

SINTESI DESCRITTIVA DEI PROGETTI A.S. 22/23

ORIENTAMENTO IN INGRESSO

1	Coordinamento orientamento in ingresso <i>Prof. V. Pancucci</i>	SCHEDA DA PRESENTARE iniziative varie, complesse e strutturate
2	The language games <i>Prof.ssa E. Brina</i>	L'iniziativa mira a richiamare l'attenzione sul ruolo formativo delle lingue straniere per la crescita personale e l'integrazione interculturale in qualsiasi settore educativo e lavorativo. Si intende inoltre porre l'accento sulla collaborazione tra gli Istituti superiori di primo grado e il nostro Liceo linguistico. Il percorso è suddiviso in 2 fasi (1° fase novembre / 2° fase gennaio). Seguirà la premiazione dei primi tre di ogni lingua straniera con un dizionario monolingue per i primi classificati e una maglietta con il logo della scuola per i secondi e i terzi.
3	Mi porto dentro <i>Prof.ssa B. Piani</i>	
4	M'illumino di classico <i>Prof.ssa L. Sotira</i>	Destinatari: tutte le classi dell'indirizzo classico Finalità: nell'ambito del progetto <i>Notte Nazionale del Liceo Classico</i> , giunto lo scorso anno alla sua VIII edizione, dunque ormai consolidato e apprezzato, la manifestazione ormai identificativa del corso, <i>M'illumino di Classico</i> , ha lo scopo di rendere visibile alla cittadinanza le competenze disciplinari e la creatività degli studenti dell'indirizzo classico; il progetto si propone di valorizzare la creatività degli studenti e di promuovere l'indirizzo classico attraverso spettacoli teatrali, lavori di gruppo, filmati, incontri.
5	Incontro con i Classici <i>Prof.ssa W. Calderoni</i>	

ORIENTAMENTO IN USCITA

6	<p>Coordinamento PCTO <i>Prof.ssa F. Busa</i></p>	<p>Il progetto dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del Liceo Classico Dante Alighieri prevede la collaborazione tra la scuola e numerosi enti esterni per offrire a tutti gli studenti del triennio la possibilità di aderire a proposte in linea con le esigenze personali e le future prospettive di lavoro. Fare esperienze in musei, aziende, enti pubblici, istituti di cultura, scuole e università, anche estere, darà la possibilità di “learning by doing” introducendo nell’offerta formativa modelli pratici che valorizzino la cultura umanistica e/o scientifica. L'obiettivo resta soprattutto l'acquisizione di competenze trasversali come l'autonomia di organizzazione e di pensiero, il risolvere problemi, il lavoro di team.</p> <p>La finalità perseguita dal nostro Liceo attraverso i PCTO è quella di fornire agli studenti la conoscenza e la percezione del contesto culturale, sociale ed economico del territorio in cui sono inseriti e delle opportunità che esso offre, come punto di partenza per l’orientamento delle loro scelte future.</p> <p>L'emergenza sanitaria attuale ha richiesto di rivedere l’impostazione e la progettazione dei PCTO anche alla luce delle nuove norme di comportamento per la sicurezza pubblica sia nelle scuole, sia nelle strutture ospitanti e, di conseguenza, l’esigenza di mettere in campo nuove modalità progettuali e operative come l’uso delle tecnologie e in generale delle competenze digitali, elementi al momento indispensabili, ma prevedibilmente utili anche in condizioni di normalità. Si sono sperimentate diverse modalità che si sono potute realizzare grazie alla collaborazione ormai consolidata con enti e associazioni che operano sul territorio e che hanno dato e daranno la possibilità ai nostri alunni di visitare virtualmente le loro sedi e di seguire percorsi PCTO in DDI.</p>
7	<p>Coordinamento orientamento in uscita <i>Prof.ssa F. Busa</i></p>	<p>L’orientamento è un processo formativo continuo, che inizia con le prime esperienze scolastiche e rappresenta un momento fondamentale per prendere coscienza delle competenze necessarie ad affrontare le scelte di vita scolastiche e professionali. L’idea di fondo del percorso è di fornire a soggetti in crescita una serie di opportunità per la costruzione della propria identità personale e sociale e di fornire la conoscenza di quello che il mondo della scuola offre, anche ai fini di un’educazione continua che porti direttamente verso il mondo del lavoro o verso il proseguimento degli studi.</p> <p>Al termine della scuola superiore gli alunni si trovano a dover scegliere in quale direzione continuare gli studi. Si tratta di una decisione complessa, carica contemporaneamente di paure e di aspettative, i cui effetti si potranno valutare solo nel lungo periodo. È quindi importante che il percorso scelto sia il frutto di una riflessione per quanto possibile serena e razionale. Spesso, invece, scegliere appare un’impresa impossibile: le opportunità che si offrono sono numerose, i fattori e le priorità da valutare sono molti e non sempre è facile individuare e reperire informazioni con lucidità e in modo sistematico.</p> <p>L’orientamento in uscita è rivolto all’orientamento universitario e al mondo del lavoro, mira a favorire una scelta consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di liceo, a facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all’università, apprendendo quali siano le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale.</p>

8	Lezioni di Logica, Matematica e Probabilità per test ammissione università <i>Prof. A. Bucci</i>	Area Orientamento in uscita LEZIONI DI LOGICA MATEMATICA E PROBABILITA' PER TEST AMMISSIONI UNIVERSITA' referente prof. Alberto Bucci rivolto a studenti/esse classi 5° anno Nr. 5 lezioni di 2 h l'una, sulla logica matematica e formale, sul calcolo di probabilità, su statistica, e problemi correlati; finalizzati alla preparazione per i test di ammissione universitari e Tolc alle facoltà a numero programmato (anche non scientifiche), nella parte di logica, probabilità e statistica
9	Tutor per l'orientamento e la prevenzione <i>Prof.ssa A. Pagnoni</i>	
10	Scuola sicura <i>Prof.ssa L. Vaglio</i>	Il progetto "Scuola sicura", presentato dalla sottoscritta, prof.ssa Laura Vaglio, intende formare i docenti, gli studenti e il personale Ata in materia di Sicurezza sul Lavoro, al fine di riuscire a prevedere le possibili conseguenze negative ad azioni intraprese e di acquisire modalità di comportamento corrette per affrontare le emergenze. Inoltre, proseguirà la formazione base/specifica sul Pronto Soccorso e Antincendio già iniziata nell'anno scolastico precedente.
AREA SCIENTIFICA – TECNICA - PROFESSIONALE		
11	Approfondimenti Scientifici <i>Prof. V. Pancucci</i>	Il progetto è rivolto agli studenti di tutti gli indirizzi del liceo Dante Alighieri, dal primo al quinto anno di corso. Il progetto prevede un'attività di approfondimento, della durata media di due ore svolte nel corso dell'anno scolastico, all'interno delle quali vengono sviluppate differenti tematiche etico-scientifiche, adeguate allo sviluppo psicofisico degli alunni e inerenti alle programmazioni di Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche nei vari anni di corso. Il progetto si propone, pertanto, di approfondire e ampliare le competenze scientifiche affinché gli studenti si pongano, con atteggiamento razionale e critico, di fronte ai fenomeni e ai problemi, acquisendo conoscenze e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.
AREA UMANISTICA E SOCIALE		
13	Laboratorio Teatrale <i>Prof.ssa P. Castagnola & Prof.ssa A. Siboni</i>	Le docenti referenti prof.sse Castagnola e Siboni hanno preparato un piccolo copione che è composto da una cornice generale sul tema del viaggio, che è il filo conduttore della rappresentazione. Ciascuna delle classi che aderirà al progetto, parteciperà alla stesura del copione definitivo, componendo una parte di esso. La logica vuol essere quella di comporre e rappresentare un lavoro corale plurilingue con apporti culturali presi da autori appartenenti alla letteratura del paese studiato o in alternativa, testi autoprodotti letterari e musicali che compongono un breve percorso di inclusione e scoperta.

14	<p>L'eleganza dell'essere distesi <i>Prof.ssa P Barbaro & V. De Logu</i></p>	<p>“L'eleganza dell'essere distesi” sacra conversazione con l'opera “L'albero della vita” di Mimmo Paladino. Parco della Pace - azione dell'artista Mariella Busi in occasione della Biennale del Mosaico. Ravenna. Le referenti del progetto sono le prof.sse Barbaro e De Logu. Il progetto è rivolto alle classi 5A e 5ART (SU). Il lavoro consiste in un'azione “performance” che gli studenti dovranno svolgere per scoprire dalle foglie il mosaico “L'albero della vita” di Mimmo Paladino presente nel Parco della Pace. L'azione inizia con i passi che scoprono le immagine del mosaico. Quando il mosaico torna alla luce gli studenti si prendono per mano e iniziano a girare in tondo prima piano e poi sempre più veloce fino a ripiegarsi su se stessi e stendersi per riformare l'albero della vita. L'azione sarà accompagnata da una voce narrante che legge e da musicisti che riprendono il suono del vento e delle foglie rimosse. Dall'inizio delle azione, già posizionata a terra un'alunna pone piccoli sassi in una parte dell'albero musivo che è privo di mosaico. Raggiunta dai suoi compagni distribuiscono al pubblico presente altre tessere musive che deposte andranno a ridare corpo simbolicamente alle parti mancanti. L'azione verrà ripresa dal regista Randall G. Harb come testimonianza e valore aggiunto all'evento.</p>
15	<p>Il racconto nel mosaico fra passato e presente <i>Prof.ssa V. De Logu</i></p>	<p>“ Il racconto nel mosaico fra passato e presente “, responsabile del progetto prof.ssa Valentina De Logu , il progetto è indirizzato alle classi terze dell'indirizzo classico (3A e 3B) . Il lavoro parte da lontano, dal sensibilizzare gli alunni verso il patrimonio artistico della città di Ravenna attraverso delle ricerche indirizzate allo studio del mosaico bizantino con le sue peculiarità : L'uso dell'oro, la staticità dell'immagine e l'evento che fa di queste opere musive il carattere fondamentale. Successivamente lo sguardo degli alunni si focalizzerà sui mosaici medievali che formavano il pavimento nella Basilica di San Giovanni Evangelista e che ora sono appesi lungo le navate laterali. Dell'opera musiva verranno fatte emergere le sue particolarità formali (un linguaggio diretto che trascurava le proporzioni per l'immediatezza dell'immagine) ma anche iconografiche dove il “racconto” prende il sopravvento sulle novità tecniche e formali . Verranno eseguite sul posto esposizioni su ciò che si è approfondito attraverso i lavori di gruppo in classe e documentazioni fotografiche . Sull'opera musiva della Basilica di San Giovanni Evangelista saranno poi organizzati dei laboratori di mosaico dove gli alunni ne eseguiranno delle parti. I due mosaici saranno poi collocati all'interno del giardino dell' Istituto Liceo Classico Dante Alighieri o della succursale come rimando alle antichità ravennati . (da valutare).Si considera la possibilità di collocarli anche negli spazi interni dei due istituti. Il tema del racconto (peculiarità dei mosaici medievali) ci permetterà invece di stendere un rapporto con il mosaico contemporaneo e le nuove tecnologie . Visita alla Biennale del Mosaico che si terrà a Ravenna .</p>
16	<p>FAI - apprendisti ciceroni <i>Prof.ssa V. De Logu & C. Fabbri</i></p>	

17	Laboratorio Teatrale teatro non scuola <i>Prof.ssa S. Fariselli</i>	<p>Il progetto è denominato "Teatro non scuola" e la referente è la Prof.ssa Silvia Fariselli, Si rivolge a tutti gli alunni di tutti gli indirizzi del Liceo e si propone di agevolare la socializzazione fra studenti di classi diverse. Mira inoltre a favorire le attività di espressione corporea e a stimolare le capacità comunicative, ad aumentare l'autostima e migliorare la disinvoltura verbale superando la timidezza.</p>
18	Identità plurali <i>Prof.ssa M. C. Basile & D. Mandrioli</i>	
19	L'altra storia <i>Prof.ssa A. Pagnoni</i>	<p>Referente interno responsabile: Prof.ssa Alessandra Pagnoni. Referente esterno Mariella Busi Rivolto alla classe 4asu ed in futuro agli studenti del Liceo. Si propone: Nella società attuale lo stato del pianeta si trova in una situazione di "non ritorno"; diventa quindi fondamentale indagare i luoghi e le persone che nel passato, nel territorio Ravennate, avevano tracciato vie alternative per promuovere il rispetto del pianeta. Il progetto ha come scopo finale quello di produrre un manuale che sarà realizzato grazie alle ricerche effettuate dagli studenti allo scopo di portare alla luce personaggi pratiche e luoghi sconosciuti.</p>
20	Progetto link <i>Prof. L. Bartolini</i>	<p>Il Progetto Link è un'offerta formativa promossa dagli uffici dell'Arcidiocesi di Ravenna-Cervia. Il progetto, promosso dal prof. Bartolini Luca e destinato agli studenti delle classi che aderiranno al progetto, ha la finalità di promuovere un servizio educativo di cittadinanza attiva per i giovani del territorio. Il Progetto Link, mediante metodologie didattiche attive, offre un ciclo di incontri attorno a diverse tematiche, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Educazione alla scelta</i>: per aiutare ad acquisire i mezzi per compiere le scelte corrette di fronte alle questioni fondamentali della vita - <i>Media Education</i>: per promuovere una conoscenza di base relativa ai <i>media</i> per un utilizzo consapevole e responsabile di internet e Social Network - <i>Nuovi stili di vita</i>: per sensibilizzare ad azioni responsabili per il bene del pianeta e delle persone, facendo sperimentare le principali dinamiche che regolano l'ambiente, i consumi e la globalizzazione.
21	Bullismo, cyberbullismo e dipendenze online <i>Prof. L. Bartolini</i>	<p>Il progetto Bullismo, cyberbullismo e dipendenze online, proposto dal responsabile bullismo e cyber-bullismo prof. Bartolini Luca, intende Sensibilizzare, informare e formare gli studenti delle classi coinvolte, i genitori/tutori e i docenti sulle caratteristiche del fenomeno del bullismo e del cyber-bullismo. Il corso di formazione rivolto ai docenti e gli incontri rivolti ai genitori/tutori degli studenti delle classi coinvolte saranno a cura del dott. Andrea Bilotto. La partecipazione ai corsi sarà volontaria. Le iniziative rivolte agli studenti delle classi aderenti al progetto saranno a cura dell'ex ispettore capo di Polizia, Giovanni Fontanieri. Gli interventi dei due formatori saranno effettuati in presenza qualora la situazione pandemica e altre condizioni lo permettano, diversamente si terranno a distanza mediante piattaforma Google Meet.</p>

22	<p style="text-align: center;">Counseling socio-educativo per studenti <i>Prof. L. Bartolini</i></p>	<p>Il progetto di Counselling socio-educativo per studenti prevede l'attivazione di uno spazio di ascolto all'interno della scuola per l'accoglienza delle problematiche di singoli studenti adolescenti che vivono una fase della vita piena di importanti cambiamenti o di gruppi-classe che necessitano un intervento che faciliti la comunicazione. Il progetto è promosso e attuato dal prof. Bartolini Luca, docente IRC e counsellor socio-educativo. In un'ottica di prevenzione del disagio e di promozione del benessere, l'offerta di uno sportello di counselling per gli studenti adolescenti persegue l'obiettivo di accogliere tutte le richieste tipiche di questa fascia evolutiva ed eventuali dubbi e preoccupazioni, nonché di aiutarli ad affrontare il difficile momento storico-sanitario in cui ci troviamo. Il servizio è finalizzato a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione sia dei singoli studenti, tramite uno spazio protetto, sia dei gruppi-classe, mediante la facilitazione della comunicazione tra studenti.</p>
23	<p style="text-align: center;">Italia nostra: custodiamo la bellezza <i>Prof.ssa C. Fabbri</i></p>	<p>A chi. Classi terze, quarte e quinte (specificate sopra) In cosa consiste e cosa si propone. Il progetto si articola in più fasi: si inizierà dallo studio della normativa italiana sui Beni Culturali e del Paesaggio e dai protagonisti della tutela, i casi di mancata tutela, il ruolo del restauro, le buone norme in materia di ritrovamenti, per poi focalizzarsi sul nostro patrimonio locale (beni UNESCO e pineta), sugli strumenti di tutela (come la nascita delle prime campagne fotografiche della nostra pineta o la sua riproduzione pittorica, a partire dal tardo Ottocento), per terminare, con uno sguardo più ampio, su alcune testimonianze esemplari per motivi tra loro diversi, scelte tra le innumerevoli presenti su tutto il territorio italiano (Palazzo Milzetti come esempio virtuoso di restauro e conservazione di un «bene culturale immobile; la Collezione Tagliavini di Bologna come esempio di collezionismo privato <i>sui generis</i>, ovvero di strumenti musicali e come parte di un «museo diffuso» vicino a Ravenna; la Collezione Guggenheim di Venezia come esempio di ricostituzione di una collezione privata dopo le dispersioni perpetrate dai nazisti). Dopo le lezioni in classe, gli studenti dunque “scenderanno in campo” attraverso visite guidate (come fruitori o come ciceroni), dalla pineta ai luoghi istituzionali della cultura, ai musei, ecc., ma anche attraverso l'esperienza diretta, toccando con mano (nel senso proprio del termine) alcune lastre fotografiche originali di fine Ottocento, che oggi si conservano nel laboratorio fotografico della Soprintendenza.</p> <p>Il progetto intende contribuire allo sviluppo di un pensiero critico e consapevole dei valori della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai principi contenuti nell'articolo 9: «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione», ed è volto a sensibilizzare gli studenti alla conoscenza e alla salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico sia ravennate che italiano, così come ai principi dell'impegno e della responsabilità personale nei confronti del “bene comune”.</p>
24	<p style="text-align: center;">Etwinning <i>Prof.ssa C. Guidetti</i></p>	<p>GEMELLAGGIO ONLINE CON SCUOLE</p>

25	<p align="center">Conversazione francese indirizzo LES <i>Prof.ssa C. A. Horn</i></p>	<p>Progetto: Conversazione di francese per il Liceo Economico Sociale Responsabile: Catherine Agnès Horn Rivolto a: tutte 6 le classi del Liceo Economico Sociale Il progetto consiste nel fornire 48 ore di conversazione di francese da dividere tra le 6 classi del Liceo Economico Sociale per consentire agli allievi di interagire con un madrelingua migliorando così pronuncia, comprensione orale, espressione orale e permettendo loro di arricchire lessico, espressione idiomatiche e comprensione culturale. Le ore saranno svolte in compresenza con i docenti di francese durante il normale orario scolastico, 8 ore a classe un'ora alla settimana o concordando gli interventi con i docenti di francese, da svolger nell'arco dell'anno scolastico 2022/2023. Gli argomenti e le attività saranno concordate con i docenti di francese per rispondere al meglio al livello di ciascuna classe, seguendo il programma e l'indirizzo economico sociale. In particolare, saranno trattati argomenti come la fonetica (pronuncia, discriminazione dei suoni, comprensione orale), la cultura francese e dei paesi francofoni, lessico e codici sociali nel mondo del lavoro, L'UE e il ruolo della Francia, il sistema politico francese.</p>
26	<p align="center">Lezioni di cinema <i>Prof. A. Bucci</i></p>	<p>Area Umanistica e sociale LEZIONI DI CINEMA per studenti/esse e docenti referente prof. Alberto Bucci rivolto a studenti/esse di tutte le classi e ai docenti interessati Nr. 5 lezioni di 2,5 h l'una sui generi del linguaggio Cinema e TV, anche con nozioni di regia, narratologia e sceneggiatura, con metodologia non accademica e non formale, per rendere gli studenti fruitori attivi e stimolare link e connessioni tra saperi e arti. 1) i generi Horror, Fantascienza e Fantasy 2) i generi Thriller, Giallo, Noir 3) i Super Eroi del cinema e dei fumetti 4) l'influenza di Shakespeare e Dante sul cinema. 5) comico, commedia e satira. 6) Musica nel Cinema</p>
CERTIFICAZIONI E CORSI LINGUISTICI		
27	<p align="center">Zertifikat Deutsch B1: certificazione europea in lingua tedesca <i>Prof.ssa M. G. Baruzzi</i></p>	<p>Certificazione linguistica TEDESCO livello B1, corso con esame finale del Goethe - Institut.</p>
28	<p align="center">¡Seguimos con el español! <i>Prof.ssa G. Campanella</i></p>	
29	<p align="center">DEL F A2: Certificazione europea in lingua francese <i>Prof. M. H. Gonzalvo Bonel</i></p>	<p>È il livello che ha come obiettivo di portare l'allievo ad una conoscenza basilare, ma organica della lingua francese; alla fine del corso, pertanto, l'allievo fra assimilato le principali strutture grammaticali della lingua e sarà in grado di esprimere in forma orale e scritta semplici concetti di argomento familiare, non che è di comprendere semplici conversazioni e brevi testi scritti.</p>

30	DELFB1: certificazione europea in lingua francese <i>Prof. M. H. Gonzalvo Bonel</i>	È il livello che accerta delle competenze vicine a quelle dell'utente autonomo
31	DELFB2: certificazione europea in lingua francese <i>Prof. M. H. Gonzalvo Bonel</i>	È il livello che si concentra sull'efficacia e completezza dell'argomentazione, la spontaneità e fluency del discorso.
32	DALFC1: certificazione europea in lingua francese <i>Prof. M. H. Gonzalvo Bonel</i>	È il livello avanzato della lingua accademica e professionale.
33	Traduzione e interpretazione in lingua francese <i>Prof.ssa S. Fariselli</i>	Il nome del Progetto è "La Traduzione e l'interpretazione in lingua FRANCESE" e la referente è la PROF.SSA FARISELLI SILVIA, Si rivolge a tutti gli alunni di francese del triennio della sezione linguistica e ES del Liceo. Si propone di insegnare agli alunni cosa significa tradurre ed affrontare i principali tipi di traduzione (la traduzione a vista, estemporanea, le "collocations", i "faux amis", studio del campo semantico e lessicale, problemi di traduzione: esempi pratici di criticità e possibili soluzioni) e in cosa consista l'interpretazione. (la trattativa aziendale, la tecnica dello chuchotage, l'interpretazione in consecutiva, l'interpretazione in simultanea, cenni sulla tecnica di presa di appunti.
34	Corso elementare di lingua russa <i>Prof.ssa S. Fariselli</i>	Il nome del progetto è CORSO ELEMENTARE DI LINGUA RUSSA e la responsabile è la Prof.ssa Silvia Fariselli-. Si rivolge a tutti gli alunni di tutti gli indirizzi del Liceo. Si propone di far conoscere agli alunni le strutture morfosintattiche di base della lingua russa, di apprendere l'alfabeto cirillico e la sua storia, di imparare a leggere e a scrivere brevi testi di presentazione di sé e dei propri gusti nonché di conoscere gli elementi fondamentali caratterizzanti la lingua russa (i sei casi, la mancanza degli articoli e del verbo essere, l'unica forma di passato...)
35	Corso di lingua russa livello 2 <i>Prof.ssa S. Fariselli</i>	Il nome del progetto è CORSO DI LINGUA RUSSA LIVELLO 2 e la responsabile è la Prof.ssa Silvia Fariselli, Si rivolge esclusivamente agli alunni che hanno già frequentato il corso elementare di Lingua Russa e che possono ampliarne la conoscenza. Il progetto si propone di far conoscere agli alunni le strutture morfosintattiche di livello intermedio della lingua russa, di dar loro la possibilità di conversare su argomenti di vita quotidiana e personale nonché di conoscere i principali fatti storici del paese e qualche poeta o autore letterario

36	<p>PET B1: certificazione europea in lingua inglese <i>Prof. R. Bratta</i></p>	<p>A CHI È RIVOLTO: PET (livello B1 del QCER): Il corso è rivolto prevalentemente agli studenti del biennio. SINTESI DEL PROGETTO I corsi di approfondimento di inglese in orario extra-curriculare permettono agli studenti di potenziare la loro competenza comunicativa nelle quattro abilità e sostenere, eventualmente, l'esame per il conseguimento delle certificazioni esterne riconosciute a livello internazionale. I corsi di preparazione agli esami per le certificazioni Cambridge, che sono strutturati in livelli secondo il Quadro Comune Europeo, saranno tenuti da docenti madrelingua. Il corso di livello B1 (PET), in generale consigliato agli alunni del biennio, prevede almeno 20 ore annuali, con lezioni settimanali della durata di due ore.</p>
37	<p>FCE B2: certificazione europea in lingua inglese <i>Prof. R. Bratta</i></p>	<p>A CHI È RIVOLTO: FCE (B2): Il corso è rivolto prevalentemente agli studenti del triennio, in particolare del terzo e quarto anno. SINTESI DEL PROGETTO I corsi di approfondimento di inglese in orario extra-curriculare permettono agli studenti di potenziare la loro competenza comunicativa nelle quattro abilità e sostenere, eventualmente, l'esame per il conseguimento delle certificazioni esterne riconosciute a livello internazionale. I corsi di preparazione agli esami per le certificazioni Cambridge, che sono strutturati in livelli secondo il Quadro Comune Europeo, saranno tenuti da docenti madrelingua. Il corso di livello B2 (FCE), rivolto in particolare agli studenti del triennio, prevede almeno 30 ore annuali con lezioni settimanali di due ore.</p>
38	<p>CAE C1: certificazione europea in lingua inglese <i>Prof. R. Bratta</i></p>	<p>A CHI È RIVOLTO: CAE (livello C1 del QCER): Il corso è rivolto prevalentemente agli studenti del biennio. SINTESI DEL PROGETTO I corsi di approfondimento di inglese in orario extra-curriculare permettono agli studenti di potenziare la loro competenza comunicativa nelle quattro abilità e sostenere, eventualmente, l'esame per il conseguimento delle certificazioni esterne riconosciute a livello internazionale. I corsi di preparazione agli esami per le certificazioni Cambridge, che sono strutturati in livelli secondo il Quadro Comune Europeo, saranno tenuti da docenti madrelingua. Il corso di livello C1 (CAE), da considerarsi come corso di eccellenza, rivolto a studenti del quarto o quinto anno prevede almeno 30 ore annuali con lezioni settimanali della durata di due ore.</p>
39	<p>DELE B1 <i>Prof. C. Guidetti</i></p>	certificazione europea in lingua spagnola
40	<p>DELE B2 <i>Prof. C. Guidetti</i></p>	certificazione europea in lingua spagnola
GARE E CONCORSI		

41	Mitico concorso <i>Prof.ssa V. Pezzi</i>	<p>Progetto: MITICO CONCORSO Referente : prof. Valeria Pezzi RIVOLTO agli alunni di seconda media delle scuole del territorio I ragazzi delle scuole secondarie di primo grado, attraverso una serie di giochi e gare, che si svolgeranno nella palestra dell' istituto, al pomeriggio, avranno la possibilità di dimostrare, in forma ludica, i contenuti appresi sul mito e sull' epica, inerenti l' offerta didattica del liceo Classico. Nel caso di un peggioramento della situazione igienico-sanitaria legata alla pandemia, si prevede di mettere in pratica la formula del Concorso attuata negli ultimi due anni scolastici, proponendo una prova di scrittura su tematica assegnata dall' equipe di progetto.</p>
42	CSS - Centro Sportivo Scolastico <i>Prof. E. Bartolotti</i>	
43	National Latin Exam <i>Prof.ssa W. Calderoni</i>	
44	National Greek Exam <i>Prof.ssa W. Calderoni</i>	
VIAGGI, SCAMBI & GEMELLAGGI		
45	Gemellaggi virtuali con scuole francesi <i>Prof.ssa P. Castagnola</i>	<p>I gemellaggi virtuali con le scuole in Francia sono attività didattiche differenti dalla lezione frontale poiché gli studenti hanno una collaborazione fattiva con i compagni francesi, quali scambio di mail e riunioni virtuali. Si prevede nella seconda fase, la creazione di un prodotto finito, in rete con i compagni della classe di appartenenza e gli alunni stranieri, con obiettivi didattici condivisi con il docente francese. Il progetto non ha scheda finanziaria poiché è a costo ZERO.</p>

46	<p>Soggiorno linguistico Antibes <i>Prof.ssa S. Sacchetti</i></p>	<p>Soggiorno linguistico in Francia: Centre International d'Antibes Referente: Simona Sacchetti Rivolto alle classi: 3DL, 3EL, 3FL, 3GL. Il soggiorno è rivolto alle classi terze del Liceo Linguistico ed ha una durata complessiva di 6 notti e 7 giorni, con partenza la domenica 19 febbraio e rientro il sabato 25 febbraio 2023. Il soggiorno sarà scandito in questo modo: arrivo in Francia e sistemazione nel residence del centro, con cena e pernottamento; dal lunedì al venerdì mattina, colazione nella mensa della struttura, lezione a scuola per circa 3/4 ore, pranzo in mensa; al pomeriggio escursioni, visite guidate e visite aziendali sul territorio limitrofo; la sera rientro per cena e pernottamento in struttura; il sabato mattina colazione in mensa e partenza per l'Italia. I costi stimati per vitto, alloggio, lezioni, programma di visite guidate ed escursioni in Francia, viaggio di A/R in bus da Ravenna compresi spostamenti in loco, non dovrebbero superare i 590 euro per studente, tenuto conto del tetto massimo di spesa di 600 fissato dal C.I. Il soggiorno si propone il potenziamento delle 4 abilità linguistiche di base unitamente allo sviluppo delle competenze chiave Europee di cittadinanza, in linea con gli obiettivi del PTOF e del PDM.</p>
47	<p>Fra storia, arte e natura di una terra al centro del Mediterraneo Sicilia <i>Prof. A. Bucci</i></p>	<p>Il progetto è rivolto agli studenti delle 4A, 4B, 4C, dell'indirizzo Classico. Si tratta di un viaggio di istruzione che per motivi organizzativi non può essere organizzato entro i termini stabiliti dal nostro istituto: le rappresentazioni delle tragedie greche presso il teatro greco di Siracusa si svolgono, infatti, nella seconda metà di maggio. Il progetto, attraverso la visita di siti archeologici, monumenti artistici e ambienti naturali, si propone di approfondire i contenuti delle discipline apprese in classe, sperimentando inoltre il senso profondo della cultura greca, attraverso la partecipazione alle rappresentazioni delle Tragedie greche presso il Teatro Greco di Siracusa.</p>
48	<p>Soggiorno linguistico Cap d'Ail <i>Prof.ssa S. Imbimbo</i></p>	<p>Soggiorno linguistico in Francia: Centre Méditerranéen d'Études Françaises de Cap-d'Ail Referente: Simona Imbimbo Rivolto alle classi: 4DL, 4FL, 4GL, 4HL. Il soggiorno è rivolto alle classi quarte del Liceo Linguistico ed ha una durata complessiva di cinque notti e sei giorni, con partenza lunedì 6 marzo e rientro sabato 10 marzo 2023. Il soggiorno sarà scandito in questo modo: arrivo in Francia e sistemazione nel residence del centro, con cena e pernottamento. Dal martedì al venerdì mattina, colazione nella mensa della struttura, lezione a scuola per circa 3/4 ore, pranzo in mensa; al pomeriggio escursioni, visite guidate e visite aziendali sul territorio limitrofo; la sera rientro per cena e pernottamento in struttura; il sabato mattina colazione in mensa e partenza per l'Italia. I costi stimati per vitto, alloggio, lezioni, programma di visite guidate ed escursioni in Francia, dovrebbero ammontare a circa 330 euro per studente; cui vanno aggiunti i costi relativi al viaggio di A/R in bus da Ravenna compresi spostamenti in loco. Nello stabilire la quota di partecipazione finale si terrà conto del tetto massimo di spesa di 600 euro fissato dal C.I. Il soggiorno si propone il potenziamento delle quattro abilità linguistiche di base unitamente allo sviluppo delle competenze chiave Europee di cittadinanza, in linea con gli obiettivi del PTOF e del PDM.</p>

49	Gemellaggio Brest <i>Prof.ssa M.H.</i> <i>Gonzalvo Bonel</i>	<p>Discipline coinvolte: francese, storia, storia dell'arte.</p> <p>Caratteristiche del progetto:</p> <p>Il nostro istituto ha sottoscritto, insieme alle <i>Collège et Lycée de l'Harteloire</i>, una convenzione di partenariato che prevede, in particolare, che gli alunni italiani alloggeranno presso famiglie francesi ed i docenti accompagnatori presso i colleghi ospiti.</p> <p>Lo scambio prevede due fasi:</p> <p>l'accoglienza, dal 25 novembre al 2 dicembre 2022, di un gruppo di 23 studenti francesi e il soggiorno a Brest dal 24 al 31 marzo 2023, della classe 4EL EsaBac accompagnato dai professori M. H. Gonzalvo Bonel e I. Rusticali.</p>
----	---	---