottati**

Sono state effettuate verifiche pratiche formative e sommative periodiche, al termine di ogni Unità Didattica, a mezzo di prove individuali e/o collettive, soggettive ed oggettive. Si è comunque sempre tenuto in considerazione, per la valutazione, attraverso la costante osservazione da parte del docente, il livello di base di ogni singolo alunno, la partecipazione, l'impegno, la collaborazione, l'interesse, il rispetto delle regole, tutti elementi indispensabili al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

### **Modalità di recupero**

In itinere

### **Materiale didattico**

Palestre della sede del liceo di P.zza A. Garibaldi, campi del circolo tennis Zavaglia di Ravenna, parchi della città; attrezzi fissi e mobili disponibili, piccoli attrezzi specifici delle varie discipline; fotocopie e materiale fornito dall'insegnante, CD e cassa bluetooth portatile.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Nessuna difficoltà particolare incontrata durante le lezioni. I ragazzi sono sempre stati positivi, collaborativi e propositivi nonostante le problematiche sorte per i continui spostamenti.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Alessandra Barilli



MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5 CSU

INSEGNANTE: BARILLI ALESSANDRA

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

- Atletica leggera. La corsa: test di Cooper, prove di velocità, partenze atipiche, test a navetta. Andature coordinative specifiche anche sulla SPEED LADDER. Esercizi preatletici. Cenni sulle diverse specialità (ostacoli, lancio del vortex, salto in lungo da fermo).
- Vari tipi di lanci con la palla medica.
- Pallavolo: il controllo della palla nel palleggio, nel bagher e nel servizio. Conoscenza ed applicazione delle principali regole di gioco ed arbitraggio.
- Ginnastica artistica: capovolte avanti/dietro, verticali libere e al muro, ruote, ponti e candele.
- Acrogym: posizioni statiche a 2, 3, 4 componenti.
- Esercizi posturali e di tonificazione generale, a carico naturale e con piccoli attrezzi. Esercizi di mobilità articolare individuali e a coppie. Esercizi di Stretching.
- Esercizi di coordinazione oculo -manuale ed oculo - podalica.
- Percorsi ed esercizi di organizzazione spaziale.
- Circuiti di potenziamento muscolare.
- Esercizi di equilibrio statico, dinamico e di volo.
- La funicella: vari tipi di saltelli.
- Esercizi di mobilità articolare con i bastoni, anche in forma ludica.
- Esercitazioni alla spalliera, individuali e di squadra, anche in forma ludica.
- Riscaldamento e brevi composizioni di coreografie con l'ausilio della musica.
- Cenni sulle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidenti.
- Benessere e corretta alimentazione. I disturbi alimentari.
- Cenni di primo soccorso. Contrattura, stiramento, strappo, contusione, distorsione, lussazione, frattura, tendinite, crampo, emorragia, morbo di Osgood-Schlatter.
- Educazione alla legalità: Fair play, il rispetto delle regole nella vita e nello sport, gli integratori e le sostanze dopanti.

TESTO IN ADOZIONE: nessun testo

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Alessandra Barilli



MATERIA: IRC

CLASSE: 5 CSU

INSEGNANTE: Barbara Piani

## **RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024**

### **Premessa**

La classe che si avvale dell'IRC è formata da 11 studenti/esse, di cui 1 maschio e 10 femmine, ha manifestato sempre molta attenzione, interesse e impegno per la materia e spirito di collaborazione in modo costante e si sono creati i presupposti per un lavoro sereno e un apprendimento efficace da parte di tutti degli studenti. Durante quest'anno scolastico è stata svolta la didattica in presenza. Hanno avuto un comportamento dal punto di vista disciplinare sempre ineccepibile, rivelando interesse costante nel dialogo e nell'ascolto sia nei rapporti tra pari sia nei confronti dell'insegnante ma soprattutto rispetto agli argomenti affrontati. È emerso in loro il desiderio di ricercare risposte personali alle domande fondamentali che la vita pone e di scoprire valori che le diano significato. Il profitto raggiunto si può pertanto considerare ottimo per tutta la classe. Questi buoni risultati complessivi risultano da imputare all'impianto metodologico impiegato: sono sempre partita dall'ascolto attivo degli interessi e dalle problematiche dei ragazzi secondo il mio stile di counselor filosofica. Fondamentale e vincente è stato quello di utilizzare il ruolo di facilitatore-mediatore che ha aiutato a creare con i ragazzi una relazione significativa permettendo di creare percorsi di approfondimento mirati sia all'orientamento verso la scelta universitaria sia all'approfondimento nella messa a fuoco dei propri progetti esistenziali. Questo stile d'insegnamento in cui vengono integrati il ruolo dell'insegnante classico, con quello del facilitatore filosofico e del counselor filosofico hanno quindi consentito ai ragazzi di andare oltre il programma prestabilito per inoltrarsi in percorsi significativi anche dal punto di vista personale con mia grande soddisfazione. Per tutti questi motivi ho potuto supportarli anche nella preparazione per l'esposizione dell'elaborato del PCTO da portare all'esame, nella riflessione sul loro capolavoro e nella compilazione del Curriculum dello studente.

### **Obiettivi raggiunti**

Capacità di interrogarsi e di trovare risposte significative sul senso della propria esistenza- Interrogarsi sulla possibilità di realizzazione vera della propria vita scoprendo i requisiti essenziali per la costruzione di un progetto- Conoscere attraverso una trattazione storica essenziale le analogie e differenze fra le diverse religioni, nel rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia religiosa e anche rispetto alla dimensione filosofica, artistica e culturale in generale- Capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni, di confrontarsi con esse alla ricerca di ciò che appartiene alla propria identità religiosa e il patrimonio culturale del proprio territorio- Capacità di riuscire a scambiarsi idee e confrontarsi sia in modalità di gruppo sia a livello individuale con i commenti su classroom.

### **Metodologie didattiche attuate**

Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni individuali, Esercizio del silenzio, centrature corporee, visualizzazioni, Esercizio di ascolto, Lavori di ricerca, Pratiche filosofiche. Utilizzo di Classroom principalmente per la condivisione di materiali per la lettura e l'esercizio riflessivo tramite commenti personalizzati.

### **Strumenti di verifica adottati**

Essendo una materia solo orale non sono previste prove di verifica scritta ma viste le metodologie didattiche, lo stile e l'approccio filosofico utilizzato è stata impiegata la modalità della scrittura automatica-creativa come preparazione e a supporto delle verifiche orali. Esposizione di argomenti, Discussioni, Approfondimenti personali, Esercizi di autovalutazione, attivazione di lezioni. Inoltre sono stati utilizzati i commenti su Classroom, braing-storming ed esperienze e laboratori di condivisione esistenziale.

### **Modalità di recupero**

Non c'è stato bisogno di attivare nessun tipo di attività di recupero se non il fatto di aver rimandato alcune esposizioni, confronti di dialogo e/o approfondimenti.

### **Materiale didattico**

Libro di testo, Enciclica *Fratelli Tutti*, Saggi, Poesie, Musica, Giornali, Video, film, post-it, presentazioni multimediali Sistemi multimediali e schede per laboratori specifici.

### **Percorsi di approfondimento svolti**

- Lettura e interpretazioni sui temi della violenza contro le donne, femminicidi, il perdono e cosa significa essere santi oggi
- Laboratori di riflessioni sui criteri da adottare per la scelta Universitaria
- Dialoghi critici e costruttivi sui seguenti temi: pace nel mondo, conflitti esistenziali interiori, globalizzazione, mafia e convivenza sociale.

### **Difficoltà incontrate e strategie adottate per superarle**

Nessuna in quanto la capacità adattiva della classe e la loro attenzione partecipata ha permesso di sopperire alle prime difficoltà data dall'implementazione della nuova metodologia di apprendimento DADA mostrata in alcuni momenti dagli studenti per i continui mutamenti dell'organizzazione.

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Barbara Piani



MATERIA: IRC

CLASSE: 5 CSU

INSEGNANTE: Barbara Piani

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **• Progetto Accoglienza**

- Laboratorio filosofico finalizzato alla creazione di un clima sereno per agevolare gli apprendimenti
- Connessione empatica e calda: ascolto musicale, rielaborazione personale e condivisione in plenaria
- Condivisione e confronto sulle regole e sul nuovo metodo didattico adottato: DADA
- Perché hai scelto di avvalerti della religione cattolica?
- Esercizio del Silenzio come possibilità di ascolto e occasione di conoscenza di sé
- Lettura del calendario filosofico come possibilità di orientare la postura interiore al pensiero

#### **1. Lettera Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale**

- Come leggere e citare i documenti della Chiesa
- Illustrazione dell'impianto della *Fratelli tutti*
- Il messaggio di Papa Francesco
- I primi 8 paragrafi dell'Enciclica

#### **2. Le ombre di un mondo Chiuso**

- Sogni che vanno in frantumi (10-14)
- Senza un Progetto per tutti (15-28)
- Globalizzazione e progresso senza rotta (29-31)
- Le pandemie e altri flagelli della storia (32-41)
- Senza dignità umana sulle frontiere e l'illusione della comunicazione (42-50)
- Sottomissione e disprezzo di sé (51- 55)
- Un estraneo sulla strada (56-86)

#### **3. Pensare e generare un mondo aperto**

- La progressiva apertura dell'amore (88-105)
- Amore universale che promuove le persone (106- 111)
- Promuovere il bene morale (106-117)
- Riproporre la funzione sociale della proprietà (118-127)

#### **4. Un cuore aperto al mondo intero**

- Il limite delle frontiere: prospettiva locale e prospettiva universale (128-153)
- La migliore politica: populismi e liberalismi (154- 169)
- Il potere internazionale (170-175)
- Carità sociale e amore politico (139- 153)

## **5. Dialogo e amicizia sociale**

- Il dialogo sociale verso una nuova cultura e la gentilezza come valore (198-224)
- Ricominciare dalla verità (225-227)
- La pace, la guerra, la pena di morte, la memoria e il perdono (228-270)
- Le religioni al servizio della fraternità nel mondo (271- 287)

## **6. Orientamento in uscita e PCTO**

- Laboratorio filosofico sulla metafora che mi abita di futuro, passione e lavoro
- Cosa farò da grande?
- Orientarsi sulle possibilità che offre il mondo universitario in chiave spirituale
- Valorizzazione e meta-riflessioni sull'esperienza del progetto PCTO in chiave spirituale
- Supporto nell'organizzazione e compilazione dell'inserimento dei dati nel curriculum dello studente

## **7. Temi contemporanei**

- Dialogo e riflessioni condivise l'amore, il Natale, la Pasqua, il perdono, i femminicidi.
- La giornata contro la violenza sulle donne
- La giornata della Memoria in dialogo con Etty Hillesum
- Esercizio filosofico del silenzio
- Approfondimento sul Perdono

## **TESTO IN ADOZIONE**

Autore: **Papa Francesco**

Titolo: **Lettera Enciclica**. Sulla fraternità e l'amicizia sociale.

**FRATELLI TUTTI**

Ravenna, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

Piani Barbara

## **ALL. 2 - MATERIALI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

### **PRESENTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

#### **FINALITÀ GENERALI**

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005, ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e rinominata Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nella Legge n. 145 art. I, co. 784 del 30 dicembre 2018

Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

#### **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

- **Legge 24 giugno 1997, n. 196** "Norme in materia di promozione dell'occupazione": cd. "Legge Treu" (cfr. in particolare, l'art. 18 che prevede un regolamento sui tirocini formativi e di orientamento)
- **Decreto Ministeriale 25 marzo 1998, n. 142** "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della Legge 24 giugno 197, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento e successive integrazioni"
- **Legge 28 marzo 2003, n. 53** "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale": cd. "Riforma Moratti" (cfr. in particolare, l'art. 4 che prevede un decreto legislativo per la definizione delle norme generali in materia di alternanza scuola-lavoro)
- **Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77** "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003 n. 53"
- **D. Lgs 9 aprile 2008, n. 81** "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro", come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2009, n. 106.: C.d. Testo Unico Sulla Salute e Sicurezza Sul Lavoro
- **INAIL - Gestione del Sistema Sicurezza e Cultura della Prevenzione nella Scuola**, cura di L. Bellina, A. Cesco Frare, S. Garzi, D. Marcolina, Edizione 2013
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti": cd. "La Buona scuola"
- **Nota MIUR del 08 ottobre 2015, n. 9750** "Manuale Operativo per l'Alternanza Scuola-Lavoro"
- **Nota MIUR del 28 marzo 2017 n. 3355** "Attività di alternanza scuola lavoro - Chiarimenti interpretativi"
- **Nota MIUR del 15 novembre 2017 n. 2691** "Attivazione Piattaforma per la gestione dell'alternanza scuola lavoro"
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145 art. I, co. 784** "I percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"

#### **OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO**

Il percorso intende

- valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali;

- essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- orientare lo studente ad una scelta futura consapevole e motivata;
- avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- realizzare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale;
- aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa
- rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa;
- stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'impresa o nell'ente ospitante;
- potenziare la capacità di *problem solving* e *problem posing*.

## ATTIVITÀ SVOLTE

Le ore dedicate ai PCTO sono state svolte nel secondo biennio e quinto anno come descritto di seguito.

3° anno: a.s. 2021/22

- Corso sulla sicurezza
- “T.O.P Tutor per l'Orientamento e la Prevenzione”

4° anno: a.s. 2022/23

- “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”
- “T.O.P Tutor per l'Orientamento e la Prevenzione”

5° anno: a.s. 2023/24

- “T.O.P Tutor per l'Orientamento e la Prevenzione”
- Orientamento universitario: “A tu per tu con il mondo del lavoro: business to student per la crescita e la formazione giovanile inclusiva” e formazione UNIBO: “Prepararsi ai TOLC”
- Predisposizione della relazione finale

Come si evince dal riepilogo, il progetto “**T.O.P Tutor per l'Orientamento e la Prevenzione**” è stato affrontato dai ragazzi durante tutti e tre gli anni, e costituisce il fulcro della loro attività di PCTO.

È stato un percorso svolto alla sensibilizzazione e alla formazione di tutor per l'orientamento e la prevenzione verso le dipendenze e il disagio giovanile.

Il progetto è frutto del lavoro congiunto tra Comunità San Patrignano ed Unioncamere Emilia-Romagna, con il supporto e la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale.

## LA VALUTAZIONE

Il percorso dei PCTO ricade sulla disciplina Scienze Umane. Il voto finale di ciascuna disciplina al termine del quinto anno tiene conto anche della valutazione delle competenze maturate nei PCTO.

Ravenna, 15/05/2024

Il docente tutor  
Lorenzo Bertoni

### **ALL.3 - EVENTUALI PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

La simulazione per classi parallele di prima prova sarà svolta il 21 maggio da tutte le classi quinte dei diversi indirizzi dell'istituto. La docente di Italiano ha inoltre somministrato (come prove scritte) simulazioni della prima prova delle diverse tipologie durante l'anno scolastico.

La simulazione per classi parallele di seconda prova sarà svolta il 20 maggio.

Diversi colleghi, specialmente nell'ultima parte dell'anno, hanno proposto discussioni in classe con esempi di possibili collegamenti in vista dell'esame.